

Adolfo Rodríguez / Divya Gil

INFORME DEL REVERSO

La Aurora. Domingo Álvarez Enciso



Álvarez Enciso, Domingo. Mansilla de la Sierra de Cameros, La Rioja, 1737 - Jerez de la Frontera, Cádiz, 1800

Copia de Reni, Guido. Calvezzano, Bolonia, 1575 - Bolonia, 1642

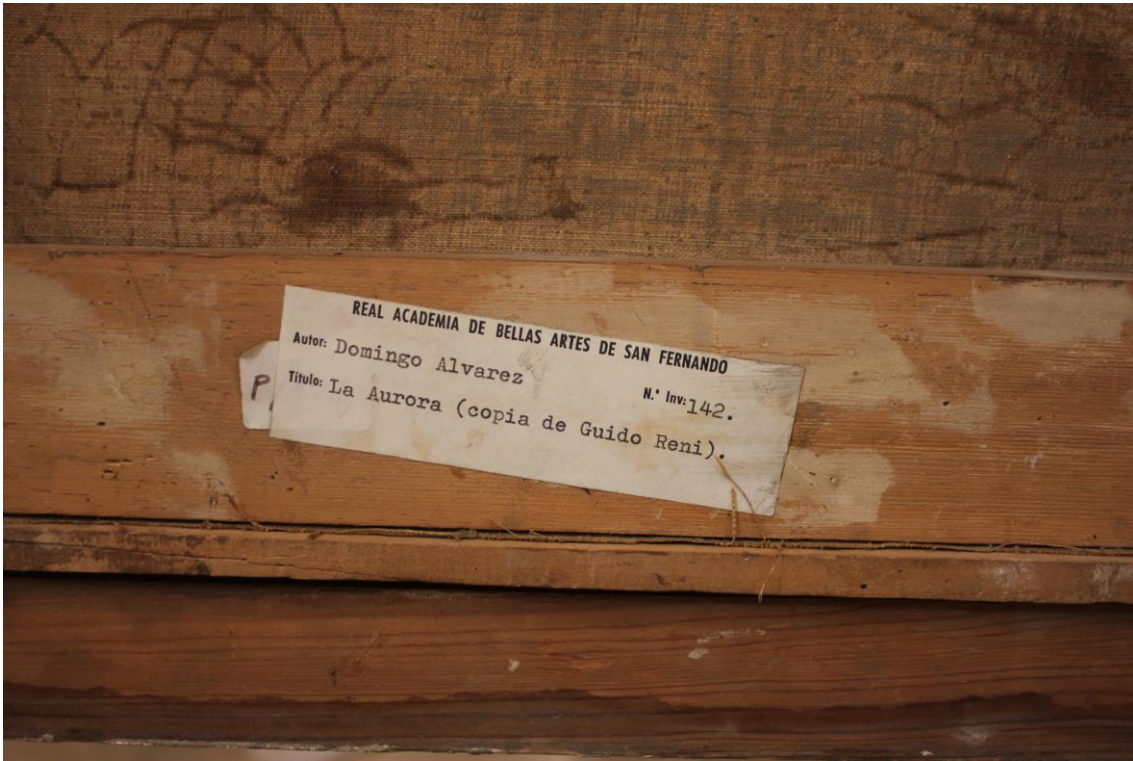
La Aurora

Nº Inventario: **0142**

Medidas con marco: 145,6 x 87,4

Observaciones del reverso: Tela y bastidor original con travesaño vertical sin sistema de tensado. Bastidor sujeto al marco con flejes metálicos, aunque faltan dos, uno en la parte superior izquierda y otro en el borde derecho. Se observan cuatro etiquetas. En el marco se observa una inscripción con números y por último un sello que se observa en el marco y bastidor.









Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com