

INFORME DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



1

Orrente, Pedro de
Oración en el Huerto

Nº Inventario: 0371

Datación: Primera mitad del siglo XVII

Otros números: En etiqueta romboidal: 9. En etiqueta circular: 734.

Dimensiones: 82 x 103 cm

Técnica: Óleo sobre lienzo

ESTADO DE CONSERVACIÓN

- El soporte se encuentra destensado, presenta algunas roturas.
- Deformaciones por falta de tensión y por impacto.
- Marcas del bastidor en el anverso.
- En la capa pictórica se aprecian repintes de intervenciones anteriores, manchas diversas y restos de adhesivos.
- Pérdidas de preparación y película pictórica.
- Etiquetas de papel de antiguos inventarios pegadas en el anverso.
- Barniz oxidado, de aspecto mate y amarillento. Aplicado de forma desigual.
- El marco es de madera dorada. Presenta suciedad superficial y pérdidas de preparación y oro.

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica inicial.

Protección de la capa pictórica.

Desmontaje del marco.

Limpieza del reverso de la obra.

Limpieza del bastidor.

2

Tensado de la tela.

Tratamiento preventivo antixilófagos del bastidor.

Capa de protección del bastidor.

Sentado de color.

Eliminación físico-química de los materiales ajenos a la obra, polvo, contaminación, barnices oxidados y repintes.

Capa de protección de la pintura.

Estucado de pérdidas.

Barnizado.

Reintegración cromática.

Capa de protección final.

MARCO

Eliminación químico / mecánica de barnices oxidados

Eliminación de elementos ajenos a la manufactura de la obra.

Desinsectado preventivo de la madera.

Capa de protección del oro.

Estucado de pérdidas.

Desestucado.

Protección de los estucos.

Reintegración cromática.



3





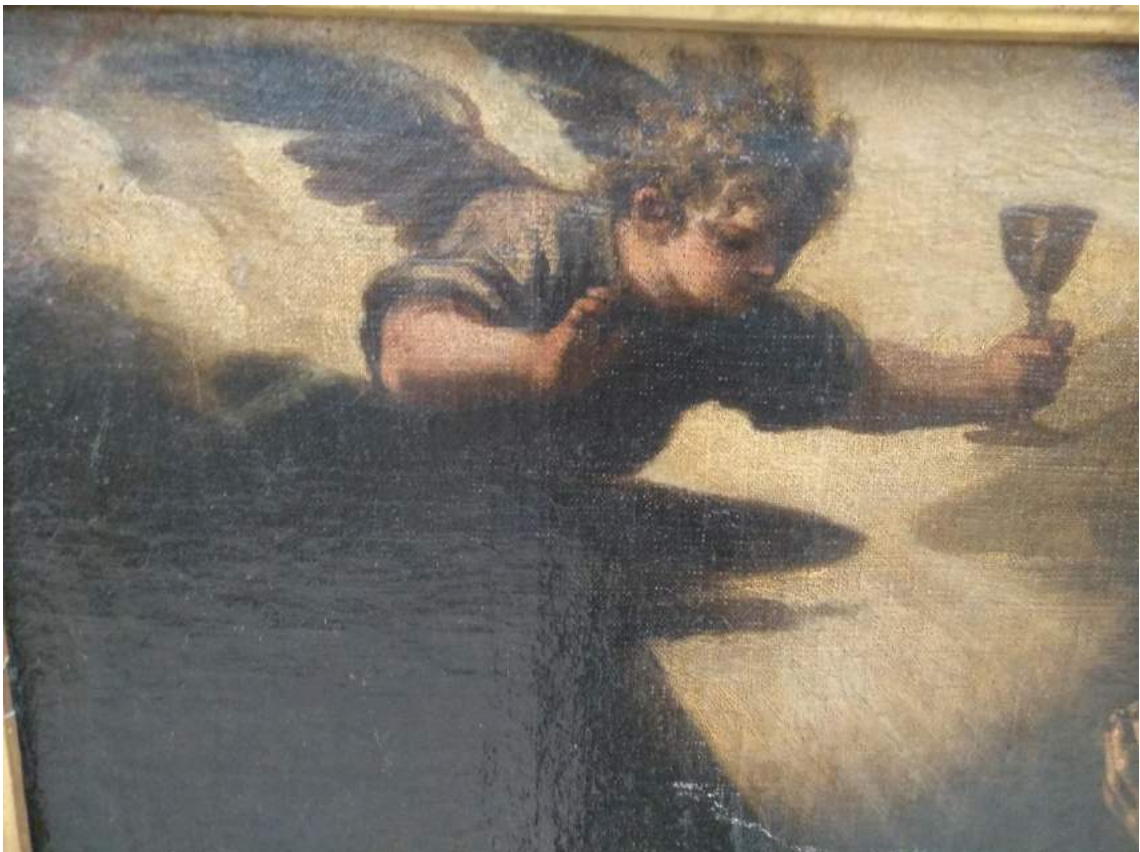
4



Silvia Viana



5



Silvia Viana



6



Silvia Viana



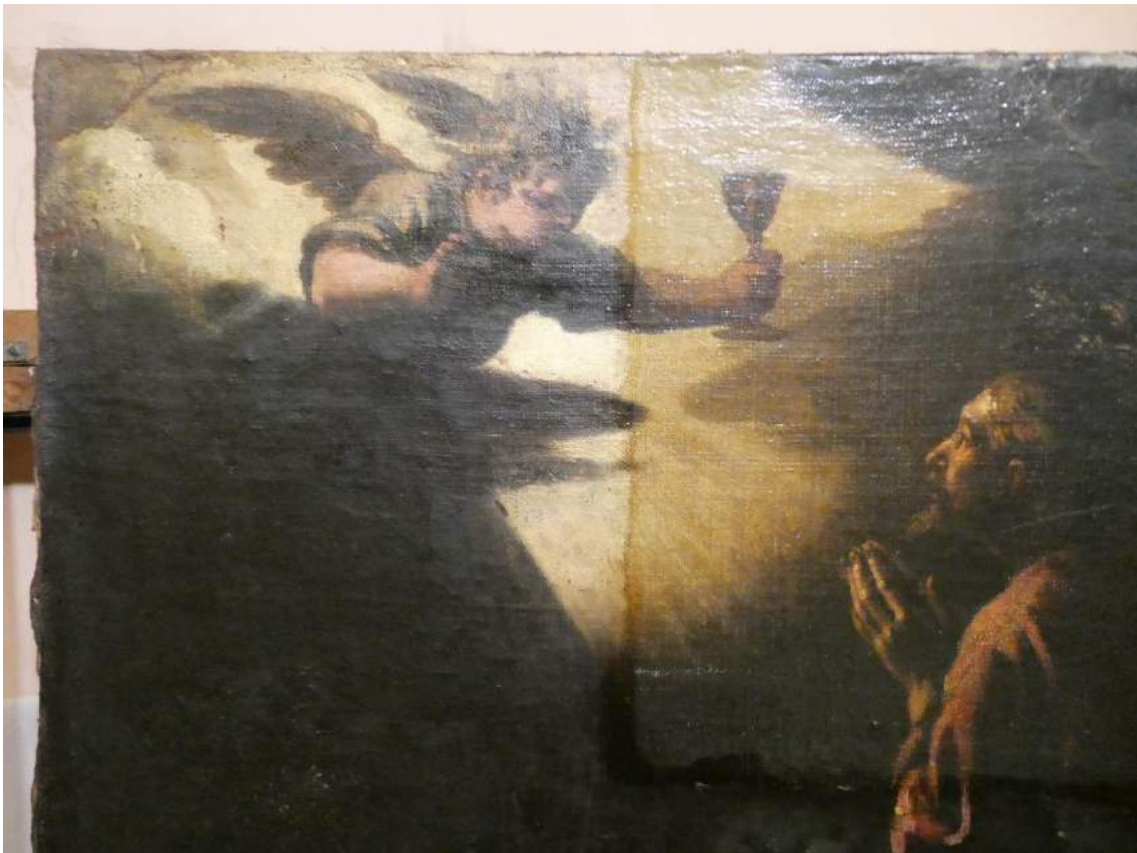
7



Silvia Viana



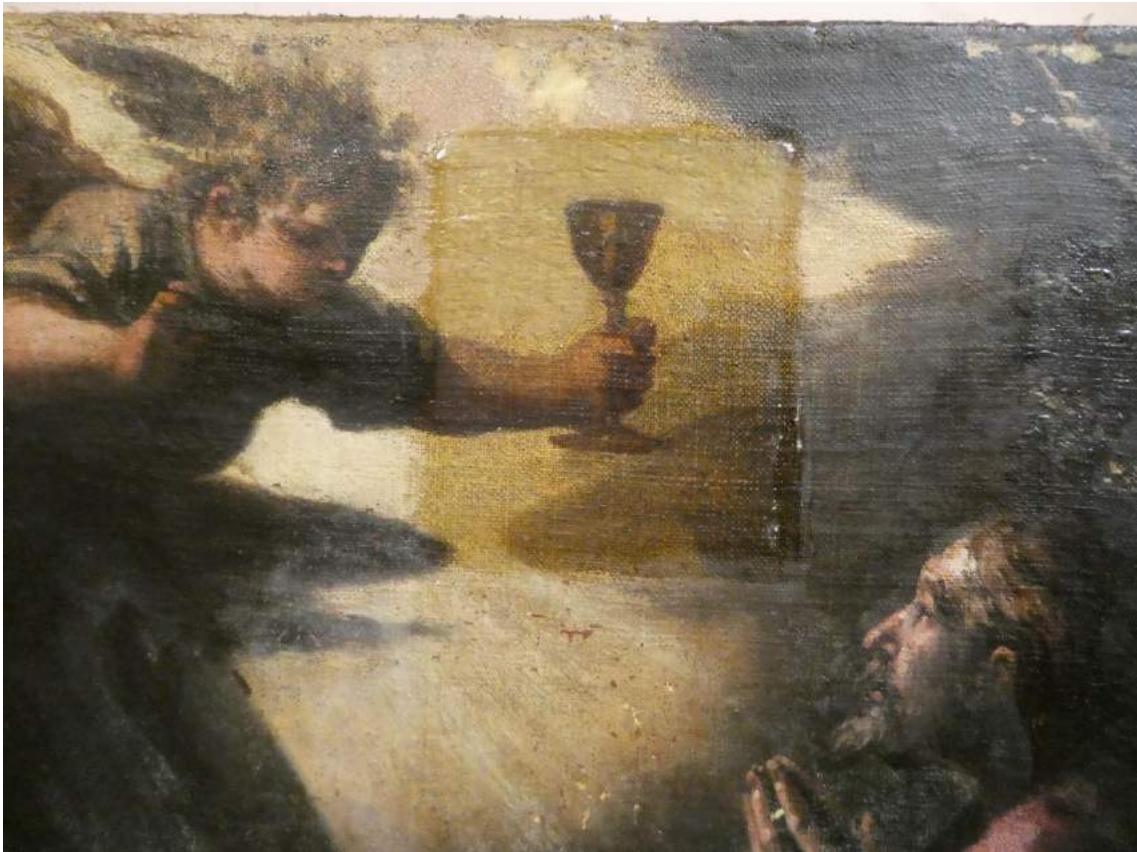
8



Silvia Viana



9



Silvia Viana



10



Silvia Viana



11



Silvia Viana

