

Adolfo Rodríguez/ Divya Gil

INFORME DEL REVERSO
Cabezas de joven y viejo. Alberto Álvarez Peña



Álvarez Peña, Alberto. Gijón, 1966

Copia de Barbieri, Giovanni Francesco, Il Guercino. Cento, 1591 - Bologna, 1666

Nº de inventario: **0216**

Medidas con marco: 99 x 74,5

Observaciones del reverso: Cabezas de joven y viejo. Reentelado de bordes. Bastidor nuevo con sistema de tensado con 6 cuñas. Travesaño vertical. Sin marco. En la tela original se observa una inscripción en la que se lee el nombre de autor, Álvarez Peña. En el travesaño se encuentran 5 etiquetas de diferentes épocas.





Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com