



MARCO: Injerto de madera de pino (Antigua) en esquina superior decha y Araldit Madera para la reintegración limpieta con H₂O. Alcolol y Amoniaco de la suciedad acumulada sobre el plateado.
Reintegración con Goldfinger y Anavele.
Barnizado final con Paraloid al 5% en Tolueno.

OBSERVACIONES:**ANALITICA**

Química:

Ultravioleta:

Rayos X:

Infrarrojos:

Otros:

FOTOGRAFIAS

N.º Registro	Fecha	Formato	Descripción
51/6	Mayo 95	13x18 c	General
51/7			Detalles de deterioros
51/8			
52/14			Estado de color
52/15			Reverso

IDENTIFICACION

Título: Batallas de Senaquent	Autor: Andres Gines de Aguirre
Dimensiones: 1,03 x 1,28	Cronología: 1731 - 1800?
Localización: Sala 17	
Descripción: Batallas de gran cantidad de figuras, destacando los caballos, sobre cielo de nubes de tormenta.	
Exposiciones temporales:	

ESTADO DE CONSERVACION

Fecha: 20-IV-95

Condiciones ambientales:	Lux 150	HR 45	T
--------------------------	------------	----------	---

SOPORTE

Descripción: Tela de lino trama tafetá

Deterioros: Bastidor: Con travesaño central, sin cuñas ni rebajes
Bordes: Suficientes
Oxidación: Regular
Desgastes: Zonas puntuales
Lagunas: Si, zonas pequeñas
Desgarros: Varios de pequeño tamaño
Abolsamientos:
Deformaciones: Central ligera
Suciedad: Si
Ataque biológico: No aparente
Otros:

Causas del deterioro: Golpes

Intervenciones anteriores: Aparentemente ninguna

PREPARACION

Descripción: Rujiza fina

Deterioros: Cuarteados: No
Abolsamientos:
Deformaciones:
Pérdida de cohesión:
Lagunas: En los desgarros
Otros:

Causas del deterioro: Tiempo

Intervenciones anteriores: No

CAPA PICTORICA	Descripción: Fina, más que la preparación (se traza sus líneas de aplicación) y la tela (se marca la trama)	
	Deterioros: Pulverulencia: En los bordes de los desgarros Desgaste: General Barridos: Lagunas: En los desgarros Pasmados: Escamación: Repintes: Cuarteados: Alteraciones: Otros:	
	Causas del deterioro:	
	Intervenciones anteriores:	
ESTRATO SUPERFICIAL	Descripción:	
	Deterioros: Suciedad: Generalizada Pasmados: Irregularidad: Oxidación: Otros: Opacidad	
	Causas del deterioro: Tiempo	
	Intervenciones anteriores:	
MARCO	Descripción: - Madera simple de plata cortada	
	Deterioros: Suciedad: no muy abundante, generalizada Faltas: generalizadas pequeñas, y falta esquina inf. decha Desgastes: Otros: Faltas esquina inf. decha. Madera más 5x5 cm.	
	Causas del deterioro: Golpes en los traslados.	
	Intervenciones anteriores: —	

TRATAMIENTO PROPUESTO		
Desmontaje:	Nuevo Bastidor:	Desinfección:
Tratamientos físicos: <input checked="" type="checkbox"/>	Protección:	Reentelado:
Bordes nuevos:	Injertos/Parches: <input checked="" type="checkbox"/>	Sentado de color: <input checked="" type="checkbox"/>
Limpieza: <input checked="" type="checkbox"/>	Eliminación Repintes:	Reintegr. Prepar.: <input checked="" type="checkbox"/>
Reint. Policr.: <input checked="" type="checkbox"/>	Barnizado: <input checked="" type="checkbox"/>	
Fotografía: <input checked="" type="checkbox"/>		
Analítica:		

INTERVENCION	
Fecha Comienzo: Mayo 1995 Fin:	Restaurador/es: Carme Rallo
SOPORTE: & Eliminación de las deformaciones con peso y humedad. Parches por la parte posterior con Beta Film y calor	
PREPARACION: Reintegración de estuco en lagunas con estuco sintético	
CAPA PICTORICA: Reintegración con pigmentos al barniz	
ESTRATO SUPERFICIAL: Barnizado con barniz de Reintegración	





Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com