

RABASF
Informe conservación y restauración

0281 A. Gessler

Las Hilanderas



1

Febrero de 2019

Silvia Viana

| | |
|-----------------|--|
| Inventario | 0281 |
| Autora | Gessler de Lacroix, Alejandrina, (Madame Anselma) (Lugar de nacimiento: Cádiz, 1831 - Lugar de defunción: Paris, 1907) Copia de; Velázquez, Diego (Lugar de nacimiento: Sevilla, 1599 - Lugar de defunción: Madrid, 1660) |
| Título | Las hilanderas |
| Materia/Soporte | Lienzo |
| Técnica | Óleo |
| Dimensiones | Sin marco: Altura = 69 cm; Anchura = 94 cm |
| Iconografía | Mitología Clásica |
| Datación | 1872 |



ESTADO DE CONSERVACIÓN

La obra presenta un barniz muy oxidado de color pardo / amarillento y opaco que dificulta la visión de la calidad cromática de la obra.

2

Ligera craqueladura discontinua.

TRATAMIENTO REALIZADO

Desmontaje de la obra.

Protección de la capa pictórica (zonas craqueladas)

Sentado de color puntual.

Eliminación de los barnices oxidados.

Capa de protección.

Barnizado final.

Tensado y adecuación del bastidor.

MARCO

Eliminación de barnices oxidados.

Capa de protección.

Estucado de pequeñas lesiones.

Reintegración cromática.

Barnizado final.

Tratamiento de desinsectación preventivo (anoxia N₂)



3



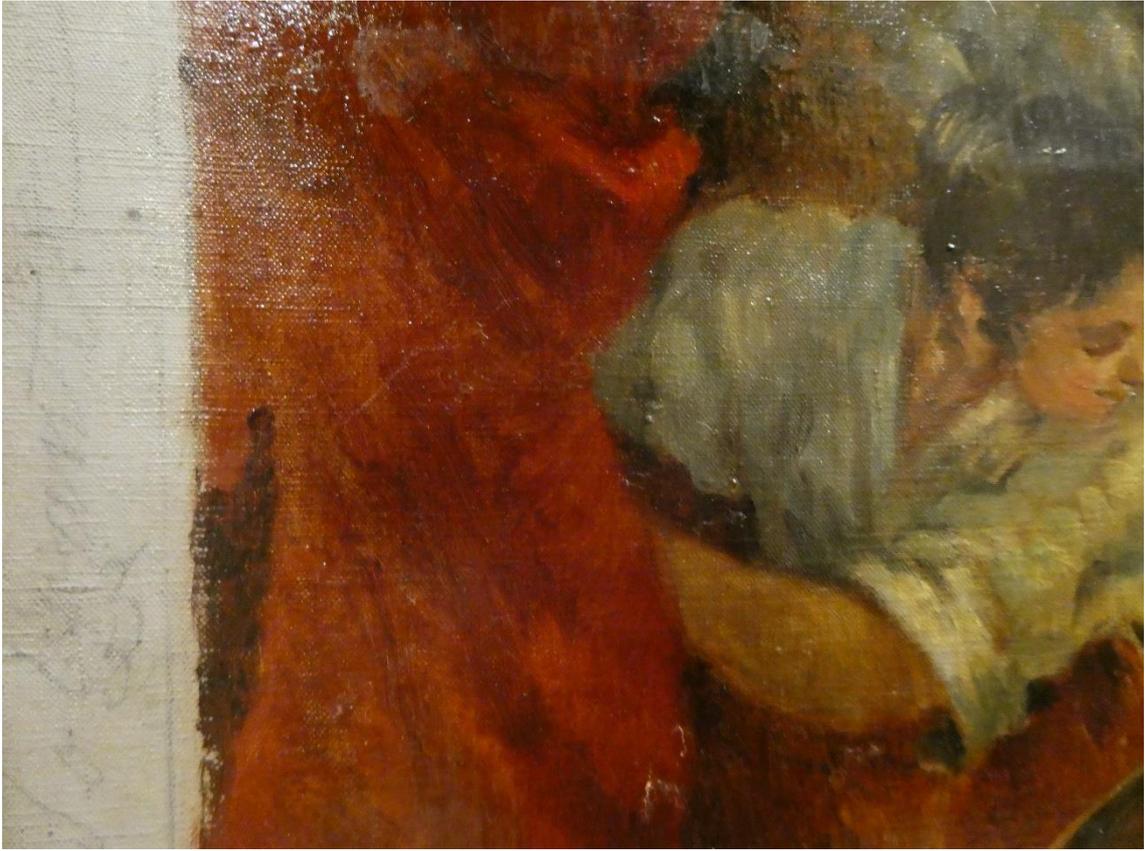


TRATAMIENTO DE LA OBRA

4



Silvia Viana



5



Silvia Viana



6



Silvia Viana



7



Silvia Viana



8





9



Silvia Viana



10



Silvia Viana



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com