

Adolfo Rodríguez/ Divya Gil

INFORME DEL REVERSO
El Niño Jesús y San Juan, Paolo de Matheis



Matheis, Paolo de
Piano del Cilento, Salerno, 1662 - Nápoles, 1728

El Niño Jesús y San Juan

Nº de inventario: **0276**

Medidas con marco: 199 x 49,2.

Observaciones del reverso: Reentelado con bastidor nuevo sujeto con clavos con travesaño vertical. Sistema de tensado con seis cuñas. Dos etiquetas, una de código de barras y otra con los datos de la obra. Un sello en el travesaño con las medias del mismo.



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Autor: *Paolo de Matheis* N.º Inv: 276

Título: *EL NIÑO JESUS Y SAN JUAN*



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com