

### Informe.

Sobre la restauración (muy nueva) dada que se hizo insitu, dado su gran tamaño del cuadro pintado al óleo sobre lienzo de  $243 \times 163$ , pintado por Pablo Peruchero, representando a Cain matando a Abel con fondo paisaje.

Este cuadro tenía varios agujeros, lo que nos obligó a ponerle unos parches, además se encontraba bastante sucio pues estuvo almacenado mucho tiempo, además tiene un cuerpall que a todo lo alto en el lado izquierdo según se mira al cuadro que consiste en una lista de madera pintada siguiendo el cuadro dado que el marco es una araña que el cuadro, cuya unión se está y sobre todo en la zona de la mitad hacia abajo se notaba más que hubo que entucarse para poderla discurrir un poco más, y retirar los golpes que tenía reintegrados.

Madrid Cien 1991

*J. Matasera*



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)