

F. MORENO TORROBA

LUISA FERNANDA

PARTITURA ORIGINAL

H. 5294

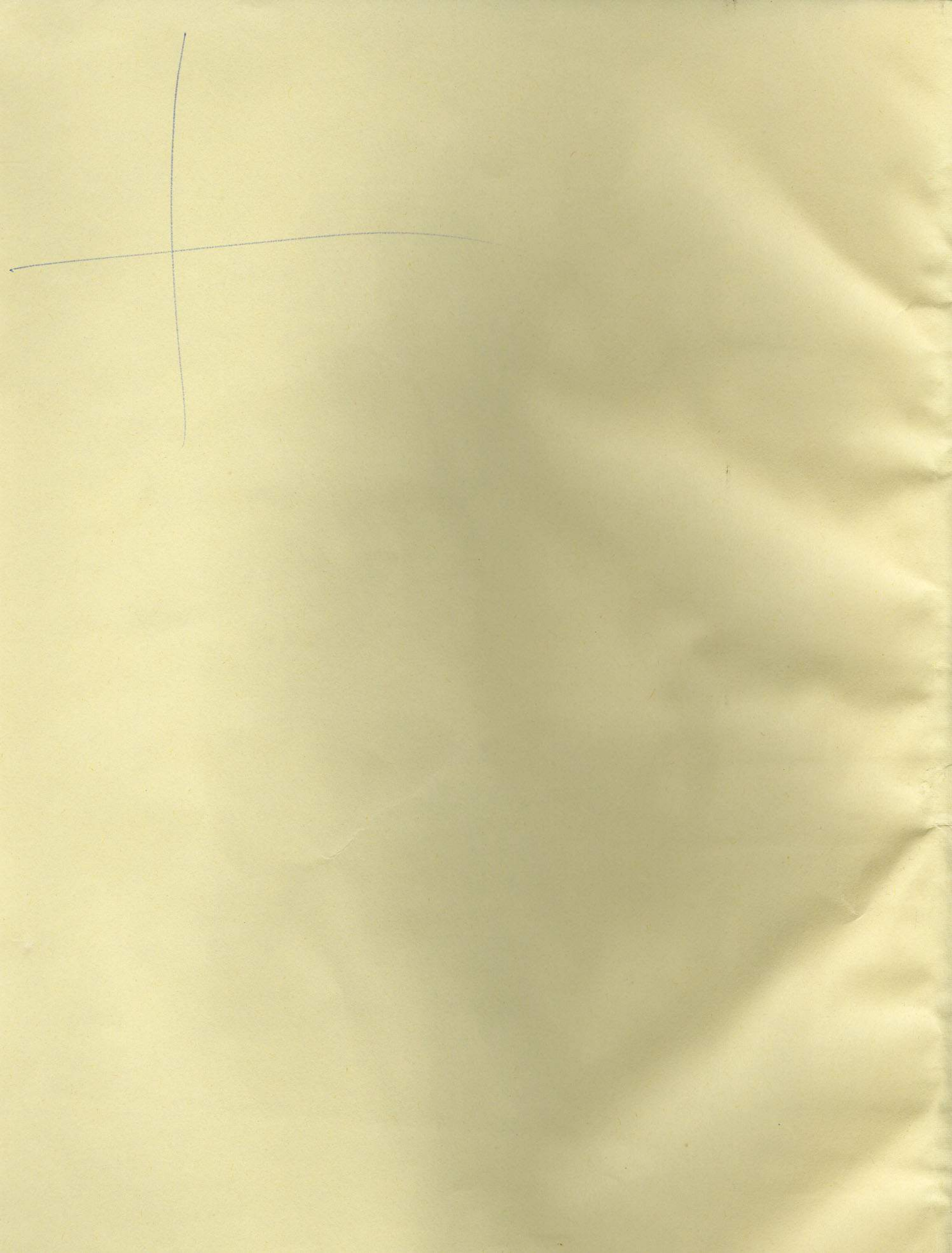




MAYO 1976

[Faint handwritten signature]

REWARD



A la Real Academia de Bellas Artes

PARTITURA ORIGINAL DE LA ZARZUELA

LUISA FERNANDA

DONADA POR SU AUTOR

*En agradecimiento a la concesión
del premio "Forma", que me ha sido otorgado*

L. Fernanda

MAYO 1976



El Real Conservatorio de Bellas Artes

PARTITURA ORIGINAL DE LA ZARZUELA

LUISA FERNANDA

DONADA POR SU AUTOR

MAYO 1976

COPIA

copiar orquesta de la piz 1
hasta ~~el~~ que indica saltar al
nº 2 del original

F. M. Torral



Flauti
Flauto
Oboe
Clarineti
Fagot
Trombe
Trompete
Tromboni
Trombone
Timpales
Caja
Bombo
Arpa

Allegretto moderato

Violina
Viola
Violoncello
Bajo

Flautin.
Flauta.
Boe.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Tubales.
Caja.
Bombo.

70
72
Tubines.
74
Fa.
Cellos.
Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombon 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

72

70

Violines

Viola.

V. Cellos.

Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 2.

Timbales.

Caja.

Bombó.

Arpa.

Handwritten musical notation for woodwinds, brass, and percussion. Includes dynamic markings such as *mf* and *sf*.

72

Violines.

28

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Handwritten musical notation for strings. Includes dynamic markings such as *mf* and *sf*.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes

Fagot

Trompas

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Flauta

Violines

Viola

V. Cellos

C. Bajos

1^o

2^o

3^o

4^o

5^o

6^o

7^o

8^o

9^o

10^o

11^o

12^o

13^o

14^o

15^o

16^o

17^o

18^o

19^o

20^o

21^o

22^o

23^o

24^o

25^o

26^o

27^o

28^o

29^o

30^o

31^o

32^o

33^o

34^o

35^o

36^o

37^o

38^o

39^o

40^o

41^o

42^o

43^o

44^o

45^o

46^o

47^o

48^o

49^o

50^o

51^o

52^o

53^o

54^o

55^o

56^o

57^o

58^o

59^o

60^o

61^o

62^o

63^o

64^o

65^o

66^o

67^o

68^o

69^o

70^o

71^o

72^o

73^o

74^o

75^o

76^o

77^o

78^o

79^o

80^o

81^o

82^o

83^o

84^o

85^o

86^o

87^o

88^o

89^o

90^o

91^o

92^o

93^o

94^o

95^o

96^o

97^o

98^o

99^o

100^o

101^o

102^o

103^o

104^o

105^o

106^o

107^o

108^o

109^o

110^o

111^o

112^o

113^o

114^o

115^o

116^o

117^o

118^o

119^o

120^o

121^o

122^o

123^o

124^o

125^o

126^o

127^o

128^o

129^o

130^o

131^o

132^o

133^o

134^o

135^o

136^o

137^o

138^o

139^o

140^o

141^o

142^o

143^o

144^o

145^o

146^o

147^o

148^o

149^o

150^o

151^o

152^o

153^o

154^o

155^o

156^o

157^o

158^o

159^o

160^o

161^o

162^o

163^o

164^o

165^o

166^o

167^o

168^o

169^o

170^o

171^o

172^o

173^o

174^o

175^o

176^o

177^o

178^o

179^o

180^o

181^o

182^o

183^o

184^o

185^o

186^o

187^o

188^o

189^o

190^o

191^o

192^o

193^o

194^o

195^o

196^o

197^o

198^o

199^o

200^o

201^o

202^o

203^o

204^o

205^o

206^o

207^o

208^o

209^o

210^o

211^o

212^o

213^o

214^o

215^o

216^o

217^o

218^o

219^o

220^o

221^o

222^o

223^o

224^o

225^o

226^o

227^o

228^o

229^o

230^o

231^o

232^o

233^o

234^o

235^o

236^o

237^o

238^o

239^o

240^o

241^o

242^o

243^o

244^o

245^o

246^o

247^o

248^o

249^o

250^o

251^o

252^o

253^o

254^o

255^o

256^o

257^o

258^o

259^o

260^o

261^o

262^o

263^o

264^o

265^o

266^o

267^o

268^o

269^o

270^o

271^o

272^o

273^o

274^o

275^o

276^o

277^o

278^o

279^o

280^o

281^o

282^o

283^o

284^o

285^o

286^o

287^o

288^o

289^o

290^o

291^o

292^o

293^o

294^o

295^o

296^o

297^o

298^o

299^o

300^o

301^o

302^o

303^o

304^o

305^o

306^o

307^o

308^o

309^o

310^o

311^o

312^o

313^o

314^o

315^o

316^o

317^o

318^o

319^o

320^o

321^o

322^o

323^o

324^o

325^o

326^o

327^o

328^o

329^o

330^o

331^o

332^o

333^o

334^o

335^o

336^o

337^o

338^o

339^o

340^o

341^o

342^o

343^o

344^o

345^o

346^o

347^o

348^o

349^o

350^o

351^o

352^o

353^o

354^o

355^o

356^o

357^o

358^o

359^o

360^o

361^o

362^o

363^o

364^o

365^o

366^o

367^o

368^o

369^o

370^o

371^o

372^o

373^o

374^o

375^o

376^o

377^o

378^o

379^o

380^o

381^o

382^o

383^o

384^o

385^o

386^o

387^o

388^o

389^o

390^o

391^o

392^o

393^o

394^o

395^o

396^o

397^o

398^o

399^o

400^o

401^o

402^o

403^o

404^o

405^o

406^o

407^o

408^o

409^o

410^o

411^o

412^o

413^o

414^o

415^o

416^o

417^o

418^o

419^o

420^o

421^o

422^o

423^o

424^o

425^o

426^o

427^o

428^o

429^o

430^o

431^o

432^o

433^o

434^o

435^o

436^o

437^o

438^o

439^o

440^o

441^o

442^o

443^o

444^o

445^o

446^o

447^o

448^o

449^o

450^o

451^o

452^o

453^o

454^o

455^o

456^o

457^o

458^o

459^o

460^o

461^o

462^o

463^o

464^o

465^o

466^o

467^o

468^o

469^o

470^o

471^o

472^o

473^o

474^o

475^o

476^o

477^o

478^o

479^o

480^o

481^o

482^o

483^o

484^o

485^o

486^o

487^o

488^o

489^o

490^o

491^o

492^o

493^o

494^o

495^o

496^o

497^o

498^o

499^o

500^o

501^o

502^o

503^o

504^o

505^o

506^o

507^o

508^o

509^o

510^o

511^o

512^o

513^o

514^o

515^o

516^o

517^o

518^o

519^o

520^o

521^o

522^o

523^o

524^o

525^o

526^o

527^o

528^o

529^o

530^o

531^o

532^o

533^o

534^o

535^o

536^o

537^o

538^o

539^o

540^o

541^o

542^o

543^o

544^o

545^o

546^o

547^o

548^o

549^o

550^o

551^o

552^o

553^o

554^o

555^o

556^o

557^o

558^o

559^o

560^o

561^o

562^o

563^o

564^o

565^o

566^o

567^o

568^o

569^o

570^o

571^o

572^o

573^o

574^o

575^o

576^o

577^o

578^o

579^o

580^o

581^o

582^o

583^o

584^o

585^o

586^o

587^o

588^o

589^o

590^o

591^o

592^o

593^o

594^o

595^o

596^o

597^o

598^o

599^o

600^o

601^o

602^o

603^o

604^o

605^o

606^o

607^o

608^o

609^o

610^o

611^o

612^o

613^o

614^o

615^o

616^o

617^o

618^o

619^o

620^o

621^o

622^o

623^o

624^o

625^o

626^o

627^o

628^o

629^o

630^o

631^o

632^o

633^o

634^o

635^o

636^o

637^o

638^o

639^o

640^o

641^o

642^o

643^o

644^o

645^o

646^o

647^o

648^o

649^o

650^o

651^o

652^o

653^o

654^o

655^o

656^o

657^o

658^o

659^o

660^o

661^o

662^o

663^o

664^o

665^o

666^o

667^o

668^o

669^o

670^o

671^o

672^o

673^o

674^o

675^o

676^o

677^o

678^o

679^o

680^o

681^o

682^o

683^o

684^o

685^o

686^o

687^o

688^o

689^o

690^o

691^o

692^o

693^o

694^o

695^o

696^o

697^o

698^o

699^o

700^o

701^o

702^o

703^o

704^o

705^o

706^o

707^o

708^o

709^o

710^o

711^o

712^o

713^o

714^o

715^o

716^o

717^o

718^o

719^o

720^o

721^o

722^o

723^o

724^o

725^o

726^o

727^o

728^o

729^o

730^o

731^o

732^o

733^o

734^o

735^o

736^o

737^o

738^o

739^o

740^o

741^o

742^o

743^o

744^o

745^o

746^o

747^o

748^o

749^o

750^o

751^o

752^o

753^o

754^o

755^o

756^o

757^o

758^o

759^o

760^o

761^o

762^o

763^o

764^o

765^o

766^o

767^o

768^o

769^o

770^o

771^o

772^o

773^o

774^o

775^o

776^o

777^o

778^o

779^o

780^o

781^o

782^o

783^o

784^o

785^o

786^o

787^o

788^o

789^o

790^o

791^o

792^o

793^o

794^o

795^o

796^o

797^o

798^o

799^o

800^o

801^o

802^o

803^o

804^o

805^o

806^o

807^o

808^o

809^o

810^o

811^o

812^o

813^o

814^o

815^o

816^o

817^o

818^o

819^o

820^o

821^o

822^o

823^o

824^o

825^o

826^o

827^o

828^o

829^o

830^o

831^o

832^o

833^o

834^o

835^o

836^o

837^o

838^o

839^o

840^o

841^o

842^o

843^o

844^o

845^o

846^o

847^o

848^o

849^o

850^o

851^o

852^o

853^o

854^o

855^o

856^o

857^o

858^o

859^o

860^o

861^o

862^o

863^o

864^o

865^o

866^o

867^o

868^o

869^o

870^o

871^o

872^o

873^o

874^o

875^o

876^o

877^o

878^o

879^o

880^o

881^o

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

2 3 4 5 6 7

Ave-ra pe-ro yo le hi sa-li-do pan-ta-to-ne-ra

Violines 12 22

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompat. en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

8 9 10 11 12 13

Manana
Hay sus sazo-nes y es que te quitan mi-cha los cantale-nes

Violines 12
29
Viola
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en Bb
Fagot.
Trompas en Bb
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Castanuelas
Pitufos

2.
30

14

15

16

yes que te gustan mucho los pantalones

Piañola

Violines 1.
Violines 2.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

arco

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas
 Trombones
 Trombón 3
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

Marimba
 di-ce este con se-qui-da lo di-go por que es ver-dad no te sien-tas pu-di-

Violines
 V. I.
 V. II.
 V. I.
 V. II.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas
en

Fagot.

Trompat.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 2.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Andante

lun-da Se- ño- ra estoy en la e- dad ; a us- te no le hablaban an- tes un nos cal-

(Con chulaperia)

72

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Piùto

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en...
Fagot.
Trompas en...
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

ze nos bien puestas - *Moravia* Es que los hay las ci - *Punta* man - tas. Si lo di - ría usted por

72 Violines 29
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas.
es.
Fagot.
Trompas.
es.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

3 ya sale este arpa

Andante

Vendedor (Dentro)

es-tes

Van

72
Violines
22
Viola.
V. Cellos.
Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetos.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón s.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

por el camino real los ca charreros de Andu - jar

72
Violins.
20
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

sub. p. uniceffo
sub. p. uniceffo

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

las tar-de-ci-tas de sol y las mañanas de llu-via

Violines 72
 29
 Viole.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Pericoma natural
Pericoma natural

Flautin. *con Violin 2^o*

Flauta. *con Violin 2^o*

Oboe. *con Violin 2^o*

Clarinetes en *a*

Fagot.

Trompas en

Trompeta. *sin cordonal*

Trombones.

Trombon 9.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

(Lento, p. a. la murga (c. 1800))

Violines 12

Violines 22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Handwritten musical score for the first system, featuring multiple staves for various instruments. The staves are labeled on the left as follows:

- Flauta
- Clarinetos
- Saxofones
- Violines
- Violas
- Violonchelos
- Bajas

The score includes complex rhythmic patterns and melodic lines. A vertical line is drawn through the middle of the page, separating the first system from the second.

Handwritten musical score for the second system, continuing from the first system. The staves are labeled on the left as follows:

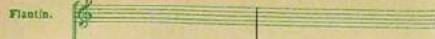
- Flauta
- Clarinetos
- Saxofones
- Violines
- Violas
- Violonchelos
- Bajas

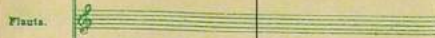
The score includes complex rhythmic patterns and melodic lines. A vertical line is drawn through the middle of the page, separating the first system from the second.

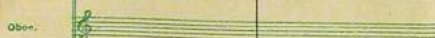
Lyrics in Spanish are written below the vocal staves:

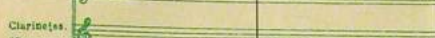
Vendedor (Dextro) (allegretto)
 ¡quien me compramaalea.


Additional markings include "Tutti" in red ink and "ppp" in black ink.

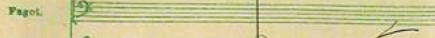
Flautín.  12/8

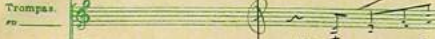
Flauta.  12/8

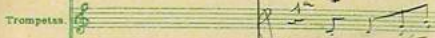
Oboe.  12/8

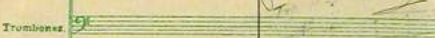
Clarinete(s) en  12/8


Fagot.  12/8

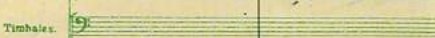
Trompas en  12/8

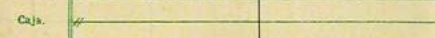
Trompetas.  12/8


Trombones.  12/8

Trombón 3.  12/8

Timbales.  12/8

Caja.  12/8

Bombo.  12/8

Arpa  12/8

4

20

All: molto modo

ra - za de barro qu se re - za - ma

Violines 12  12/8

Violines 22  12/8

Viola.  12/8

V. Cellos.  12/8

C. Bajos.  12/8

Flautín. *m* *l* *r* *m*

Flauta. *m* *l* *r* *m*

Ober. *m* *l* *r* *m*

Clarinetes en *f* *l* *r* *m*

Fagot. *f* *l* *r* *m*

Trompas. *f* *l* *r* *m*

Trompetas. *f* *l* *r* *m*

Tronbones. *f* *l* *r* *m*

Tronbón 3. *f* *l* *r* *m*

Timbales. *f* *l* *r* *m*

Caja. *f* *l* *r* *m*

Bombo. *f* *l* *r* *m*

Arpa. *f* *l* *r* *m*

All: modo

S. Négative

Me suscitieron la le-vi-ta?

Maria

¿a de-be estar don Luis; ¿esa le-

Violines 1. *and* *m* *l* *r* *m*

Violines 2. *and* *m* *l* *r* *m*

Viola. *and* *m* *l* *r* *m*

V. Cellos. *and* *m* *l* *r* *m*

C. Bajos. *and* *m* *l* *r* *m*

9 (al air)

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa

Infantil

Bombo PMP

Tragado

vi-ta no-vi-ta a-ver a la con-chu-is! Si-en muchos y so-sos

72
Violines
29
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

cres

pl

pl

pl

pl

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Andante

pe-co

que nos re-i-mos? ¡la mar! ¡Vi-ve Dios!

Allegro

Moderato

So-ta no-te

Violines 1

Violines 2

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Arco

Arco

Arco

Flautin. *Flautin*

Flauta. *con Flautin*

Oboe. *con Flautin*

Clarinetes en *10*

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

5

Chorale

Mariana

Bocha

io-co: *Esty hasta* ; *Rea-yu-nar!* *ca-lad mo-co-ras* *Des re-ales*

12 Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Negatis

Avante

Negatis

realis - a. puntos fuego se paga-ra sus pla-

12

Violines

22

Viola.

V Cellos.

C Bajos.

Flautín.
Flauts.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Andante
ga-les con - forme
Moderato Ma - ri - a - na
a - lio - las - ta
luc - go

All.^o mod.^o

12
Violines
29
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

arco

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas
 ex
 Fagot.
 Trompas.
 ex
 Trompetas
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

bu - na sabe de so - bna
 que a quien mucho le sur - ce po - ca le

4 5 6 7 8

Violines
 1.
 2.
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetas

Fagot

Trompas

Trompetas

Trombones

Trombón 2

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

6 7 8 9 10

ce - bra

es que el bol - si - llo

9 10 11 12 13

12

Violines

Viola

V. Cellos

C Bajos

6 7 8 9 10

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

tambien ne-ce-si-ta - ba bien surci - di - llo - tambien ne-ce-si-ta - ba bien surci -

14 15 16 17 18

Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Conto
mp

Carolina
Di - lo
Mariana
Duenos di - as Mariana
Duenos di - as se.

19

Violinas
Viola.
Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Ronda
 -ra
 ra se - ra Du - que - ra ma - ña - a ho - ra

12
22
Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.



Flauto. *pp*

Fisuta.

Oboe.

Clarinete. *es*

Fagot.

Trompa. *es*

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

(ou la vou)

7

Carolina

Mariana

Carolina

Qu-se guardia en Pala-cio

Vi-va la Rei-na!

del rei-ne de aroy

Violas

Viola

V. Cellos.

C. Bajos

arco

arco

arco

arco

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bonbo.

Arpa

Rosita

pla - ta con que se pei - - na

Mi madre me cri - a - ba pa - ba - le - que - ra

12 Violines

20

Viola

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

(Entran en el jardín Carolina y Gerardo)

72

Violines

70

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín
Flauta
Oboe
Clarinetes en
Fagot
Trompas en
Trompetas
Trombones
Trombón a
Tímpanos
Caja
Bombo
Arpa

Handwritten notes and markings on the upper staves include:
 - *pp*, *ppp*, *mf*, *ppp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*
 - *Violina* (written vertically)
 - *pp*

→ Para el "Solbadito" de papeles
lento

Celesta = $\frac{6}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Sale por el fondo el Saboyano Topo de Habanera

Saboyano

Mar-cha-ba a mi sol-da-do cuando al mo-zo le sa-

17 18 19

Violines
Viola
V. Cellos
C. Bajos

Handwritten notes and markings on the lower staves include:
 - *dos violines panchello*
 - *1ª viola cordium*
 - *2ª viola cordium*
 - *mf*



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Salpêdo Viola 12

2

2

lia a despeñar la moza que le ama, la y que que-ri-a con él par-tir. Anda con otros sol-da-

20 21 22 23 24 25

Violines

Viola

Violoncello

C. Bajos

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

2/4

6 9 1 1 2 2

Di-to — q'ia las bande-ras te vas do te prome-to y te a-nuncio — que

26 27 28 29 30

Violines 12

Violines 22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas.
es.
Fagot.
Trompas.
es.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

8

34

was a ser-ge-ni-ral. Él sol-da-di-to le con-tes-ta-ba, pale-stra mi-a ya he de vol-

31 32 33 34 35

72
Violines.
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Tempo natural
lar
sin cordina
cellos
Op. 15.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 Fagot.
 Trompas.
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

ues y en nuestra bo-do se-ran mis a-rras los en-ter-cha-dos de bri-ga. Diez pa-lla se

36 37 38 39 40

Violines 20
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón B.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

con 1^a violines

con 2^a violines

tem. pp =

quía sebreun ri- bazo con el pa- sinelo di- ciendo a- Dios la prome- ti- da del sol- la-

41 42 43 44 45

72

Violines

2º

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

pp

pp

Flautín. *con 2º violín*

Flauta. *con 1º violín*

Oboe.

Clarinetas en *ado*

Fagot.

Trompas en *ado*

Trompetas. ~~trumpets~~

Trombones

Trombón 3. *P*

Timbales.

Caja. *plu*

Bombo. *plu*

Arpa

(Pide queso en mano, y recoge algunos ocharos que caen de los balcones)

Di-to ha-ta que a-pen-as se ven los dos

46 47

Violines 1. 2. *arco*

Viols.

V. Cellos. *arco*

C. Bajos. *arco*

Flautin. *con 2^a Flauto*

Flauto. *con 1^a Flauto*

Oboe.

Clarinetas
en *alt.*

Fagot.

Trompas
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón B.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

12

Violines
22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes
 en
 Fagol.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

17 18 19 20

Arpa

Celista

9
27

No vuelve el sol da di - lo ya diez a - ños que del pueblo salio No



12
Violines
29
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

17 18 19 20



Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompas.
Trombones
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

21 22 23 24 25

sumple a la me- ta la pa- labra que la empe- ño
yella le aguará pen-

72
Violines 2ª
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

21 22 23 24 25

Flauto.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes

Fagot.

Trompas

Trompetas

Trombones

Trombón B.

Timbales.

Caja.

Bomb.

Arpa

-rante — que si no ha vuelta en qui-za pa-ra venir con la ja-ja — de

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flauta.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas
en
Fagot.
Trompas
en
Trompetas.
Trombones
Trombón 1
Trombón 2
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.
Violines
12
22
Viola.
V. Cellos
C. Bajos.

31 32 33 34 35

31

10
15

capitan general el soldado de to no conser-ta-ta cuando le escri-be cartas de a-

31 32 33 34 35

A

Flageo.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes
es.
Fagot.
Trompat.
es.
Trompetas.
Trombones.
Trombón B.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

36 37 38 39 40

20
9

mor ye - Maeta histe la pa - bre - ci - ta por que sea - pe - cha que se nun - na - quien la di -

Violines
2º
Viol. V.
V. Cellos.
C. Bajos.

36 37 38 39 40

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

41 42 43 44 45

je-ra q'el sol-da - di-to meña en los brazos de otra mu-
 jer y que en su to-da fueron las

ten ^{pp}

Violines

Viola.

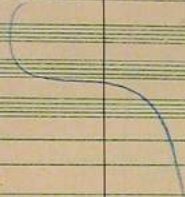
V. Cellos.

E. Bajos.

41 42 43 44 45

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

46 47



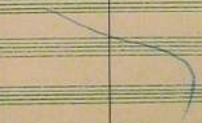
Handwritten musical notation for Clarinetes en Fagot, Trompas, Trompas, Trombones, Trombón 3, Timbales, and Caja. Includes dynamic markings like *pp* and *ppp*.

(El saboyano cuando se arista)

arras los en-ter-chaños de bri-ga-der

10
Violines
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

46 47



Handwritten musical notation for Violines, Viola, V. Cellos, and C. Bajos. Includes dynamic markings like *pp* and *ppp*, and the word *ritmico* circled in blue.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Violines

Violoncellos

Bajas

Peletos

se va por el fondo inq^{da})

72

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score includes parts for Flautin., Flauto., Oboe., Clarineti es., Fagot., Trompas es., Trompeta., Trombones., Trombón S., Timbales., Caja., Bumbo., Arpa., Violines., Viola., V. Cellos., and G. Bajos. The score is heavily annotated with handwritten notes, including "Pia con maza", "Vivace", "Moderato", "Cantata", "adagio", and "poco". There are also large handwritten scribbles and a circled "21" on the right side of the page.

Flautin.

Flauto.

Oboe.

Clarineti es.

Fagot.

Trompas es.

Trompeta.

Trombones.

Trombón S.

Timbales.

Caja.

Bumbo.

Arpa.

Violines.

Viola.

V. Cellos.

G. Bajos.

Pia con maza

Vivace

Moderato

Cantata

adagio

poco

21

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinete
en

Fagot.

Trompa
en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja

Bombo.

Arpa

12

Violines

22

V. la.

V. Cellos

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60

*p. Señora estremetamente
sanguífera, casta*
Ejec. Los entorchados de Brigadier

Arpa

Mariano
Javier

NO 2

Buenos Aires Ma.

Alliegretto
Andante Divino
Andante

Violines
Viola
V. Cellos.
C. Bajos.



Flautín. 

Flauta. 

Oboe. 

Clarinetas en 

Fagot. 

Trompas. 

Trompetas. 

Trombones. 

Trombón 3. 

Timbales. 

Caja. 

Bombo. 

Arpa. 

Mariana 
Buenos días Da- vier hi mos lo-se-ña- yer

Davie 
ria-na Us- ted siempre tan firme ¡Cuanto tiempo en ver-la

Violines. 

Viola. 

V Cellos. 

C Bajos. 

Flautín.

Fisuta.

Oboe.

Clarinetes.
ca

Fagot.

Trompas.
ca

Trompetas

Trombonex

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Mariana

no te de-ja-s tu ver

Javier

Por que le-jos de aqui me re-tiene el de-ber Pe-ro ya

Violines
12
24

Viols.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes
es.

Fagot.

Trompas.
re

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Allegria

Óscar

sa-be que ne me di-do de este rincón y q' a qui ten go - com pro me - ti - do mi so - ra

Violines
1^a
2^a

Viola

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Mariana

¡ay — ja ja ja no me baquereis

Clarinet

Zan

se lo que de ju-

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas
es

Fagot.

Trompas.
es

Trompetas.

Trombones

Trombón J.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Andante

Caja

Alfanaña

Violon

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

mi-lor hi-ja tan al-te-que vas a en-ca-par

No-te ya

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Mariana

Voces

se - be que pa - ra mi las i - lli - siones es tan a -

Violines 1^a

Violines 2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.
Mariano.
Javier.
Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

P

adagio

quinta corda

Flautin. *mf* *accell.* *dim. rall.*

Fisuta. *mf* *accell.* *dim. rall.*

Oboe. *mf* *accell.* *dim. rall.*

Clarinetas. *mf* *accell.* *dim. rall.*

Fagot. *mf* *accell.* *dim. rall.*

Trompas. *mf* *accell.* *dim. rall.*

Trompetas. *mf* *accell.* *dim. rall.*

Trombones. *mf* *accell.* *dim. rall.*

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Celista.

Marianas.

Javier.

And^{te} mosso **Alfa n.º 2**

accell. dim. rall.

Violines. *mf* *accell.* *dim. rall.*

Viola. *mf* *accell.* *dim. rall.*

V. Cellos. *mf* *accell.* *dim. rall.*

C. Bajos. *mf* *accell.* *dim. rall.*

Flautin.

Fauta.

Oboe.

Clarinetes.
ca

Egget.

Trompas.
ca

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Mariana

Luiser

con de Madrid

den-de mis a-ños de mo-zo padé

u-na mañana rardianke par-ti

72

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetas
en

Fagot

Trompas
en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Mariana

Javier

sin mas caudal q' un fi

Por un amor impo-ri-ble

Violines
12

29

Viola

V. Cellos

C. Bajos



Flautin.

Flauts.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Mariana

2

Zanier

di os de triunfo so. ni

E y mi for tu na fue tan pro pi a q' te la va

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

32

29

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 2

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

dim. molto

Pausate

Marióna

Voz

ci

como olvidar el que si de riscon donde cariño pre-mio se sea

72

Violines

72

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en...
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

1
ti
Ma-gica-an-ro-ra deni co-ra-zon
Don-de amon-di a se-man
se-ha-ri-pren-di

rall

12
Violines
22
Viola.
V Cellos.
C Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en...
Fagot.
Trompas en...
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Dumbo.

Arpa

Clavier
 el camino de la vi-da ya emprendi en mi caudal que la andacia por han-

Violino 1
Violino 2
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagol.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Piu mosso (Marcial)

V. primer

de - ra
 y un amor por i - de - al
 con la for - tu - na me he des - po -

aquí

Violines 1^a 2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

29

35

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Arpa

Coro

Handwritten musical score for a symphony orchestra and choir. The score includes staves for Flautín, Flauta, Oboe, Clarinetes en, Fagot, Trompas en, Trompetas, Trombones, Trombón 3, Timbales, Caja, Bombo, Arpa, and Coro. The music is written in various clefs and includes dynamic markings like "Piano" and "Cresc.". There are also some handwritten annotations and a red box with the number "45" on the right side of the page.

45

Piano

sa. De buena compa- ñía pa- ra ser solda- do

Con la for-

Violines
 22
 29

Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos

ancu

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetas en

Fagot

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales

Caja

Bombe

Arpa

1a. *pp*

coll

Andante

ni - na por compa - ñe - ra en sus a - las vuel - lo a donde ella quie - ra *coll*

22

Violines

29

Viola

V. Cellos

C. Bajos

coll

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

mf

mf

mf

Comen un re-mano de paz y de amor en mi agi-la-da vi-vit es-le pa-ra-je tan

72

pp

Violinas

22

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones

Trombon 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Javier

i-ro-ca-der

que cosas me hace en-tir

acell

es la vi-da que onche de mi humil de mi-

72 Violines

20

V. Viola.

V. Cello.

C. Bajos.

Flauta. *con Flauto 2º*

Flauta. *con Flauto 1º*

Oboe. *con Flauto 2º*

Clarinetes en *do*

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Saxif. *tenor*

ner sien te paus de mi-oir la otra vez. Repentones ya vo-la-la

Parante

Violines 1º & 2º

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombon 3.
Trombon 2.
Caja.
Bombo.
Arpa.

perante
perante
perante
perante
perante

l'avier
como un mur-ze par dal
y hoy mis a-las ambi- cio-nan
melor de-a-quila can-

Violines.
Viola.
V. Cellos.
C Bajos.

perante
perante
perante

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas.
Trompetas
Trombones
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa

25
68

dal

Secante

Violines 1.
Violines 2.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
es

Fagot.

Trompas.
es

Trompetas.

Trombones.

Trombón I.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

72

Violines

22

Viola.

V Cellos.

C Bajos.

inspira mis susabores

Fij que adora en una mujer

3

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón a.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Arpa.

Vina Fecunda.

no 3

Vidal.
fres. all.
 En mi tie-rra ex-ter-me-ño ten-gam ni-do de q-

All: no mucho

Violines 1.

Violines 2.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 es.
 Fagot.
 Trompas.
 es.
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

mo- ses en- tre- en- ci- na- bi- za- ~~ras~~ tras y cas- ta- ños y co- llec-

72
 Violinas
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.
 con Pello

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Handwritten musical score for woodwinds and percussion instruments. The staves are labeled: Flautín, Flauta, Oboe, Clarinetes, Fagot, Trompas, Trompetas, Trombones, Trombón 3, Timbales, Caja, and Bombo. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *pp* and *mf*.

Arpa

Handwritten musical score for the Arpa (Harp). The notation includes chords and melodic lines.

don-deel pá-ja-ra quie-re — g'e-m-na pá-ja-ra ven-ga

Handwritten vocal line with lyrics: don-deel pá-ja-ra quie-re — g'e-m-na pá-ja-ra ven-ga. The lyrics are written below the notes.

Violines 12
22
Viola.
V. Cellos.
G. Bajos.

Handwritten musical score for strings. The staves are labeled: Violines (12 and 22), Viola, V. Cellos, and G. Bajos. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *mf*.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa.

pa-ra-se-se-be-ra-na den-si-ca-sa-la-bri-ga

Violines
Viola.
V. Cellos.
C Bajos.

B rit
Tpo
rit.
Tpo.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas
es.

Fagot.

Trompas.
es.

Trompetas.

Trombones.

Trombón S.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

1
20

d. Fernanda

Jo vi-dal, le a gra-dar ce mo pa-la brae a ma-llo

Violines 20

Viola

V. Cellos

C. Bajos

con cello

20

20

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Dombo.

Arpa.

cresc.

pe-se sien-to de cir-lo que o-ma-jun lle-ga tar-de

mf

Violines.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinete.
Fagol.
Trompa.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 2.
Tímpanos.
Caja.
Bombo.
Arpa.

- len-gua me-re-an-ti-quos Cham-to más me a-toz-men-tan-más sa-brer-se-que
 Quere-ri-m-til-que-guarde

Violines
Viola.
V. Cellos.
G. Bajos.

divi
pp
arco

Flautín.
 Flauts.
 Oboe.
 Clarinetes.
 es
 Fagot.
 Trompas.
 es
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Arpa.

sa-ben
 Do se ño-zi-ta no soy la-drón-dea-morces sien-vi-dia con tris-te-za la sur-ta de-a-bros

Violines
 12
 22
 con fls
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

hom: bre
Joa que la
quis- zo
con un que- ses tan

Violines
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.



Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón B.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

También yo le que: ría si no qui-sie-ra al a tra

lase de

Violines 12
Violines 22
Viola.
V Cellos.
C Bajos.

Flautin.
Flauta.
Obor.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trémpelas
Trombones
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

Una es-pe- ran-za me a-lun-bra al fin ——— U-nae-pe-san-za

rall.
Bohémien

Violines 1
Violines 2
Viola
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trumbones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

no seel pen-sar en mi

me-jo-res di-as

a-guar-da

72

Violines

26

Viola

V. Cellos.

C. Bajos.

Flauta.

Fauta.

Oboe.

Clarinetes.

es

Fagot.

Trompas.

es

Trompetas.

Trombones.

Trombón 1.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Andante

a 6 *p. 1.*

re *ye-ton-ces à can-tar-le-mis-an-ge-las* *con sus-ti-cos a-las-dee-ya-ces*

Andante

72

Violines

29

Viola

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetas en

Fagot

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón B.

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

do | Al-
 Men-za-za de mis mu-tes ce-li- ca-rie de mis

72

Violines

29

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

sue- ños — de la fi- sia de em- ji- llo — te he tra- do un a- de-

72
Violines.
29
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en.
 Fagot.
 Trompas en.
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Arpa

3
26

re-ze he-trai-da-ma-de-re-ze- co-mo-pi-de-la-por-se-na-

Violinas 12
 Violins 20
 Viols.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas.
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

de ce-za-les y de pec-ces — lo mis-mis-to — que tu ha-ca —

rall.
Allegro
Andante

Violines.
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Allegro
rall.
Andante
Andante
rall.
Andante



Flautín.

Flauts.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Andante

la mon-ta-ña - ca - za - se - ri - a - de tus mon-tes

72

Violines

22

Viola.

V Cellos.

C Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en.
 Fagot.
 Trompa.
 en.
 Trompetas.
 Trombonex.
 Trombón S.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

si fue ca li-brey due-ño de-ir o-tros a mo-ros

12
 Violines
 29
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes
 es.
 Fagot.
 Trompas.
 es.
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón B.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

comp. pata
2/4 ces

Arpa

4

20

ambien yo le que -

corno
ces

¡Joaq' la quize - con un queso tan hon-do -

12
 Violinas
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

ces
con cell

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 1.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

-za - a si no qui se - za al a - tre

No hay es - pe -

72


Violines

22

Viola.

Cellos.

C. Bajos.



Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa.

Uo-ti per-do-ne mis-er-ti-na-ción
 ran-za pa-sa-ti-ca-mos Qui-er-tes

foco menor

Violines
Viola.
V Cellos.
C Bajos.

Flautin. *con Flauto 1°*

Flauta. *con Flauto 1°*

Oboe. *ada*

Clarinetes en

Fagot.

Trompas.

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

ad. dico vi. dal (Multi)

manda

Violines 12

Violines 22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

arco

Lois

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
es

Fagot.

Trompas.
es

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Los hom-bres de mi tie-rra cuando quisie-ron no pier-den la em-pe-ñan-za de tra-

12

20

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas.
co

Fagot.

Trompas.
co

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bomb.

5

far ilh

Mon-ta-ra-ra de mis mon-tes - a-ma-je-la - de mis

a 2

72

Violinas

22

Vins.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes
en

Fagot.

Trompat.
en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

con *flauto*

con palo

Viola

V. Cellos.

C. Bajos.

12

20

trí-glo-re lí-ca-rio de mis sue-nos - ma-man-tial de - mi ca-rí-ti-o

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombonez.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

No se due- len más a- mo- res - del des- don con que los tra- tos. iBa- sa un si- o de des-

72

Violines

70

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.

en

Fagot.

Trompas.

en

Trompetas.

Trombones.

Trombón J.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

5^a. rall.

rall.

my rall

rall.

rall.

rall.

rall.

rall.

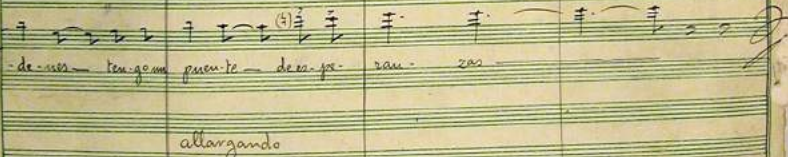
Donde

my rall



de - ses - ten - ge - m pa - re - te - des - pe - ran - zas -

allargando



Violines.

2^a.

1^a.

Viola.

V. Cellos.

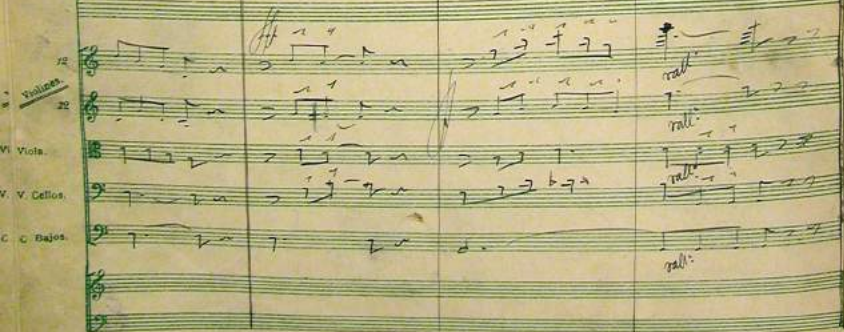
C. Bajos.

rall.

rall.

rall.

rall.



Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

que ya tienen cirinos.

fa

ale

ala

1^a

Andante Mosso

Carden (Dentro)

En la Me tro del al- to plu

W^o H

12

Violinas

22

Viola

V. Cellas.

C. Bajos.

Büh



Flautis.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
es

Fagot.

Trompas
es

Trompetas

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Coro

me-ro; donde cam-ina tau-pintu re-ro?

Los ca-

Violines

2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

anc

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetos

Fagot

Trompas

Trompetas

Trombones

Trombón 1

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Coro

mi nos que un a la glo-ria comparamos darlos — comparamos me nia

Violines

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Coro:

Andante

Se-ne ri-ta q' rie-galan ba-hu-ca; cuan-to ho-ji-tas tie-ne la

72

70

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas
es.
Fagot.
Trompas
es.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 9.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

f. ma. ta? me pa. re. ce que pa. san de cien to — co. mo las plu. mas — de mi plu.

72 Violines.
20 Viols.
V. Cellos.
C. Bajos.

rit.
molto
rit.
piu
piu
piu
piu
piu

Flautín. *ah*

Flauta. *ah*

Oboe. *ah*

Clarinetes. *ah*

Fagot. *ah*

Trompas. *ah*

Trompetas. *ah*

Trombones. *ah*

Trombón 3. *ah*

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa. *ah*

Car. *pp*

mm. 10

El pasar el cable ro por la puerta del per- don

ah

12 Violines. *ah* *pi*

22 Violines. *ah* *pi*

Viola. *ah* *pi*

V Cellos. *ah* *pi*

C Bajos. *ah* *pi*

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 2.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

P *an*

De los altos falcos na-ja-jes a sus pies ca yeu na flor y una dama le de

72 *arco*

Violines.

29 *arco*

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

arco

arco

arco

arco

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes
es.
Fagot.
Trompas.
es.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa

C
 con congraciada voz
 e sa flor se me ha ca i do del ra sal del co ra

Violines
72
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa.

P.
Zon

Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

allegro

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Mito

una flores el co. mismo denca pi-tu-lo dea. mor

Violines 1^a 2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

23

faz

Se-ñe-ri-ta q. rie-galane bahaca si deatre. vi-do no me til

22

Violines

20

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinete
en

Fagot.

Trompas
en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

fa-
da-ra

yoalre. sal a cercar mequi sic-ra dex-de floa

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauts.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 2.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Violín.

re. con resaca de. lla

Cat. *h. t. t. e. g. la*

Violines 2.

Violines 1.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas
 co.
 Fagot.
 Trompas.
 co.
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

Violines
 12
 29
 Viola.
 Cellos.
 Bajos.

le-ro del al-to plu-me-ro — es tan ga-lan-te — ma-tre-vi-vien-to que por

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Can.
mi nos di-fi. cil la em pre-sa — pue sto q. tie. ne — fua ca pur. ta

Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes
es

Fagot.

Trompas.
es

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

3

... al pasar el caballo - llero - per la puerta del jar. din - - - - - viahechi za de por lo.

Violines.

Viola.

V. Celli.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

far.

o. jos que le miran desde allí. via contento de su suerte y embriaga-do de lo.

Violines 1^o

Violines 2^o

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Jak.

lor

de esta rosa despren-di-da del ro-sal del co-ra-zón

Una flor nosc un fi-

car

ppp

Violines 1^a

Violines 2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flauta

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

le-te para el juego de la mor

Sutil o. lar

tal vez fa

Violines 1^a

Violines 2^a

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
ce
Fagot.
Trompas.
es
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa

tal
rall
Orquesta flor. de aquel ro. sal

12
Violines
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 1.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

*Yo pero que tiene esa dama
Es solo que ella quiere
vivir*

*de
mi
vivo*

2. Fandangos
Mariana
Anibal
Nepales
Tidal
Gaitana
Bambas

A bra-sa de an-la-ya de su lo-ca ay bi-

No 5

Andante mono All^o mod^{to}

Violines 1
Violines 2
Viola
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

[T. 1a]

ción
 smp. pa. la-bras el.
 vi. da y has taol. vi. da an a. - 1902

12 Violines

22 Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinete(s). en

Fagot.

Trompas. en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Amibal
 les ha pu. ra vez. *dad*

Mogales
 Bien nos hi zo trai-

Visal
 ción Mas si cu-bre la

Violines 1.

Violines 2.

Viola.

V. Cellos.

G. Bajos.

Flautin.
 Flauts.
 Oboe.
 Clarinetes
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

f 2T 1 f 2T 1 f
 ba. ja desytrai doz un le. al niante de. ba. gli. gix. se. xi. so.

12 Violinas
 20 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

se. tos gri - tar.

Mariaga
No te a flia - jas mu.

Amichel y Nopalos
por lo la que - tar.

Violines 1e
Violines 2e
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Arpa
Arco

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.
5. Terceta
Dal
Cuanto die-ra por
ver-le co-mo an-ta-ño le vi
De que así ga por

Tr 10

26

Violines 15
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas
en

Fagot.

Trompas
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

rall

f

pp

pp con marc

tie - ra en or - gu - lla - sa cor - via el ma - mo - to lle - go si me de - jan a

rall

Violines
1^a
2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

rall

f

pp

rall

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

3. Fandangos

mi je-ra que te - ni a que ca - lar

Violines 1^a

Violines 2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Piu mosso

ado

ppiu mosso

f

Piu mosso

p

2

20

en des-pe-cha mi ca-ri-ño y es de-der mi vo-lun-tad

¿quién di-je- ra quier pe-

Violines

Viola.

V. Cellos.

B. Bajos.

Piu mosso

cc

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.
 72
 Violines.
 20
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

ca-ra que te ni-a go que vez en la noche de mis sue-ños es-ta luz deca-mase.

all. *all.*

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Cinibal

la de pa-los que va aba-ber

abo-ra si que sog fe- lie

13

14

And. Mosso

Violines 12
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin. c *Fin*

Flauta. c *Fin*

Oboe. c *Fin*

Clarineta en c *Fin*

Fagot. c *Fin*

Trompa en c *Fin*

Trompetas. c *Fin*

Trombones. c *Fin*

Trombón 1. c *Fin*

Timbales. c *Fin*

Caja. c *Fin*

Bombo. c *Fin*

Arpa. c *Fin*

Carolina (tercio)

Al pasar el cable lloro por la

Moderato

Violines 1. c *Fin*

Violines 2. c *Fin*

Viola. c *Fin*

V. Cellos. c *Fin*

C. Bajos. c *Fin*

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

puer- ta del pes- dón ————— de los al- tos bal- co- ya- ges a sus

22

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes
 en
 Fagot.
 Trompa.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón.
 Tiniales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

pie ca-yu-na
 flor

Saxof. (Dextro)

Ju-na da ma-le-de ei-a con gra-cio-sa-jul-ce

Violinas.
 72
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

The bottom section of the page contains handwritten musical notation for the string ensemble and saxophone. It includes staves for Violins (72 and 22), Viola, Violoncellos, and Contrabass. The notation features various note values, rests, and dynamic markings such as *ff* and *mf*. There are also some scribbles and corrections in the lower right area of the page.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

p *rall.* *2^a tipo*

voz ————— e sa flor se me ha ca. i. do del re. sal tel co. ra ————— *rass*

72
Violines.
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

5. *Fernanda*

V. I.
V. II.
V. III.
V. IV.
V. V.
V. VI.

U. na flor se me ha ca i - do del ro sal del co ra -
 con
 Vidal
 en el ro sal del co ra -

72
20

mf
mf
mf
mf
mf
mf

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes
Fagot.
Trompas
Trompetas.
Trombones.
Trombón J.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa



24

zon - ha - gu - lu - gar - pa - ra - o - tra - flor

Andante Tercio lento

72
Violinas
29
V. Viola.
V. V. Cellos.
C. C. Bajos

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinet(es). en

Fagot.

Trompas. en

Trompetas.

Trombones.

Trombón s.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

pld. ma

Fin del Acto 1°

72 Violines.

22 Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Violin

2ª cuerda

1 Flautín
1 Flauta.
Oboe.
Clarinetas
es —
Fagot.
Trompa.
es —
Trompetas
Trombones
Trombón 2
Timbales
Caja.
Bombo.

Arpa

12
Violines
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompeta.
Trotbones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

2º act

- Músicos.
- Vendedora.
- Vendedor.
- Mariana.
- Carolina.
- Luisita.
- Javier.
- Bisco.
- Camiselas.
- Botros.

Épo: de Habanera.

Nº 6

(Empieza en el último campo del pliego)

Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas
es.
Fagot.
Trompas.
es.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

72
Violines
20
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín

Fauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas.

Trompetas

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

72

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 1.
Trombón 2.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Violines 1.
Violines 2.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

impresora aqui



Flautín *con Viento 1°*

Floís.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Bolon.

(conjunto popular de la comedia de

pero no hacen mas que rayar por la sequeta no tiene)

Violinas 1^o

Violinas 2^o

Voz.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones

Trombón J.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.



San Antonio de la Fleccida) (aparecen unas parejas bailando al son de los

72

Violines

28

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
es
Fagot.
Trompa.
es
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

Voces.
El sol da dicto me la con testacamente

musicos ambulantes)

Banda en
escena

Clarinetes 1^o 2^o
Trompetas 1^o
Trompetas 2^o
Trombones
Bombo en So
B. Amplo

72
Violines
2^a
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos

1 Flautín

1 Flauta

Oboe

Clarinetas
en

Fagot

Trompas
en

Trompetas

Trombones

Trombón 1

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

cribecostadromorje-llaesta kiste la pa-bre-ci-kapozqueses. pechaquesemni-cio jenculadi-

Clarinete

Trompa 1^a

2^a

Tromba

Caja

Bombo

72

Violines

20

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clarinetas
 en
 Fagot
 Trompa
 en
 Trompetas
 Trombones
 Trombón 3
 Timbales
 Caja
 Bombo
 Arpa

cresc. muy exagerado.

je-zaqel sol da di-to su en los brazos de tra m-jez y que en un be-da fueron la a su la en los

Violines
 72
 Viola
 V. Cellos
 C. Bajos

Flautin. *con 2^a Violin*

Flauta. *con 1^a Violin*

Oboe.

Clarinettes

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 2.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

chabos de briga-dier

2

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.
Flauto.
Oboe.
Clarinetes
es.
Fagot.
Trompas.
es.
Trompetas.
Trombones.
Trombon 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa

Vendebam
De la taba - na

A

agua ya vale la oferta

Violines
12
20
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en *es*

Fagot.

Trompas en *es*

Trompetas *molto*

Tromboner *molto*

Trombón 2.

Timbales

Caja.

Bombo.

Arpa

so-ces — Dulces y fres-quitos!

Cuatrocuartos en *es*

Violines 1

Violines 2

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot.

Trompas.

Trompetas

Trombones

Trombón S.

Timbales.

Caja.

Bombabo.

Arpa

ritardando

estas abanicoes

Le ven las coplas a pe... chis y esta...
del solda... di to y esto que

Banda

Clarinetes

Franco

do

do

Violines

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautín *con V. de 2º*

Flauta *con Virtú 4º*

Oboe

Clarinetes

Fagot

Trumpas *allegro*

Trompetas

Trombones

Trombón 3 *Jordan*

Timbales *Triomphe*

Caja *Pito*

Drumbo

3

*(Cenzon fúria la izquierda, por donde
vaca del soldado de
Brevantose no. 21. for)*

Violines

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautin. *mf* *crsy*

Flauta. *mf*

Oboe. *mf*

Clarinetes en *mf* *crs*

Fagot. *mf* *crs*

Trompas en *mf* *crs*

Trompetas. *mf*

Trombones. *mf* *crs*

Trombon 3. *mf* *crs*

Timbales. *mf*

Caja. *mf*

Bombo. *mf*

Arpa. *mf*

Vendedora.

mf *crs*

De la taba - na co-cos - Dulces y fres-quitos -

Crabbes *mf* *crs*

Cuatro cuartos ra-len-zi-ze. ai-ze ai-ze -

72

Violines. *mf* *crs*

22

Viola. *mf* *crs*

V. Cellos. *mf* *crs*

C. Bajos. *mf* *crs*

Flauto

Flauta

Oboe

Clarinetas
en

Fagot

Trompas
en

Trompetas

Trumbones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Mariana.

No se res. pi. ta

Spitta.

Cuecalor

P. m. molto

Violines

Viola

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes

Fagot

Trompas

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Mariana (al Bice)

yo - ye - ma - ri - do

fice

Bice

Keyalimkante

a Mergates?

Ms-té por-

Violines

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en *es*

Fagot.

Trompas en *es*

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales

Caja.

Bombo.

Arpa.

4

Moderato

llegó el mo-men-to de conser-

da-me se-ñor Ma-ga-les

12

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón a.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

doz. te

Mariana
li-men he-las

Bice
¿Que se te o-fre-ce

Bice
Pero no la-bes que sea

Violines 72
Violines 22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.

Flauts.

Oboe.

Clarinete(s)

Fagot.

Trompas

Trompetas.

Trombones

Trombn 2.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

TO
P

Handwritten musical notation for Trombones and Trompetas. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *1^a* and *2^a*.

Handwritten vocal line with lyrics: *loc a por li. mo nes hasta el marcao face tres ho-zas que le hemandao yento da vi-a ne ha zogra.*

Handwritten musical notation above the lyrics, including a *res.* (respiratory) marking.

Handwritten musical notation for Violines (72 and 29), Viola, V. Cellos, and C. Bajos. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *mf*.

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes
en

Fagot

Trompas
en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Reita
 2.ª Ma - ta

0/0
 (copiar solo la respuesta)

Mariana
 3.ª Sesión in - tal

Allegretto

Sao

Violines
1^a
2^a

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas en
Trompetas
Trombones
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

5

21 Épo: de Habanera.

rall

Violines 10
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

un violín ref
ppp
Pit
ogit

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetos
en
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Musical score for woodwinds and percussion instruments. The instruments listed are Flautin, Flauta, Oboe, Clarinetos en, Fagot, Trompas, Trompetas, Trombones, Trombón 3, Timbales, Caja, and Bombo. The score includes various musical notations such as clefs, rests, and dynamic markings.

~~(De los grupos quedan sólo en escena seis partes)~~

Violines
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Musical score for string instruments. The instruments listed are Violines, Viola, V. Cellos, and C. Bajos. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trumpas.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Alto Tipo: de *Marzucca*.

Salen de la ermita seis damiselas con

Violines 12

Violines 22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín. *con Flautín*

Flauta. *con Flautín*

Oboe. *con Flautín*

Clarinetas. *con Flautín*

Fagot.

Trompas. *con Flautín*

Trompetas.

Trombones.

Trombón B.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Sto un peu

Carolina)

Violines 1. *Violini*

Violines 2.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas.
es

Fagot.

Trompas.
es

Trompetas.

Trombones.

Trombón J.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

piu compato

6

2/1
14

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

mf

ff

arco

arco

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Violines

Viola

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Tambales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Clarineta
 A San On-to-ma co-mo es un don-te co-ra-mun-te-to pi-di-en-do ma-ti-

1 2 3 4

Violines
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Cellos

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

me-nio lago-bian tanto que yo na quize pe-dic-to

5 6 7 8 9 10

72

Violines

22

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Andante
suelto
masqueras
sin- ce- ro
Pólo.
No. de No.

11 12 13 14 15 16

Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín

Fauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

2

7

26

10- ti-lá que soy sol-te-ro y ena-mo-ra-do la ve-otán bo-ni-ta que soy sin-

17 18 19 20 21 22

Violines

Viola.

V. Cellos.

O. Bajos.

Flautin.
Flauti.
Oboe.
Clarinetto
Fagot.
Trumpas
Trompetas
Tromboni
Tromboni 3.
Tamburi.
Caja.
Bombo.
Arpa

ce-ro
yesloypak mado
dequimulle-ro

23 24 25 26 27 28

Violino
Viola
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetas en

Fagot

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

no heven. te a su la. do

Amislas

¡Aguzaraga-

29 30 31 32 33 34

Violines

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas.

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombo 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

te - ces - ta - te

Solo

Do soy un caba - lle - ro es - pa - ñol Do soy

Allegretto
Diminuendo (Crescendo)

35 36 37 38 39 40

Violines.

Viola.

V Cellos.

C Bajos.

Flautín
Flauta
Oboe
Clarinetas en
Fagot
Trompas en
Trompetas
Trombones
Trombón B
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Solo para tuba
a2
mf

deligato

8

9

ex-tan-je-ra

Poco

Subquinta y quinta sol
Sabran que quinta sol

para que te muera de
no

41 42 43 44 45 46

Violines 12
Violines 22
Viola
V. Cellos
C. Bajos

mf

Poco



Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

ce - los el sol
a la sombra de una

47 48 49 50 51 52

Violines
Viola
V. Cellos.
C. Bajos.

rit.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas
es.

Fagot.

Trompas.
es.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

tri-lla de ena je y se - da con voz muy que - da can - ta el a - mor.

53 54 55 56 57 58

Violines
1^a
2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinete
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas

Trombones

Trombono J.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Corolina

A la som-bra de ma som-bri-lla son i-de-a-les. Los ma-dri-ga-les

59 60 61 62 63 64

Violines

Viola.

Collo.

Bajos.

Handwritten musical score for a full orchestra and vocal soloist. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument or voice part. The instruments listed are Flautín, Flauta, Oboe, Clarinetas en..., Fagot, Trompas en..., Trompetas, Trombones, Trombón 3., Timbales, Caja, Bombo, Arpa, and Voces. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Handwritten annotations include "non", "rall", and "fatto". A red circled number "4" is written above a circled number "9", which is written above a circled number "21". The text "a media voz" is written below a staff. The number "68" is written in the lower left. The number "12" is written above the Violines staff, and "22" is written above the Viola staff. The number "8" is written above the Flautín staff. The number "92" is written in the top right corner. The number "8" is written in the bottom left corner.

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetas en...

Fagot

Trompas en...

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Voces

Violines

Viola

V. Cellos.

C. Bajos.

non

rall

fatto

8

92

4

9

21

a media voz

68

12

22

8

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombón.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

con palo

Todos.

el la sombra de la...

~~...~~

Violines

V. Viola.

V. V. Cellos.

C. C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Trombales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

brilla son i. de a. les los madriga-les a media voz

Violines
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flauta.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas
en

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

72

Violines.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompa en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

10

Polkas

Me ma za ri - llanando lle ga ba la ma esta br a so

Violines 72

Violines 20

Viola

V. Cellos

C. Bajos



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes
en

Fagot.

Trompas
en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales

Caja.

Bombo.

Arpa

4 5 6 7 8 9

que se re-vela son bri-lia

Domine

do-mi-ne-no-a-ca-ba

si-et-pe-tri-tes-so

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

4 5 6 7 8 9

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetos

Fagot.

Trompas

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Foros.

De-ro fal-ta-ba

ta-ber si soy di-cho so

12

Violines

22

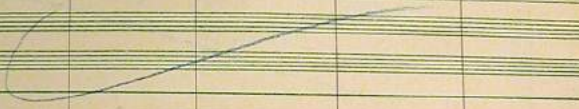
Viola

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Obor.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombo 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

16 17 18 19 20 21



Arpa

Alto.
La dicha es cosa que se alcanza tan de repente
La dicha es paz y dicha

Violines

16 17 18 19 20 21

Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
es

Fagot.

Trompas.
es

Trompetas.

Trumbones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombu.

Arpa.

22 23 24 25 26 27

Allegro

mas en su danza ynto alafiente quemorise danza mas giray

Violines
12

Violines
22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

22 23 24 25 26 27

Flautin.

Fluta.

Oboe.

Clarinetes
en

Fagot.

Trompas.
re

Trompasas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja

Bombo.

Arpa

28 29 30 31 32 33

7

le alumbra su - ve - mente

Violin

Viola

V. Cellos.

C. Bajos.

28 29 30 31 32 33

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

34 35 36 37 38 39



Flautas.
Yaguarazaga-te-ces-tes-tes
Pollos.
Yaguarazaga-te-ces-tes-tes

Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

34 35 36 37 38 39

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombo 3.

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

40 41 42 43 44 45



40

mol

Allegro

Je-ne-roy ex-tran-je-ra

Al-bran-tic-quia del pa-ra-que

Violines 1^a

Violines 2^a

Viola

V. Cellos

C. Bajos

40 41 42 43 44 45

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinete en
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

46 47 48 49 50 51

me-ta de ce-las el sol
Janer. ca la

Violines 1/2
2/2
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

46 47 48 49 50 51

16
24
x 2



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

52 53 54 55 56 57

sombra de ma-son-ri. Ha de encaje y se- da con un rayo que da con la el a-

72
Violines

21

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

52 53 54 55 56 57

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.

Fagot.

Trompa.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

58 59 60 61 62 63

mez *Corale*

a la sombra de una semi-bri - llaseni - do - a - lei - so ma bri -

Violines.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

58 59 60 61 62 63

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trumpetas

Trombones

Trombón 3

Timbales.

Caja

Bombo.

Arpa

64 68

12

ga-les a media voz

Violinas 1

Violinas 2

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos

un violon solo

Trio

call

ppp

ppp

64 68

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
es
Fagot.
Trompas.
es
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

ofo Resolución solo para el intermedio



Violines.
29
Viola.
V. Cellos.
G. Bajos.

Flautin.

Flauts.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

sombra de una sombrilla son i-de-ales *raff.* los madri-ga-les *pp* a media

Violines 12

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

con *fo*

pp

Flautin. *mf*

Flauta. *mf*

Oboe. *mf*

Clarinetas. *1^o p*

Fagot.

Trompas. *solo piano*

Trompetas. *antes marchas*

Trombones.

Trombón B.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Solo

(con la voz)

Carolina

Carolina

Lucas ma blembé mi.

dad

que bueno el quita sol qe qe zo dá sen.

(Damaselas y Pellos hacen unánime requiero de Carolina y Carolina)

voz

12

Violines. *p*

22

Viola.

V. Cellos. *rit*

C. Bajos. *arco*

Flautín.
Flauts.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas
Trombones
Trombón S.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

rall. *ten* *apoco*
tir lagflachardel a. mor *accusatione*
Ah

72 Violines.
29
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

71

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

10
Violines.
20

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

72
Violines.

Viola.

V. Cellos.

C Bajos.

Flautín. *♩* *♩* *♩*

Flauta. *♩* *♩* *♩*

Oboe. *♩* *♩* *♩*

Clarinetes en *♩* *♩* *♩*

Fagot. *♩* *♩* *♩*

Trompas en *♩* *♩* *♩*

Trompetas. *♩* *♩* *♩*

Trombones. *♩* *♩* *♩*

Trombón 3. *♩* *♩* *♩*

Timbales. *♩* *♩* *♩*

Caja. *♩* *♩* *♩*

Bombo. *♩* *♩* *♩*

Arpa. *♩* *♩* *♩*

P. Es una señora muy campechana.
 Ej. Pues pida U. lo que quiera.

no 7

Celista *♩* *♩* *♩*

Carolina *♩* *♩* *♩*

Vidal *♩* *♩* *♩*

Para comprar un hombre se necesita mucho dinero

Allg ^{mo} *Modto*

Violines 12 *trillan* *trillan* *trillan*

Violines 22 *trillan* *trillan* *trillan*

Viola *trillan* *trillan* *trillan*

V. Cellos. *trillan* *trillan* *trillan*

C. Bajos. *trillan* *trillan* *trillan*



Flautín.

Fiauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón s.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Carlolina.

U-nammye que compta — cuando se empe- ña — nomi- cado pec- cado

Campe-coel

Violines 1e

Violines 2e

Viola.

V. Cellos.

Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

hem-bre mi-ra la ca-ra de la mo-m-da si una mujer le

72

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en...
 Fagot.
 Trompas en...
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Arpa

qui-ta y esta ala venta
 Es la di no clextie meño
 Es-ta dama es de mi da-do
 si me achico soy pec-

Violines 12
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón S.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

Celista
 di-da
 Hablame mos como a mi - gos
 Dalehe visto el juego cla-ro

Violines 12
 29
 Viola
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetos.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Arpa

(dándole la mano) y con mucha claridad
 Un chamechon tan amigad... Como amigos verda- de- ros

72
 Violines.
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.
Flauts.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa



p. tpo.
Es la prime-ra vez se lo ase-qu-eo yo quan-to un hombre me a co-

Violines 1e
Violines 2e
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
es

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Celista

Bar-Do

E-se me pasa a mi que es la primera vez que me ve así alter-

72

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.

es

Fagol.

Trompas.

es

Trompetas.

Trombones.

Trombón s.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

10. *f* *ff* *ff* *ff* *f*

Le doy la alternativa - ra de crisis. lo ezata y se nvo - lo mismo que la nando

f *ff* *ff* *ff* *f*

12.

Violines.

22.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

danam nuevo mata - der

Violines.

Viola.

V. Cellos.

C Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombonez.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa

2

¿Porque si muestra voz — me invita a con- ~~ver~~ ^{ver} me desprecian en vuestra

Violines
20
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Celente

2

o- jes

Por Dios no lo pen- seis mis o- jos siem- pre son tan fran- cos y tan

72

Violines

29

Viola.

Cellos.

C. Bajos.

ancu

Flautín.

Flauts.

Oboe.

Clarinet(s).
es

Fagot.

Trompas.
es

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

no-bles como los mi voz

Francos mucho mas

no-bles quien lo du-da

Es-se mi se-

72

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Fauts.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

¿quemoi - vos tiene pa - ra no cre - er?
 no - za haesoltecan - tar. ¿esta que seem -

10

20

Víniines.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

arco

arco

arco

arco

arco

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

pe-ña se soexplica- re

Alubornos
Kontocello

3

17

12 Violines
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes
 en
 Fagot.
 Trompat.
 en
 Trompetas
 Trombones.
 Trombón S.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

gar que se creyó qe los dci na lu ⁱⁿ di a sechoave lar

72
 Violines.
 29
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

Handwritten musical notation for the strings, including a section marked *rit.* (ritardando).

Handwritten vocal line with lyrics: *des. de lo alto de ma enci - na* and *Bien se puede su - po - ner*. The word *menos.* is written above the second phrase.

Handwritten musical notation for the string quartet and bass.

Violines.
 12
 22

Viola.
 V. Cellos.
 G. Bajos.

dim



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

4
16

all
 ce-mo acabo la pro-e-ra so-bre mita fua ca: er
post rall.
 y se rompió la ca-

Violines.
72
29

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

pp *all* *ad*
Tob
all

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bozabo.

Arpa.

be. za — nequisie-zayocca-bar an-tema da-ma tem fi-na

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetas. ce

Fagot.

Trompas. cu

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

— com el ton to del lu - gar que se cre - yó go - lon - dri - na — ah

72

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

divi.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa

Celerte

Yosqymilakra dor maselaraqela hu yemmisteatosnohayma-hi-cia

Violines.
29

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

112

mf
mf
mf

ad

for!

mf

mf

mf

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

É-so me pasa a mí — y espero mere- cer — quemmea scarce- pienta de su pro-co-

72

Violines.

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
 Flauts.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

5

19

der *Porque mecan-ki-va su sin-ce-ci-*

72
 Violines
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.



Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

dad
 Mas ince-za-men-te no se puede ha-llar

20
 Violines
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombonez.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Se-ro hayosa- siames en que lin-te- res
E-les loqui nunca puede com pren-

ten *atpo*
rall.

Violines 1º
Violines 2º
Viola
V. Cellos.
C. Bajos.

largo *fine*
ten *rall.*
ten
amo

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

(Dirigiéndose a la orquesta.)

La profe-qui-za-mos la con-ver-sa-ción

Sec

Siempre que me ha-me en-ten-der que

72

Violines.

24

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas
Trombones
Trombón S.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

que nos se col-vi-de
Lo proce-ra-re
De-se-ru-ted ta
mano
Besa-me lo

voy

ppp

Violines 12
Violines 29
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Pi

Pi

Flauto.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

This section contains handwritten musical notation for woodwinds and percussion. The Flauto part has some scribbles. The Clarinetas part shows a melodic line with a '+' sign. The Trompas part is mostly blank. The Trombones part is blank. The Trombón 3 part has some notes and a circled 'pp' dynamic marking. The Timbales part has rhythmic notation. The Caja and Bombo parts are blank.

Arpa.

This section contains handwritten musical notation for the Arpa and strings. The Arpa part has some notes and a circled 'pp' dynamic marking. The strings part has some notes and a circled 'pp' dynamic marking. There is a large scribble on the right side of the page.

72

22

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

This section contains handwritten musical notation for the string section. The Violines part has a circled 'pp' dynamic marking and the word 'arco' written below. The Viola part has a circled 'pp' dynamic marking. The V. Cellos part has a circled 'pp' dynamic marking. The C. Bajos part has a circled 'pp' dynamic marking. There is a large scribble on the right side of the page.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en Sib.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

P. / No me enfado ni me encelo.
Ej / Refresca porque estás acalorada.

Violín 1.
Violín 2.

Javier.
Mariana.

L. Fernanda.
Vidal.
D. Florito.
Carolina.
D. Lucía.
Doña L. y Doña R.
Eufonios.

Javier.
Dónde está la Car. li - na - que no la ve - o

no 8

72
Violines.
29
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.



Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

Mariana. Daviz.

Válgame Dios y en madre! Vayameneunteo *Có-ma la me-sa-tan*

12
 Violines
 22
 Viola.
 V Cellos.
 C Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales.

Caja.

Bombo.

Orga.

so-lá!

Calami-da-des

re-te de aquí por a-ho-ra vuel-ve mas tar-de

Terminada.

Das mucha

12

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

11

Capier.
 pri-sa rómulo-dea-gui
 -
 Vchaypoqumomere de Haramecaso mi
 Es Lusa por. nanda
 -
 Culla perfa-

Alamanez

12

Violines.
 Viola.
 V Cellos.
 C Bajos.

Flautín.

Fauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

David.

¡Eremos e-se ki-po! Ziem zela-cio-nes. E-so pre-gun-

vor Un admira-dor. Vete trasa-ber

Violines 1^a 2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Menos movido.

tando se ha de esclarecer
Se-ño-ti-ta se-ño-ti-ta
ca yá en mucherón

Violines 12
Violines 22
Viola.
Cellos.
Bajos.

Flautin.
 Flaut.
 Oboe.
 Clarinetes
 en
 Fagol.
 Trompas.
 en
 Trompetas
 Trombones
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

avvert. *Mas movido*

Dios *Do* *pa* *la* *br* *as* *so* *la* *men* *te* *con* *pe* *ni* *so* *del* *se* *ñor*

Al. Fermat.

Le pre: venge que me tengo ganas de con ver sa.

Violines 1^a 2^a

Viola

V. Cellos

C. Bajos

adll

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes
 en
 Fagot.
 Trompas
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

p. rall. *Épo. menos morido.*

Víola
 Andamínaseas tonta, dos pa-la-bras porque no?
 ción

d. fr.
 Despa-la-bras-la-

72
 Violines
 20
 Viola.
 V Cellos.
 C Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
es
Fagot.
Trompas.
es
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

no 8

2º Tempo.

Savie. *Vidal.*
Com per-mi-so del se-ñor. Dos pa-las-beas por que no
No de-bianste ayu-darle

Flauto

no 8 (a la volta)

Violines
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

12
29

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones

Trombón 3

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Allegretto.

Nº 5

Empieza aquí, (en el 2º compás)

Violines

Viola.

V. Cellos.

C Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Tubaes.
 Caja.
 Bombo.

Envié
 Cuanto tiempo sin ver-te
 Luisa Fer-nanda!
 a. Fernando.
 Des-de el úl-ti-mo di-a si no
 mon-

12
 22
 Violines
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas
 Trombones
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Arpa

2

27

gano — *rit.* *Alora voy donde*
Alora respala vis-to — de cu-chi-panda

72
 Violinas
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe. *mf*
 Clarinetes en *ador*
 Fagol.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Tymbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

quie-to no es co-mun-ta-tio-vidal
 Es un pa-pu-ri-na la con-tes-ta-tion Es coe-spru-

12
 Violines.
 20
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

2. Recorrida.

Con mi no-vioy mi pa-dre — voy de pa-se-o —

ci-ta-se como du-ca-ción —

Javier

¡Bese ki-poculu

72

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompat. en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Forza
Es mi hombre de ve- ras no un fa-ri- se- o
no- xio — Quicimero- bante — *Cant.* Va de más es un

Violines 1
Violines 2
Viola
V. Cellos.
C. Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpe.

Handwritten notes and markings on the percussion staves.

po. llo muge. le. gan. te

Violín

E. se está bien di- cho por que un ser vi- der to- do lo can-

12

Violines

22

Viola.

V Cellos.

C Bajos.

Handwritten musical notation for the string section.

Flautín

Flauta.

Oboe.

Clarinetés en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 8.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

p. rall.

Canor.

No lo queico res-pon-der

No po-de-mos al-ter-

trario piensadse-ñar

rall.

Violines.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Violín
war *dim*
Allegro un poco
 ¿Qué sentimiento ya sim- jor por quilibra conri- dar —

72
22
Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Andante
 Se-ro hin te-a-ze-re i-do mi car-ce-le-zo
 ma-zas - por-que-ya qui-zo
pp
 Se si-m-pli-ca, si

12
 Violines.
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
es.
Fagot.
Trompas.
es.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

3

33

Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Andante

ci-ñen — que hablen pasal to — por que a qui en el le nos — de so-bre sal-to

Allegro

ce-sa-se-rio

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas
 Trombones
 Trombón S.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

Castañoles

di Ferm^{ta}
 ti-ta - de-beu-ti-sa-ber que la cen-ti - de-ro com-mu-ni-ca-er
 Sa-sa-lis-to-ri-a-se-a-ca-

(2)

Violines 1e
 Violines 2o
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

ba

pa za siem pre de nez da d

Me pa re ce a mi q ha Pió con bu tan te ca ri da d

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

12

22

rit.

alleg.

un.

rit.

rit.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

Clav. *al Forte*
eres...
 Pues se hacen ba- do - ba - disen -
 Os te nos si - tio - de disen - tic

72
 Violines
 2º
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.



Flautin.
Flauts.
Oboe.
Clarinetes en
Fagol.
Trompas en
Trompetas
Trombones
Trombón 3.
Timbales.
Cajs.
Bombo.
Arpa

Sion

Piel.

clintoata pa-dre te pudes ir Juste per-do ne miintzani-

(12 fue nuevo orffeo)

12
22
Violines
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Tercera vez agudo

Flautín.
Flaut.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Musical score for woodwinds and percussion instruments. The instruments listed are Flautín, Flaut., Oboe, Clarinetes en, Fagot, Trompas en, Trompetas, Trombones, Trombón 3, Timbales, Caja, and Bombo. The score shows handwritten musical notation for the first four measures of the piece.

Flautín.

9.
sien

Es-te asun-to lo di-sen-ti-re... nos no so-tos des

Es-te asun-to ya se la di-sen

Violines 12
Violines 22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Musical score for string instruments. The instruments listed are Violines 12, Violines 22, Viola, V. Cellos, and C. Bajos. The score shows handwritten musical notation for the first four measures of the piece.

Flautin.

Flauts.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 5

Timbales

Caja.

Bombo.

Arpa

ff

pp

pp

pp

pp

pp

pp

ti-do me creó yo

Yo cre-o que esi-

Violines 1^a

Violines 2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

pp

pp

pp

pp

pp

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompat.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón S.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

al os

Tripla

Tripla
Tripla con pasta

Campana

Allegretto.

Clavice da media

un-til ha-Blac

4

30

Violines
 12
 22
 Viola
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Pilo
Di
pir
Di

Di
Di
Di
Di

Flautín.

Flauts.

Oboe.

Clarinetes
es

Fagot.

Trompas
es

Trompetas.

Trombones.

Trombon 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

vuelta hacia el foro, Luisa Fernanda se sienta y Vidal le acompaña. Salen de la rectoral

72

Violines

29

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

pa

Carolina acompañada de D. Lucas y algunas gentes) (Tambien salen los músicos ambrosianos)

12

Violines

20

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

8

12

Violines 12
Violines 22
Viola.
Cellos.
Bajos.

mis
mis

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Mazurka

So-no-ra de que-sa

Combinado

Que-ci-da Ma-ria na. Em-po-ca tu fu-is-te muy a-fo-tu-

12

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Solo

Moribund

mf

pi

Se-ra por lo vis-to que no hay de vo-
 - nada. Ha-si-do bien cor-ta la re-can-dar-ción

Violines 12

Violines 26

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón B.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

Carolina
 Viena la re-me-ti-a muchos ricos gana-de-ras.

Allegro

72
 Violines.
 29
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

L. Ferm^{do}

Biente mi-ca la On-que-sa

pe-rae'l pan de san-cto-mo cada vez produce me-nos.

fidol

Lo que ve-as la impo-

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagol. 12 X
Trompat. en
Trompetas
Trombones
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

6

Caroline
Si qui-sie-zante Don
lancia q'eu el fadrile danam zi-co la-bra dor de Piedras Al-bas

72
Violines 2º
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

coll
coll
coll

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

Empty musical staves for the woodwind and brass sections.

Empty musical staves for the string section.

Violines.
 19
 20
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

In cas a la montaña grande un para el panderam de ta. me. me

Handwritten musical notation for the string section, including measures 19 and 20. The notation includes notes, rests, and dynamic markings.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

bai-le in-basta-ri-a
 Co-me el fin est en pia-do-so yo no vea in-conse-

Violines.
 12
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Mas movido.

Morzuga *acell.* *Quilina* *acell:*
 Se-ro piense en se-ña-ra lo que va a decir la gente
 Si lo aprueba el se-ñ
cres.

Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas
 Trombones
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Musical score for woodwinds and percussion instruments. The staves include Flautin, Flauta, Oboe, Clarinetes en, Fagot, Trompas en, Trompetas, Trombones, Trombón 3, Timbales, Caja, and Bombo. The score contains various musical notations such as clefs, time signatures, and notes. A red circle with the number '17' is drawn around the Arpa staff.

17

19

mpo = más tranquilo =

cu-ca, quemimportaamila
mf

gente

Sua a mi tambien me mi-ca
mf

Espremi se-qu-ca - men-te

72
 Violines
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Musical score for string instruments: Violines (72), Viola (22), V. Cellos, and C. Bajos. The score contains various musical notations including clefs, time signatures, and notes.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Andante =

Carolina

Se-

ñe - zas y ca - ba -

72

Violines

20

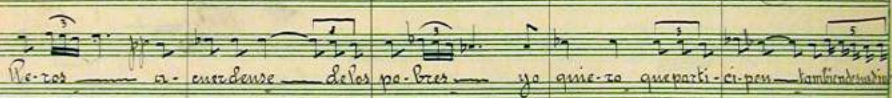
Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

(2)



He-ros a-cuerdense de los pa-bres ya que-za que par-ti-ci-pen tam-bien en su...

12
Violines
20
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.



Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

dob reb?

All^o no mucho =

sem

sem

En mi tie-rra de Gra-na-da

72
Violines
22
Viola.
V Cellos.
C Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Cajs.
 Bombo.
 Arpa.

pa-ra el cul-to de ma-i-ma-gen. *cres.* las ma-ei-tas mas ho-

72
 Violines
 29
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

arco *cres.* *cres.* *cres.*

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa

nes-las sa-can a su-las-ta un bai-le

12
Violines
24
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagol.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 1.

Timbales.

Caja.

Bombo.



70

ca - qui hayu - na Gra - na - di - na que se a - fre - ce vo - lun -

Violines.
12
22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

La-ria ————— Pa-ra bai-lar con el hombre que ce-

Violines* 12

Violines* 22

Viola.

V. Cellos.

C Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Lira

ma-te sa su- bas-ta

Coro Tenors
Bajo

¡O- se ya por la O-

Violines 12
22
Viola
V. Cellos.
C. Bajos.

arco



Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
es.
Fagot.
Trompas.
es.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

que-sa
mas car-ti - za de Gra-na-da

cres.....

Quedes uet con

Violines.
Vibis.
V. Cellos.
C Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas
 Trombones
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Boinbo.
 Arpa

za-da *O-ye tu Vi-dal*

Ma-mi-see-tas su-ces no lo encuentro

10
 Violines
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.
Pia

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

a. Fernanda.
 D. Plurito.
 Es un car-ra-mal.
 Es-a bai-la-ti-na va-le m-di-ne- mal
 Ma-za den Plu-ri-to

**B - no copiar más, pues va de otra manera el resto*

12
 22
 Violines
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flauti

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagol.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombon S.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.



38

aceli

Violines. 12

Violines. 29

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagol.

Trompas. en

Trompetas

Trombones

Trombón S.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Bande solo

« Poco menos movido. »

Un hombre

So-lo ten-gem-pe-so

70

Violines

20

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes
en
Fagot.
Trompas
en
Trompetas
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

du-ro pe-ro va con to-da el al-ma
Coro.
 Se agradece la inter-ción
 Amen me-jo-ra la su-

Violines
2o
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.



Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagol.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

pp

pp

10

Bas-ta

pp

Qui-tes-te so-va-ri-cio-so. Do-ye-em rea-les por-bi-

72

Violines

22

Viola.

V. Cellos

C. Bajos.

divi

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en...
 Fagot.
 Trompa.
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón s.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Arpa

Carolina
 Dan-ces ce-a-les a la u-na So-la 2^a
 lar-la
 So-les-cien-tas

Carolina
 Mu-chas gra-cias

Violines 1^a
 Violines 2^a
 Viola.
 V Cellos.
 C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Andante (con alma)

Pesante.

N. na en. za vaofre. ci. da por. que he de bai-

72

Violines.

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin
Flauts.
Oboe.
Clarinets en
Fagot.
Trompas en
Trompetas
Trombones
Trombón 3.
Timbales
Caja
Bombo.

Alpa


a 2^{da} Época: *2.ª* *Reverenda.*
 Carolina *Luciano* Ben-te
 U-na on-za
 Paz con e-lla *rail.*
 Do se-ño-ra do-yeim-men-ta

Vibolo

Violines 1²
Violines 2²
Viola
V. Cellos
C. Bajos.

Flauta.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

Pausada
pp *Pausada solo*



Lento = *Épo* =

Coro
pp
 Co-mun-ga-nan las pa-las - - tas es se-

72
 Violines.
 29
 V. I.
 V. II.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín

Flauts.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Árpa

al Finito.

Se ne pue-do con-sen-

qu-ze que-lla bai-la

12

Violines

2a

Viola.

V Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

ti:le

Allegro

Šukija

mi-a

ob. ser. ray

ca. Ra

72

Violines

22

Viola.

v. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

Menos movido.

Carolina.

Quien me jura la su-
 bas.ta

David.

La su-bas.ta sea ca-

rit.

Violines
 1^a
 2^a
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

rit. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{64}$

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes
co
Fagot.
Trompas.
es
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa

Ignor.
Bailaré con la On-quesa poro sepan tie-
yo

Víolín.
Taho zabá kuskien e. Ra
queselaregaló yo

Violines
Vi. I.
V. II.
C. Bajos.

cu

pi *mf*
pi *mf*
pi *mf*
pi *mf*

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en...
Fagot.
Trompas en...
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

a los

pp con sordina

rit.

12

33

mar- ques me- stú- pi- da- ar- ce- ga- ncia ma- te- na- con- ta- ción
(cresc. in quanto a Vidal)

12 Violines
22 Violines
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.



Flautin.

Flauts.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Alto con palo

Violines 12

Violines 22

Viola.

V. Cellos.

C Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Lento.

Vidal

Bailen ticc en la duque sa peza se pa ca to nel quete ce to queme lansa *molto*
mantene en ta pronto lo re ce ge

Violines
10
20

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

coll

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en Sib
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón S.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Pausa:
Pausa
Pausa
Pausa (bajo)
Caja

13 *14*

uno antes 14

16 **13** *AR:*
(músicos ambulantes en escena)
(Padre barón Vidal D. Florito y doña Fernanda inician el vals profano)
Las partes de Pausa copiarlos de los instrumentos de izquierda

Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Bautista

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones.

Trombón 8.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Javier y Carolina permanecen inmóviles sin atreverse a bailar. Don Lucas

72

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flauts.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

(Cetán lento)

comienzan a bailar el vals)

los demás, siguen con atención, e imitación, el gesto de Vidal ya

12 Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe. *con Flautas loco*

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

12 *g²* *con Flautas*

Violines

22 *con Flautas loco*

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín. *129*

Flauta. *129^h*

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas. *como Clarinet*

Trombones.

Trombón S.

Timbales.

Caja.

Bombo. *Louca*

(Tempo rápido.)

Violines. *19*

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín. / Flauta. / Oboe. / Clarinetas. / Fagot. / Trompas. / Trompetas. / Trombones. / Trombón 3. / Timbales. / Caja. / Bombo. / Arpa.

75 Violines. / 22 Viola. / V. Cellos. / C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Trompetas (leggera)

Cora gral

no 9

12

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Violines
72
29
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Handwritten musical notation for woodwinds and percussion. The staves are mostly filled with diagonal slashes, indicating that the parts are not written out or are to be played ad libitum. There are some faint markings and notes, particularly in the Fagot and Trompas sections.

-La churrera.
¡ Sa churrera! calentito

Telón

Handwritten musical notation for strings. The Violines (72 and 29), Viola, V. Cellos, and C. Bajos staves contain musical notation. The strings are playing a rhythmic pattern, with some notes marked with accents and slurs. The notation is in a simple, rhythmic style.

Flautin.
 Flauts.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Cajs.
 Bombo.
 Arpa.

Trompetas (dentro)

Violines.
 12
 20
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

dim

tra violines

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

(dentro)

72

Violines
20

Viola.
V Cellos.
C Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas
 Trombones
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

Musical notation for the first staff, featuring a sequence of chords and melodic lines with fingerings (3, 1, 2) and accents.

72
 Violines.
 29
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Musical notation for the string section, including Violines (72 and 29), Viola, V. Cellos, and C. Bajos, with handwritten notes and slurs.



Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
es
Fagot.
Trompas.
es
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

A

32

Campana (dentro)

B

Trompetas

Campana

12
Violines
20
Viola.
V Cellos.
C Bajos.

Flautin.
Flauts.
Oboe.
Clarinetas.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

Tenors
 Sopranos
 Basses
 Arpa

12
Violines
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Handwritten musical score for a vocal soloist and piano accompaniment. The vocal line features a series of notes with lyrics underneath: "la la". The piano accompaniment consists of two staves with rhythmic patterns.

72

Violines

22

Viola.

Cellos.

C Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Banda =

Banda

Banda

Banda

Banda

Banda

caja

Banda

(opp: copy into, también a los instrumentos de

arpa)

22

Banda

22

Handwritten musical notation for a percussion section. It features a drum set with a snare drum, a bass drum, and a cymbal, and a xylophone. The notation includes rhythmic patterns and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte).

72

Violines 22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Bisco

Misa de alba etc. (continúa el diálogo en el libro)

(Canta la banda de música como los corales que más tarde intervienen en este número, han de producirse en un aspecto de humor ligero, que sea, sin embargo, recamante para dar lugar al diálogo del libro.)



Violines 12

Violines 29

Viola.

V. Cellos.

C Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompat. en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Violines. 1^a 2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

22

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagol.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón s.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Violines 1^a 2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Fisuta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

12

Violines.

22

Viola.

V. Cellos.

C Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas
Trombones
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa

(3)

Coro

(Corolejano)

Tiempo

Tenores

Bajas

Vi - va la li - ber - tad vi va la li - ber -

Violines 12
22

Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

tad la li-ber - tad, la li-ber - tad

12

Violines

22

Viola

V Cellos

C Bajos

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en *es*

Fagot.

Trompas en *es*

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Coro (mas cerca)

Mus. ta, que mus. ta

72

Violines 22

Viola

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en F .
Fagot.
Trompas en C .
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.
Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas
Trombones
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

28 **4**

Coro
(no muy lejos)

Musical notation for the vocal choir, including lyrics: *... que ya se ar. mó que ya se ar. mó que ya se ar. mó que ya se ar.*

Violines 12
22
Viola
V. Cellos.
C. Bsjos.

Flautin.
 Flauta.
 Obee.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

72
 Violines
 29
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompat. en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa.
Trompetas (lejanas)
p

D

Violines 12
Violines 22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Tumbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

ppp *rall* *lleno* *Viva el jefe.* *Tutti* *Viva* *Megale* *Viva* *Viva*

Campana

J. D. J. D.

10
 Violines
 20
 Viola.
 V. Cellos.
 G. Bajos.



Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

5

Todo: para *Negales*
poma! *de todos ritmos con atención. Van a morir, acaso por un hombre ideal.*

Handwritten musical notation: a series of rhythmic symbols including vertical stems, flags, and circles.

31

Violines
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagol.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombóns.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

Trompetas (clarino)

pppp
 1
 2
 3

El himno y en camorra tenemos que decir. El reguero se canta y el pueblo el que me mandaba que ha de hacer

Violines 1º
 Violines 2º
 Viola.
 V. Cellos.
 B. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Obce.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

*todo para siempre! Nueva república! Que en todo, desde o vacile oidos se para abas y adelante lo que quieran, me
rir por la libertad
¡viva!*

Violines 1e
Violines 2e
Viola.
V. Cellos.
C Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa

hacen milis
(Cada cuatro mandando con los brazos) en alto y cantando.)
 y cantando.)
Belón (rápido)

~~S~~

Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompeta.
Trombone.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

21
Violines.
22
Viola.
V Cellos.
C. Bajos.

Intermedio a la **A** del n.º 6, saltando de ~~♩~~ a *sf*,
hasta fin. (cresc.) (sin voces)

22

- Flautín.
- Flauts.
- Oboe.
- Clarinetes en
- Fagot.
- Trompas en
- Trompetas.
- Trombones.
- Trombón 3.
- Timbales.
- Caja.
- Bombo.
- Arpa.

p. m. No sabía yo que usted
 fuera tan republicano
 Eja porque veo que estás
 muy equivocado

NO 10

Andante

Vidal *Vidal*

Bicos *in fe per el triun fo*

2 liberales *in die*

2 mozos

y casada

Andante

Violines 1^o 2^o

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

De mi- de al re- den-
 for
 Yo qe no soy mas q'um hom- bre

2 3 4 5

72
 Violines
 22
 Viola.
 V. Cel.
 C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

meno *Piu mossto*

lu-cho por mi so-ra-zon Por en fren-tar-me en la vi-da y la

6 7 8 9

Violines 1e 2e
Viola
V. Cellos.
C. Bajos.

Piu mossto

Flautín. *mf*

Flauta.

Oboe.

Clarinetos en

Fagol.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

muer- te - con el ri- val - de mi sue- ños de a- yer

10 11 12 13 14

72

Violines.

20

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

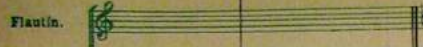
Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.


la li-ber-tad haen-con- tra- do quien la de-fien- da con fe

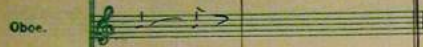
15 16 17 18 19

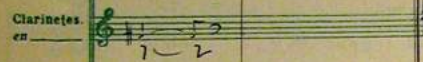
12 Violines.
 20 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

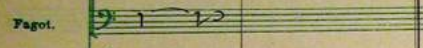


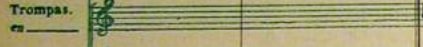
Flautin. 


Flauts. 


Oboe. 

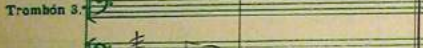
Clarinetes en 

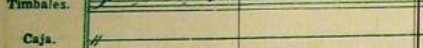
Fagot. 

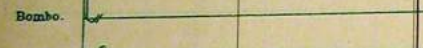
Trompas en 

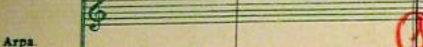
Trompetas 


Trombones 

Trombón 3. 

Timbales. 

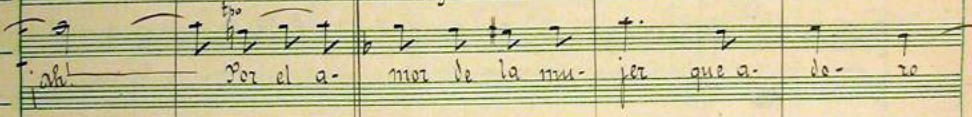
Caja. 

Bombo. 

Arpa. 

24 

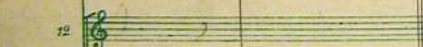
Allagato moderato

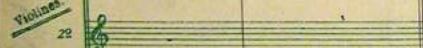
pp 

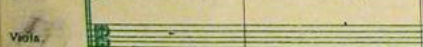
Por el a- mor de la mu- jer que a- de- re


20 21 22 23 24

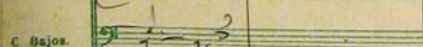
Allarghetto Moderato

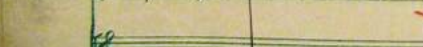
72 

Violines. 

22 

Viola. 

V Cellos. 

C Bajos. 

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

si hay q'fren- char sa- bré re- nir si hay q'fren- cer sa- bré mo- ri mas ya no

collendo
ten tpo

25 26 27 28 29

Violines 1e
Violines 2e
Viola
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón S.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

pi- de re- com- pen- sa- a na- die - mien- tras con si- ga mi i lu- sien que no me

30 31 32 33 34 35

72 Violines
 29 Viola.
 Cellos.
 C Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Menos
fal de tu que- rer. El i de- al de mian- bi- ciog a cell es el a-

36 37 38 39 40 41

Menos
Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

2

13

rall

mor de la mu- jer que a- do- ra

42 43

72
 Violines
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Feracite *Andante*

Todos
 Por el a. moe dev-na mu- jer la doenla vi-daes ha ce- de - ra -

Andante

Violines
Viola.
V. Cellos.
G. Bajos.



Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Para repetir

Viel.
- Y el ideal de emancipación es que la quieran -

rit

Op. 1^o
pp
- cada vez por tener la

Violines
2^a
Viola.
Cellos.
C. Bajos.

Op. 1^o

- Flautín.
- Fisuta.
- Oboe.
- Clarinetes.
es
- Fagot.
- Trompas.
es
- Trompetas.
- Trombones.
- Trombón 3.
- Timbales.
- Caja.
- Bombo.
- Arpa.

acoll

vi da co me un a mar se di cia da ra-ño de ce los me un pul sa -
 ce mo la luz de un mar

- 1^a Violines
- 2^a Violines
- Viola.
- V. Cellos.
- C. Bajos.

1 2 3 4 5

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Piu mosso

ya no confiamos en nosotros
 y el que llama en su nombre
 se llama en su nombre
 pi- de el ho- nor y la vi- da

Piu mosso

72

Violines

22

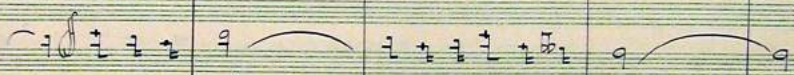
Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

6 7 8 9 10

- Flautin.
- Flauta.
- Oboe.
- Clarinetes en
- Fagot.
- Trompas en
- Trompetas.
- Trombones.
- Trombón 3.
- Timbales.
- Caja.
- Bombo.
- Arpa



 - due ña se - ra de mi vi - day mi ha - nar

- 12 Violines
- 22
- Viola.
- V. Cellos.
- C. Bajos.

11 12 13 14 15

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

y he deo fre cor la si quie re san gre de mi co ra. zore

rall

16

17

18

19

20

72
 Violines.
 29
 Viola.
 V. Cellos.
 C Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

35

3

Épo Allegretto Moderato

- Por el a-
- mar de la mu-
- jer que a-
- do-
- ra -
- siboy que lu-
- char sa-
- bré re-

Allegretto Moderato

Violinas 12
29
Viola.
V. Cellos.
G. Bajos.

21 22 23 24 25 26

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
es
Fagot.
Trompas.
es
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

cediendo

ter. ópo

aselli

~ñr. si hay que vea cer sa-bre ma-ri-a no pi-da re-com-pen-sa na-die

12
Violines.
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos

27 28 29 30 31 32

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Menos

69

mien- tras con- si- ga mi i- lu- sión que no me fal- le su que- rer. El i- de- al

Menos

12

Violines.
2a

33 34 35 36 37 38

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

rall *acell* *rall*

de miambi cior - - - es el a - mor de lo mu - jer quea do - es

Violines.
 12
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C Bajos.

39 40 41 42 43

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas
Trombones
Trombón 3.
Timbales
Caja.
Bombo.
Arpa

Andante

Por quien se quiere - con fe se ri ne / Feliz se muere -

4

Andante

Violinas.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

divi
divi
divi

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

This section of the score includes staves for Flautin, Flauta, Oboe, Clarinetes en, Fagot, Trompas en, Trompas, Trombones, Trombón 3, Timbales, Caja, and Bombo. The notation is handwritten and shows rhythmic patterns across three measures.

This section of the score includes staves for Violines (12 and 20), Viola, V. Cellos, and C. Bajos. The notation is handwritten and shows rhythmic patterns across three measures. There are some scribbles and corrections in the later measures.

12
Violines.
20
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

This section of the score includes staves for Violines (12 and 20), Viola, V. Cellos, and C. Bajos. The notation is handwritten and shows rhythmic patterns across three measures. There are some scribbles and corrections in the later measures.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

12

Violines.

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
es
Fagot.
Trompas.
es
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

72
Violines.
22
Viola.
V. Cellos.
C Bajos.

Flautín. *P. #* *Esta el pueblo levantado.*
 Flauta. *Ej ** *Has estas de rechupete.*
 Oboe.
 Clarinetes. *ce*
 Fagot.
 Trompas. *ce*
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja. *ppp*
 Bombo. *caja*
 Arpa.

P. # Esta el pueblo levantado.
*Ej * Has estas de rechupete.*

1a Continuo
2a Continuo
Continuo

2. Terzera
 Carlina.
 Clarinet.
 Vidal.
 Ombal.
 Capitan.
 Locales.
 Concedel pueblo coro y 200000

ppp

Nº 11

12
 Violines.
 20
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

ppp

ces

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en...
Fagot.
Trompas en...
Trompas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Violines.
V. Viola.
V. V. Cellos.
C. C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa.

~~Trompetas dectro~~

(Dentro voces de) | A él | ¡Música! | Música!

Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

72
22

Flautín.

Flauts.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Trapa

*Coro y 2os
(Entrada)*

Muera muera a él a él a él

Violines.
22

V. Viola.

V. V. Cellos.

C. C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinete
es.
Fagot.
Trompas.
es.
Trompetas.
Trombon.
es.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

(Entran Javier seguido de 9 gaules, Amibali, cuatro hombres y un kora
a. J. *manera.*
5 9 7 5
¡Javier.

¡muera muera muera a el a el (18) cote

Violines
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

de mujeres) (Sale todo el coro y 2^{da})

Violines 1^a

Violines 2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

muera el prisionero muera sin piedad! muera sin piedad! muera

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Violín

Violas

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Ande mestras manos no se escapará. A él

Violines

Viola

V. Cellos

C. Bajos

pinto

arco

(pizz)



Flautin.

Flauts.

Oboe.

Clarinet(s)
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones

Trombón 3

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Voz

Es una co-bar-di-a que no os perdo-na-re

A tres

72

Violines.

22

Viola.

V. Cellos.

C Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas
 Trombones
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Arpa

2
23
(11)

No soy inica-ba- Re- to que lu- cía por la ley sin arma y sin mun-

15
Violines.
29
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes

Fagot

Trompas

Trompetas

Trombones

Trombón 5.

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

En - ra de pronto me que - de. De - jad que por lo me - nos me

Violines

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautin. Flauta. Oboe. Clarinetas en. Fagot. Trompas en. Trompetas. Trombones. Trombón 3. Timbales. Caja. Bojibo. Arpa.

Handwritten musical notation for woodwinds and percussion. Includes dynamic markings like *mf* and *allegro*.

pue- da de- fen- der *Andante* ¡Es sacra su vida a de la liber-

Handwritten musical notation for strings, including a section marked *Cord.* and *40m*.

¡muera el prisionero, muera sin pie- dad

Violines. Viola. V. Cellos. C. Bajos.

Handwritten musical notation for strings. Includes dynamic markings like *mf* and *allegro*. A blue wavy line is drawn across the top of this section.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

And. Ritornello.

a- tras! Si que- rreís a- ta- tad.

Madame, estas manos no se escapan

ante

Violines 12

Violines 22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flaut.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombonez.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

car - se mea u - no ve. nir Es un fiom. beinde. fen - so

12

Violines
29

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

3
23

que no puede ba-tir si en to ma: ros ven gan-za tan co-ba: de misi-

12
Violines.
22
Viola.
V. Cellos.
C Bajos.

Flautin.
Flauts.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

tir no po-dreis case si nos sin pa-sar so-bre mi

¡Se-rona te lode-

72
Violines
29
Viola
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

d. Fernando. *p. rall*
 Es un hom. bie inde fesso que en desgracia ca- ye

diende
 No mere ce per- dion

72

Violines.
22

Viola.

V. Cellos.

C Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.

Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Arpa.

③

✖

H

(15)

ble - xa me pa - gas tu ca - ri - ño mi o

72
 25
 Viola.
 V. Cellos.
 C Bajos.

Pia

Pia

Pia

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

con que in dul- ge- cia pre- mias su- pis- te mingra- ti- tud

72 Violinas.

29

Viola

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

si des.taen pre - sa — la vi. da sal. vo que no me fal. te tu buer a -

72

Violines

20

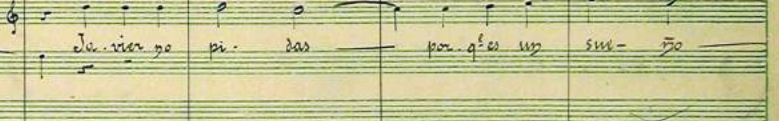
Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
co
Fagol.
Trompas.
co
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

2. Fernanda



 Ju- vi- ro pi- das por- que es un su- ño

mor

Violines 1e
Violines 2e
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

arco

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

que re-su- ci-te lo que mu- rió

5

19 *Con y 2^{da}*

su ma-dri se le sal-va

H

72
Violines.
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín. *di*

Flauta. *di*

Oboe. *di*

Clarinete. *di*

es

Fagot.

Trompas.

es

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

caja

Mano

Plu en pelo

(Nuevo recuento interior y guitar ~~de~~ ¡Perdidos!)

que sus im-fus-las

ente

12 Violines.

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

di



Flautín.
Flauto.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

salven el que pueda!

Amibal

la co-sas muy

Que o. en. recer la

ca-lla, que di-cie sa

voz

72 Violines
22 Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas
es.

Fagot.

Trompas
es.

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Esta es un grupo de hombres haciendo el último fiscal (Compañerismo y fidelidad)

da-ra que nos ta-ba yo

Violines
12

Violines
22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

17

6

Vival

iste w-ner

f i Bas-ta ga!

72

Violines

29

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas.
 en $\#_0$
 Fagol.
 Trompas.
 en $\#_0$
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

Corsos

Nos han a zzo-lla do nos con a bre ar

ab!
ab!

Violines
 1^a
 2^a
 Viola
 V. Cellos.
 C. Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Voz

Fue to guante de. ro - yel oy la ca - lle os de vol. ri

Andante

12

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones


Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.



 Ha-a-ca-ba-de-el-de-sa-fi-o y es po-to-rio que per-di

Tutti sostenuto

12
Violines.

29

Viola

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en C .
 Fagot.
 Trompas en C .
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

Javier

Us-te-bu-si. De quien lo gra-tia mi ca-ba-lle de ari-bar
 Yo doy siem-pre don-de a-

12
 Violines.
 29
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas.
 es
 Fagot.
 Trompas.
 es
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Tirobales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.
 Violines
 12
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on multiple staves for various instruments including woodwinds, brass, percussion, and strings. The music is in common time (C) and features a variety of notes, rests, and dynamic markings. There are several handwritten annotations in red ink, including a circled '5' and a circled red flower-like symbol. The score is divided into sections by vertical lines, and there are some scribbles and corrections throughout.

partito y nos qui se a se. se. nas

Allega a la puerta mi ca
 En nombre de la

le auto. Allegro

al III

auto

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombe.

Arpa.

Janet

piton de Hincas y dos soldados)

al jefe de esta chusma sabrá de de te-

Rei-na, re-ñid mi co-ro-ñel

29

Violines

29

Vlta.

V Cellos.

C Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

(Sale Carolina y D. Florito)

Carolina
Es. tan re- ci - do

mez Du. que. sa

Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.



Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

ven. ci. dos o. tra
Capitán
 por
 el je. fe que se
 Javier
 Fundel. lo
 S. Peronilla
 Nôfa de
 tin. da

72
Violines.
22
Viola,
V Cellos.
C Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

And: con

ppp

Sol.

Negales Recitado
 "¡Yo soy el jefe!" No cedo mi puesto a nadie, señor. Fuimos reinos

8

15

Violines
 12
 22

Viola

V. Cellos.

C. Bajos

con cello

Flautin.
Flauts.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

der y quedo a merced del vencedor. Y vosotros, mis leales, mis amigos,

72
Violines
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en _____
 Fagot.
 Trompas.
 en _____
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

Andante

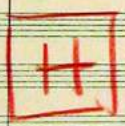
aguardad. Si hoy se rinde, en los umbrales del triunfo, la libertad queda fogueada semi-

12
 Violines
 29
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.



Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

lla en el agro seterrada que hará brotar en Castilla la planta elustre



12
 Violines.
 22
 Viola.
 V Cellos.
 C Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón S.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

Ala zambino

remembrada por Maldonado y Padilla *(Se entrega a los soldados)*
~~*(Se entrega al capitán)*~~

72
Violines.
2a
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagol.
Trompas en
Trompetas
Trombones
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa

(Javier da el brazo a la Duquesa y salen ambos por el foro; L. Fernanda rigida y firme los se marchan)

L. Fernanda

Carolina

Javier

Rival

Car.
f. *¡Este tra co ca ha.*

Allegro moderato

72
Violines.
22
Viola.
V. Cellos.
C Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Arpa

lle. re con ce. del. me por fa. vor

For.
 o. gra. ce. ros es. te

70
 Violines
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en *alto*
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

pp con ci-ded. me por fa- vor
 no-ya los can-tes de que-ria sur-tir. ya los dea-
 ya los can-tes de

72
Violines
22
V. Ia.
V. Cellos
C. Bajos

Flautin.

Flauts.

Oboe.

Clarinetes en

Fagol.

Trompa en

Trumpetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Formando

En la paz de un ho-gar la-bra-dor

rit. *f*

que pien-sas?

Andante

Violinas 12

Violinas 22

Viola.

V Cellos.

C. Bajos.



Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
es.
Fagot.
Trompas.
es.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

21

Belon lento

12
Violines.
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.
72
Violines.
29
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Violines.
1^a
2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa
Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

40 41 42 43 44 45 46

1
2

1

1
2

1
2
3

1

Caja
Bombo

1

38

1

1

1

1

1

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagol.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón B.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Violines 20

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautin.

Flauta. *con Flauta 2*

Oboe.

Clarinetes. en

Fagot.

Trompas. en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Tuba

Arpa.

7
Violon

72 Violines.

22 Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

2

21

Comienzo el diálogo

Violines
 12
 20
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón S.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

Violines.

Viola.

V. Cellos.

C Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagol.

Trompas en

Trompetas.

Trombones

Trombón 3.

Timbales

Caja.

Bombo.

Arpa

ppp

25



Violines 12

Violines 22

Viola

V. Cellos.

E. Bajos.

ppp

pp

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
er
Fagot.
Trompas.
er
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.
12
Violines
20
Viola.
Cellos.
Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en —
Fagot.
Trompas.
en —
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

72
Violines
22

Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.



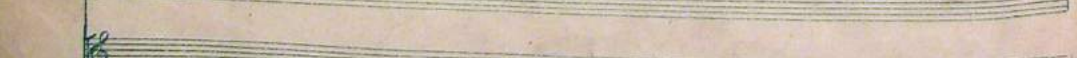
12
Violines.

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

P. X. Por el traje de la novia
a Castillo Branco.

Ej. X. Voy a buscarla; un momento.

Nº 12

Vidal.

(2^{os} triples con Triples)

Triple: Si por el Pri - do - si por la Vo - ra P. si por el Pri - do -

Coro Tenor: *mf*

Bajos: Hum Hum Hum

All.^o no mucho

72
Violines
29
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauts.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

se fue la mi mo-
re na -
son mi mo-
re - na
mo-re na
Fía - ra

Hum -
Hum -
Hum -

72
Violines
29
Viola.
Cellos.
Bajos.

- Flautin.
- Flauta.
- Oboe.
- Clarinetes en
- Fagot.
- Trompas en
- Trompetas.
- Trombones.
- Trombón 3.
- Timbales.
- Caja.
- Bombo.
- Arpa
- Violines 1^a
- Violines 2^a
- Viola.
- V. Cellos.
- C. Bajos.

mf $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

smi mi mo - pre - na no sir vo ya pa na da
Hum *Hum*

Allegro

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagol.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.
Violines 12
22
Viola.
V. Cellos.
C Bajos.

Flautin.

Flauts. *con Flautin*

Oboe. *con Flautin*

Clarinetes. *ca*

Fagot.

Trompas. *ca*

Trompetas. *ain*

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa. *Ph con hierro*

①
25

Violines. *12* *27* *con Flautin*

Viola. *22*

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3

Timbales

Caja.

Bombo.

Arpa.

Vital

Bien ve-

ni. do. los va. re. a. do. res -

Vareaderos

Todos unis

Dios es grande se. ñor deo Vi-

72

Violines

22

V. Ia.

V. Cellos

C. Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en...
 Fagol.
 Trompas en...
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

La que a-le-gre ve-nis y can-tan-do con ro-se-tos y que-ro can-tar. Can-tar mis a-

Violines 12
 22
 Viola.
 V Cellos.
 C. Bajos.

Menos

Flautin.
Flauts.
Oboe.
Clarinetes.
es
Fagot.
Trompas.
es
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Tempo

me-res que me-ria. me-
re

Triples
Tenores
Bajos

a-me-res que can-tan a-ca-ban en bien

Violines.
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Viv. Rit.
And.
Rit.
Viv.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagol.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Adagio dolce
X aqui

25
(2)

Vocal
En u - na de - he - sa de

(mas estrecho)

X *Empieza aqui; pero dejar los acordes anteriores en blanco, para poner cuerdas o seis de una octava...*

Alleg^{to} - movido

12
Violines
20
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.



Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

- la Ex. tre ma du - ra - ten go na ca - si - ra blan - qui - na y chi - cu ^{ca}

1 2 3 4 5 6

Violines 12
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

- Pa-te-cun-pa. la - cio mi - po-bre ca - si - na - pue-guar-dan-a me-zal co-

7 8 9 10 11 12

Violines

Viola.

V Cellos.

C Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

me-y nain-san-ti-na — me lle na de go-zo sa-ber que la me-ca

13 14 15 16 17 18

72 Violines.

22 Violas.

V Cellos.

C Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas *quitan cordura*

Trombones

Trombón B.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

- me guardaymecepe ra con-tan-do las ho-ras — pen-sar que la tra-tan i-

19 20 21 22 23 24

Violines.

Viola

V. Cellos.

G. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas
 Trombones
 Trombón 3.
 Timbales
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

Handwritten scribbles

31

31

qualqu'na rei-na y ser en mis pra-dos el rey que la es-pera *coll.*

25 26 27 28 29 30

Violines 12
 Violines 22
 Viola
 Violoncellos
 Contrabajos

pp

pp

35

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en...
Fagot.
Trompas en...
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

Ay mi me-re-na

21 32 33 34 35 36

Violines 12
Violines 22
Viola.
V Cellos.
C Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

- me re - na - cla - ra - li - ay mi me - re - na - que gusto da mi - rar - la -

37 38 39 40 41 42

10

20

Voces

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin. *p*

Flauta. *1^o*

Oboe.

Clarinetas.
es *p*

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

- to - da lá vi - - da - mi compa - ñe - - ra - to - da la vi - - da

43 44 45 46 47 48

Violines
1^o *pp*

2^o *pp* con *MS*

Viola. *pp*

V. Cellos. *pp*

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

se-ra la mi mo-re-na

Vareadores y vareaciones

Ay mi mo-re-na - mo-re-na cla-ra

49 50 51 52 53 54

Violines 1^a con Flauta 1^a

Violines 2^a con Oboe

V. II.

V. Cellos

C. Bajos.

Flautín

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón B.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

¡Ay mi me-re-na - que gusto de mi-rarla - ¡ay

55 56 57 58

4

30


Violines 12

Violines 29

Viola.

V. Cellos.

O. Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Vital

Por los en-ci-

72

29

Violines

Viola.

V Cellos.

C Bajos.

- Flautín.
- Flauta.
- Oboe.
- Clarinetes en
- Fagot.
- Trompas en
- Trompetas
- Trombones
- Trombón B.
- Timbales.
- Caja.
- Bombo.
- Arpa
- Violines
- Viola
- V. Cellos.
- C. Bajos.

na - res de - la mi de - he - sa - los va re - a - do - res van a - su fa -

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón S.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

e - na — Por los en - ci - na - res — voy en rí - ca - ba - llo pa - ra ver a la

75
Violines.
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

12 13 14 15 16 17

me-za que me ha na-mo-ra-do — Se-rá si Dios quie-re el a-ma y se-

Violines 1^a

Violines 2^a

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.
Flauts.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpe.

18 19 20 21 22 23

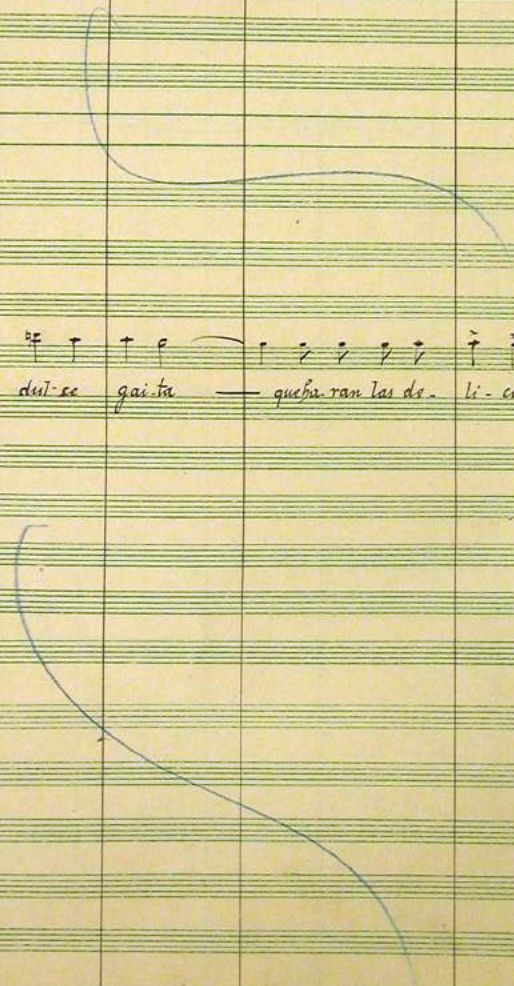
no-ra — de ¹⁰⁰ en-ci-na-res y de mi per-so-na — y de los pas-

12
Violinas
22
Viola.
V Cellos.
C Bajos.

Flautin.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa
 12
 Violines
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

24 25 26 27 28 29

to - res de la dul - ce gaita — que ha ran las de - li - cias de la so - be -



Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

30 31 32 33 34 35 36

accl
ra - na *p* Ay mi mo - re - + na

5

58

Violines.
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

57 38 39 40 41

ma-re-na cla-ra - ¡Ay mi ma-re-na - que gus-to da mi-

12
Violines.
29

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

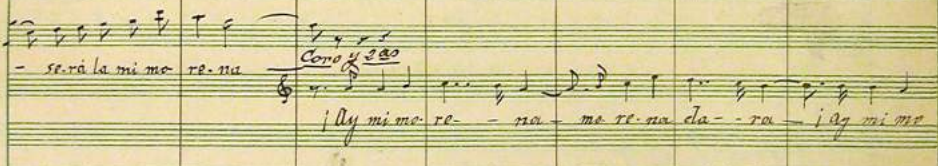
42 43 44 45 46 47 48

rar-la — fo-da la vi-da — mi-son-pa-ñe-ra — to-da la vi-da —

72
 Violines
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes.
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

49 50 51 52 53 54 55



 - se-rá la mi mo-re-na. *Coro y 3do*
 ¡Ay mi mo-re-na-me-re-na da-ra-í ay mi mo

12
 Violines.
 22
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautin. *Flautin*

Flauts. *Flaut*

Oboe. *Oboe*

Clarinetes en *Clarinet*

Fagot. *Fagot*

Trompas en *Trompa*

Trompetas. *Trompeta*

Trombones. *Trombon*

Trombón 3. *Trombon 3*

Timbales. *Timbale*

Caja. *Caja*

Bombo. *Bombo*

Arpa. *Arpa*

56 57 58

6
30

Vidal

re - - na - que gusto da mi rar-la

Boda la ri - da - mi com pa - ñe - ra -

re - - na - que gusto da mi rar-la

Violines. 19 22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín. *17*

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

- to - da la vi - da - se rá la mi mo - re - na *¡Ah*

Coro y castinetes

pp (boca cerrada)

pp (boca cerrada)

72

Violines

29

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

13

Flautin.

Oboe.

Clarinetes en $4/4$

Fagot.

Trompas en fa

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

P. X Su ambicion le ha perdido

Ej X Ya suena el pito del tren.

La numeracion paginas esta bien

Es que no va

al que era

no 13

(Falso)

no 13

La numeracion salto lo numeracion
 porque se dio a las paginas
 un numero

L. Fernanda

Klavier

Ca-lla-te co-ra-

Allegretto

Violines 12

Violines 22

Viola

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

zón Des-que te y ca-lla — te de-be re-to-ñar la hier-ba

72

Violines

29

V. la.

V. Cellos

C. Bajos.

rit

anc

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes
 en
 Fagot.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

ma - la i - dy que tep - di - a -
 mor de re re - so - so que cuanto mas cru -

12
 Violines.
 22
 Viola
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetas en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

en este w^o (lo de la piz vale)

Arpa

el es mas sa- brose *p* Quezme te y ca-lla

X

12

Violines

22

Viola.

V Cellos.

C Bajos.

Flautín.

13

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas

Trombonez

Trombón 3.

Tímboles.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Javier

que no re-to-ñe más la hier-ba ma-la

Di-cho-so el que en su ca-mi-no de

Violines
22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales

Caja.

Bombo.

Arpa

que los y de pe- sa- ras es en cha- na voz a- mi- ga que a- le- gra sus se- le-

72

Violines

22

V. la.

V. Cellos

C Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Arpa

36

da - des i fe - li - ces los deste - ra - dos que en - cuen - tran en su des - tie - ro pa - ra el dolor de pa - an.

72
 Violines.
 22
 Viola.
 V Cellos.
 C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
ca.
Fagot.
Trompas.
ca.
Trompetas.
Trombones.
Trombón S.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

L. Fernanda
Ca. lla per

señal - el bal sa - mo de un re - cuer - do
Dios Ja - viés no crea - tor men - tes - re - te per

Qui mono

12
Violines
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.

B
Flauta.

Oboe.

Clarinetes
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

L.F.

ca-ri-dad de ja-me y ve-te-

Tunca yate ve-

M.

Ven-gan de-cir-teja-dios! Quepa-ra

sienz pre-

Violines
72

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

re ¡Dígame con- sue. le

Contra mi vo-lun-

Con la cept. can sa me voy de que me qué res

72

Violines

22

Vn.

Cellos

Bajos

Flauta.
Oboe.
Clarinetes
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

tal - te qui - se
siempre - cuando fuiste i -
lus - tro - cuando me ras
ma - die - cuando me qui -

Melios

12
Violines
29
Viola.
V Cellos.
C. Bajos.

arco

arco

pp

pp

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

P *un*

Arpa

sis-te - cuando me el vi - das te -

Su - bis su - bis - y lue - go ca - er - la for - tu - na - mal can

Violines 12
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.

Flauto.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompat. en

Trompetas.

Trombones

Trombón 1.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

72

Violines

72

Viola.

Cellos.

Bajos.

i el mar, a mar! sin de jar de cre-er - y ve-nir el a-
zar y vol-ver la per-der



Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

mor - cunio no pue. de ser

2

31

Violín de primera

Violines 1e
 Violines 2e
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetes en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.

Arpa

Violines.
 72
 29

Viola.

V Cellos.

C. Bajos.

Handwritten musical score for a full orchestra and vocal soloist. The score includes staves for Flautín, Flauta, Oboe, Clarinetes en, Fagot, Trompas en, Trompetas, Trombones, Trombón 3, Timbales, Caja, Bombo, Arpa, Violines (72 and 29), Viola, V Cellos, and C. Bajos. The vocal line has lyrics in Spanish: "y ve- nir el a- mor - cuando yo pue- de" and "Su- bir, su- bir - y lue- go ca- er". The music is written in a single system with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "pp" and "10".

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón S.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Arpa.

sex

Colante

13 B

sigue

Violines.
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Coro y Orquesta

mf El ce - san - de - ro se ha muer - to y no tie - ne quien le

60 = 17 18 19 20 21 22

Violines

Viola

V Cellos

C Bajos

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en es
Fagot.
Trompas en es
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

Tutti

Arpa

do - re - que se ho - re la Ce - rca - da - que es a quien

23 24 25 26 27 28 29

12
Violines
29
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
es

Fagot.

Trompas.
es

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

le co-rres-ponde que con el ce-rande-ro, ande-ro y au-daz- que con el ce-

30 31 32 33 34 35 36

Violines

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en *es*

Fagot.

Trompas en *es*

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

ran-de-ro mi-amante se va a ser sol-dadi-to ju-gan-do vol-ve-rá!

37 38 39 40 41 42 43

Violines 20

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón S.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

Sob-re-ci-ta-na-ria cuan-to lle-ra-ra

(Gritado)
¡Bumba!

44 45 46 ~~47~~ 40

Violines
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.

Fisuta.

Oboe.

Clarinet(s).
en _____

Fagot.

Trompas.
en _____

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Un recolector
(recitado) (Se para de rodillos delante de una maza.) Eres espiga de oro cogida grano por

72

Violines

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.



Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas en
 Fagot.
 Trompas en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Timbales.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa.

67 8

1 2 3 4

Overture

grano, eres la mejor doncella que mis ojos han mirado. Y tu, que lo

72
 Violines.
 29
 Viola.
 V Cellos.
 C Bajos.

Flautín.
 Flauta.
 Oboe.
 Clarinetas.
 en
 Fagol.
 Trompas.
 en
 Trompetas.
 Trombones.
 Trombón 3.
 Tímboles.
 Caja.
 Bombo.
 Arpa

5 6 7 8 9 10 11

Asimular que mirabas por lo bajo y tambien te sonreias

72
 Violines.
 2º
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes.
en
Fagot.
Trompas.
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.
Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

con la punta de los labios (esta vez bailan todos fuertemente paraja)

19 17 14 15

20

10

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes
en
Fagot.
Trompas
en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.

11 12 13 14 15

Teste

principal el conductor y la orquesta)

Violines.
Viols.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas
Trombones
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.
Violines 12
22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en...
Fagot.
Trompas en...
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa

26 **2**

Coro

El Ce- ran- de-ro se ha mu- to-

Violines 12
Violines 22
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.



Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas

Trombones

Trombón 3.

Timbales.

Caja

Bombo.

Arpa

Lo Re-va-nante-zá se han e-cha-do po-er

72

Violines

29

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes.
en

Fagot.

Trompas.
en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

tie - - zca. — y ha vuel - to a re - su - ci - tar que con el ce - can de - ro an -

72

Violines.

22

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin

82

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa.

Cantando

Tuto

50

de-ro y an-dar que con el ce-ran-de-ro mia-man-te se va a ser sol-

19 Violines.

22 Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetas en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón 3.
Timbales.
Caja.
Bombo.

50 51 52

Arpa


51 52

da-di-to cuando vol-verá so-bre-e-la no-va cuanto ha-ra-zá

H. del H.

Violines 12
Violines 22
Viola.
V Cellos.
C. Bajos.

50 51 52



Flautín.
Flauta.
Oboe.
Clarinetes en
Fagot.
Trompas en
Trompetas.
Trombones.
Trombón S.
Timbales.
Caja.
Bombo.
Arpa.
Todos.
Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

3

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

Bamba
En bamba
es mia!

*Amibal. (Se adelanta e hincas de rodillas ante otra moza)
De rodillas y a tus pies te pido un baile, bailero porque*

- Flautín.
- Flauta.
- Oboe.
- Clarinetes.
en
- Fagot.
- Trompas.
en
- Trompetas.
- Trombonez.
- Trombón s
- Timbales.
- Caja.
- Bomb.
- Arpa.
- Violines
12
22
- Viola.
- V. Cellos.
- C. Bajos.

7 8 9 10 11 12 13

esto del Grandero se aprende en un día por tres. Bailemos, gacela miera anal

7 8 9 10 11 12 13

Flautin.

Flauta.

Oboe.

Clarinetes en

Fagot.

Trompas en

Trompetas.

Trombones.

Trombón 3.

Timbales.

Caja.

Bombo.

Arpa

pluma que lleva el viento y olvida de
tu convento la triste cárcel sombría.

72

Violinas

29

Viola.

V Cellos.

C Bajos.

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on multiple staves, with the following instruments listed on the left:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clarineten
- Fagot
- Trompas en
- Tromp
- Tromb
- Trombon
- Timbal
- Caja
- Bombo
- Arpa
- Violines 1o
- Violines 2o
- Violas
- V. Cello
- C. Bajo
- Piano

The score includes a large blue bracket spanning measures 17, 18, 19, 20, and 21. The lyrics at the bottom of the page are:

Todos
 El ce-ran-de-ro me ha di- - do que no se

A purple circular stamp is visible in the bottom right corner of the page.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
en

Fagot

Trampas
en

Trampas

Trumbas

Trombones

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1o

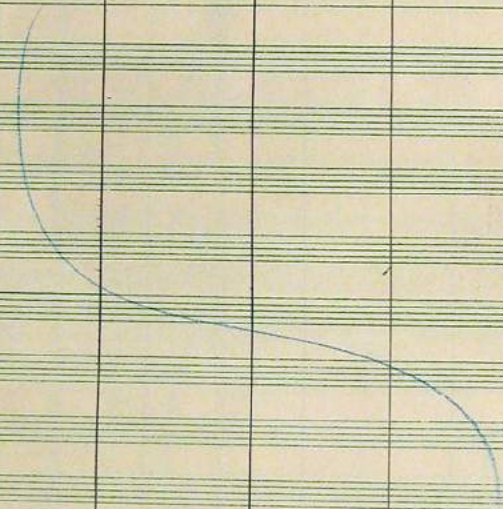
Violines
2o

Violas

V. Cello

C. Bajo

22 23 24 25 26 27 28



vuelva mo- rir no quie- re que la ce- ran- da le

Piano

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{las}

Tromb^{es}

Trombon^{es}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^o

Violines
2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten numbers in blue ink across the Tromp las and Tromb es staves: 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35.

pne - da sus - ti - tu - ir - Lue con el ce - ran de - ro an de - ro yan - dar - que .

Piano

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinet
en
Fagot
Trompas
en
Tromp
es
Trombon
3
Tambal
Caja
Bombo
Arpa
1o
Violines
2o
Violas
V. Cello
C. Bajo
Piano

36 37 38 39 40 41 42

con el ce. ran-de-ro mi amante se ^{ra} a ser sol. da. pi. to cuando vol.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarineten
en

Fagot

Trumpas
en

Trump
lar

Trumb
et

Trumbon
en

Timbal

Caja
Bombo

Alpa

le
Violines
2o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Piano

43 44 45 46

53

4

ve-ral So-bre-ci-ta no-via canto Ro-ra-ra

(Quilam)

Handwritten musical score for the first section of an orchestra. The instruments listed on the left are:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clarinet en
- Fagot
- Trompas en
- Trompas
- Trombas
- Timbal
- Caja Bombo

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A marking "p^{te} con maraca" is visible in the lower right of the first section.

Handwritten musical score for the second section of the orchestra. The instruments listed on the left are:

- Arpa
- Violines 1^o
- Violines 2^o
- Violas
- V. Cello
- C. Bajo

The score continues with musical notation for these instruments.

(Recitado)
Dumba!

Handwritten musical score for the final section of the orchestra. The instrument listed on the left is:

- Piano

The score includes musical notation for the piano part.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompa

Tromb

Trombon

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Con mucho movimiento

1^a Violines

2^a Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

(Daviz: (apaceci abriendo paso y arrodillandose delante de L. Ferranda.)
 Aunque me cueste la vida vengo a implorar tu clemencia. Tanto me da

Piano

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clarinetes en
 Fagot
 Trampas en
 Tromp^{las}
 Tromb^{es}
 Trombones
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Arpa
 1^a
 Violines
 2^a
 Violas
 V. Cello
 C. Bajo
 Piano

que me maten como moziene de pena. L. Fernanda Javier.
 Vete Javier - ¡Para siempre!

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes en
Fagot
Trompas en
Tromp
Tromb
Trombon
Timbal
Caja
Rombo
Arpa

29

5

And^{te} mosso


10 Violines
20 Violas
V. Cello
C. Bajo

2. Secunda.

Vidal ~~Quilino~~ Mariana.

¡Vete Javier y no vuelvas! Basta Vidal! Es un loco

Piano



Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clarinetes
 en
 Fagot
 Trompas
 en
 Tromp^{tas}
 Tromb^{as}
 Trombon^{es}
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Arpa

1^a
 2^a
 Violines
 Violas
 V. Cello
 C. Bajo

Vidal Anibal. L. Fernanda Vidal.
 Yo dictare la sentencia. ¡Bonaba ¡Vidal! ¡Es inútil!

= Contra el amor no hay quien pueda. En con el alma concedes

Piano

Flautin

Flauta

Oboe

Clarineten

en

Fagot

Trampas

en

Tramp-^{tar}

Tramb^{es}

Trambon^s

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

10

Violines

20

Violas

V. Cello

C. Bajo

mientras con la boca niegas porque a las raíces hondas ni quier orientar

Piano

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clarinete en
 Fagot
 Trompas en
 Trompas
 Trombas
 Trombas
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Arpa
 Violines 1e
 Violines 2e
 Violas
 V. Cello
 C. Bajo
 Piano

has Vera; ¿No me quieres? Me lo dices; Bien me lo ^{has} dicho morena!

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clarinete en ~~...~~
 Fagot
 Trompas en ~~...~~
 Tromp ^{1^{ta}}
 Tromb ^{es}
 Trombon ^{es}
 Timbal
 Caja Bombo
 Arpa
 10 Violines
 22
 Violas
 V. Cello
 C. Bajo
 Piano

d. Fernanda Vidal.
 Será tu esposa. Mas nunca no quiero que lo parezca y este mes me del otro me leja



Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes en
Fagot
Trompas en
Trompas
Trombas
Trombones
Cimbal
Caja
Bombo
Arpa
Violines 1o
Violines 2o
Violas
V. Cello
C. Bajo
Piano

6

25

2

10

20

cuanto mas cerca. Vete con el. De la casa toma tu agua y tus prendas. Tambien
va mi corazon contigo mas no temas que un corazon que perdona no es ma
le

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clarinetes en
 Fagot
 Trompas en
 Trompas
 Tromb^{as}
 Trombon^{es}
 Timbal
 Caja
 Bombo

Arpa

10 Violines^{1^o}
 20 Violines^{2^o}
 Violas
 V. Cello
 C. Bajo

L. Fernanda.

Vidal

Javier

carra que pesa. Adios Vidal. Dios te ayude! Adios hija. Asi sea. Dete
 note un beso de padre ^{Vidal} Lo! No lo intentes siquiera, porque si llega a
 besarla! mira que no te la llevas! Dejame solo dejadme marchaos a tu fuerza

Piano

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Tromb^{es}

Trombon^s

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^a

Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

(Coro haciendo mutris.)

Si por el zi - do si por la ve - ra si por el

Piano

Flautin
 Flauto
 Oboe
 Clarineten
 en
 Fagot
 Trompas
 en
 Tromp^{tas}
 Tromb^{es}
 Trombon^s
 Timbal
 Caja
 Bombo
 A. po
 1^a
 Violines
 2^a
 Violas
 V. Cello
 C. Bajo
 Piano

ri do se fue la mi mo. re. na *vidal* Sin mi mo. re na



Flautin

Flauta

Oboe

Clarinet

en

Fagot

Trampas

en

Tramp^{tas}

Tromb^{as}

Trombon^{as}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

10

Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Musical notation for Flute/Clarinet part, including notes and rests.

Musical notation for Violin I part, including notes and rests.

Musical notation for Violin II part, including notes and rests.

Musical notation for Viola part, including notes and rests.

Musical notation for Violoncello part, including notes and rests.

Musical notation for Contrabasso part, including notes and rests.

Musical notation for the vocal line, including notes and rests.

mo-rena cla-ra sin mi mo-re na no sir-vo ya pa

Triano

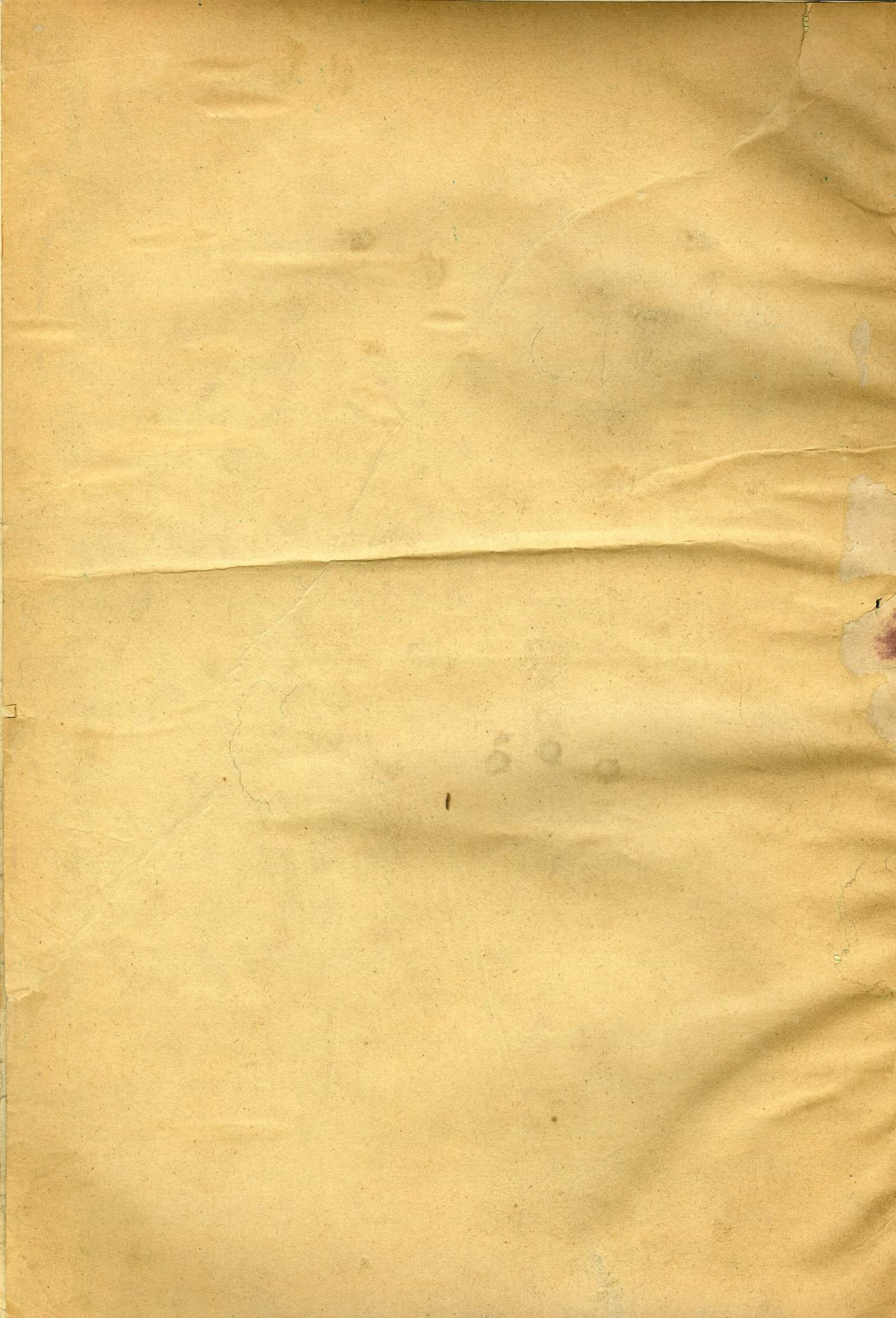
Flautin
Flauto
Oboe
Clarineten
Fagot
Trompas
Trompas
Trombas
Trombonen
Timpal
Caja
Bombo
Tuba

Viollines
Violas
V. Cello
C. Bajo

ma da

celon

Piano



MAYO 1976

[Faint handwritten signature]

REWARD





