

G. A. Becker. "Rima III." (Nº 4.)

Música de B. Pérez Lasas

*Piano* (Tercio)  
*Largo* (Maestoso)

*Baritone* (pesante)  
 poco meno y Calando  
 a tempo.

(Firmiter)  
 O las gi-gan-tes que os rompi-ís bra-man-do

mas En las pla-yas desiertas y re-mo-tas, En vuel-to entre la sel-ba-na-dee-pu-mas, Lle-va-d-me,

(un poco largas) a tempo.  
 (aprottando) dim a tempo.  
 (con desesperacion) (Tuplicante)



*(energico)*  
 lle-vad-me con-vo-so-tras! Ra-fa-gas de hum-ra-can, que areba-tais del al-to bos-que

*(muy pesantes)*

las marchi-tas ho-fas a-ras-tra-do en el cie-go tor-be-lli-no,

*(suave)* *(dolce)*

*(Suplicante)* lle-vad-me, lle-vad-me con-vo-so-tras! Nu-ves de tem-pes-tad, que romped ra-yo en

*(vehemente)* *(Fervide)*

fue-go or-nais las des-pre-ni-das or-las, a-re-ba-ta-do en-tre la nie-bla os-cu-ria, lle-

*(pesantes)* *(Suplicante)*



- vad - me, lle - vad - me con vo - so - - - - - tras!

lle - vad - me, lle - vad me, por pie - dad, lle - vad - me,

lle - vad - me, por - - - - - pie - dad, a - don - de el ver - ti - go con la ra - zon - - - - - con la ra - zon -

me arranque la me - mo - - - - - ria. ¡Por pie - dad! ¡Por pie - dad! ¡Con - go mie - do de que



*dim - poco a poco*

*pp*

*(con delicadeza y muy sostenido)*

dar-me, ¡tengo mie - do de - - - que - dar-me, con mi do - lor a so - las!

*dim - poco a poco*

*ppp*

*(como un eco y siempre)*

*apianando y disminuyendo mucho*

*ppp*

*(como un eco)*

¡Por piedad!

*(conterror)*

*ppp*

¡Por piedad!

¡tengo miedo de quedarme, con mi do - lor a so - las!

*(1<sup>er</sup> tempo)*

*(Fervido)*

*ppp*

*perdendose*

*pesantes*

*ppp*

*poco menud -*

*dim*

*ppp*

*Calando*

*ppp*

*morendo*

Cartagena de Indias 26 de Oct 96.  
 B. Pérez Casas