

C/ Cabezuela,10
 Madrid 28751
 Tlfns: 610 67 83 25 619 20 81 64 651 88 59 14
 e-mail albayalderestauro@gmail.com
 CIF: B-83626747

RESTAURO
ALBAYALDE

SAN PEDRO PENITENTE

Nº INV: 184

Nº de informe de restauración: 42



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO	San Pedro penitente	
	Autor: Anónimo	Época: S-XVII
Nº Inventario: 184	Fecha reconocimiento: 25-7-2011 (Ángeles)	Tipo de objeto: OLEO SOBRE LIENZO
Dimensiones: Lienzo 44 x 63 cm		
Etiquetas y números Etiqueta con cenefa azul, referencia de Pérez Sánchez, 1963: 184 Etiqueta romboidal: 136 Etiqueta Almacén: 203 Etiqueta de Azcárate: anónimo del S-XVII, nº inv: 184 En óleo blanco, en la esquina derecha, Nº 29		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Bastidor original, de pino, con esquinas móviles pero sin cuñas y sin biselar. La tela está sujeta al bastidor mediante tachuelas.

Presentaba dos costuras, una en la parte superior y otra en el lateral derecho.

Pérdida de soporte en la parte inferior del lienzo.

El lienzo presenta oxidación y suciedad acumulada por el reverso por la contaminación ambiental.

La capa pictórica presenta suciedad por contaminación y un barniz oxidado.

Capa pictórica muy craquelada.

Pérdidas de la capa tanto pictórica como de las preparaciones de forma puntual.

Deformaciones y marcas del bastidor y de las costuras en el anverso.



TRATAMIENTO REALIZADO.-

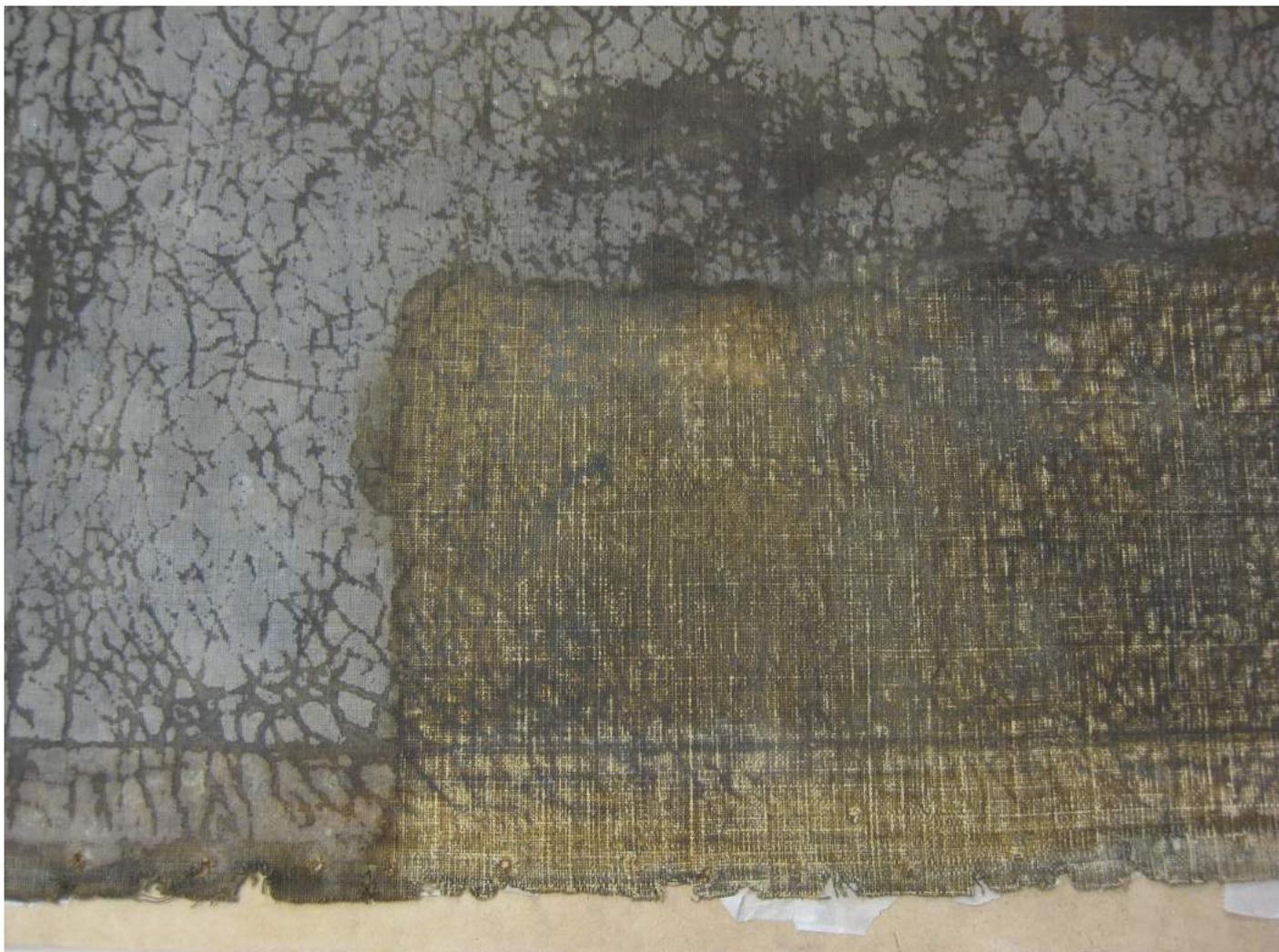
Desencolado de todas las etiquetas para su posterior colocación en el reverso del bastidor.

Desmontaje del bastidor una vez protegido con papel japonés Modelspan. Este estaba unido mediante tachuelas.











Limpieza de la suciedad del reverso mediante brocha seca y aspirador. Para la eliminación de depósitos de suciedad se eliminaron de forma mecánica ayudándose de espátulas.

Sentado de color y eliminación de deformaciones aplicando presión, calor y humedad.

Preparación del reverso del soporte para la colocación de bandas perimetrales de tensión. Para ello se utilizó "Tela de lino tipo Velázquez". Como adhesivo se utilizó BEVA FILM.

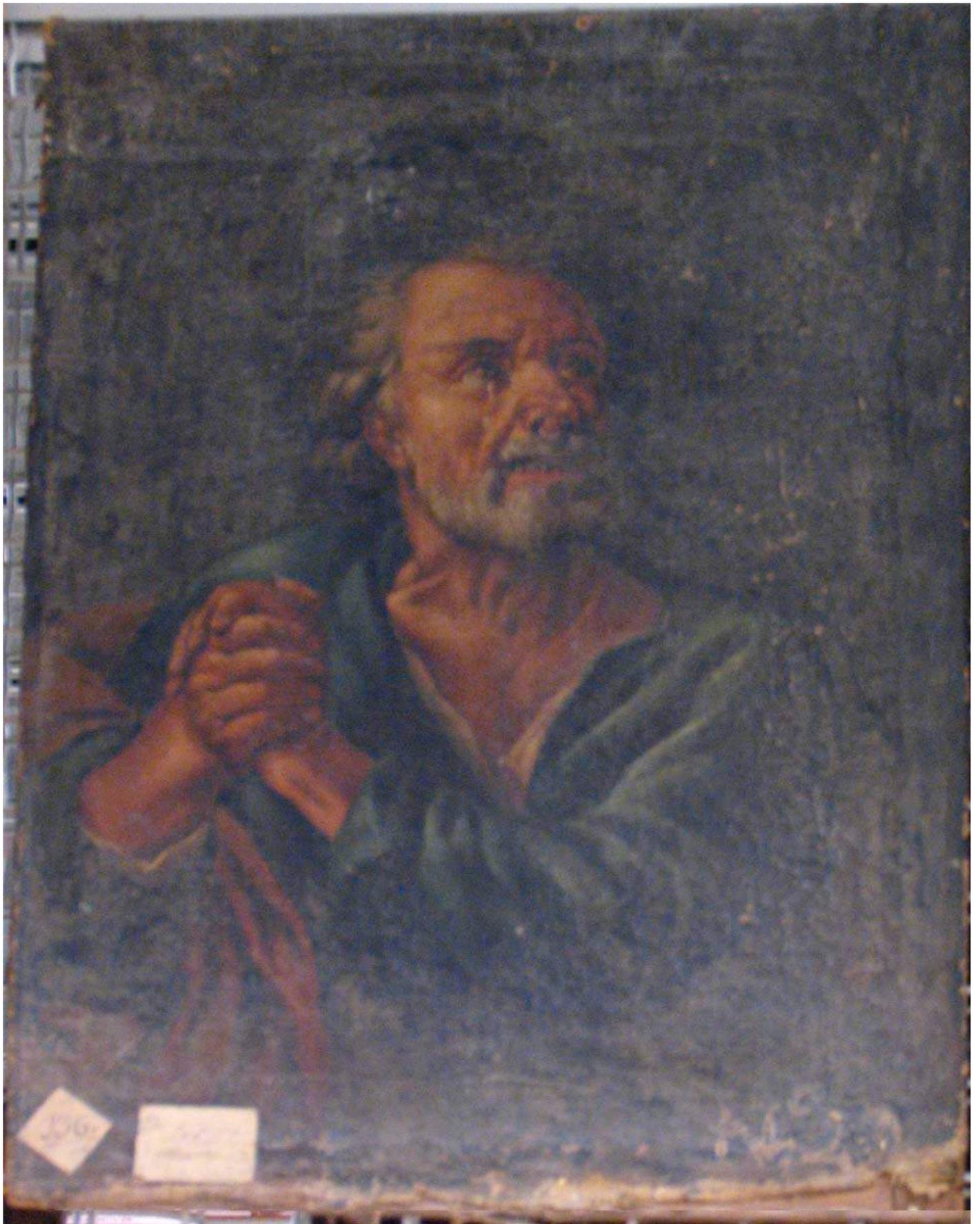
Se colocó un bastidor nuevo de pino de Soria al que se le aplicó una mano preventiva de desinsectación PERXIL 10 de CTS. Sus medidas son 44 x 63 cm.

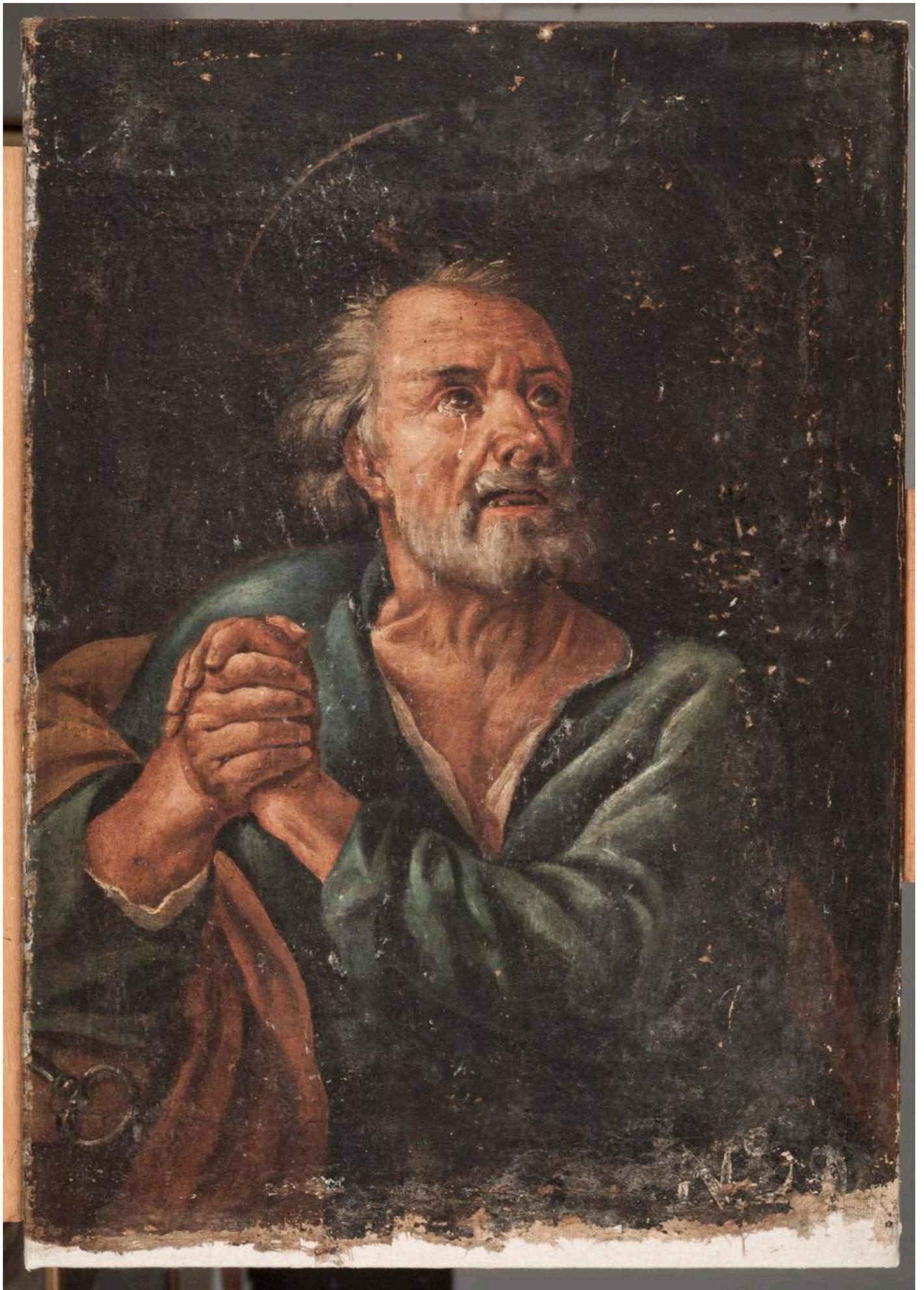
El montaje del lienzo al bastidor se realizó con grapas de acero inoxidable.

Ángeles Solís









Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com