Sinfonia

en do

para gran Orquesta

por

R. Oreval

Real Academia de S.n Fernando

B. C.

M-4595

No. 5.

Sinfonia — Do

Muy Moderado

2 Flautas
2 Oboes
corno inglés
2 clarinetes en si b
2 fagotes
4 trompas en fa
2 trompetas en Do
Trombones 1º y 2º
id 3º y Tuba
Timbales
Arpa
Violin 1º
" 2º
Viola
Violoncello
Contrabajo

mf a 2 — f — p — 8ª baja de los 1º

Aprisa

1°

1°

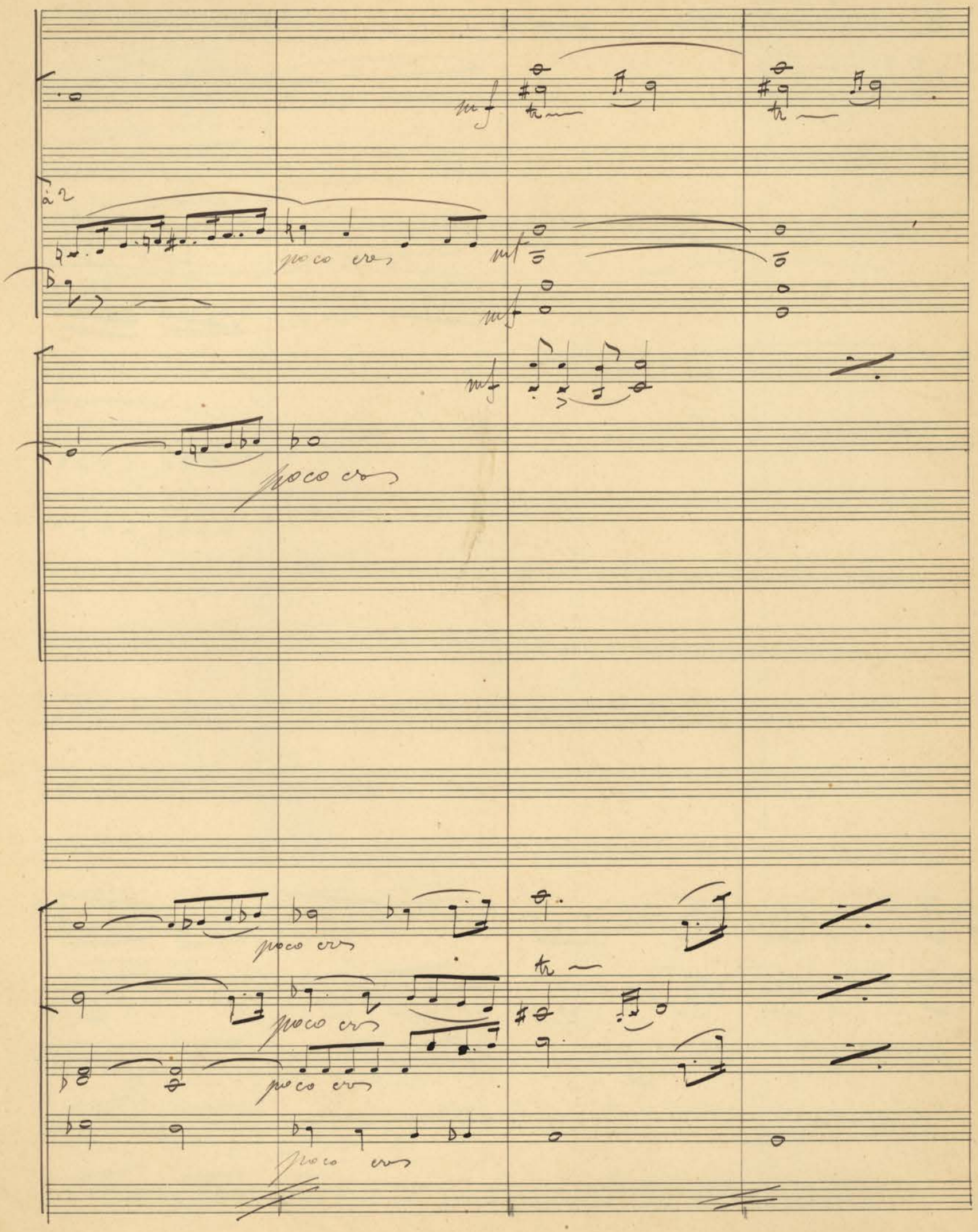
a 2

a 2

2°

1°
p
1°
p
1°
p
à 2
2°
p
ligado
en los Vlns

B. C.

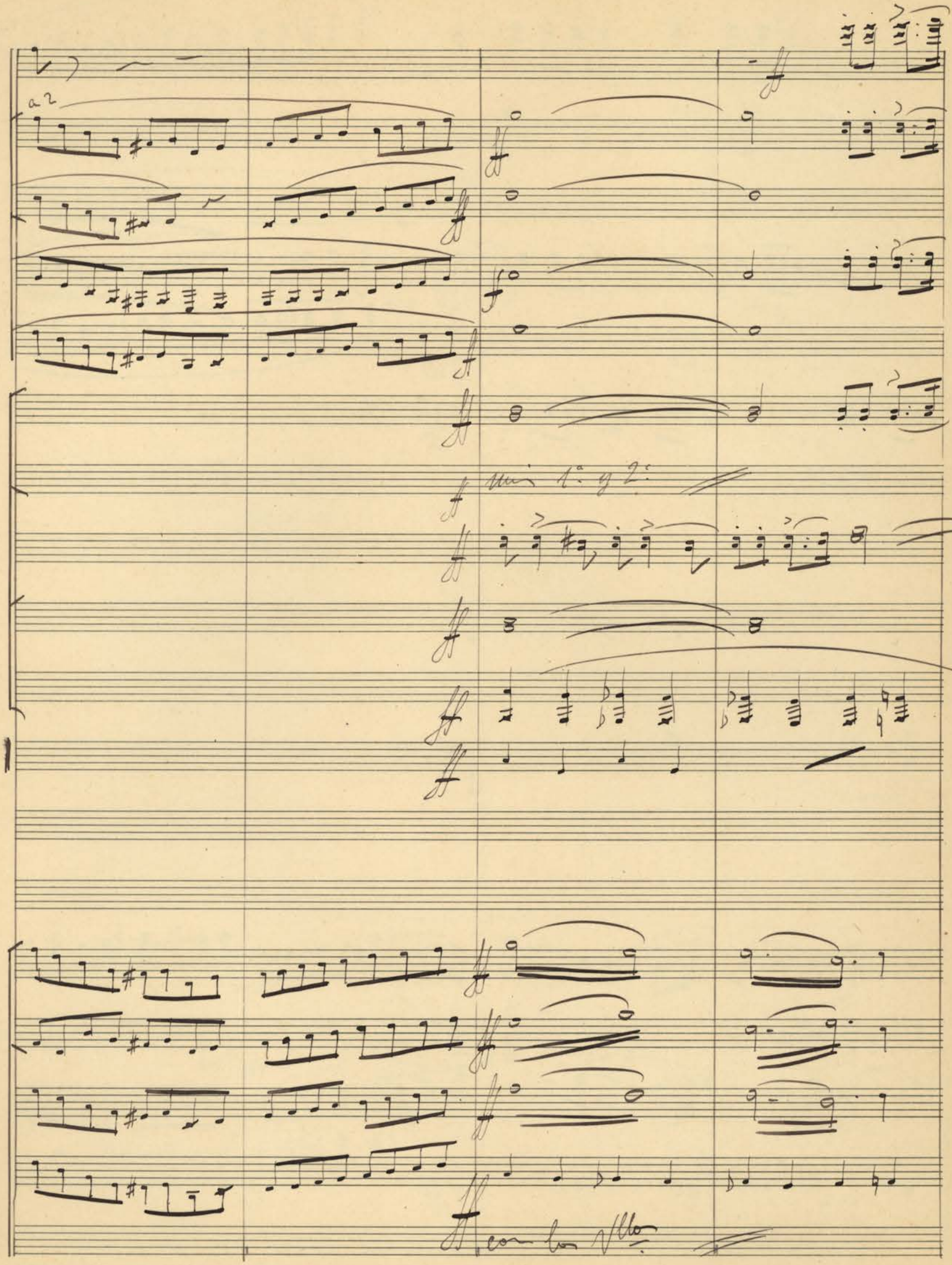

mf
à 2
poco cresc
mf
mf
mf
poco cresc
poco cresc
poco cresc
poco cresc
poco cresc
tr
tr

2ª. baja de las fls.

mas 1º. y 2º.

2º.

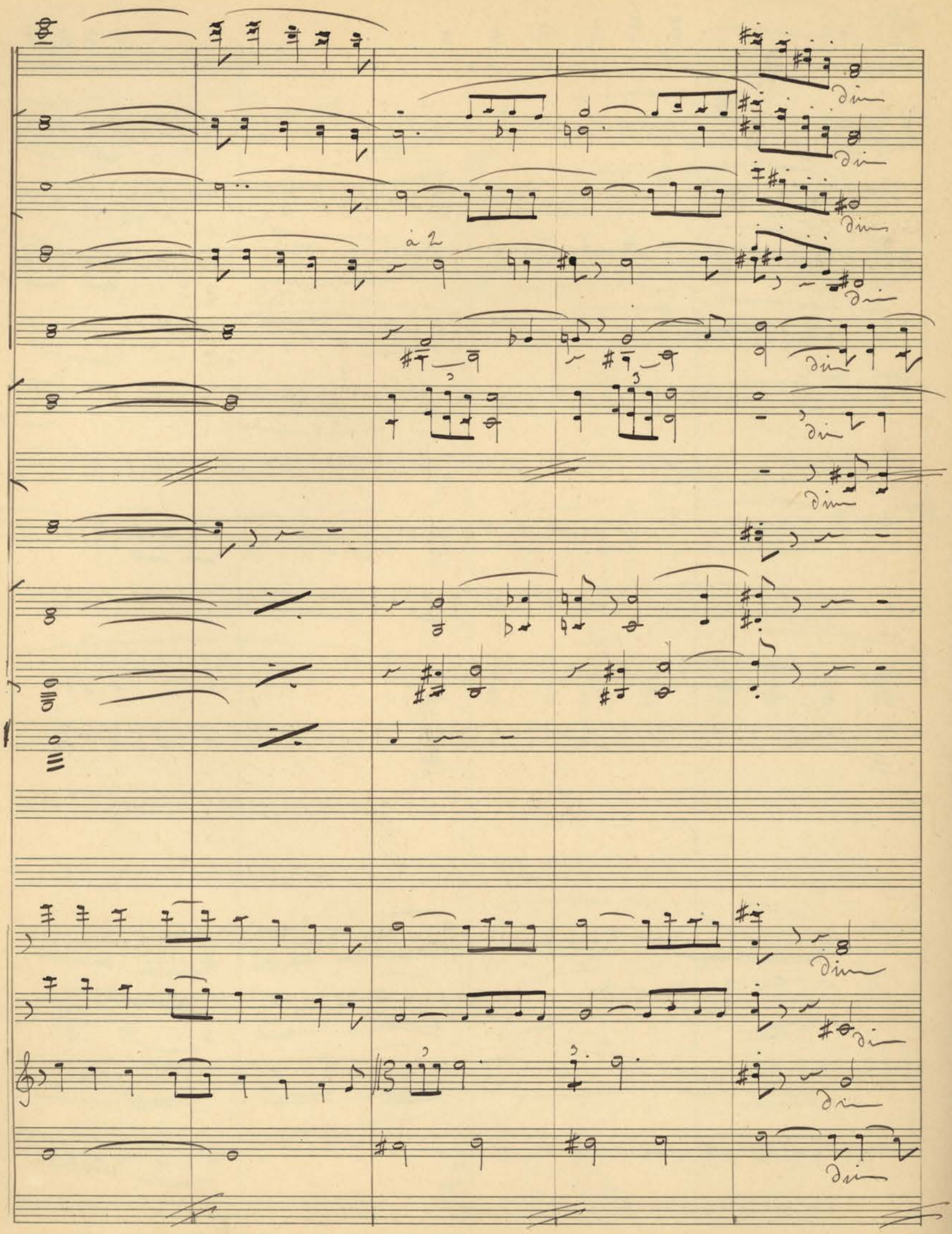
8ª. baja todos 1os


a 2
tres 1os y 2os
con las Vlns

8: loja 2. das Altos

a2

f:


à 2
dim.

1°.

2°. p

p

p

p

p

p

p

1°

2°

p

3°

4°

p

divisi

poco sf p

p

espresivo pero con sencillez

1°.

poco sf p

1°.

dividir

pp

pp

con los yllos

á 2

p

pp

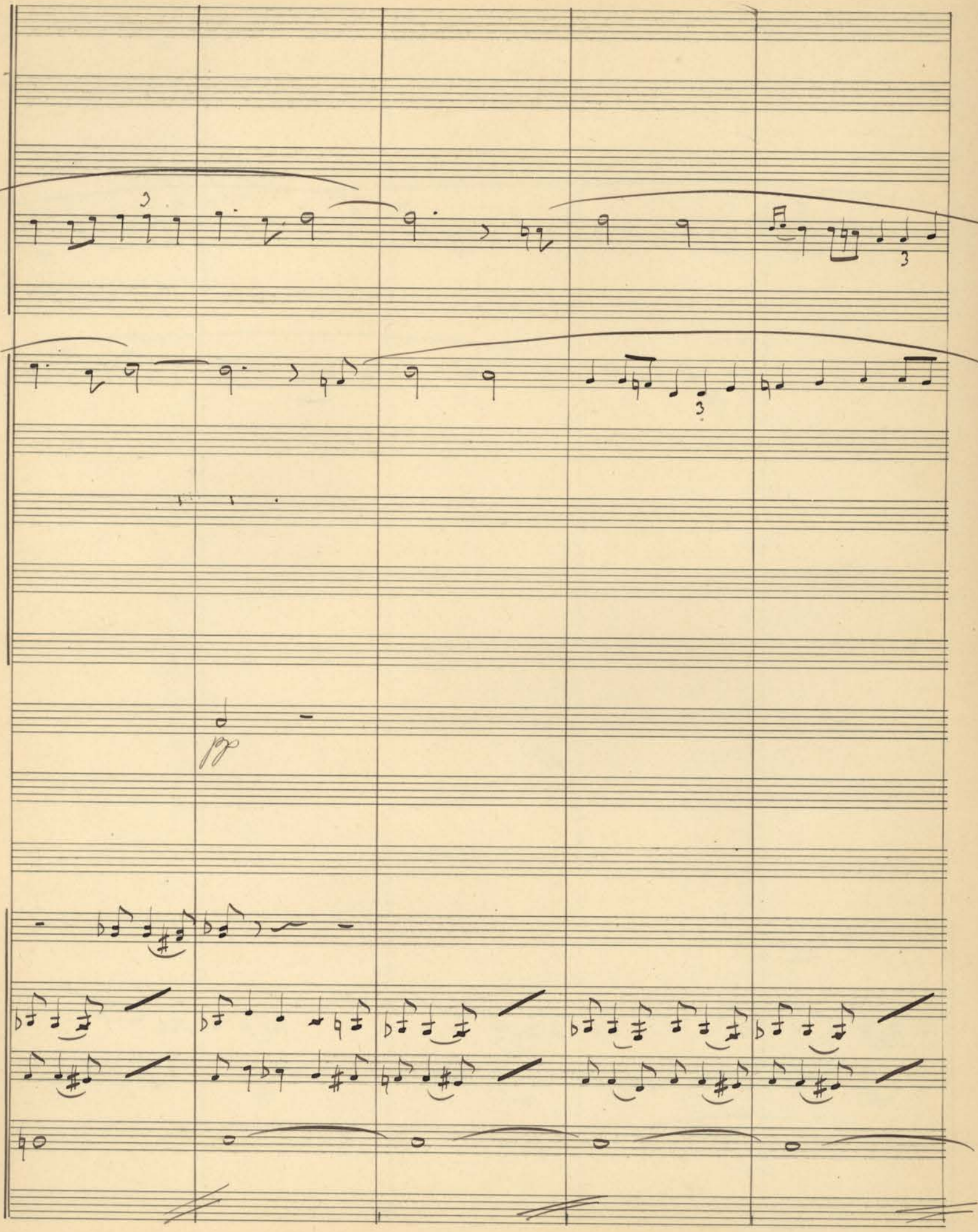
1°.

p

3

ff

1°



a2

p

1°
p

p

p

3°
p

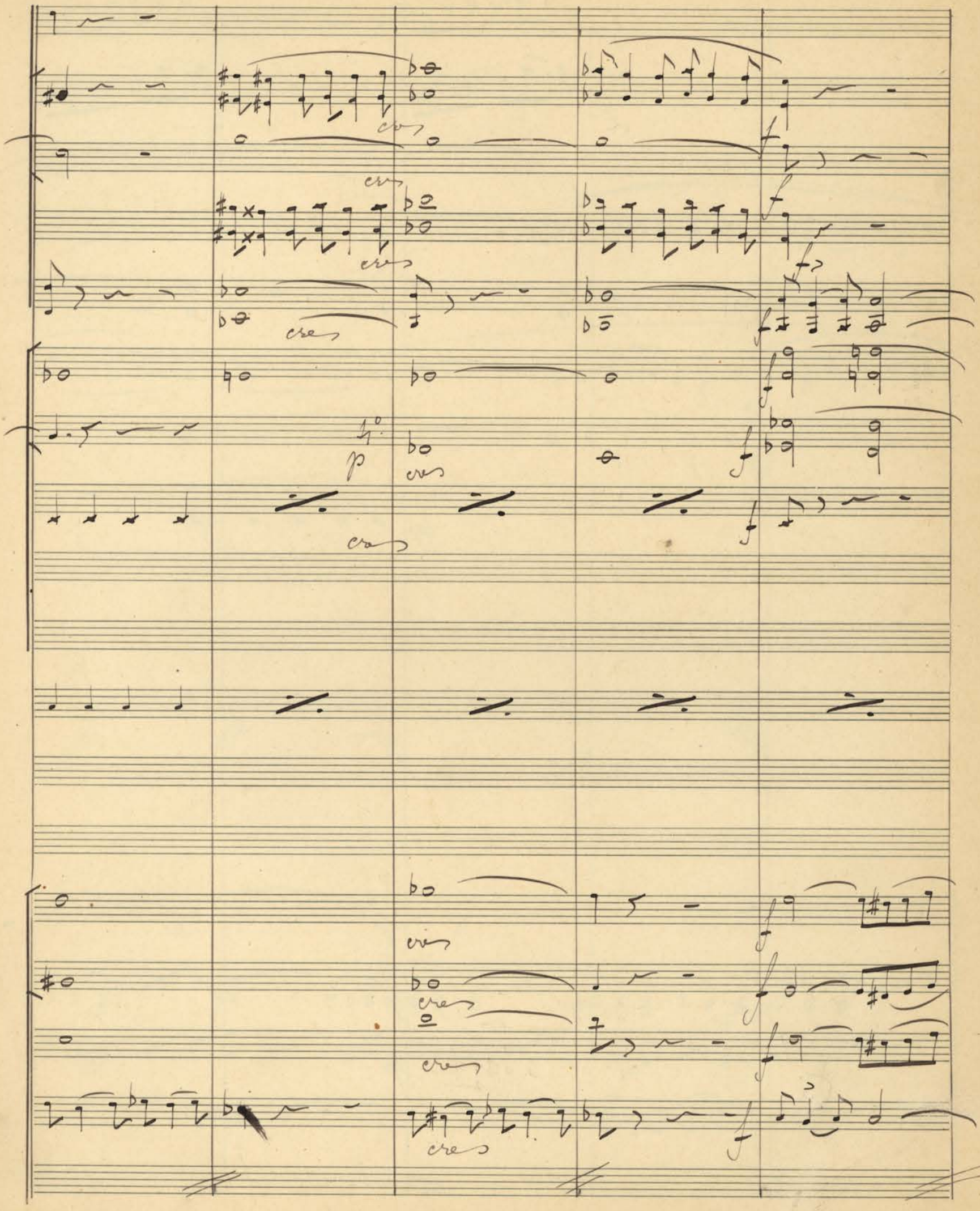
1°
pp

3°

p

p

p


cres
cres
cres
cres
p
cres
cres
cres
cres
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f

a 2 8va - - - - - a 2

f

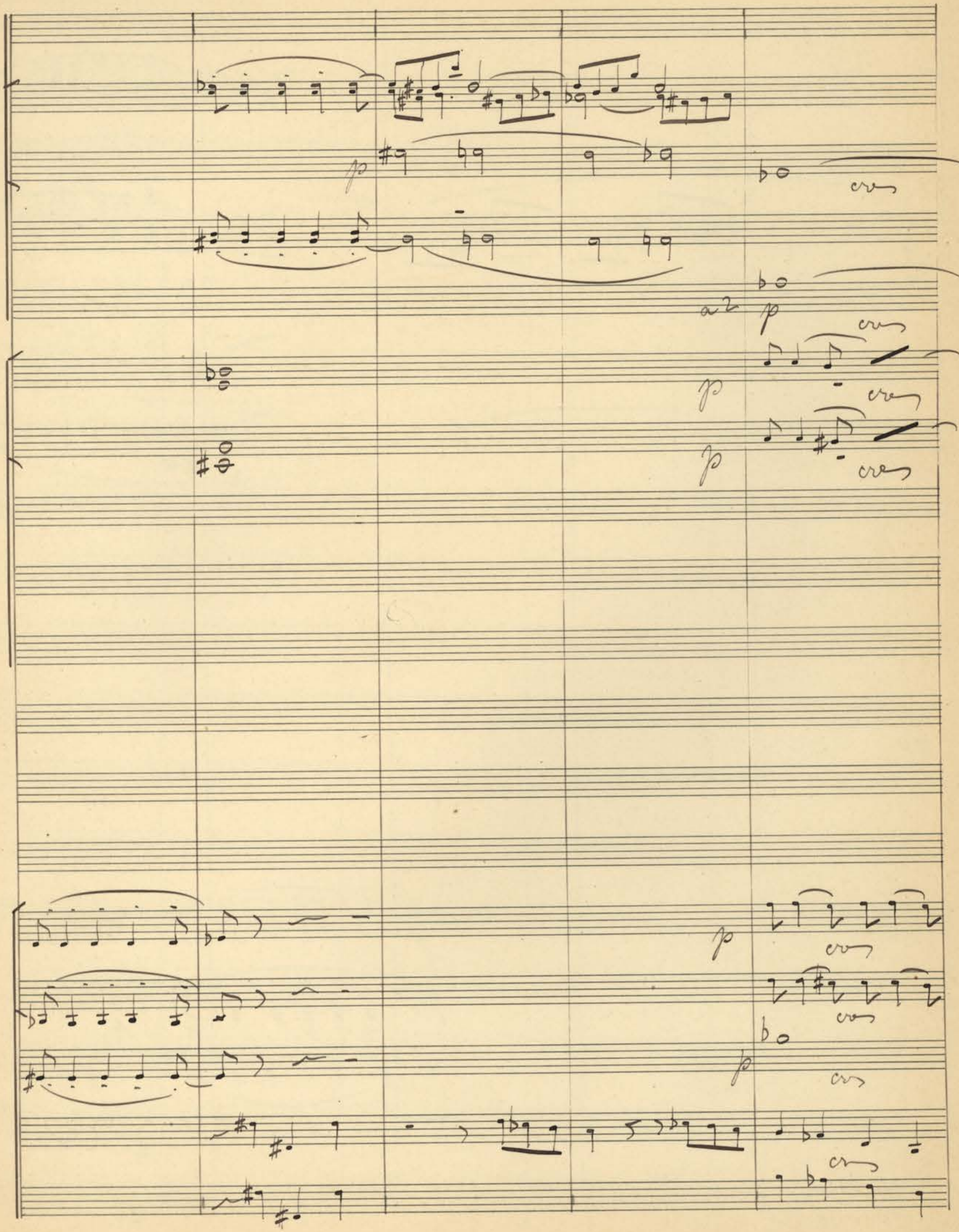
f

f

f

p

f


p
cresc
a2
p
cresc
p
cresc
p
cresc
p
cresc
p
cresc
cresc

a 2

cresc.

2°.

dividido

arco

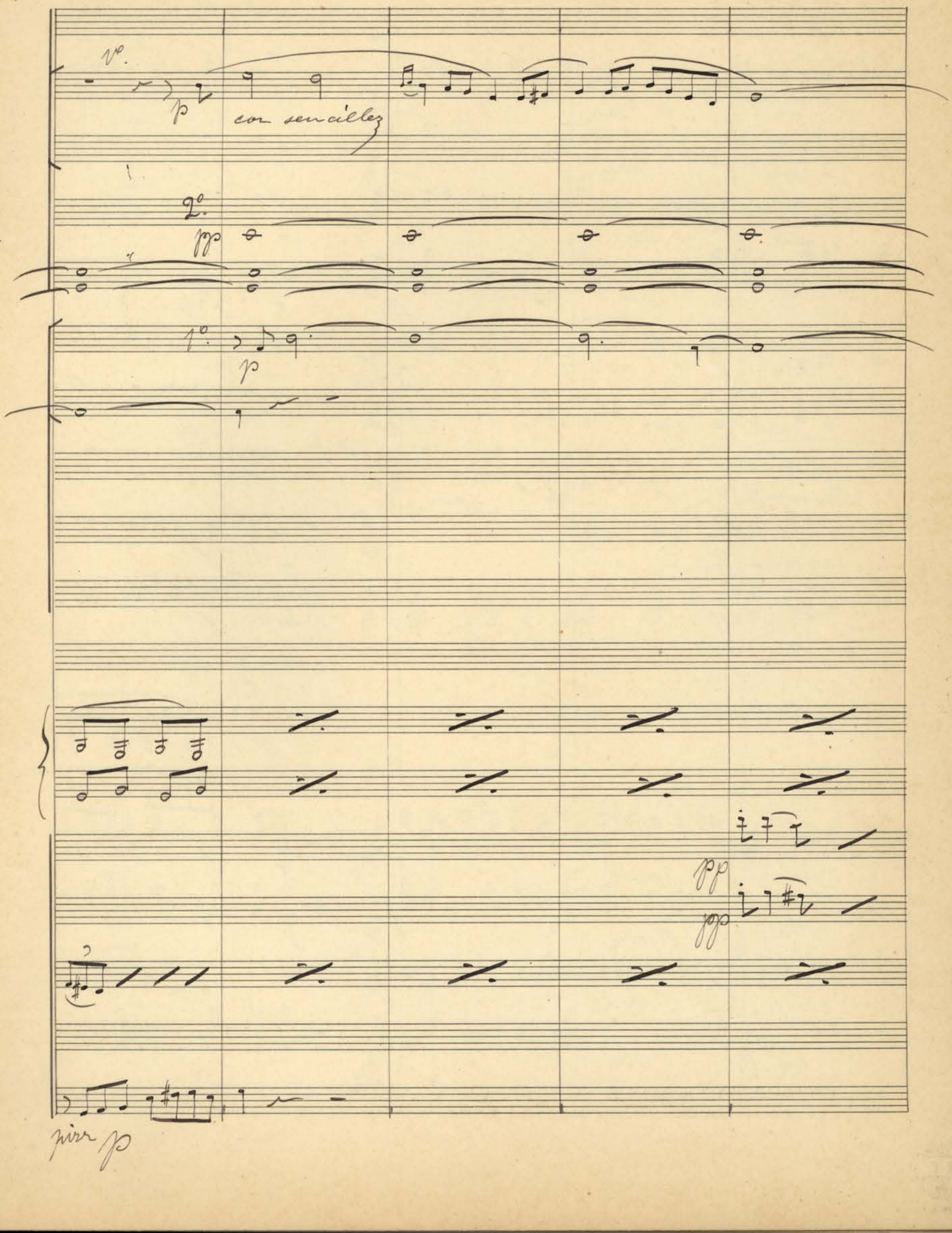
arco

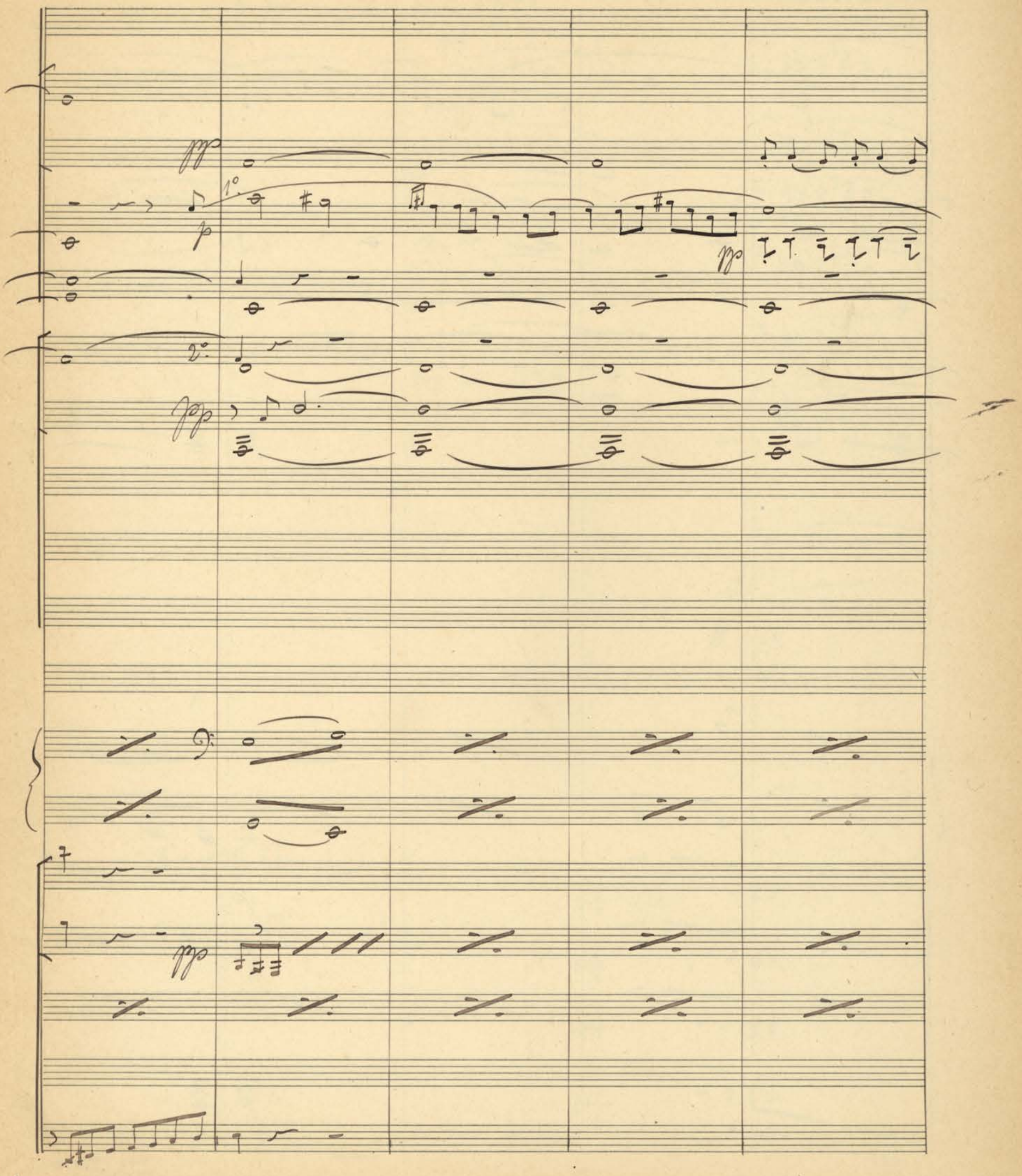
ff

dim

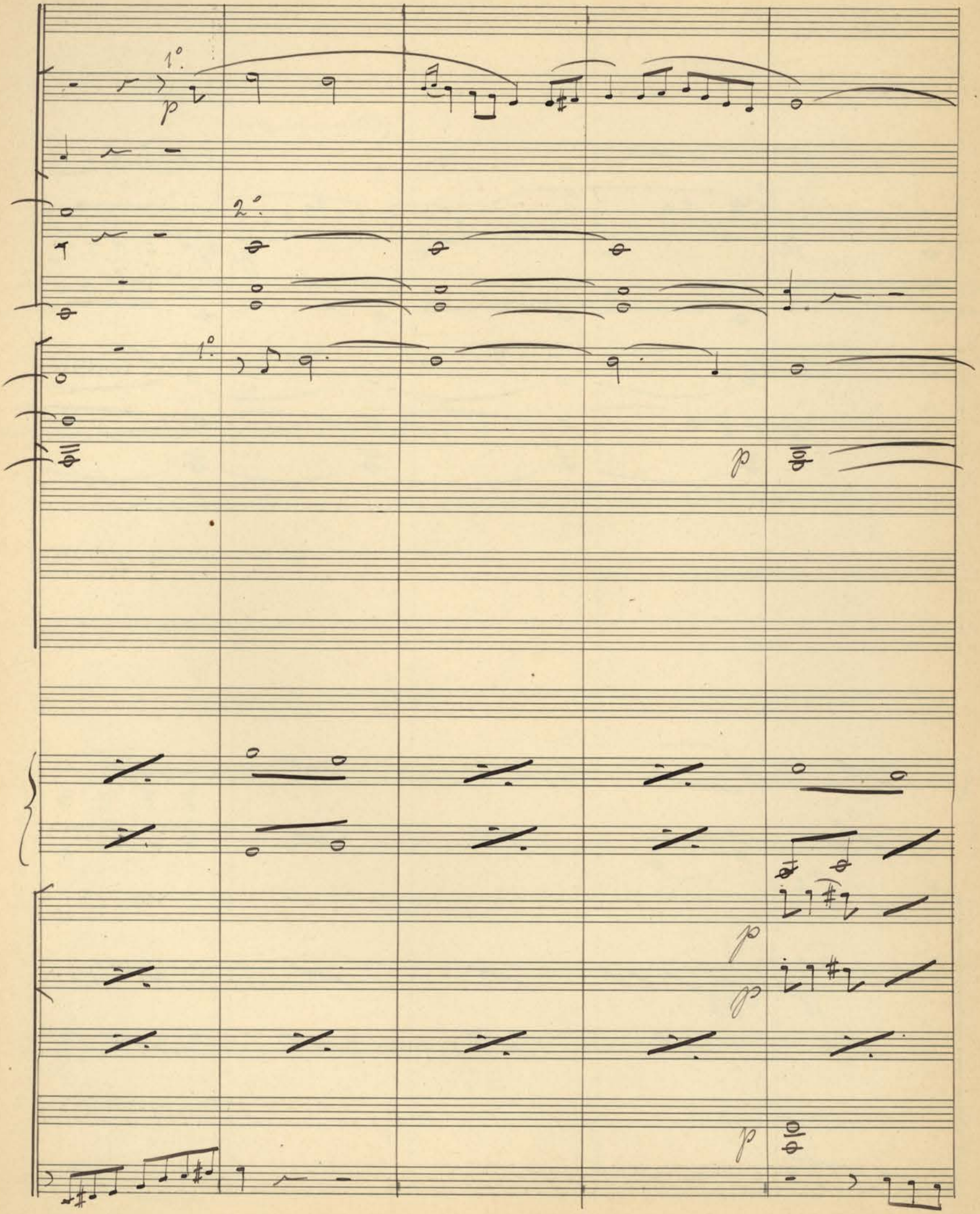
dim

dim


1°.
p
con sensibilez
2°.
pp
1°.
p
pp
pp
pizz p



B. C.


1°.
p
2°.
1°.
p
p
p
p
p

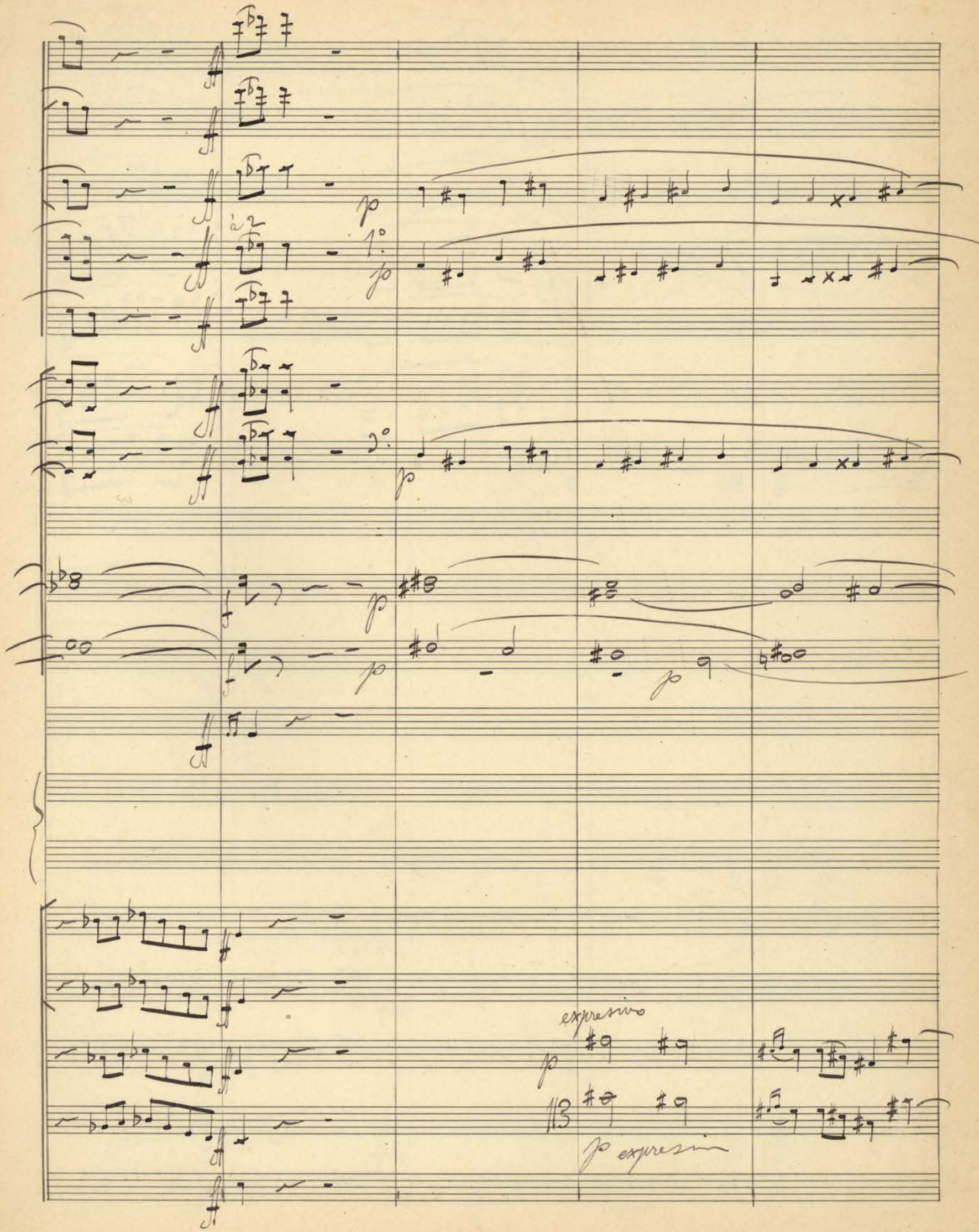
1°.

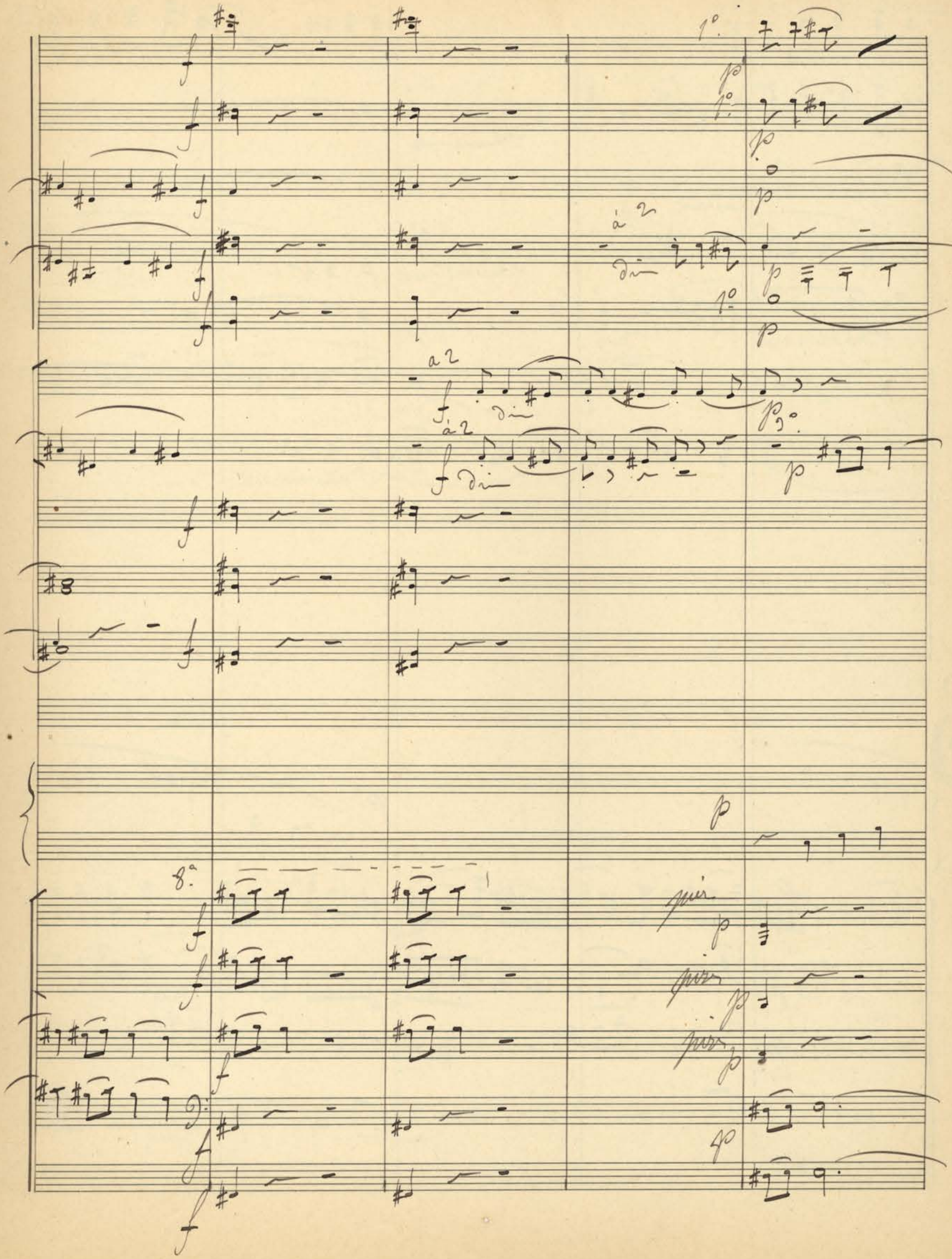
à 2.

mf

a 2.

arco


à 2
1°
2°
expresivo
p expresivo


1°
1°
1°
a 2
dim
a 2
dim
a 2
dim
8ª
8ª
pour
pour
pour
40

2°

1°

p

1°

p

p

arco

arco p

p

à 2
bien marcado
à 2
bien marcado
bien marcado
à 2
mf
bien marcado
à 2
bien marcado
cres
mf
cres
mf
cres
mf
Real Academia de S.n Fernando

mf

mf

mf

mf

mf

dim

dim

dim

dim

dim

mf

mf

dim

mf

à 2

ff

ff

8ª baja de la mano derecha

8ª baja de los 1os

siempre ff

a 2

siempre ff

siempre ff

a 2

a 2

f

Ottavo

Ottavo

siempre ff

siempre ff

ff

siempre

ff

siempre

8: baja de las flautas

a2

113

8: en los vlns

8va

1°

1°

8va

divisi

divisi

divisi

B. C.
No. 5.

1°

p

a 2

p

1°

pp

4°

pp

sobre la 4ª cuerda

p

à 2

mf

mf

1°

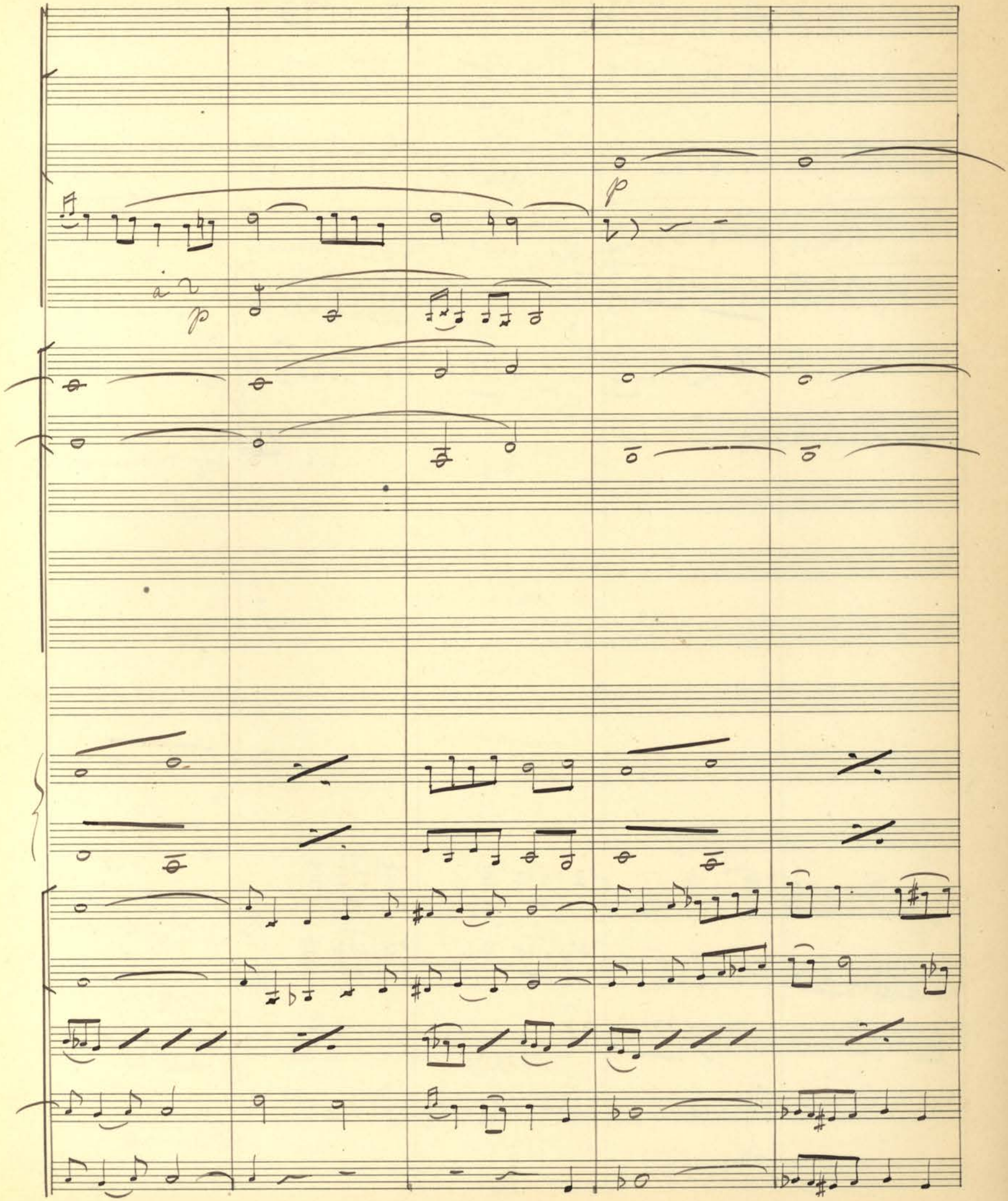
2°

p

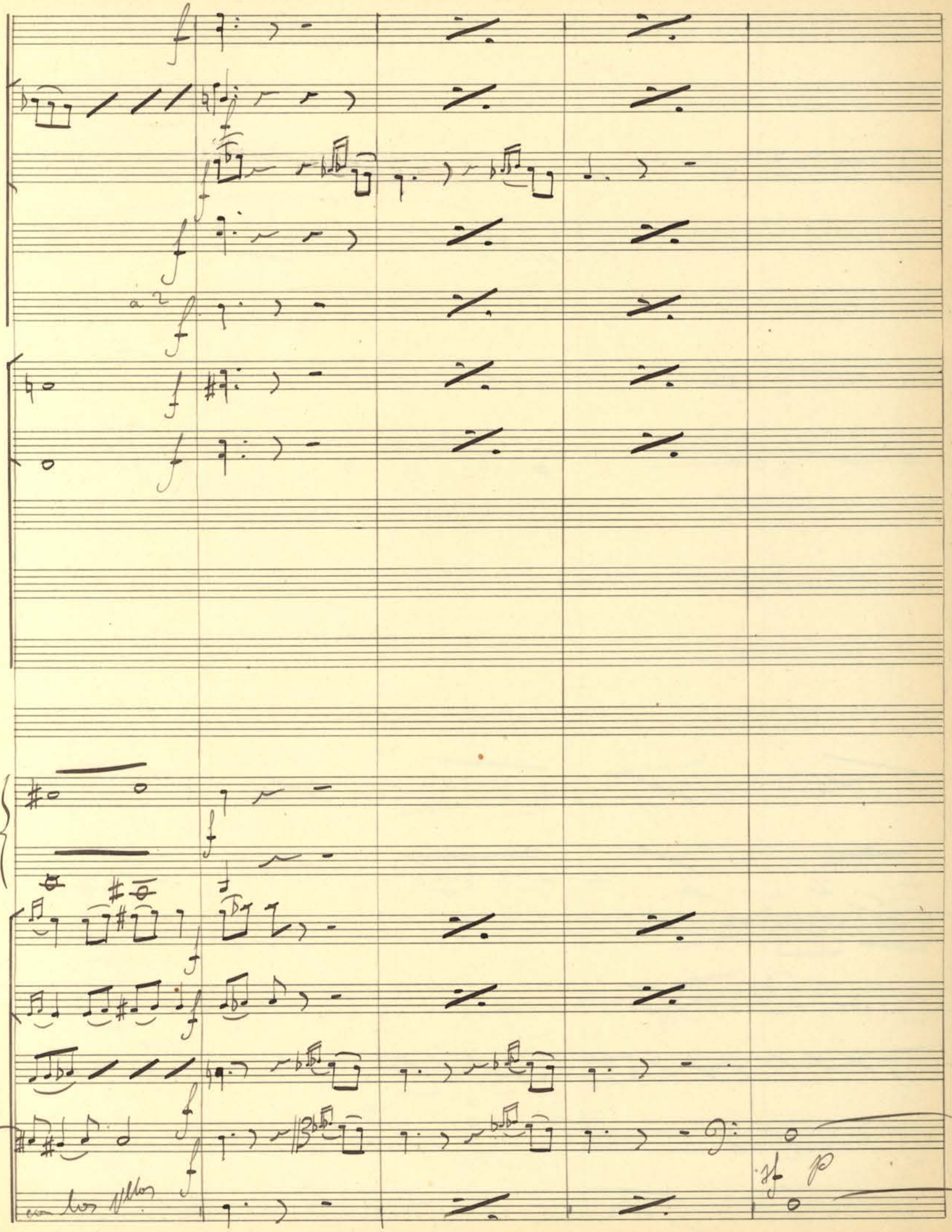
2°

p

p


p
p

p
cres
p
a 2
p
p
cres
fp
cres
cres
cres
cres
marcado


a 2
f
ff
p

p

p

p

1°

fp

2°

p

col tuo

1°

p

poco sf

poco sf

poco sf

poco sf

2°

poco sf p

cresc

1°

p

cresc

1°. con sordina

poco sf

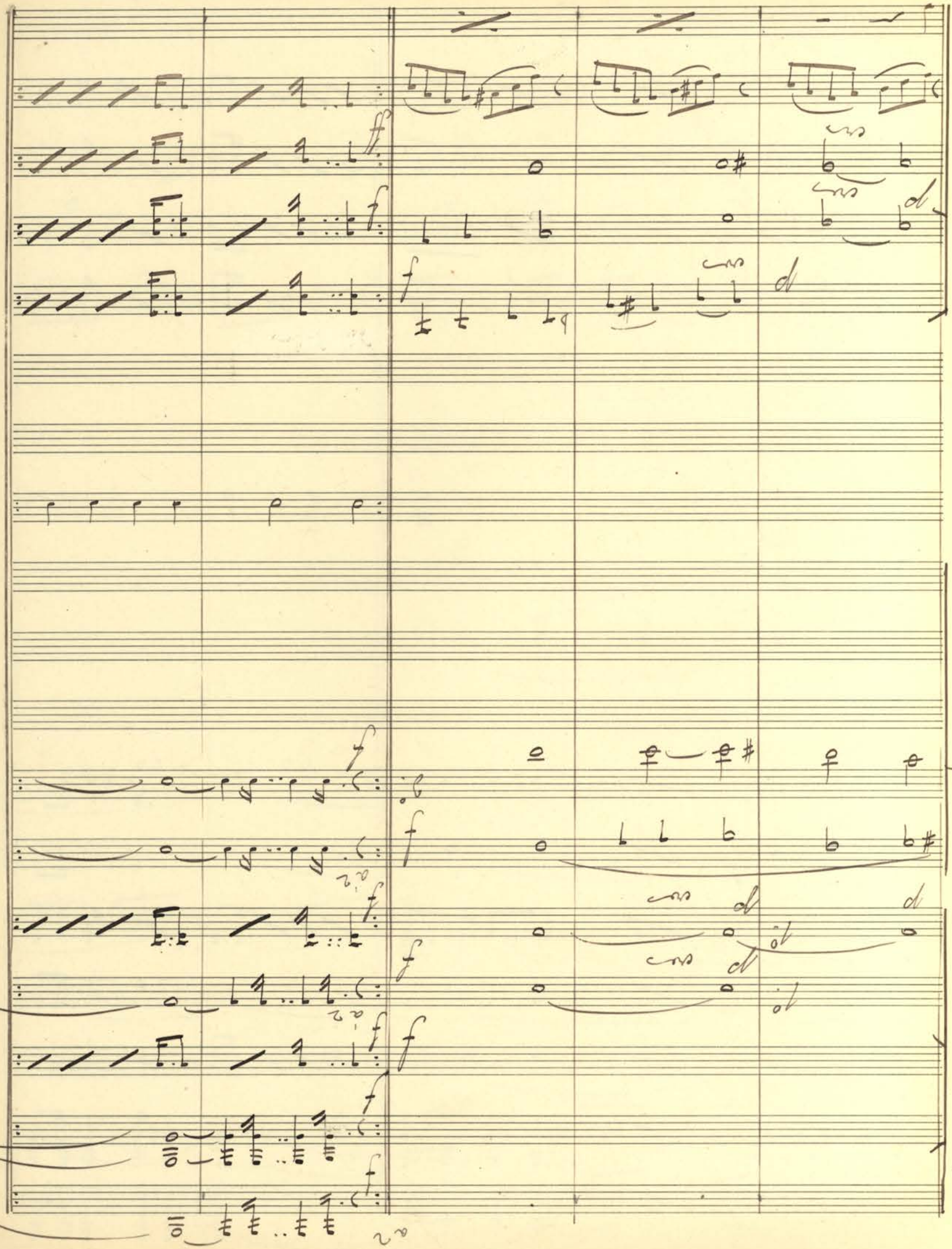
poco sf

p

p

p

più p



un poco rit

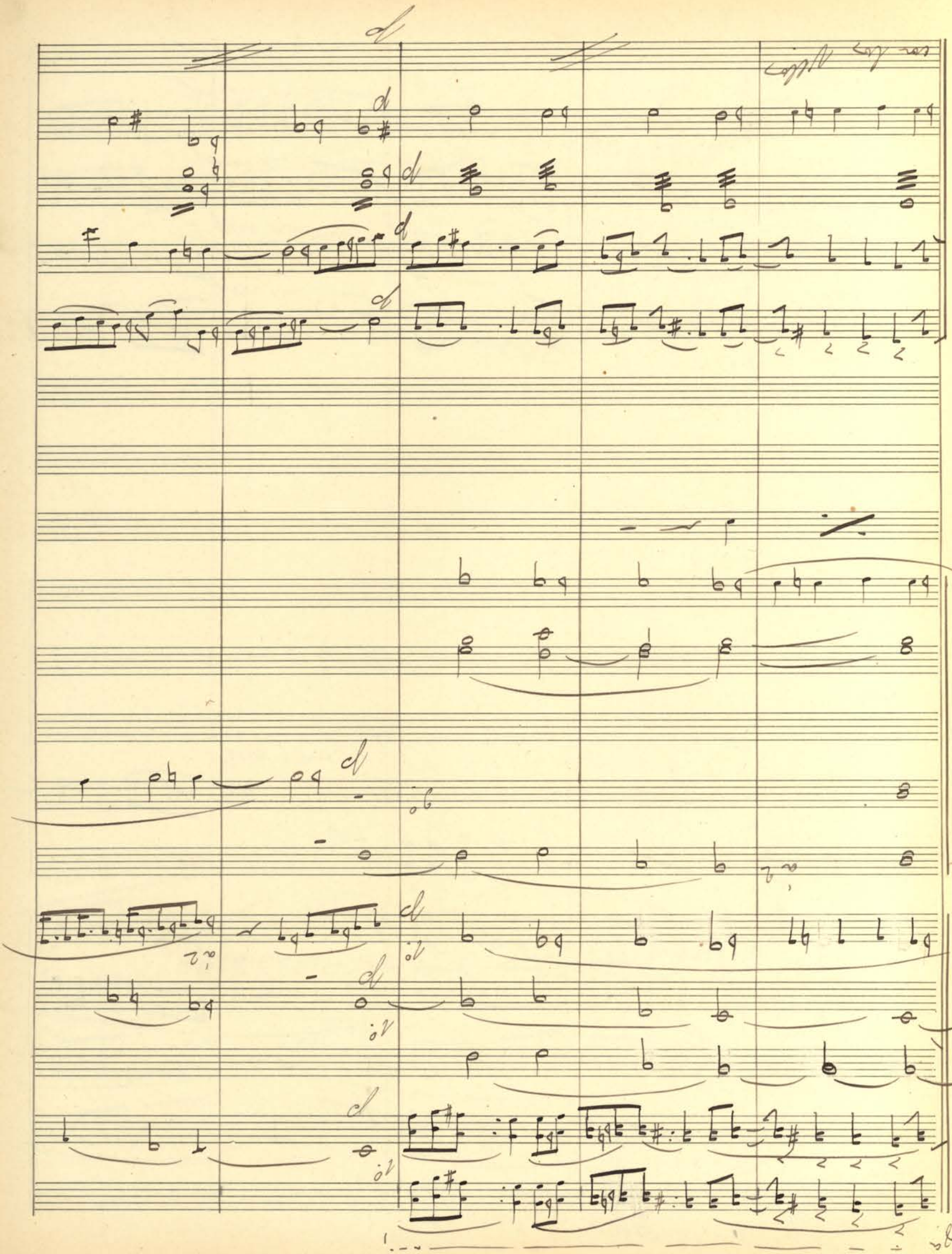
a tiempo

8va

f

p cresc

arco



mf cres

8ª baja de las flautas

poco cres

mf

mf

cres

mf cres

mf

cres

mín 1º y 2ª

cres

poco cres

poco cres

mf

8ª

cres

8ª baja de los 1os

cres

poco cres

mf

cres

poco cres

mf

cres

ff

a2

2°

p cres

f

f

p cres

8a

ff

ff ff

8va

ff

tres 1°. y 2°.

si sordina

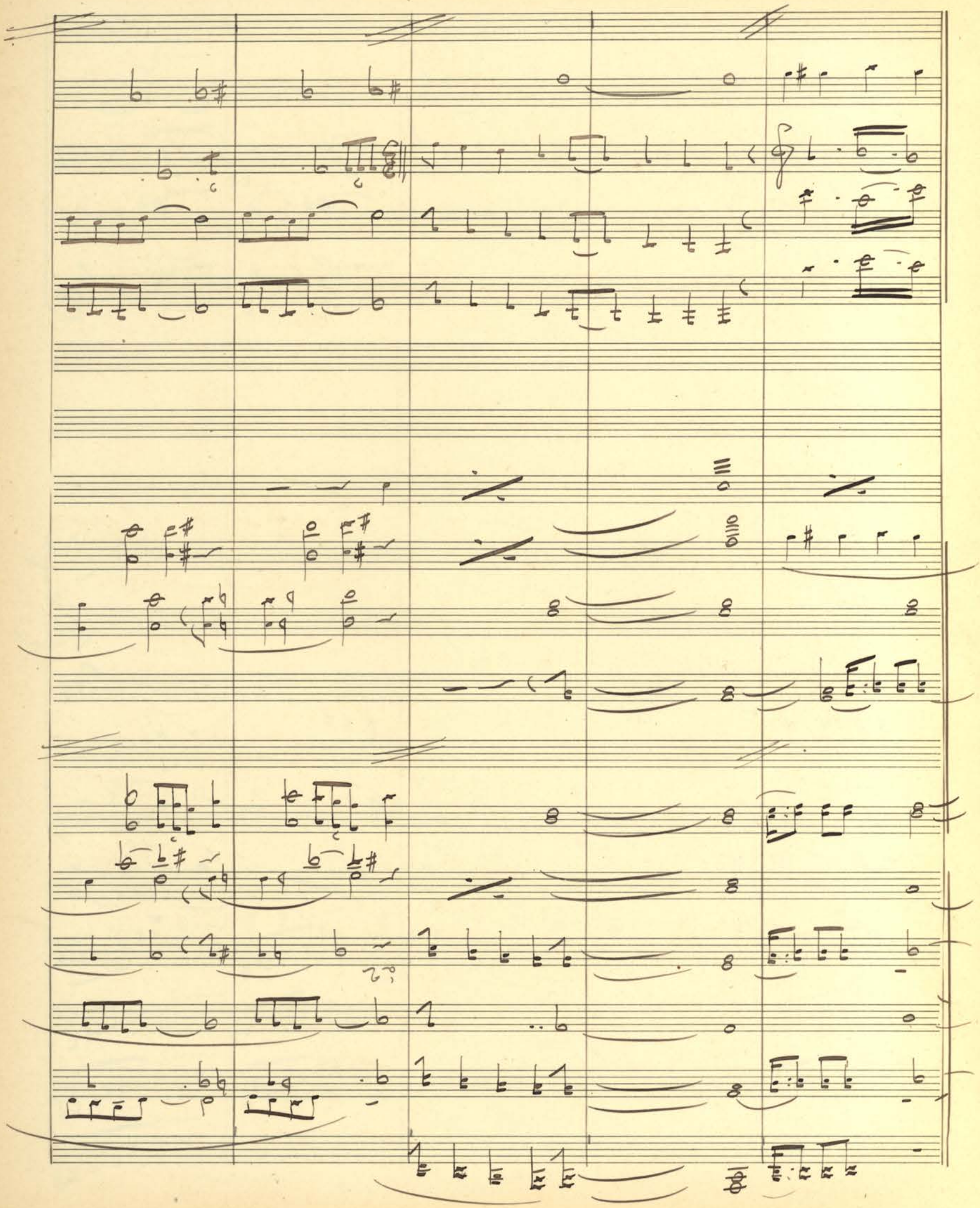
à 2

9°

8va

ff

con los Vlln.



2°. p

1°.

p

f

f

f

f

f

p

p

p

p

f

f

f

1°

2°

p

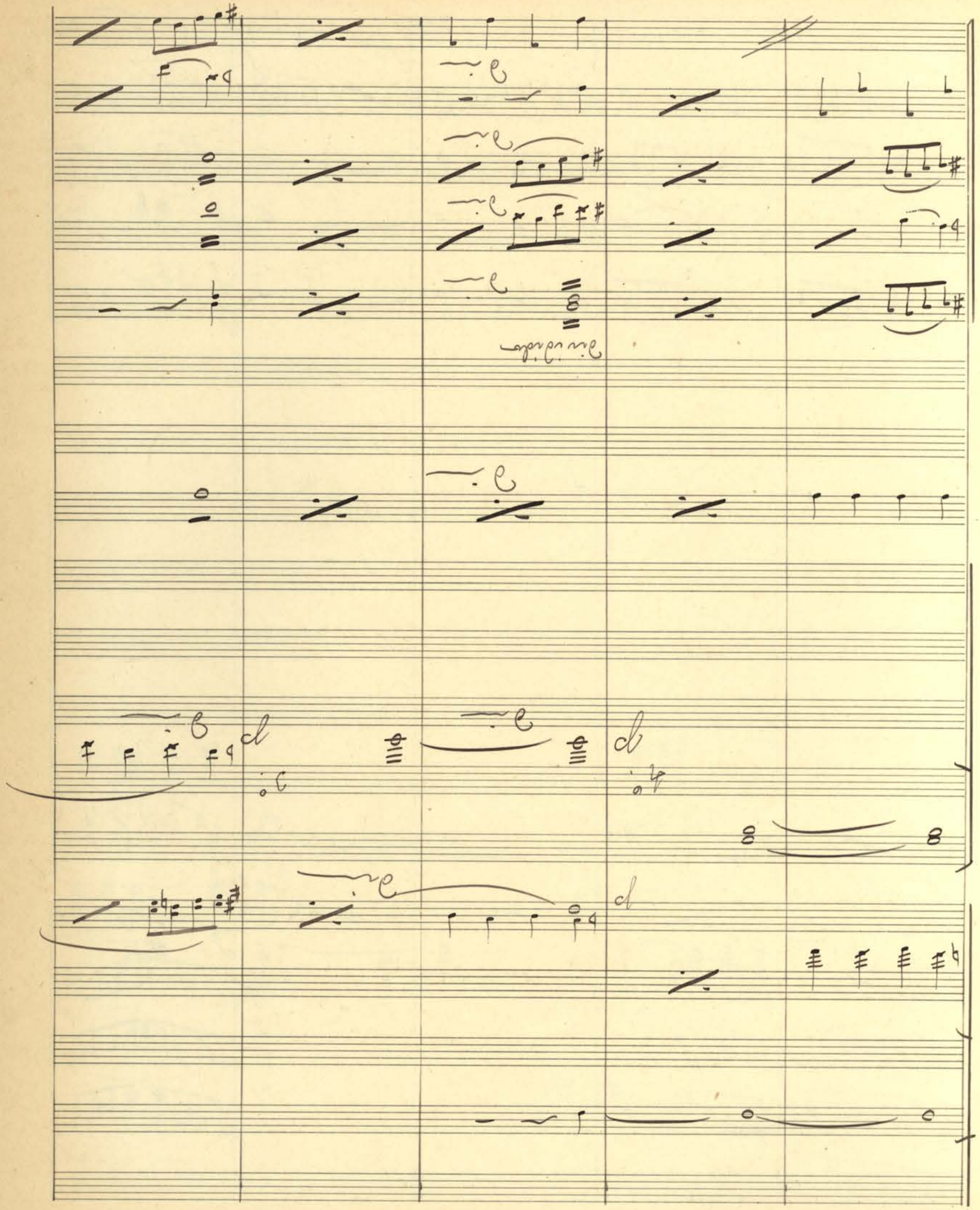
1°

2°

p

p

p

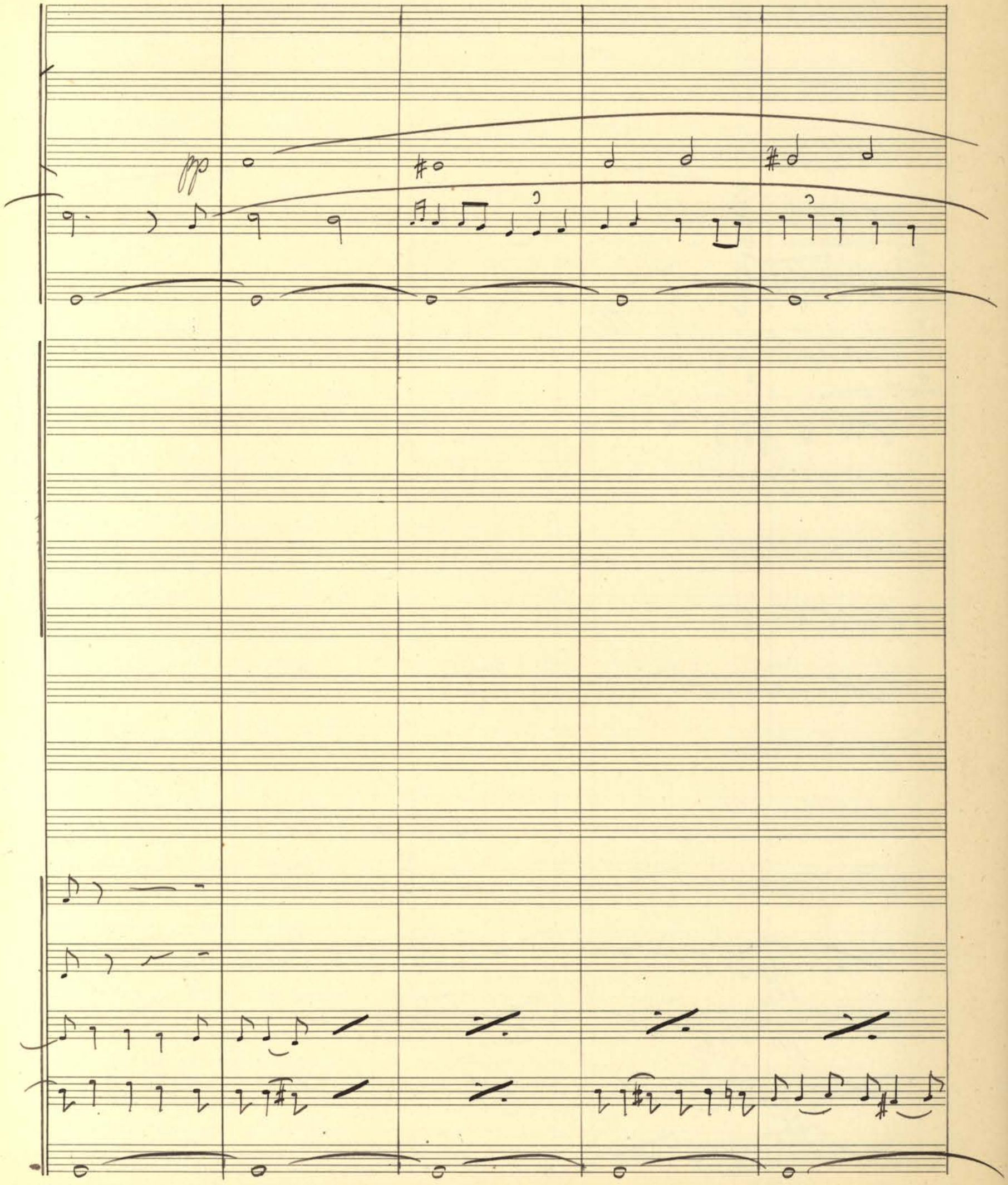


1°

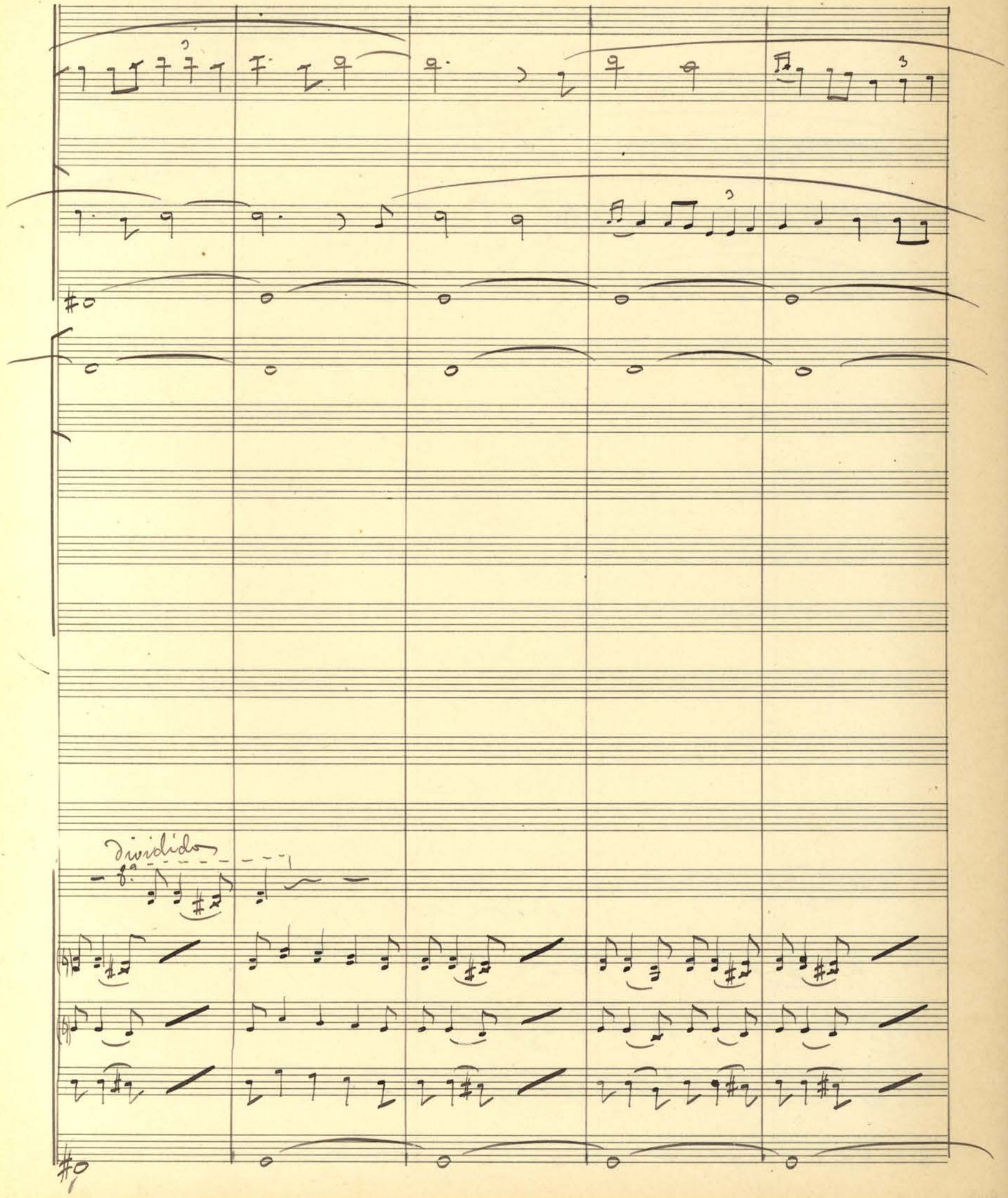
poco ff

2°

poco ff



dividido


dividido

p

p

p

p

p

p

p

con tre Vlle.

à 2

2°

à 2

2°

1°

8: baja dos 1os

à 2

1°

2°

p

p

p

p

dim

poco

p

p

f

of

à 2

p

1°

p

2°

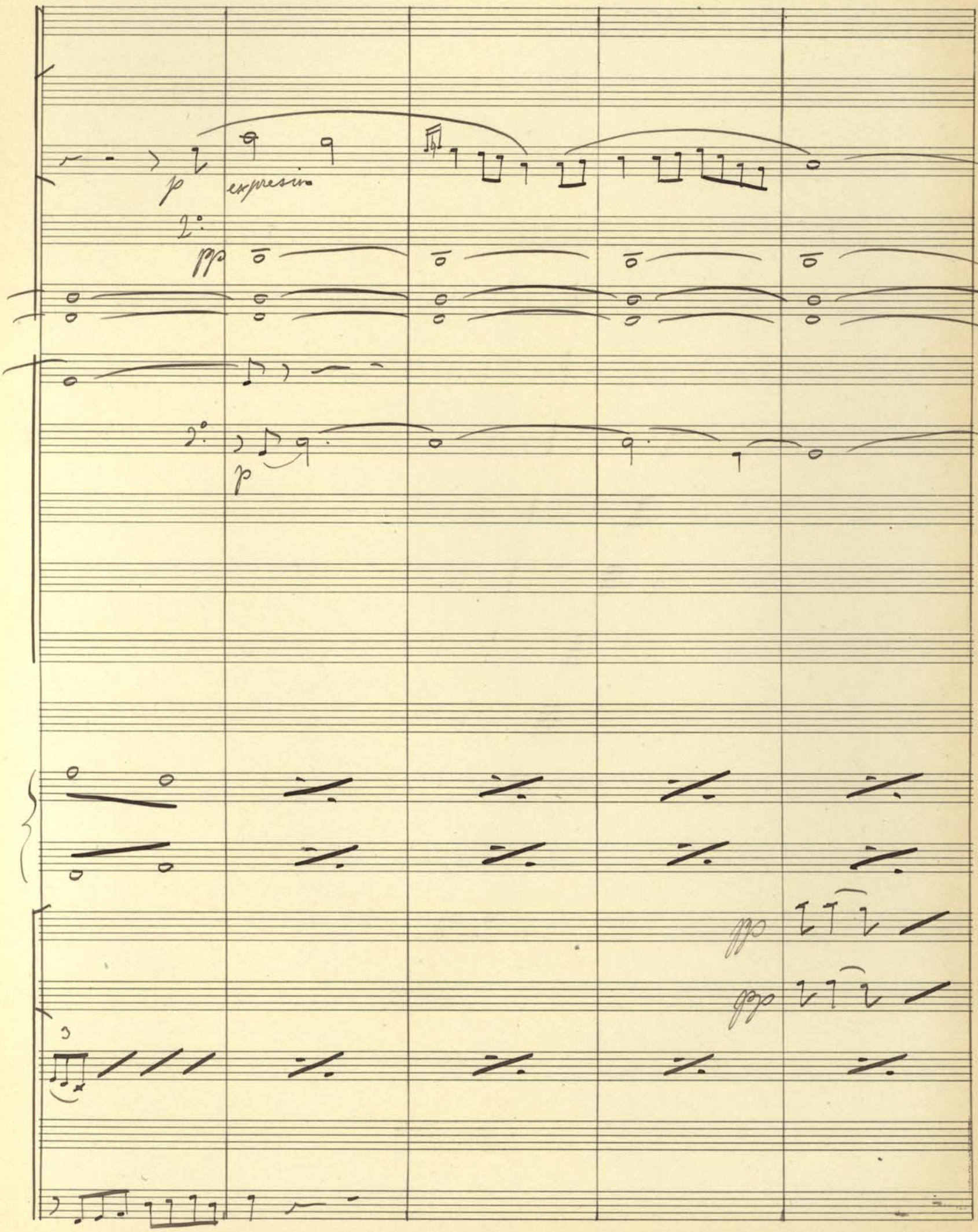
pp
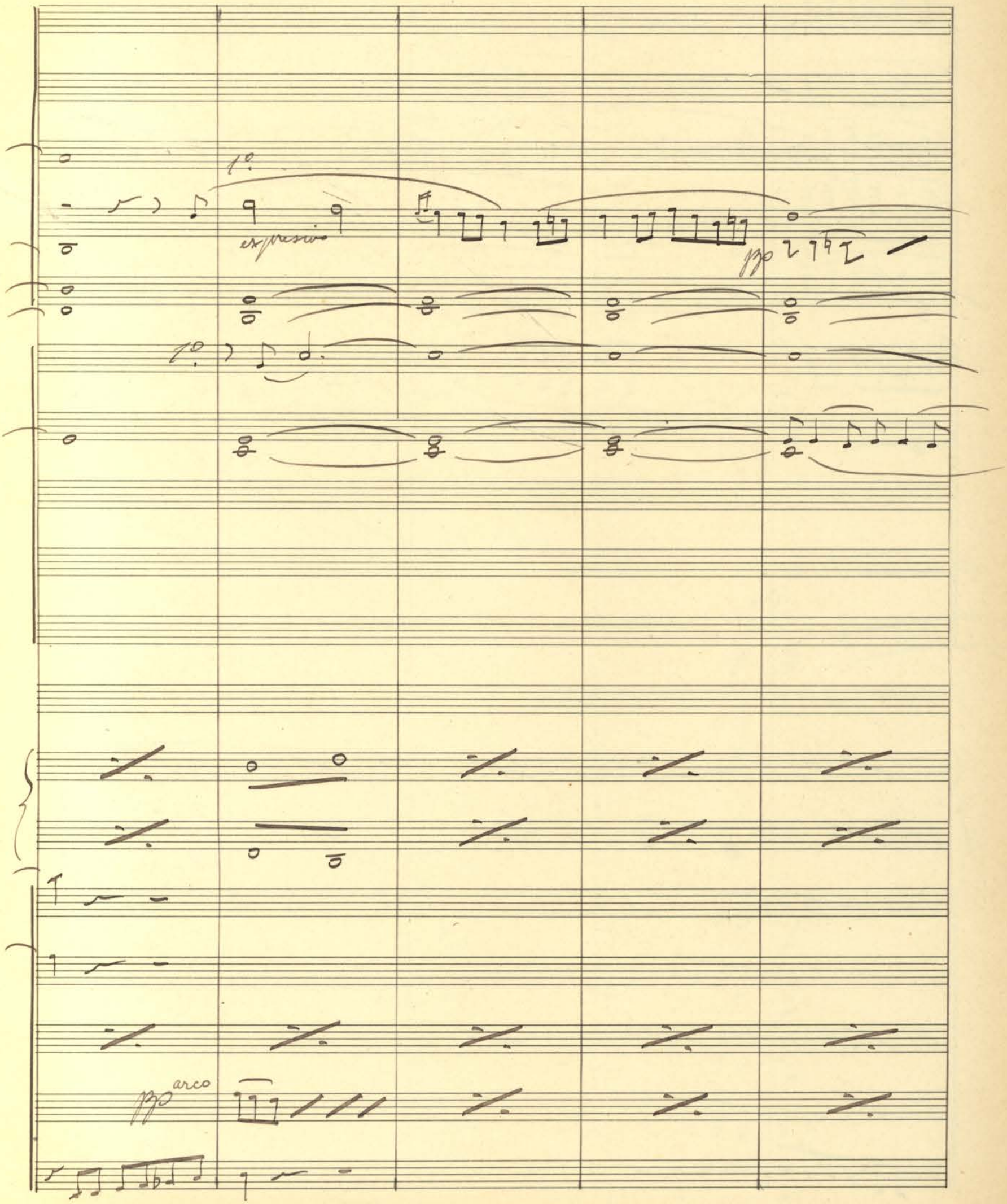
cresc.

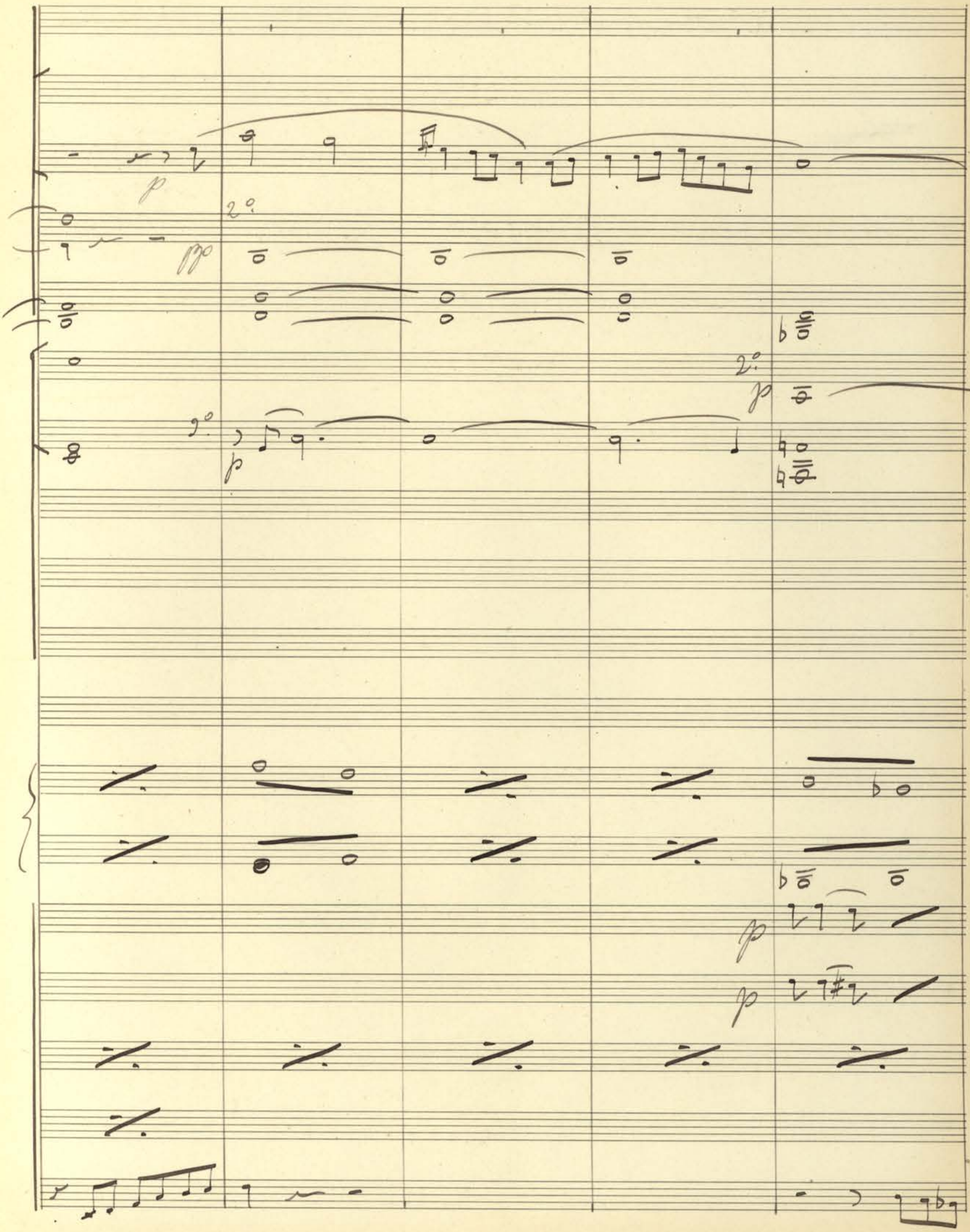
ff

pizz.

pp


p
expresiv.
pp
p
pp
pp


espressivo
arco

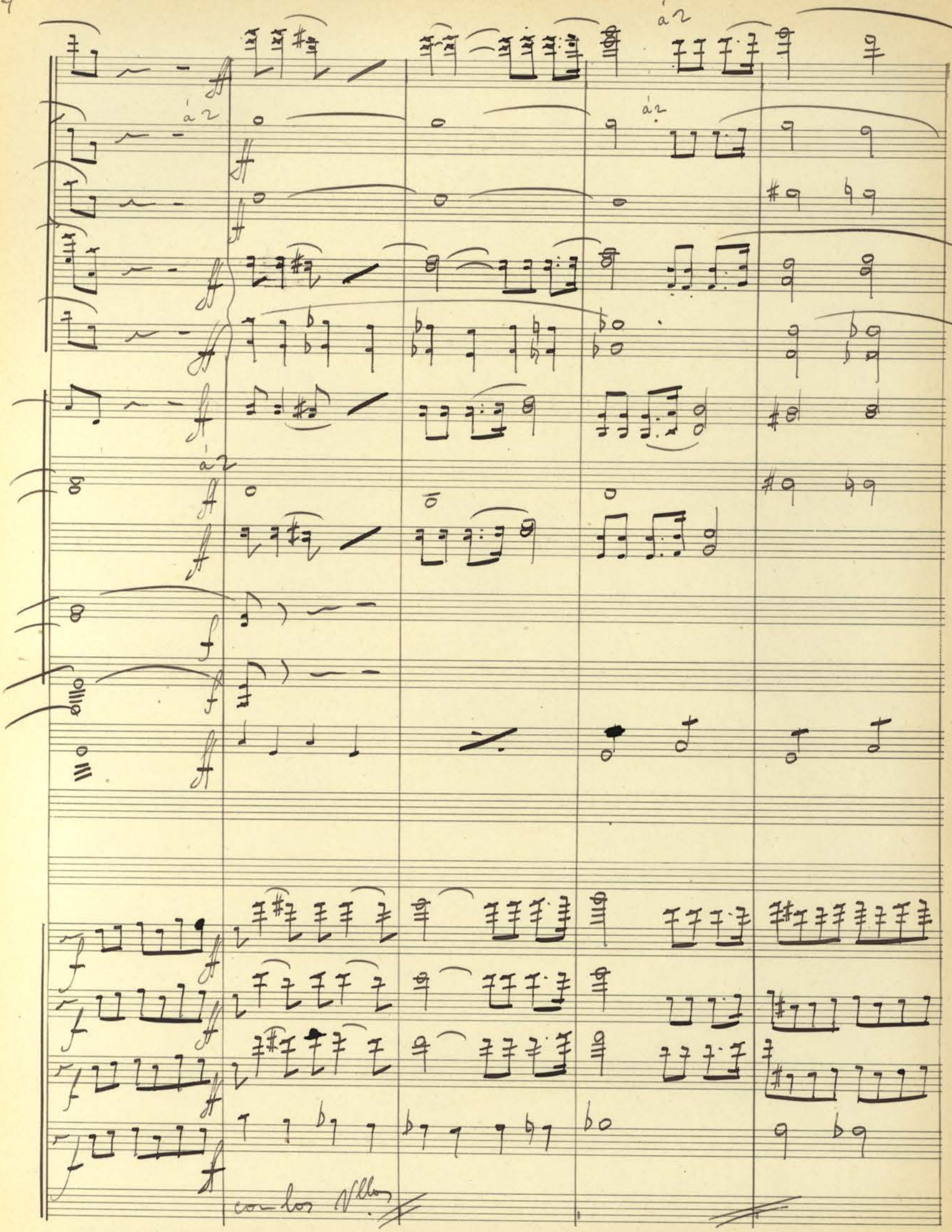

p
2°
pp
2°
p
2°
p
p

à 2

mf

f

arco


à 2
à 2
à 2
à 2
con los Vlns.

II

Lento pero no mucho

2 Flautas

2 Oboes

Corno inglés

2 Clarinetes en si b

2 Fagotes

4 Trompas en fa

2 Trompetas en Do

Trombones 1º. y 2º.

3º. y Tuba

Timbales

Arpa

Violin 1º.

Violin 2º.

Viola

Violoncello

Contrabajo

pp

pp

p

p

pizz

pizz

p

con los Vcllos

1°.

pp

2°.

pp

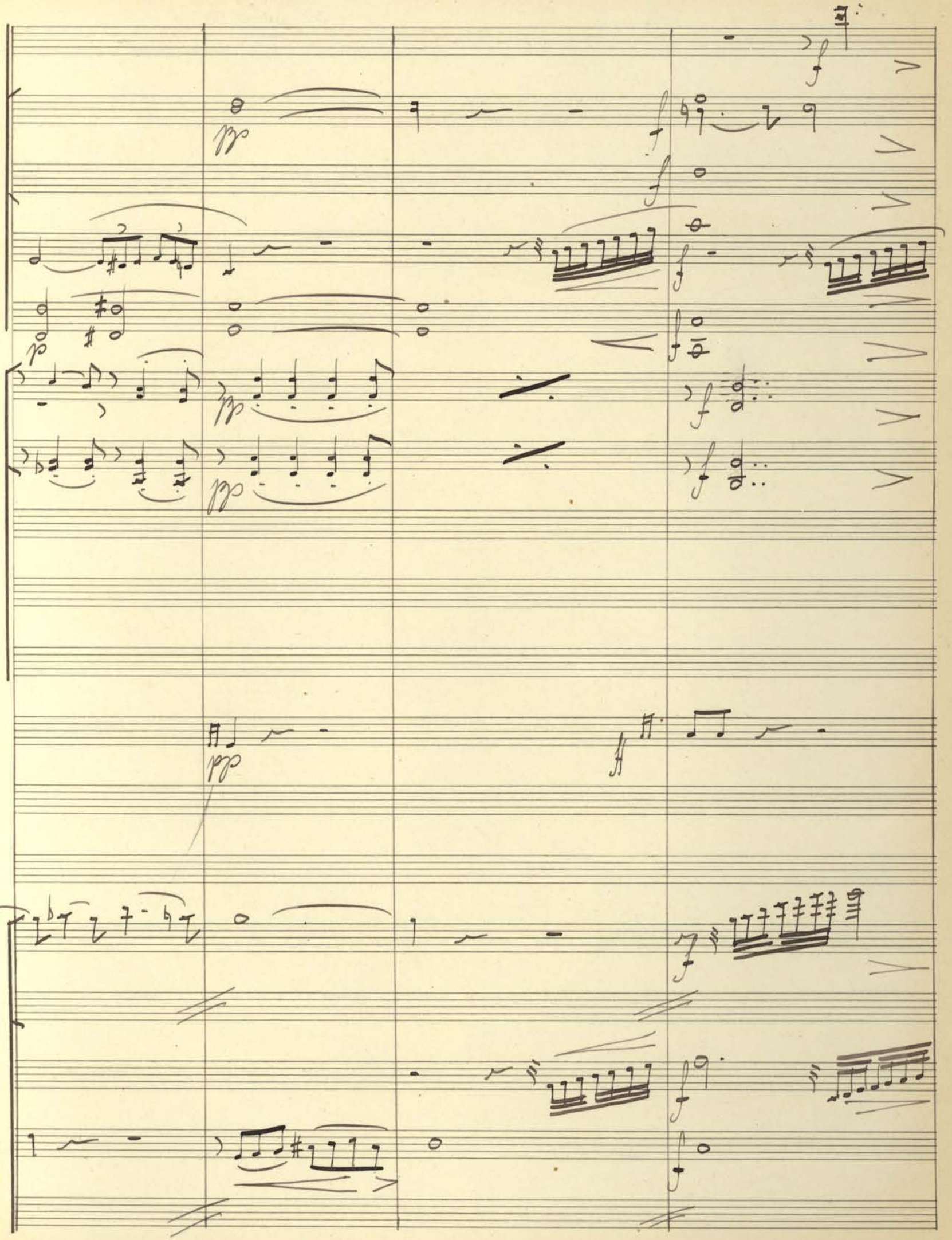
1°.

p

2°.

p

8ª baja de los 1os



poco sf

poco sf

1°

1°

poco sf

poco sf

1°

2°

dividido

dividido

dividido

Un poco más movido

1°

pp

2°

p

exprss.

113

pp *espres.* *cres.*

pp

1°

2°

p

4°

pp

pp

1°.

p

dim

dim

dim

p

ppp

pp

p

p

B. C.

p

p

p

p

p

p

a2 1° a2

1°
8ª baja de los flautas

1°

p

2°
p

1°

p

arco

p

i a 2 8ª baja de las flautas

2º

p

1º

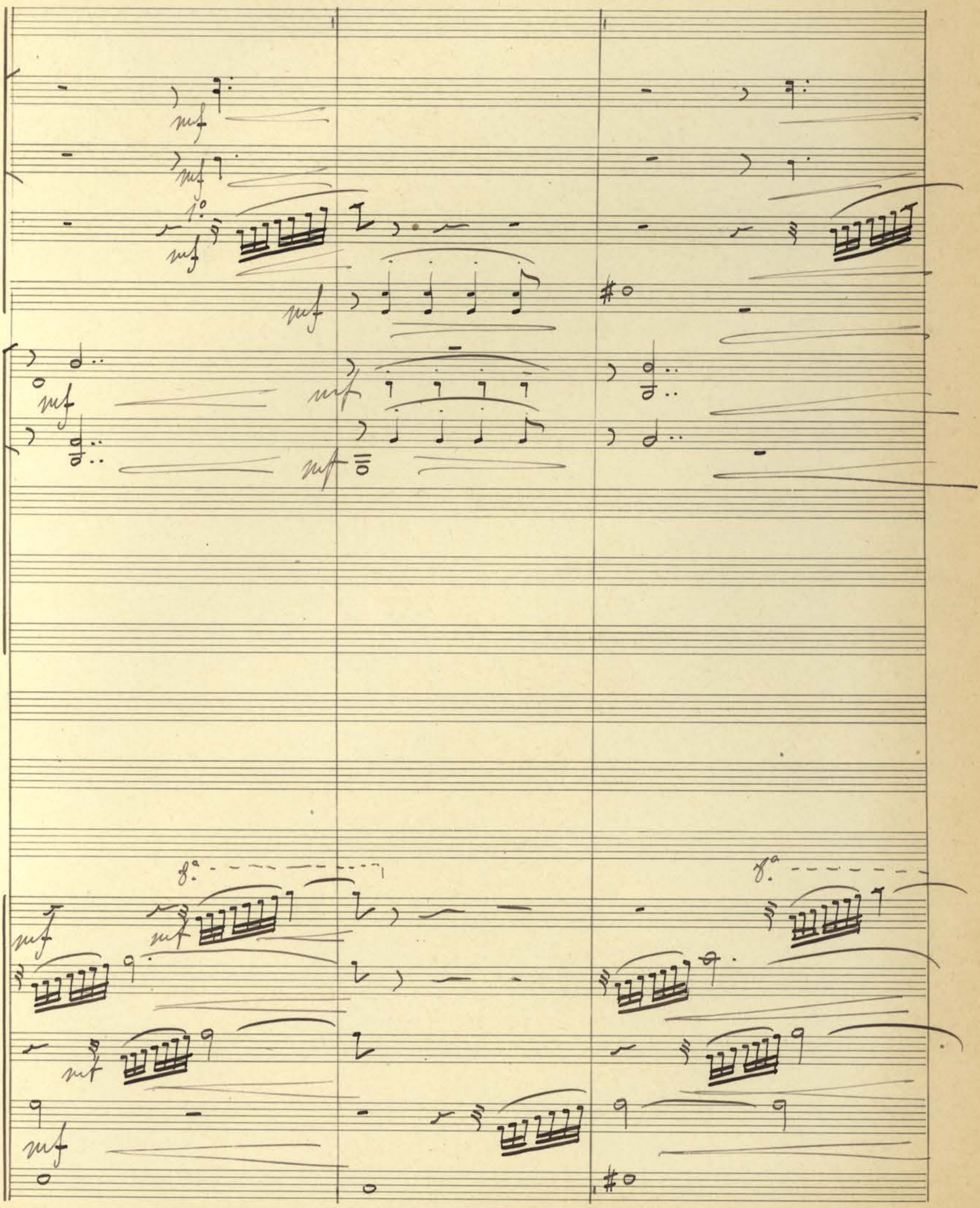
p

4º

p

arco

con los Altos


8va
8va

1°

p

p

p

p

pp

pp

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

p

arco

p

arco

p

p

con la 4ª

1°
p
pp
2°
ppp
1°
p
8ª baja de los 1os vls.

B. C.
No. 5.

1°

p

p

1°

p

p

pp

pp

dim

dividido

p

dividido

p

2°

p

p

pp

p

con los 1/4 tono

1°.
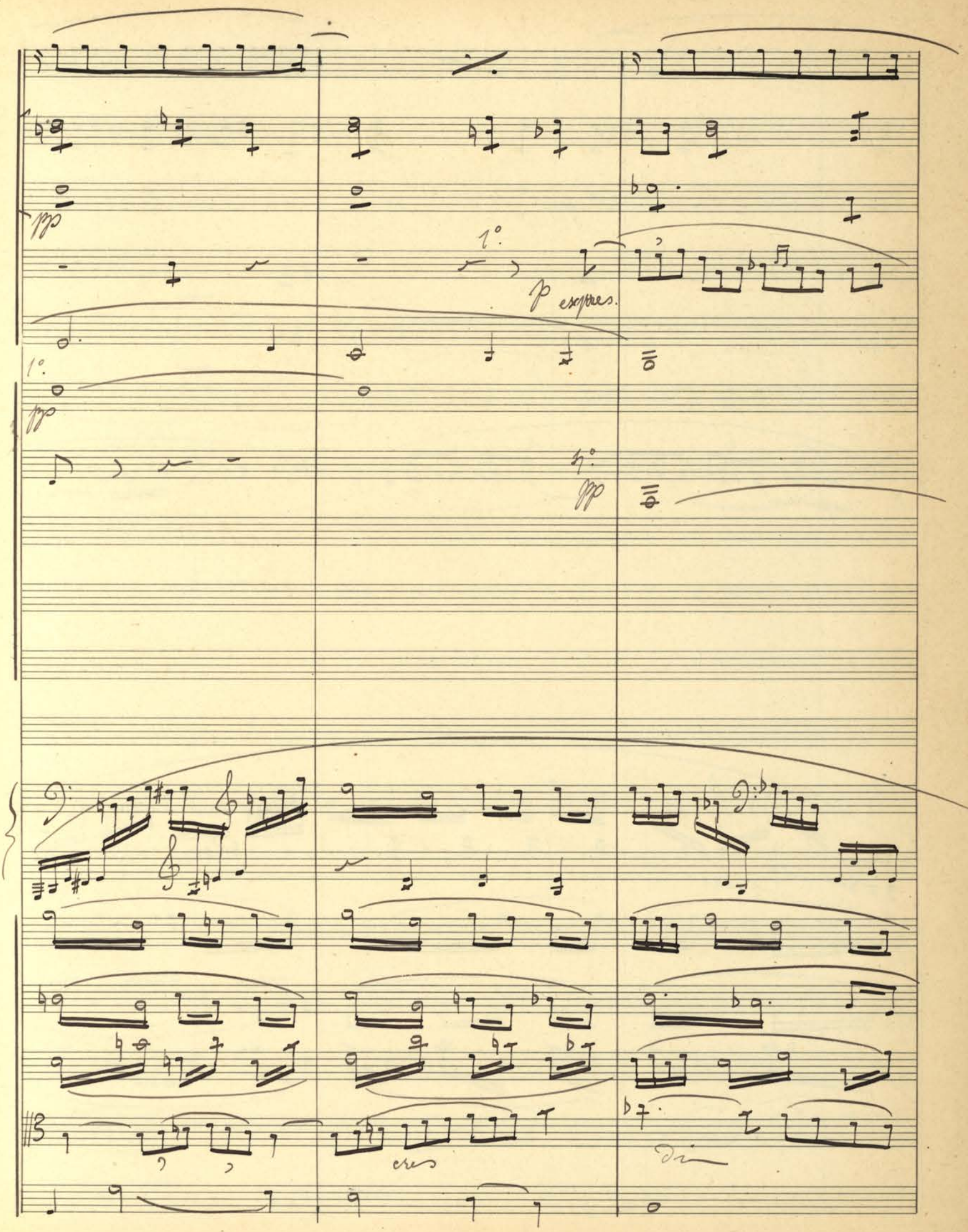
2°.

2°.
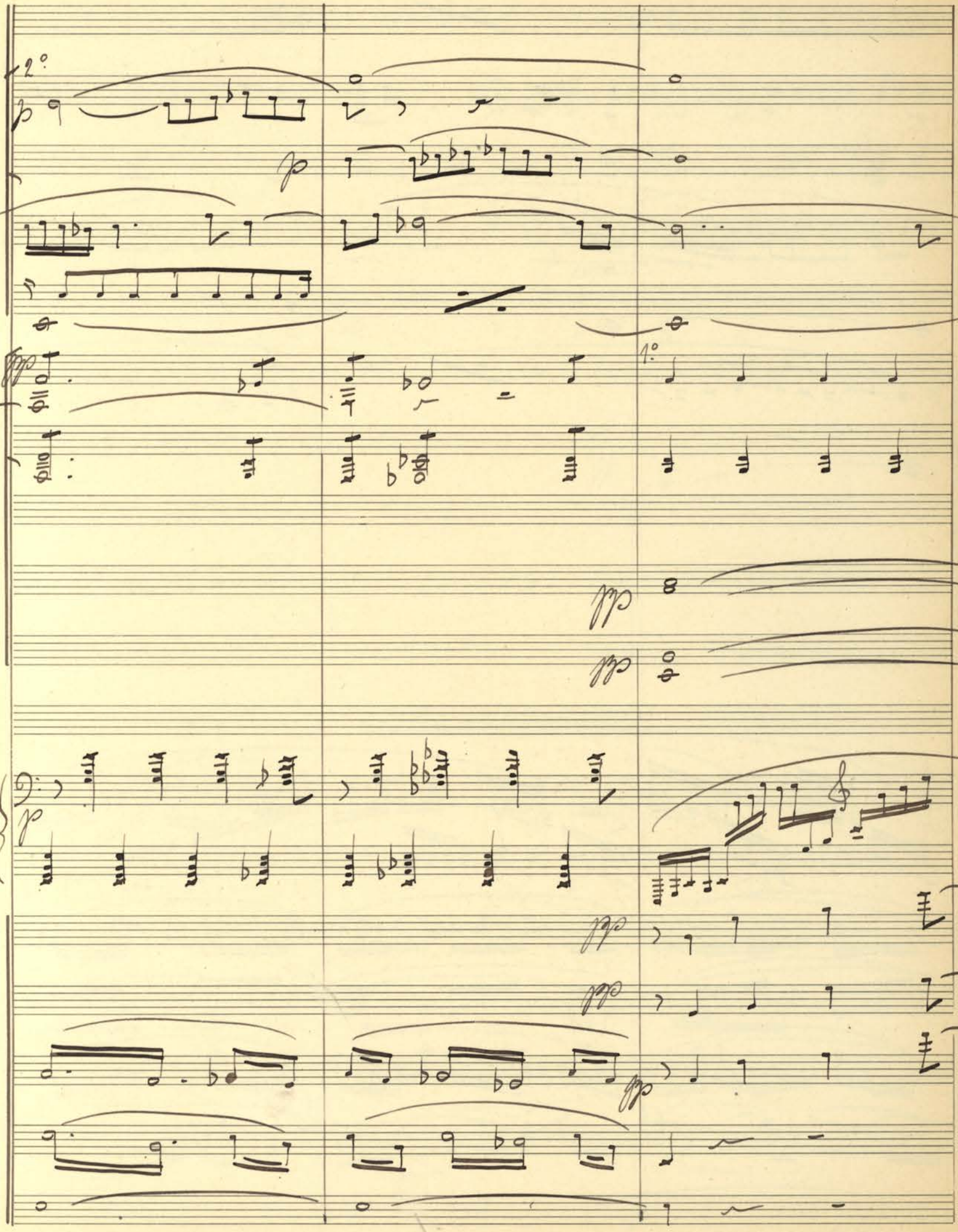
3°.

expresivo

arco


1°
p expres.
1°
pp
4°
pp
cres

B. C.


2°
1°

poco ff

poco ff

p

p

p

p

1°.

1°.

2°.

1°.

a 2

a 2

a 2

4°.

arco

arco

III

Con vivezza

2 Flautas

2 Oboes

2 Corno inglés

2 Clarinetes en Sol

2 Fagotes

4 Trompas en Fa

2 Trompetas en Do

3 Trombones 1º y 2º

3º y Tuba

Timbales

Arpa

Violín 1º

" 2º

Viola

Violoncello

Contrabajos

1º

mf

1º

mf

2º

mf

sin 1º

p

p

1º picado

mf

picados

mf

picado

2º

mf

mf

mf

p

p

p

á 2

f

p

cres

á 2 sin flauto

f

p

cres

á 2

f

p

cres

f

cres

f

cres

f

cres

picado

picado

picado

1°.

in

ff

a 2

ff

á 2

á 2

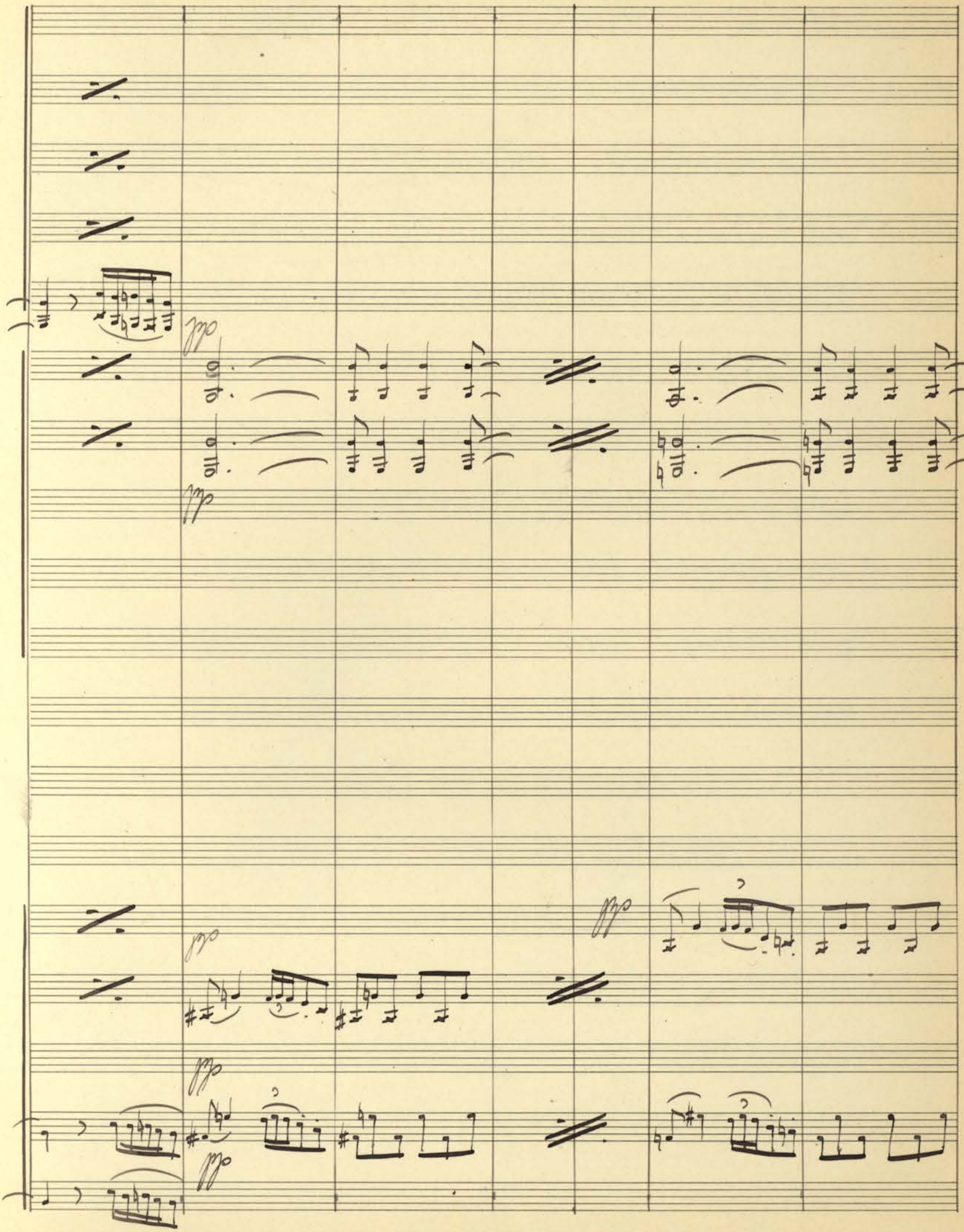
á 2

á 2

8ª baja de los 1os

mit 1ª Violinen

3



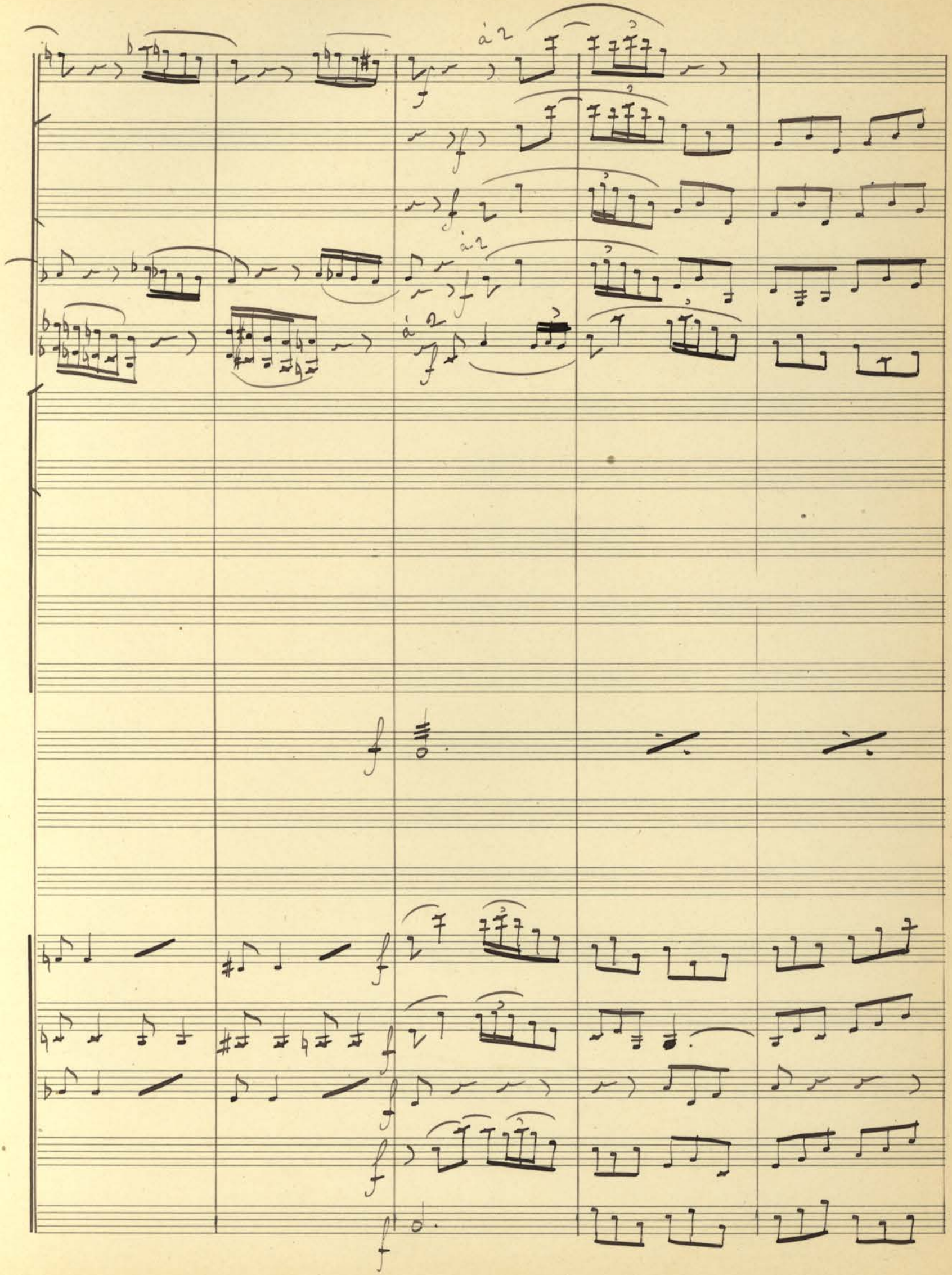
à 2

à 2 min fl.

1°

1°

1°


à 2
à 2
à 2

a 2

picado

cres

á 2 unis flts

picado

cres

picados

cres

unis con los 1os.

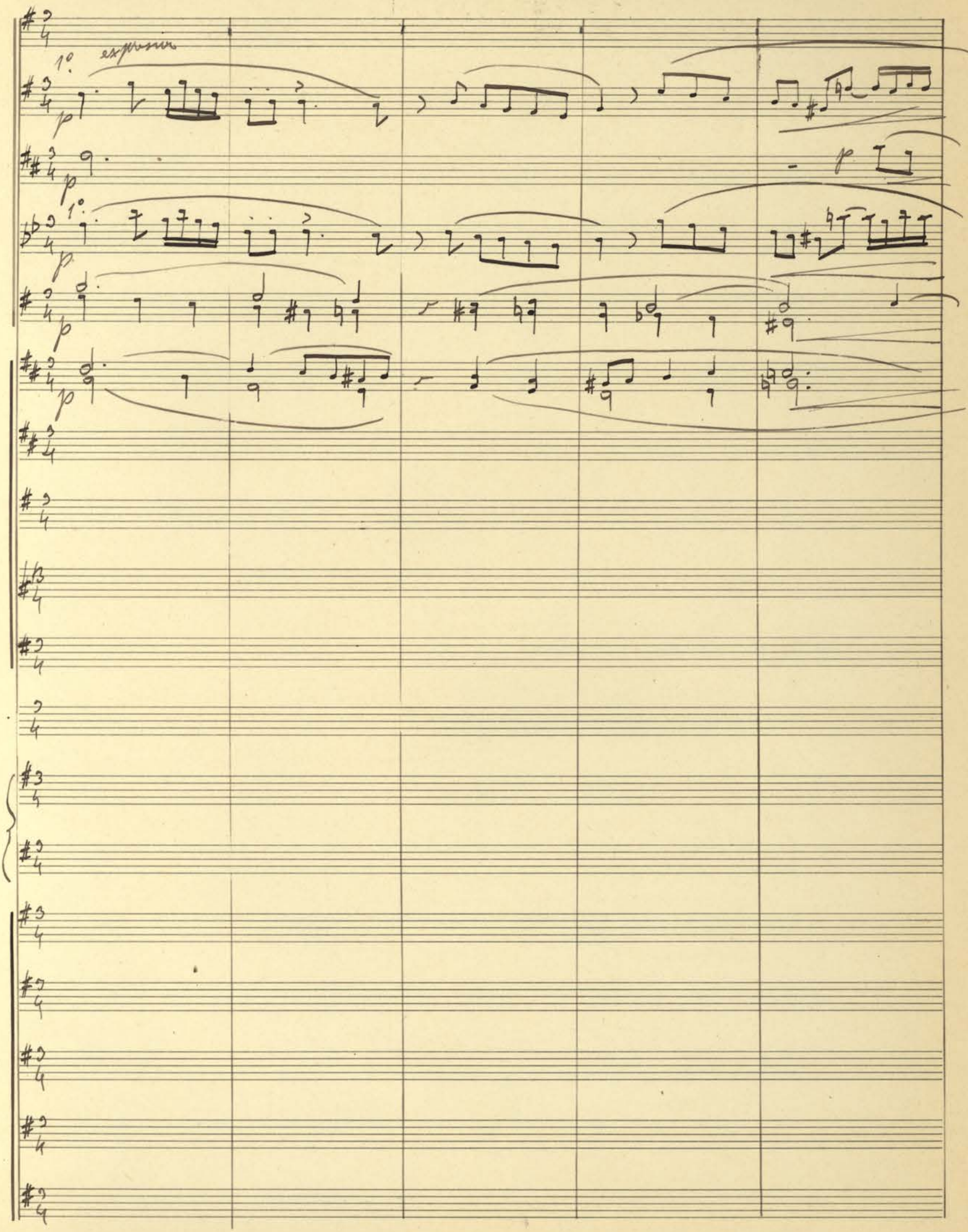
cres

cres

cres

B. C.

Bastante moderado



1°

p

2°

p

p

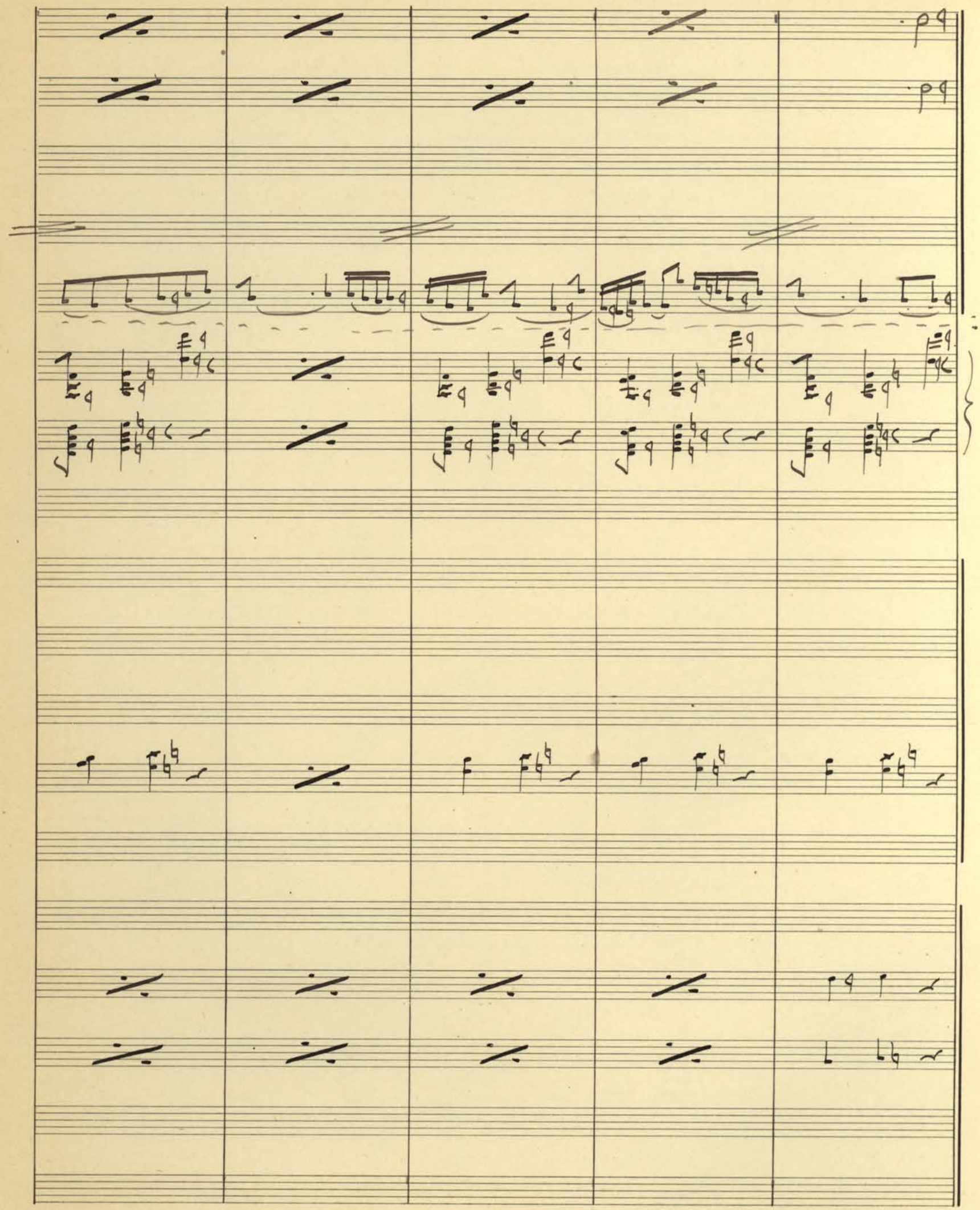
8° alta

p

8° baja del 1°

p

p


p
p

1°

expresivo

p

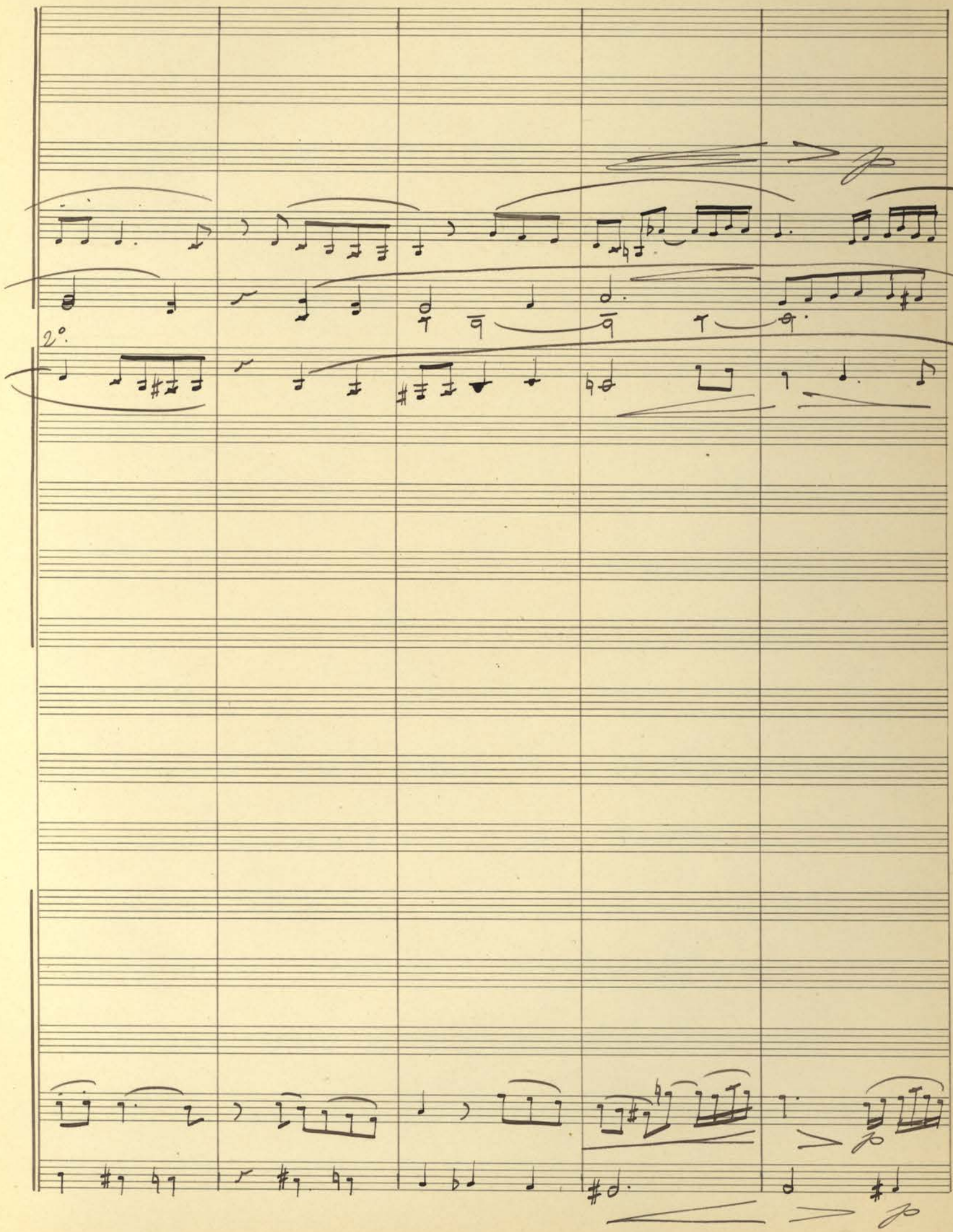
p

p

expresivo

p

ligado


2°.

1°

p

p

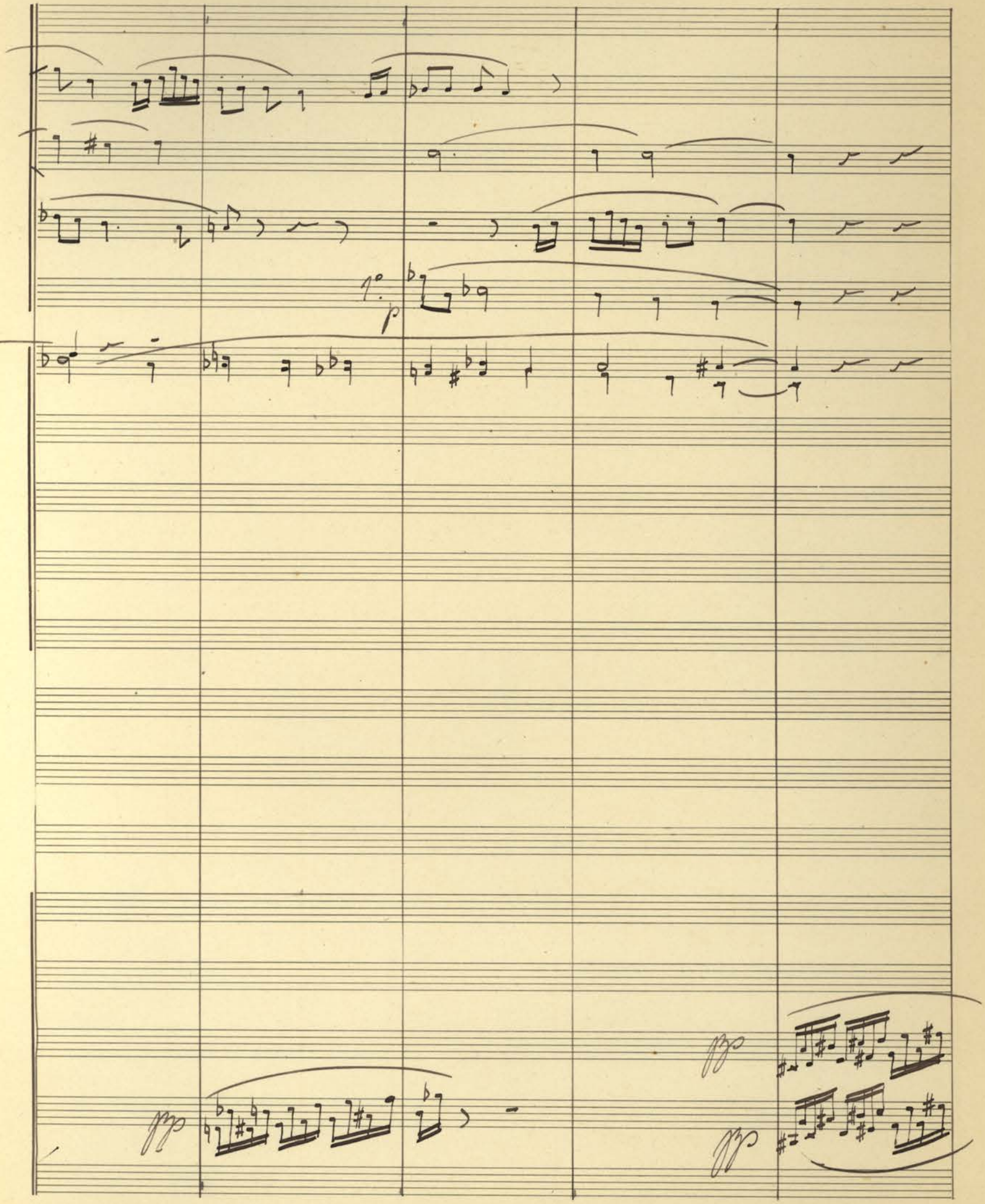
1°

p

p

mp

mp


1°.
p
pp
pp
pp

Tempo I.

1°

mf

1°

mf

2°

2.

mf

p

sempre p

1º picado

picado

2º

Real Academia de S.n Fernando

à 2

f

à 2 f sim flutter

f

f

à 2

f

f

f

f

f

picado

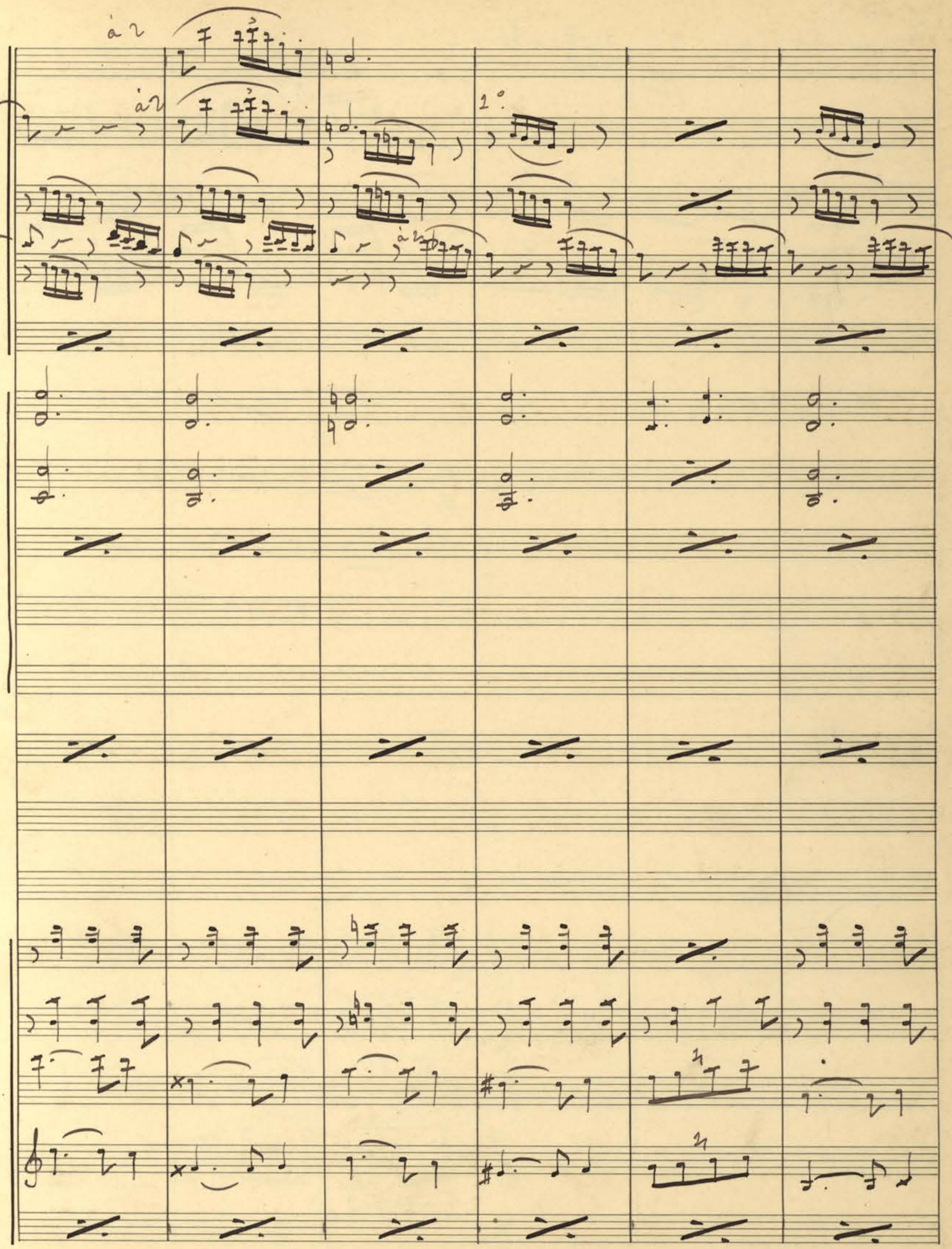
picado

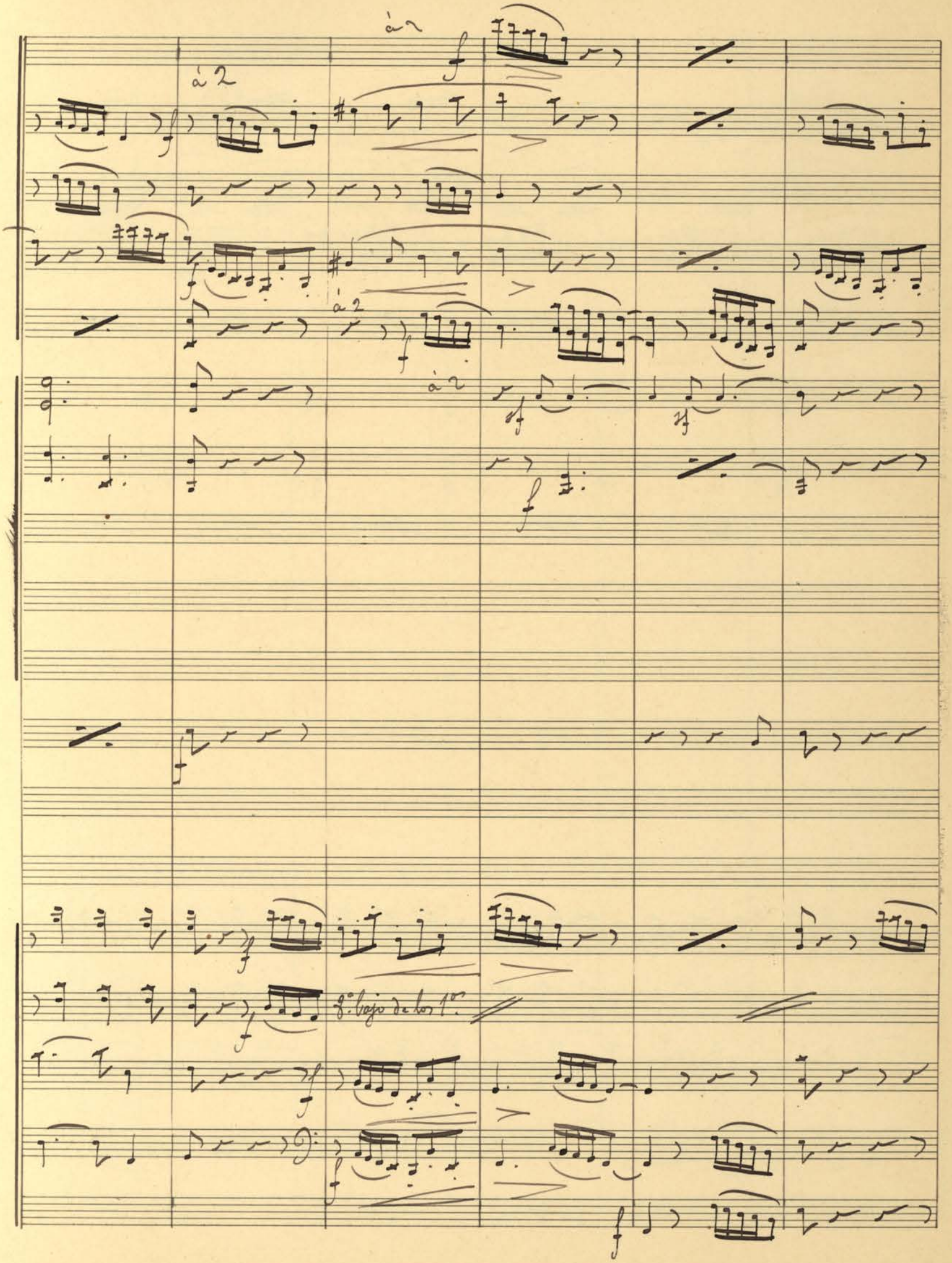
picado

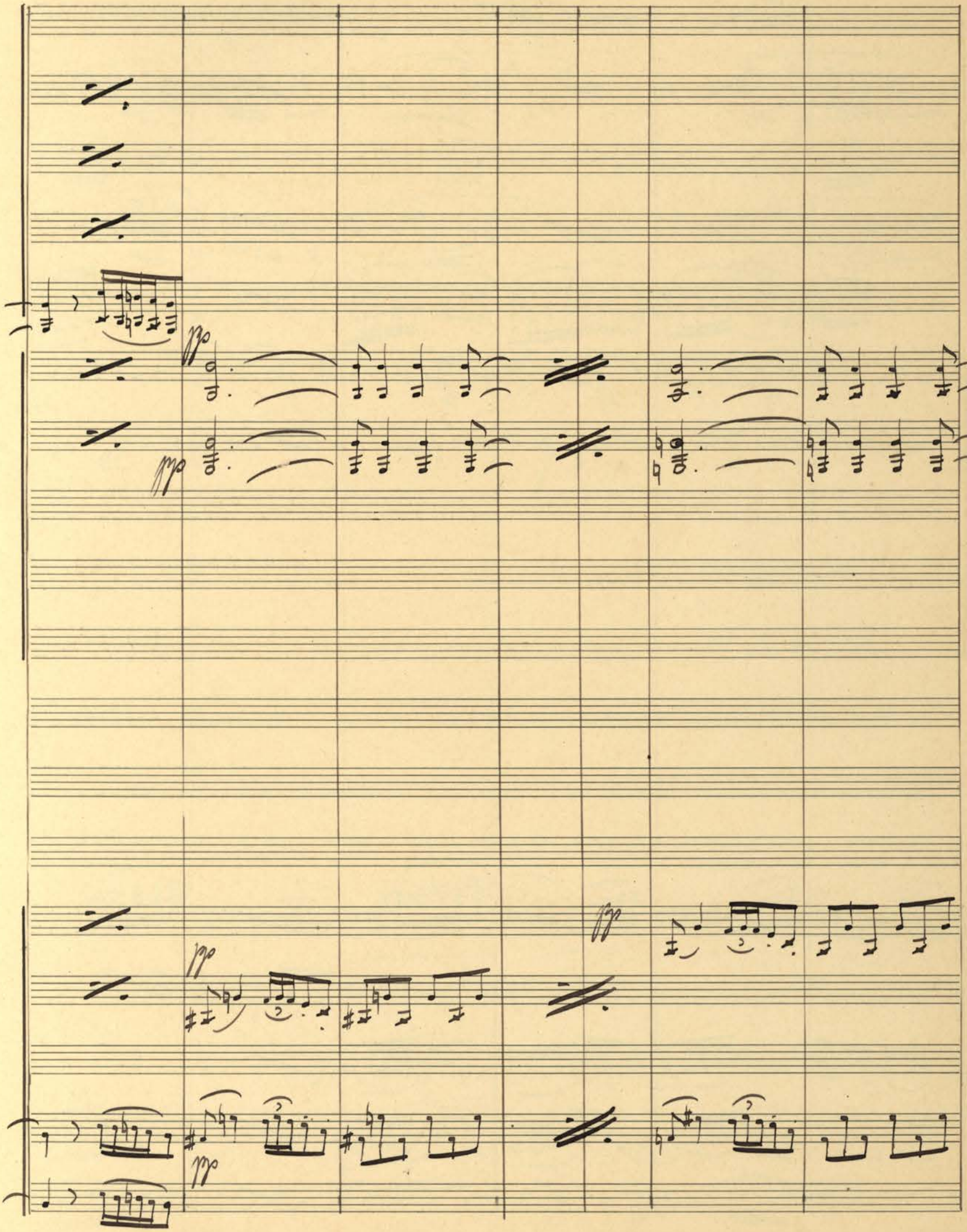
1°

a 2

1°


à 2
à 2
1°
à 2


à 2
f
à 2
f
à 2
f
à 2
ff
ff
f
f
f



à 2

à 2 sans flte.

1°

cres

cres

1°

1°

B. C.
No. 5.

Bastante moderado

1º

p

1º

p

p

B. C.
No. 5.

1er Tiempo

1°

à 2

sin flautas

dividido

a2

ff

ff

ff

IV

Muy movido y con decisión.

Flautas

Oboes

Corno inglés

Clarinetes en si b

Fagotes

Trompas en fa

Trompetas en do

Trombones 1º. y 2º.

3º. y Tuba

Timbales

Arpa

Violines 1os.

" 2os.

Violas

Violoncellos

Contrabajos

1ª. baja de los flautas

8ª

p subito

p subito

1º staccato

p subito

ff

ff

1º

p

p

p

8ª

sempre picado

picado

1°

2°

3°

1°.

p

fp

fp

fp

1°.

p

poco cresc

poco cresc

poco cresc

113

cantando

poco cres

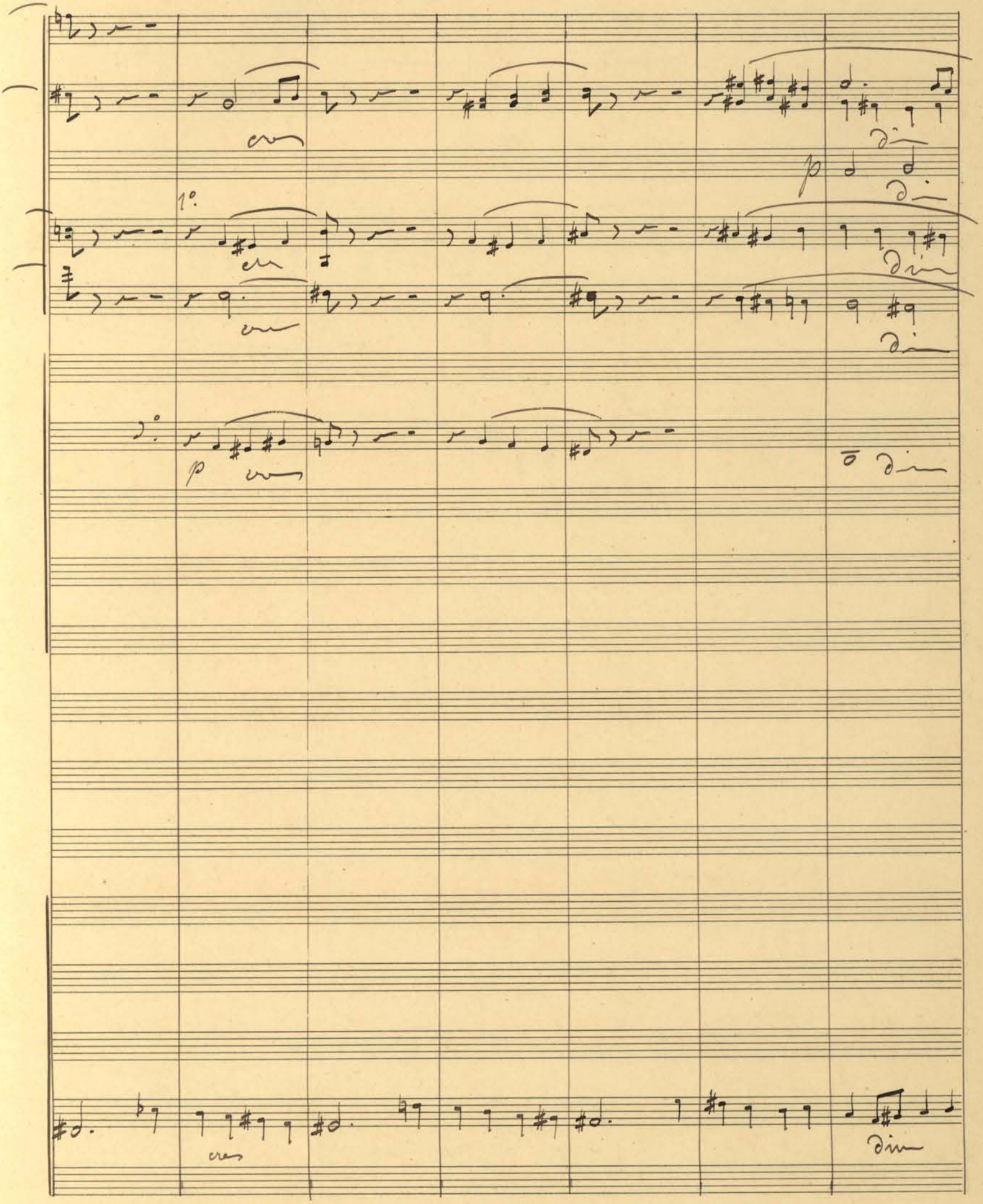
p

1°

2°

p

p


1°
cresc
dim

a 2

2°

p

p

muy expresivo

p

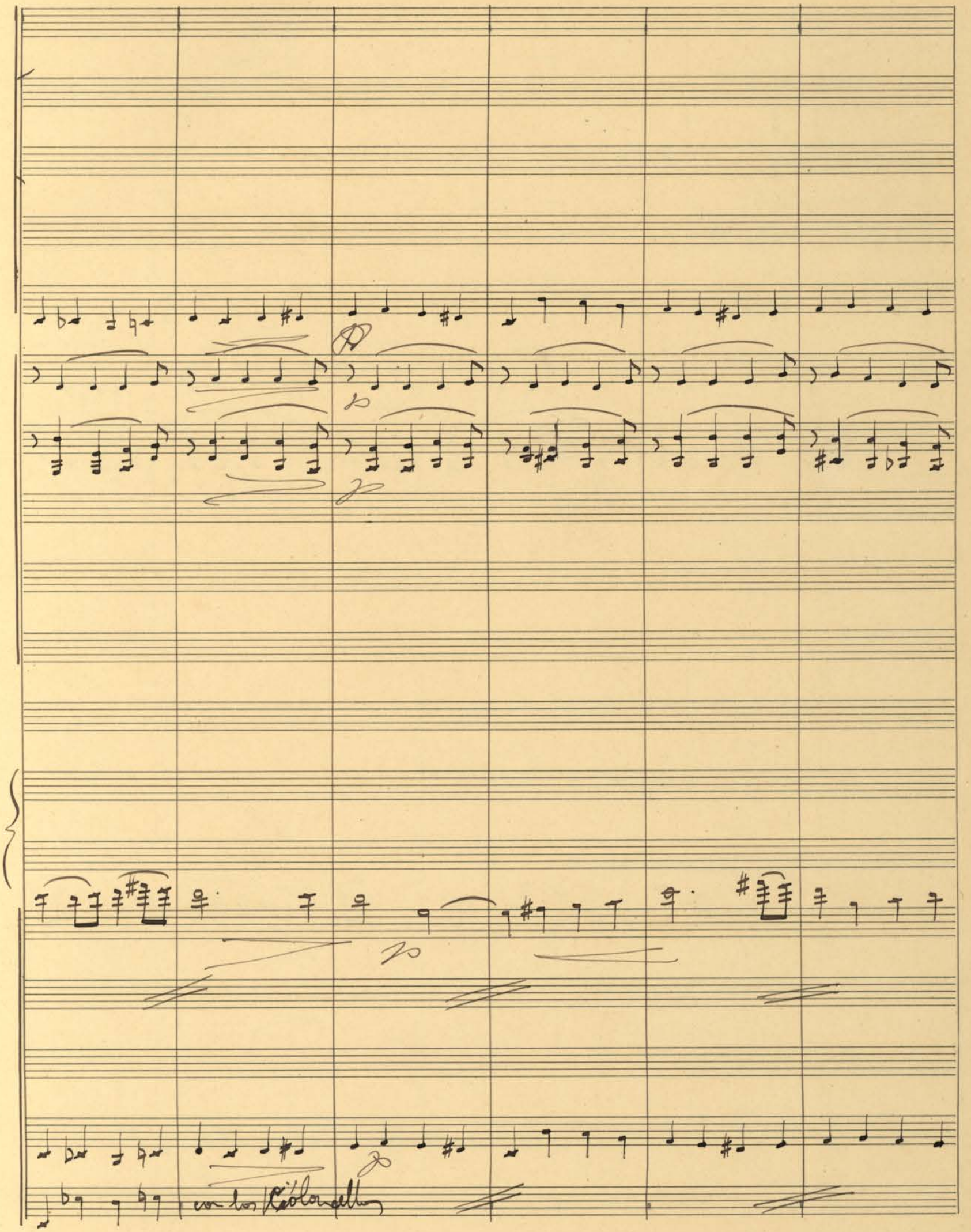
2° baja de los 1°.

pizz.

p

pizz.

con los


con los Violoncellos

a 2

arco

arco

8ª

à 2

a 2

8ª baja de los flts

à 3

8ª baja de los 1os

à 2

ff

ff

ff

dividido

unis fagotes

con los Vlns.

1°

1°

1°

2°

à 2

à 2

pizzicato

1°.

con los Vlns.

a 2
mf
1°
p
puro marcado
mf
113

á 2

p

á 2

p

p

1°

p

cres

cres

f

f

2°

p

pero marcado

cres

cres

f

f

p

p

f

f

p

p

8ª

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

1°
f
f
2°
f
dividido
f
dividido
f
dividido

p expresivo

1º

p expresivo

1º

p expresivo

cresc

cresc

cresc

V. 1º

V. 2º

p

p

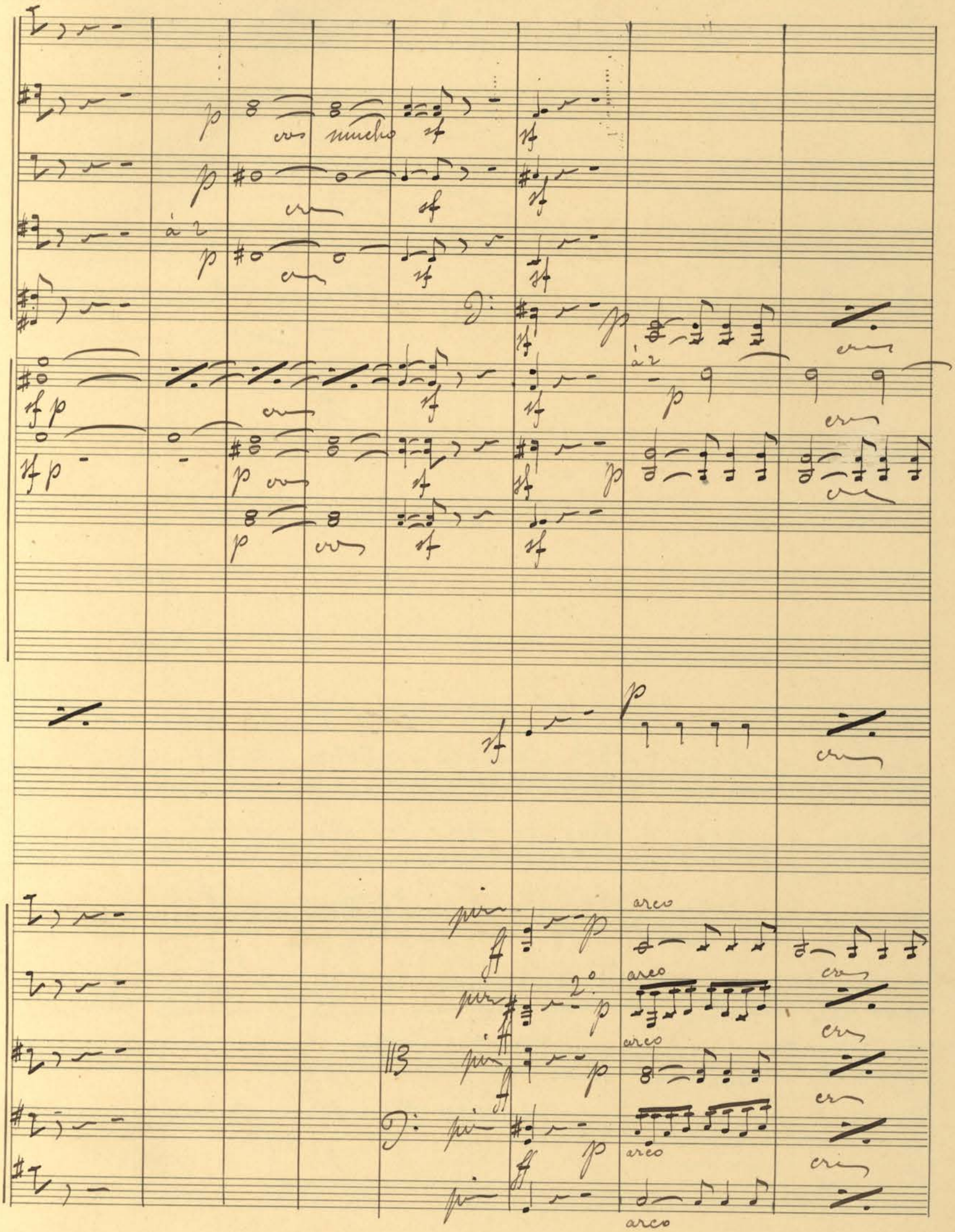
cresc

cresc

cresc

V. 1^os.

V. 2^os.


cresc. mucho
a 2
2°
arco
arco
arco
arco

á 2

á 2, 3ª baja de los flautas

8va

p

p

1°

p

p

p

8

pp

p

pp

p

picado

f

p

p

picado

p

1°. p

p

p

2°. p

con la Vla

1°.

p

p 8va bajo 2a vez 1°

p

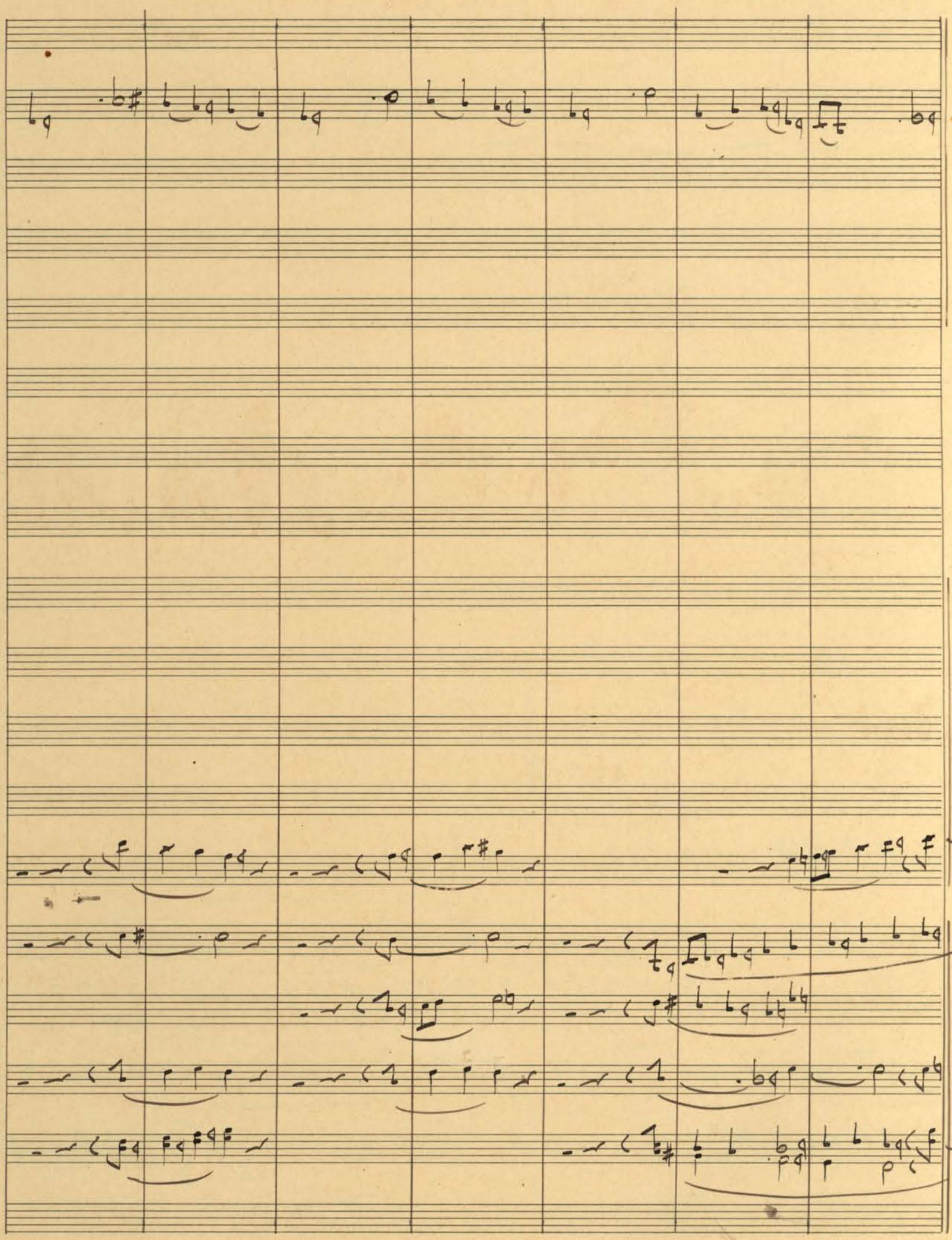
1°.

2°.

1°.

cantando

p



B. C.

8ª

á 2

ff

á 2 8ª baja de los flts.

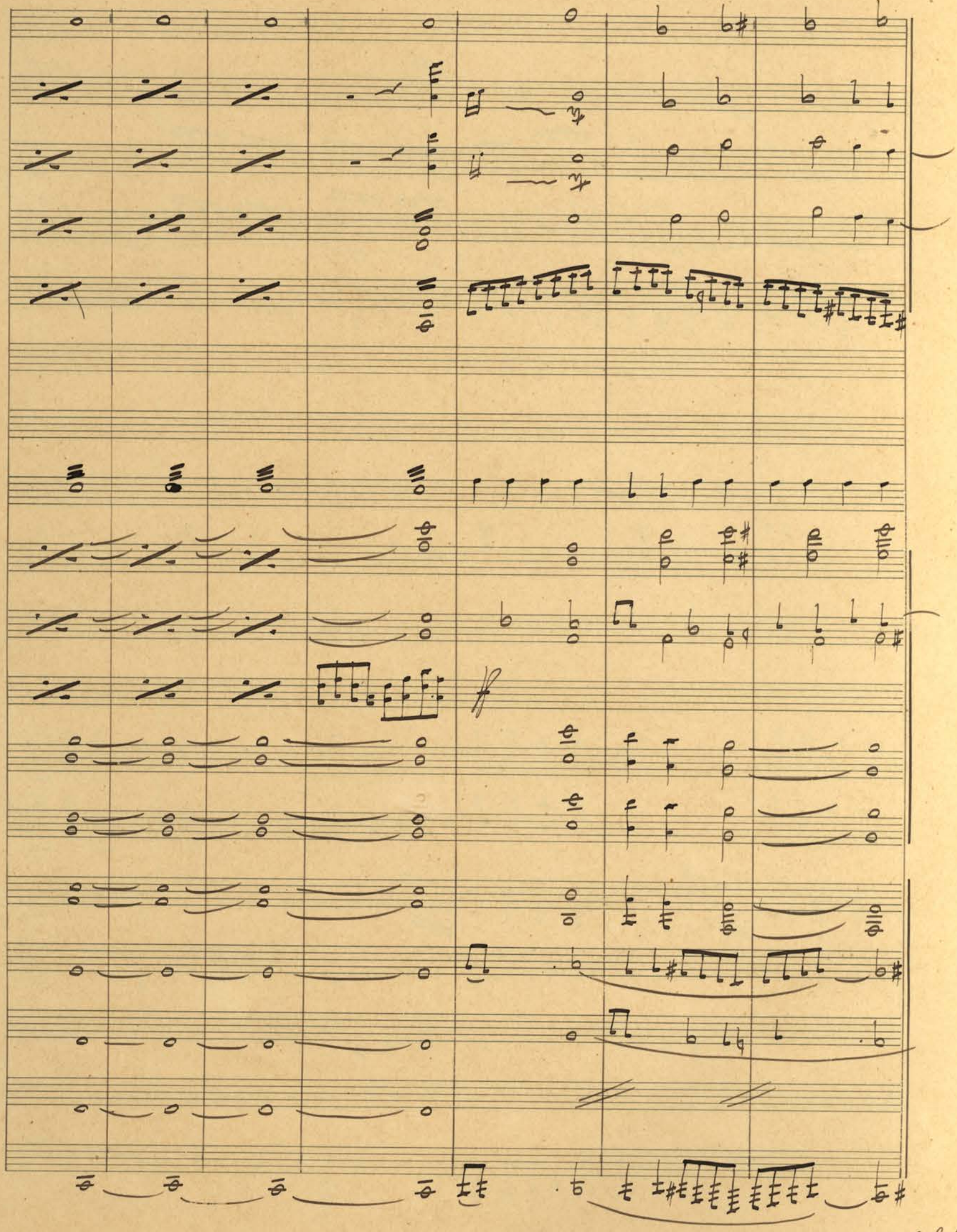
á 2

ff

ff

ff

g: alta



a 2

R. Xenal

Paris 1 de Marzo de 1913