



MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

RESTAURACION

FICHA TECNICA

Nº Registro : 211

Obra : El Sacrificio de Isaac

Autor : C. Acuña

Dimensiones : 103 x 75

Técnica : o/c

Emplazamiento : Sala del estrado

INTERVENCION

Fecha : 20.X.93

Subido al taller con una pequeña falta en el borde inferior izquierdo, por falta de adhesión de la capa pictórica se detectan otros dos posibles levantamientos. Sentado de color con cola de conejo. Estucado, reintegración y barnizado puntual.



314

C. ALBANI

1780-1785

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com