# OBRAS PARA ORGANO

DE

# COMPOSITORES ESPANOLES

de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII.

seleccionadas escrupulosamente

ordenadas para el ejercicio del culto

por

## FEDERICO OLMEDA

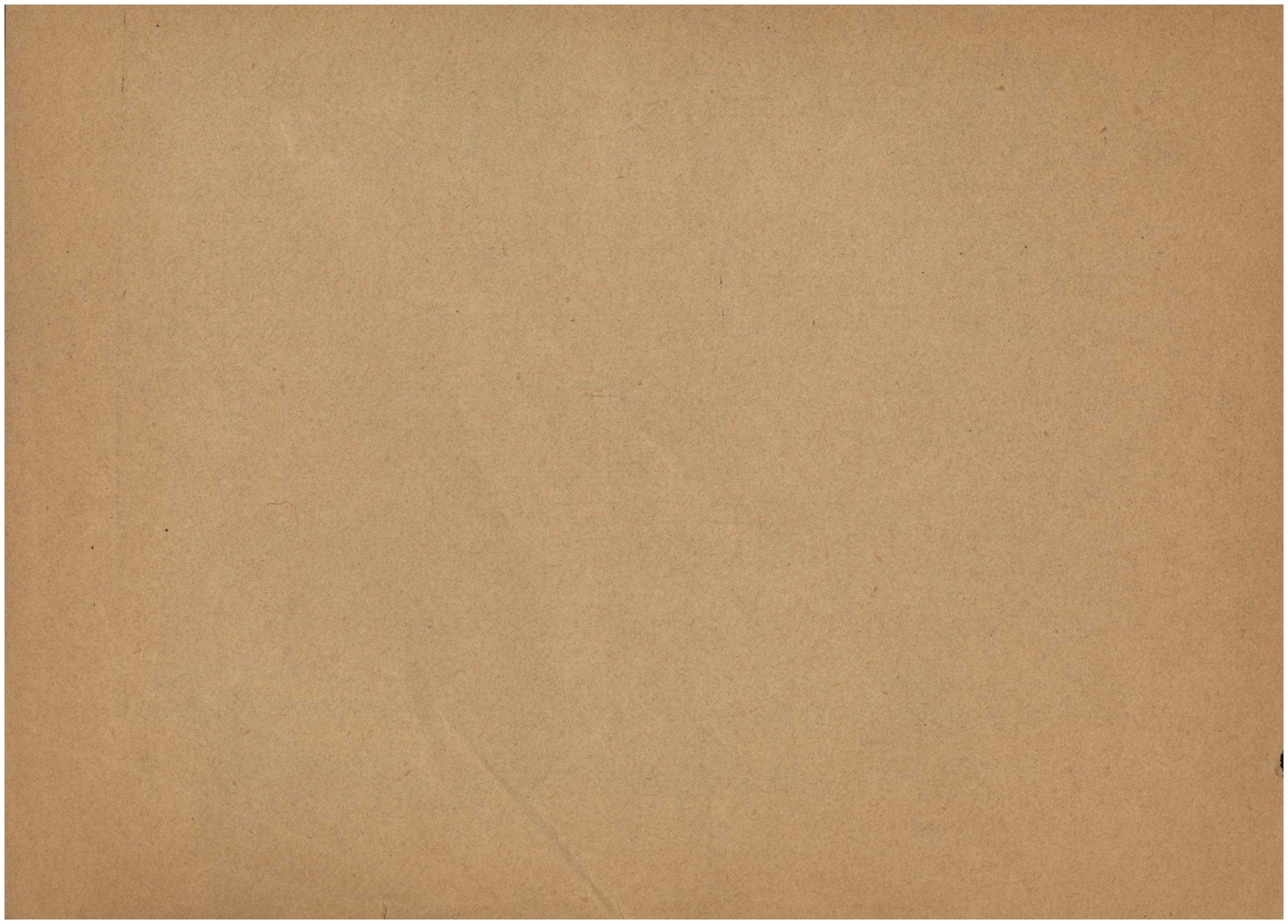
PRESBITERO.

Maestro de Capilla y Organista de Burgos

Vol. I.

Las versiones nuestras en cuanto à los movimientos, articulaciones, matices, adaptaciones etc. constituyen nuestra exclusiva propiedad. Se prohibe cualquier reproducción.

1907 MADRID



#### TIENTO DE FALSAS DE SESTO TONO





### CUATRO INTERMEDIOS

Sobre motivos de los Kiries.

SUMME DEUS

GHTONIO CABEZÓN (Soec. XVI.

Vertidos y matizados por

