

Informe...

Del estado de conservación y restauración del cuadro  
con n.º 438 del Inventario, cuadro pintado al óleo sobre lienzo  
de 0'51 x 0'64, representando "Tres figuras de busto" pintado por  
J. Vergara.

Este cuadro se encontraba muy desprovisto el color de  
su soporte y se inició proceso de desprovimiento, con manchas  
lagunas en el lado izquierdo según se veía y en la orilla  
inferior y ángulo derecho como se puede apreciar en la fotografía  
hecha antes de la restauración, así como en otras zonas del cuadro,  
en menor cuantía.

Dado que se encontraba, en el proceso de descomposición.  
Dicho, dadas las condiciones favorecidas por la falta preparación  
emplazada en el siglo XVIII, hubo que quitarlo todo como si de nuevo  
telado se tratara, solamente que no se le ha adherido a otro lienzo,  
pero que se planchó todo el fuera del bastidor sobre el taller, cosa  
que se aprovechó para montarlo de nuevo en un bastidor adecuado  
de con cuñas ya que el original no tenía, y no se podía mantener  
el lienzo en la tensión adecuada.

Una vez retirado el color y consolidado, en lo que cabe,  
se procedió a la limpieza del mismo y a la reintegración de  
todas las lagunas existentes a causa del desprovimiento.

Madrid febrero de 1992



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)