

C/ Cabezuela, 10  
 Madrid 28722  
 Tfns: 610 67 83 25 619 20 81 64 651 88 59 14  
 e-mail albayalderestauro@gmail.com  
 CIF: B-83626747

RESTAURO  
**ALBAYALDE**

Nº informe restauración: 49

**INFORME DE RESTAURACIÓN  
 VIRGEN CON EL NIÑO  
 ANÓNIMO**

<b>Museo:</b> Real Academia de Bellas Artes de San Fernando		
<b>Título de la obra:</b> Virgen con el Niño		
<b>Autor:</b> Anónimo		
<b>Nº inventario:</b> 0232	<b>Datación:</b>	
<b>Localización actual:</b> Almacén 4ª planta	<b>Fecha reconocimiento:</b> 15 de Noviembre de 2011	
<b>Tipo de objeto:</b> Óleo sobre lienzo	<b>Dimensiones:</b> 92 x 70,5 cm	
<b>Observaciones:</b> La dimensiones reales de la obra son 93,5 x 73,5 cm. Se recuperan con el montaje de un nuevo bastidor.		



## **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Bastidor fijo de madera de pino, sin biselar.

El bastidor se marca en la superficie pictórica debido a la falta de tensión.

El reverso presenta acumulación de suciedad.

Respecto a la capa pictórica esta presenta una capa superficial grasa por contaminación ambiental. Bajo esta capa aparece un barniz muy oxidado.

Tanto la preparación como la película pictórica presenta graves problemas de descohesión con peligro de desprendimiento.

Gran número de pérdidas de pintura y preparación y roturas del soporte.

La obra ha sido reentelada en una intervención anterior. La forración presenta innumerables bolsas y burbujas.

También presenta innumerables parches superpuestos colocados tanto por delante, ocultando la policromía original, como por detrás de la obra.

Estucos de de cera coloreada (marrón) fruto de anteriores intervenciones.

Deformaciones del soporte.

La obra está redimensionada.



## TRATAMIENTO REALIZADO

- Documentación fotográfica del estado de conservación.
- Empapelado de la obra.
- Desmontaje de la obra.
- Eliminación de la tela del reentelado.
- Eliminación mecánica tanto de los parches delanteros como traseros.
- Eliminación de las deformaciones.
- Eliminación de las marcas del bastidor.
- Reentelado con una nueva tela de lino y gacha.
- Desinsectación preventiva contra xilófagos de un nuevo bastidor biselado y con cuñas. Se recuperan las medidas reales de la obra: 93,5 x 73,5 cm.
- Montaje y tensado de la tela en el bastidor.
- Desempapelado.
- Estucado de las pérdidas mediante un estuco sintético.



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)