

San Jerónimo Penitente (de Ribera)

Nº 10 del Inventario 3.º fotográfico

Documento Gráfico. -

En esta fotografía se puede apreciar objetivamente las tiras añadidas en la foto anterior.

En ella se puede ver sin necesidad de una microfotografía las diferencias existentes entre las tiras añadidas y el cuadro original por la parte posterior de la obra, una vez quitado el recubrimiento que tenía antiguo, pues se encontraba forrado con motivo del aumento de tamaño.

Se aprecia que las tiras son de diferente tejido, posteriores a la época del cuadro.

No teniendo ni la misma clase de hilo, ni la misma trama y la preparación que tenía el autor, para corroborar estas palabras adjunto un pedazo de dichas tiras para comprobaciones posteriores.



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com