

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

**INFORME DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
EXPOSICIÓN JOSÉ APARICIO VALENCIA**



Aparicio e Inglada, José
Alicante, 1773 - Madrid, 1838

Godoy presentando la Paz a Carlos IV

Nº Inventario: 0321

Datación: 1796

Otros números: En el margen inferior derecho, pintado con pintura blanca:
329. En etiqueta circular: 693.

Dimensiones: 128 x 168 cm

Inscripciones: Firmado detrás: "Josef Aparicio / f. año 1796."

Técnica: Óleo sobre lienzo

24 de marzo 2022

ESTADO DE CONSERVACIÓN

En la documentación de la obra se encuentra una intervención en 1993 y una posterior que no hemos podido identificar la autoría, colocaron bandas perimetrales con BEVA y barnizaron la obra con un barniz de difícil identificación que presenta dificultades de reversibilización por los procedimientos habituales,

Obra estable / enmarcada, moldura industrial .

Barniz muy denso, con un brillo excesivo (muy moderno) ligeramente discontinuo y opaco en algunas zonas. Distorsión de la visión de la calidad pictórica.

Se observan zonas con arremetimientos.

La técnica pictórica revela zonas con diferentes densidades de óleo.

La capa pictórica presenta craquelados profundos (Lesión en la capa de preparación muy gruesa)

Pequeñas pérdidas perimetrales.

2

Etiquetas de papel en el vértice inferior derecho

TRATAMIENTO

Eliminación química / mecánica de barniz.

Desmontaje de etiquetas de papel y tratamiento de estabilización

Adhesión de las etiquetas en el reverso de la obra.

Sentado de color.

Eliminación de elementos de contaminación ambiental sobre el bastidor.

Tratamiento preventivo anti xilófagos del marco y bastidor.

Reintegración cromática de pequeñas pérdidas.

Capa de protección.

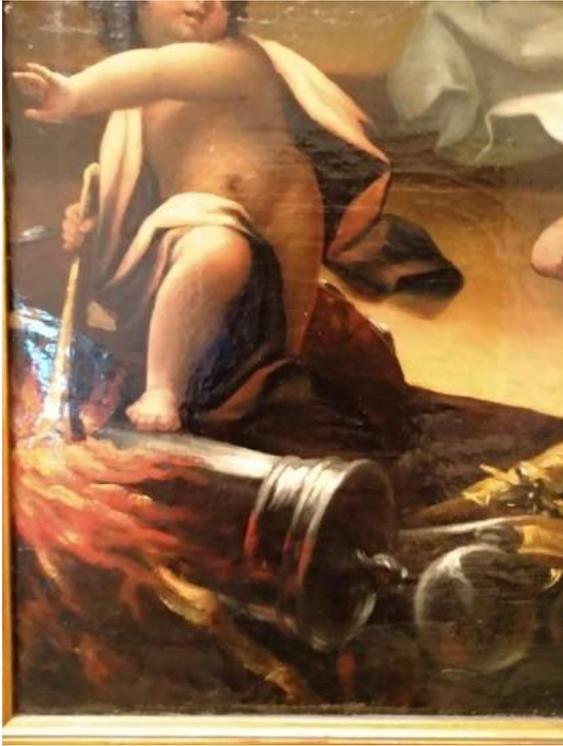
Desinsectación preventiva del marco y bastidor.

FOTOGRAFÍAS INICIALES

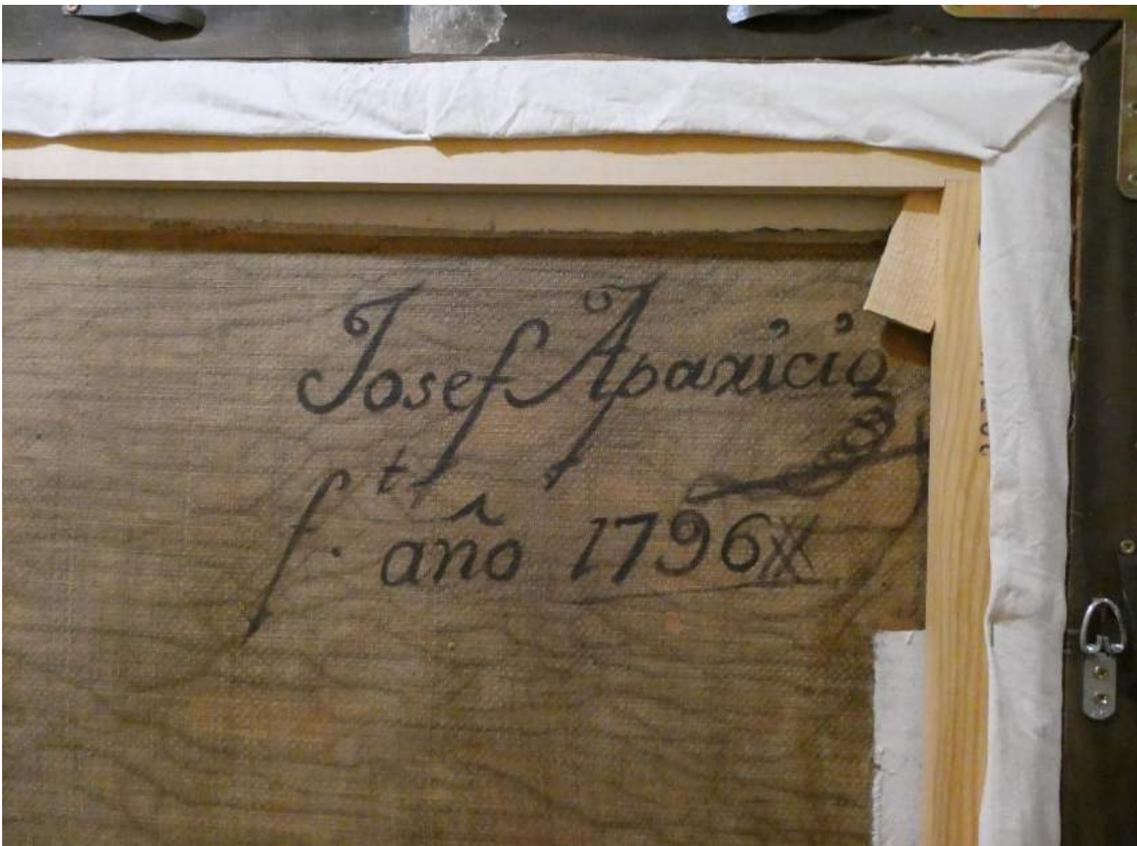


3





FOTOGRAFÍAS TRATAMIENTO





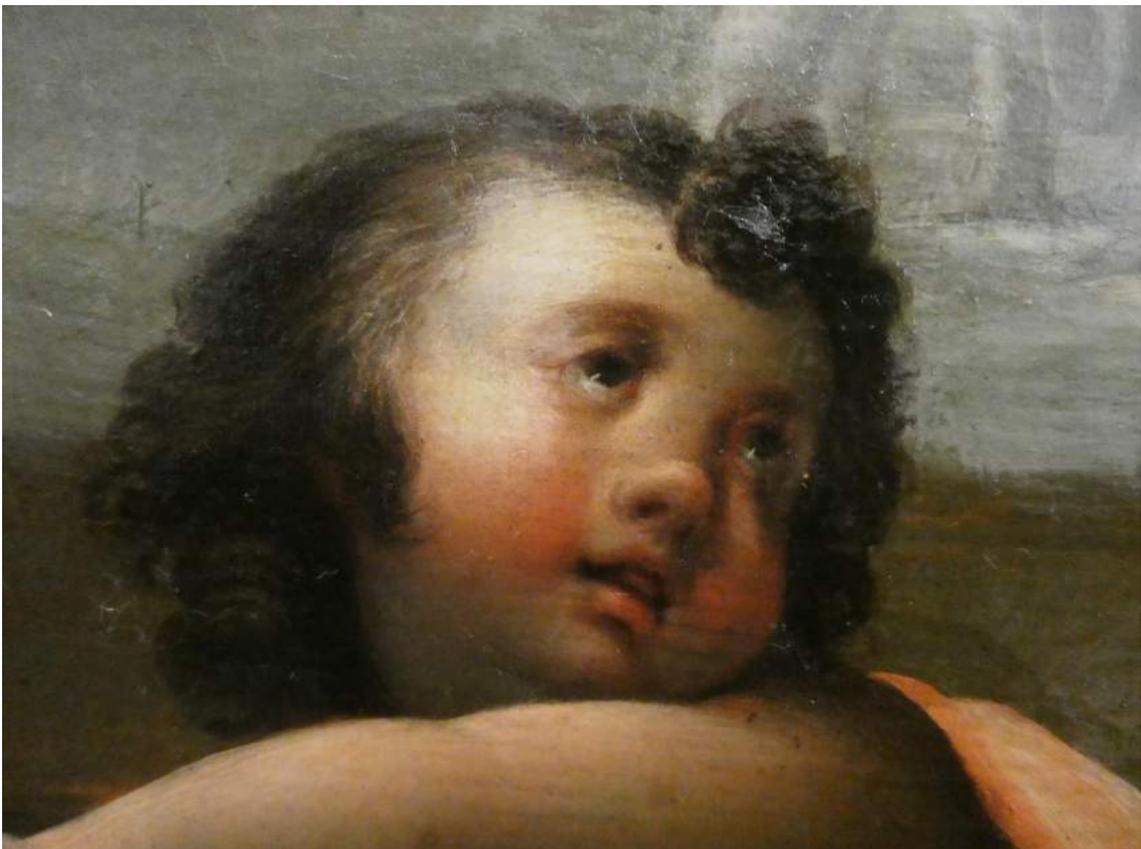
5



Silvia Viana



6



Silvia Viana



7



Silvia Viana





9



Silvia Viana



10



Silvia Viana



11





12



Silvia Viana

