Fijle: Letania á Maria Santisima por R. Gimeno.

Andte

Chris te - e lei son Ki ri e e - lei son

Chris te au di nos Chris te e xau - - di nos Pa ter de Cœ lis

De us - - mis se re re no bis mi se re re no bis

mi se re re no bis mis se re re no bis

mi se re re no bis mi se re re no bis

All.º

o - va pro no bis o - va pro no - bis

Ma - ter Cas tis si ma Ma ter Yn vi o la - - - ta

Ma ter Yn te me ra ta o va pro no bis

FJM 1044

o ra pro no bis o ra pro no bis Vir go ve ne

ran da Vir go tre di - - can da Vir - - - go Po tens o ra pro

no bis Vir - - - - - go Cle - - mens Vir - - - - - go fi de lis

Spe cu lum Tus ti ti æ o ra pro no bis Se des Sa pi

en ti æ Cau sa no - - tre - lé ti - - ti æ Vas Spi ri tu

a le o ra pro no bis o ra pro no bis Tur - - ris Da

bi di ca Tur - - - - ris E bur ne a Do - - mus Do mus

au - re a o ra pro no bis o ra pro no bis

Sa lus in fir mo - - rum Re fu gi um pec ca to rum Cor so

la tris A flic to - - rum o va pro no bis Au xi li um Christia

no rum Re gi - - - - na An - - ge lo - - rum Re gi na Ba - - tri ar

cha rum o va pro no bis Re gi na Pro phe ta rum Re

gi na A pos to lo rum Re gi na Mar ti - - rum o va pro

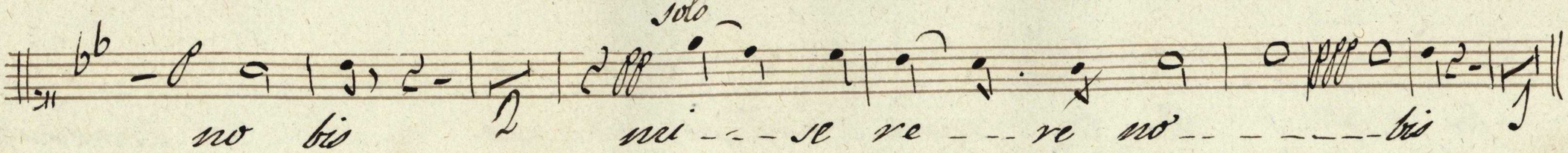
no bis Re gi na San c to rum om ni um

o va pro no bis Ag nus De i qui tol lis pec ca ta

mun di par ce no bis Do mi ne Ag nus De i qui tol lis pec

ca ta mun di Do - - - mi ne Ag nus De i qui tol lis pec ca ta

mun di mi se re re no bis


solo
no bis
mi se re re no bis

Fiple 2º. Letania de la Virgen por Guinero:

Kyries &ª hasta el All.º ó Sancta Maria: Face:

Sancta Maria All.º

Vir- go Me meus

Vir ----- go Fi de lis Spe cu lum Tus ti ti æ

Se des Sa pi en ti æ Cau sa nos troe le ti ti æ

Vas Spi ri tu a le

Auxi lium Christia

no rum Re gi ---- na An ge lo rum Re gi na Pa tri ar

cha rum Re gi na Pro phe ta rum Re gi na Ap pos to

lo rum Re gi na Mar ti rum

no

bis

Contralto 1.° a la Letania de la S.ma Virgen. p.r Romans Ginneno.

Andte

Chris te e lei son Ki ri e e lei son

Chris te au di nos Chris te e xau - - - di nos 2 mi se re re

no bis 2 mi se re re no bis Spi ri tus Sanc te De us

mi se re re no bis Sanc ta Tri ni tas u nus De us

mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis

4 7 o ra pro no bis 6 o ra pro no bis

o ra pro no bis 6 o ra pro no bis Ma ter Chr e a

to ris Ma ter Sal va to - - ris Vir go pru den ti si ma

o ra pro no bis o ra pro no bis Vir go

Cle mens Vir go Fi de lis Spe cu lum Tus ti ti a

o ra pro no bis Se des Sa pi en ti a Cau sa nostræ le

ti ti a Vas Spi ri tu a le o ra pro no bis

o ra pro no bis o ra pro no bis Fœ de ris

Ar ca Ja nu a Cœ li Stel la ma tu ti - - - na

o ra pro no bis o ra pro no bis

Au xi li um Chris ti a no rum Re gi na An ge lo rum Re

gi na Pa tri ar cha rum o ra pro no bis Re

gi na Pro phe ta rum Re gi na A pos to lo rum

Re gi na Mar ti rum o va pro no bis o va pro

Andante

no bis Ag nus De i qui tol lis pec ca ta mun di

par ce no bis Do - - - mi ne pec ca ta mun di Do - - - mi

ne Ag nus De i qui tol lis pec ca ta mun di mi se

re re no bis no bis no - - - - - - - bis

Contralto. 2.° Letanía de la Virgen por Giménez. (Sirvió hasta el All.° Face)

All.°

Vir-go Cle mens Vir-go Fi
de lis Spe ci lum Tus ti--ti--a 2 Se des Sa--pi
en ti--a Lau da nos tra le ti--ti--a Vas Spi ri--tu
a le 2 Au xi li um Chris tia
no rum Re gi--na Au xi li um Re gi na Pa tri--ar
cha rum Re gi na Pro phe ta rum Re
gi na A pos--to lo rum Re gi na Mar ti--rum 2
Augta
no bis no bis

Tenor 1.º Letania de Maria Santisima por R. Guerrero

Andante

Chris te e lei son ki ri e e lei son

Chris te au di nos Chris te e xau di nos mi se re re

no bis mi se re re no bis mi se re re no bis mi se rerenobis

mi se re re no bis mi se re re no bis

Solo

Sanc ta Ma ri -- a Sanc ta De -- i ge ni tris Sanc ta vir go

Vir gi num o ra pro no bis Ma --- ter Chris te

Ma ter Di vi ne gra ti æ Ma -- ter Re di mp to ris ma

Allº

Solo

o ra pro no bis o ra pro no bis Ma ter Ju sta ca

la ta Ma---ter a ma bi lis Ma-ter ad mi

va bi--lis o va pro no bis o va pro no bis

o va pro no bis Vir----go Me---mens

Vir------go Fi de--lis Spe cu lum Tus ti ti a

o va pro no bis Se des Sa pi en ti a

Cau sa nos tra le ti ti a Vas Spi ri tu a--le

o va pro no bis o va pro no bis

Duo

Fur--ris Da vi di ca Fur--ris E bur ne a Do mus Domus au re a

o va pro no bis o va pro no bis o va pro no bis

Au xi lium Chris tia no rum Re gi -- na Au ge lo -- rum Re

gi na Pa tri ar cha rum o va pro no bis Re gi na Pro phe

ta rum Re gi na A pos to lo -- rum Re -- gi -- na Mar ti rum

o va pro no bis Re gi na Sanc to rum om ni -- um

o va pro no bis Ag nus De i qui tol lis pec ca -- ta

mun di par ce no -- bis Do -- -- -- -- -- mi ne pec

ca ta mun di Do -- -- mi ne Ag nus De i qui

tol lis pec ca ta mun di mi se re re no bis

no bis no -- -- -- -- -- bis



Señor 2º Letania de la Virgen Santisima: por Gimeno:

Kiries &ª. hasta el Allegro ó Sancta Maria: Face:

Allº

Sancta Maria

Vir-go Cle-mens

Vir-go Fi de-lis Spe cu lum Jus ti-ti æ

Se-des Sa-pi en ti-æ Cau sa nos træ-le

ti-ti-æ Vas Spi ri-tu a-le

Au xi-lium Chris tia nu-rum Re gi-na An ge

lo-rum Re gi na Pa-tri ar cha rum Re

gi na Pro phe ta-rum Re gi na A pos to lo-rum

Re - gi - na Mar - ti - rum no bis

Bajo 1º Letania de la Santisima Virgen: por Fr. Jimeno.

And.te

Ki vi e--e--lei son Chris--te e---lei son

Ki vi e e lei son Chris te au di nos Chris te e xau di

xos 2 mi se re re no bis Fi li i Be den tor mun di

De us mi se re re no bis 2 mi se re re no bis

2 mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis

All.o

o ra pro no bis o ra pro no bis

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis

o ra pro no bis Vir go Ile mens Vir go Fi

de - - - lis Spe cu lum Tus ti ti - - æ o ra pro no bis

Se des Sa - pi en ti - - æ Cau sa nos træ - le ti ti æ

Vas Spi ri tu a le o ra pro no bis Vas ho no

ra bis lis Vas in sig ne de vo tio - - nis Ro - - - sa Mis ti ca

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro

no bis o ra pro no bis Au xi li um Chris tia

no rum Re gi na An ge lo - - rum Re gi na Pa tri ar

cha rum o ra pro no bis Re gi na Pro phe ta rum Re

gi na A pos to lo rum Re gi na Mar ti rum

Solo

o ra pro no bis Re gi na con fe so --- rum

Re --- gi na Vir gi num 2 o ra pro no bis

Aug^ta

Ag nus De i qui tol lis pec ca ta mun di par --- ce no ---

--- bis Do mi ne pec ca ta mundi e xau di nos

Solo

Do mi ne Do --- mi ne Ag nus De i qui

tol lis pec ca ta mundi mi se re re no bis

2

mi --- se re re no bis no ---------- bis

Bajo 2º Letania de la Stma Virgen: por Guereño

Kyries &ª hasta el Allegro ó Sancta Maria Face:

Sancta Maria Allegro. Vir go

Ve mens vir go fi de lis Spe cu lum Tus ti ti æ

Se--das Sa pi en ti æ Lau sa nos træ le

ti ti æ Vas Spi ri tu a le

Au xi lium Chris tia no rum Re gi na An ge

lo rum Re gi na Pa tri ar cha rum Re

gi--na Pro phe ta rum Re gi na A--pos to lo rum Re gi na

Mar ti - rum

Andte

mi - se re - re no bis

Bajo 2º. Letania de la Virgen por Romano Gimeno:

Kiries &ª hasta el Allegro ó Sancta Maria: Face:

All°

Vir go lle mens Vir go fi de lis

Spe cu lum Ius ti -- ti -- æ Se -- des Sa pi en ti æ

Cau sa nos træ le ti -- ti æ Vas Spi ri tu a le

Au xi -- lium Chris tia no rum Re gi na An ge

lo rum Re gi na Pa tri ar cha rum Re gi -- na Pro phe

ta rum Re gi na A -- pos to lo rum Re gi na Mar ti -- rum

Ansa

mi -- se re -- re no bis

Bajo 2.º Letania de la Virgen por Guineno:

Kyries &. hasta el Allegro ó Sancta Maria: Facc:

All.º

Vir go lle mens Vir go fi de lis

Spe cu lum Tus ti ti -- æ 2 Se -- des Sa pi en ti - æ

Cau sa nos træ le ti ti -- æ Vas Spi ri tu a le

Au xi lium Chris ti a nos rum Re gi na Au gé

lo rum Re gi na Sa tri - ar cha rum Re

gi -- na Pro phe ta rum Re gi na A -- pos to lo rum Re gi na

Mar ti rum 2 Omnium Sanctorum 2 mi se re -- re no bis.

Flauta

Letania a Maria Santisima por D. R. Gimeno.

Andte

18

p

Allo

f

pp

Volti al mayor

Oboe

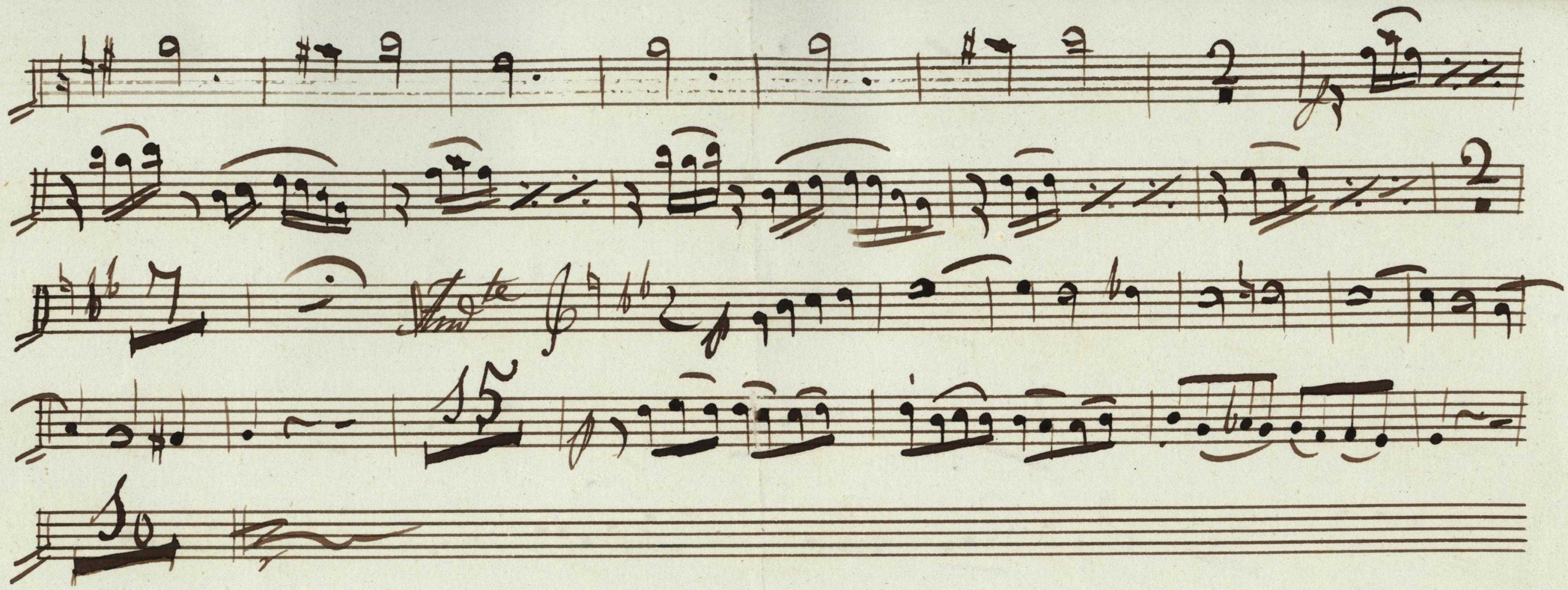
Letania a Maria Santissima por 2 R. Tiples

26

4

16

J. J. Aretio


Vnte

Clarinete

Letanía a María Santísima por D R Jimeno

Andante

dol.

dol

Andte

fin r

Fagot.

Letania á Maria Santissima por D.n Simon

Andante

Allo

Volti presto.

Trompas

Letanía a María Santísima por D. Roman Jimeno.

And.te M.n Sol. 34 | Allo 24 f | 8 |

pp | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | ? | pp | 2 | 2 |

2 | 2 | 2 | 8 | pp | 2 | 2 | 2 |

2 | 11 | 2 solo | f | 2 | 2 | 2 | 2 |

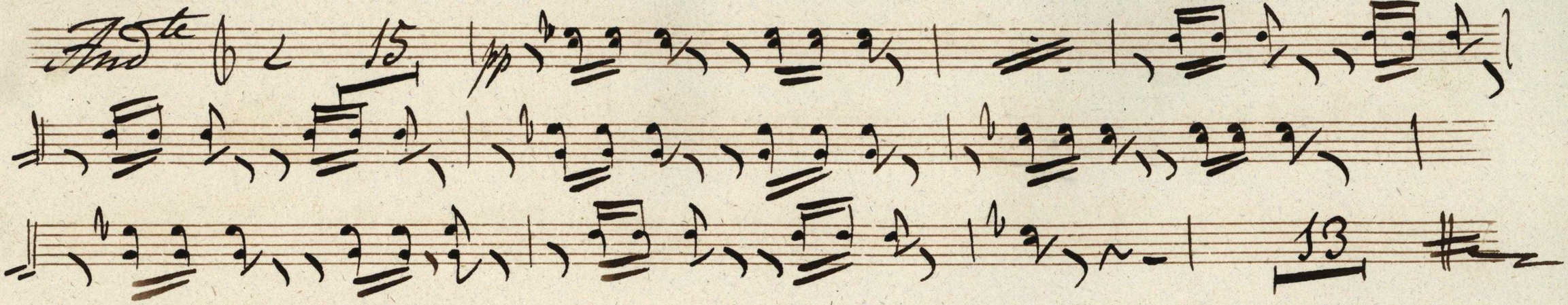
2 | 2 | f | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

2 | f | 2 | 2 | 2 | 12 | pp | 2 | 2 |

2 | 2 | 12 | f | 2 | 2 | 2 | 2 |

2 | 2 | f | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

2 | f | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 𝄐 | 𝄋 S


And^te
15
13

Cornetin

Letania a Maria Santisima por D. R. Gimeno.

Andte M.nSol. 3/4 | 48 |

Andte 3/4 | Allo 3/4 | 48 |

3/4 | 9. | 3/4 | 9. | 9 |

Andte 15 |

Trombones

Letanía a Maria Santissima por D. R Gimeno.

Mod^to

Allo

f

f

f

p

f

f

Mod^to

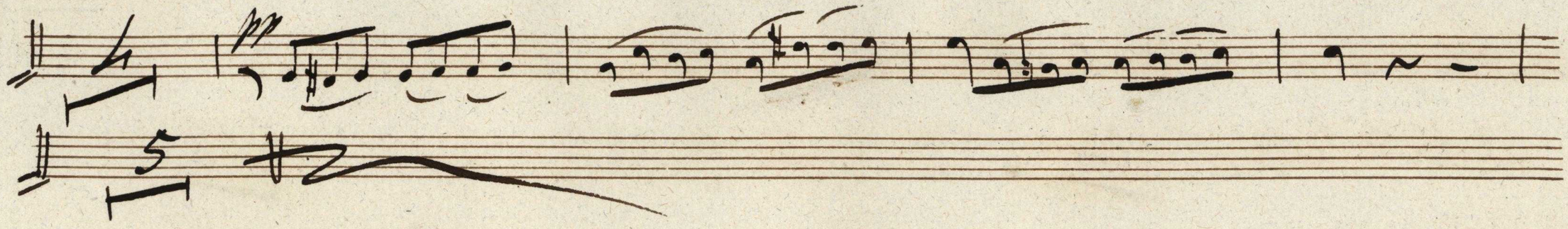
Figle.

Letanía a Ntra. Santísima por D. Roman Jimeno

Andte 3/4 | Allo 3/4 | 48 |

| 32 |

Andte | 15 |



Timbales

Letanía a María Santísima por D. M. Jiménez

Tmo te y n Sol. 3/4 | 48 | f | 32 | 10 | Tmo te 35

El Fagot hace mas falta p.° en los Agnus el Trombon

Violin 1.°

Letania a Maria Santisima por D R Gimeno.

Andte

Tiple

Voces

Bajo

tutti

Contral

tutti

Cont

Tut

Tenor

Tut

Tenor

Tiple

Tenor

Subito

Contral

Triple

Flauta

Bajo

Triple

Contralt

Tiple

Bajo

Fte Ite/B♭/C♭ Tip

Tiple

Bajo

Bajo

Tiple

Fte

Violin 1.º

Letanía a María Santísima por D. R. Jimeno

And.te

2te Vl

tr

tr

tr

Violin 2°

Letania a Maria Santissima por D. R. Gimeno.

Andte

Allo

Fine

Violin 2°

Letania a Maria Santissima por D. B. Gimeno

Andte

Allo

Volti al mayor

Andte

Fine.

Violas

Letania a Maria Santisima por D. R. Gimeno.

Andte

Flauto

pizz to.

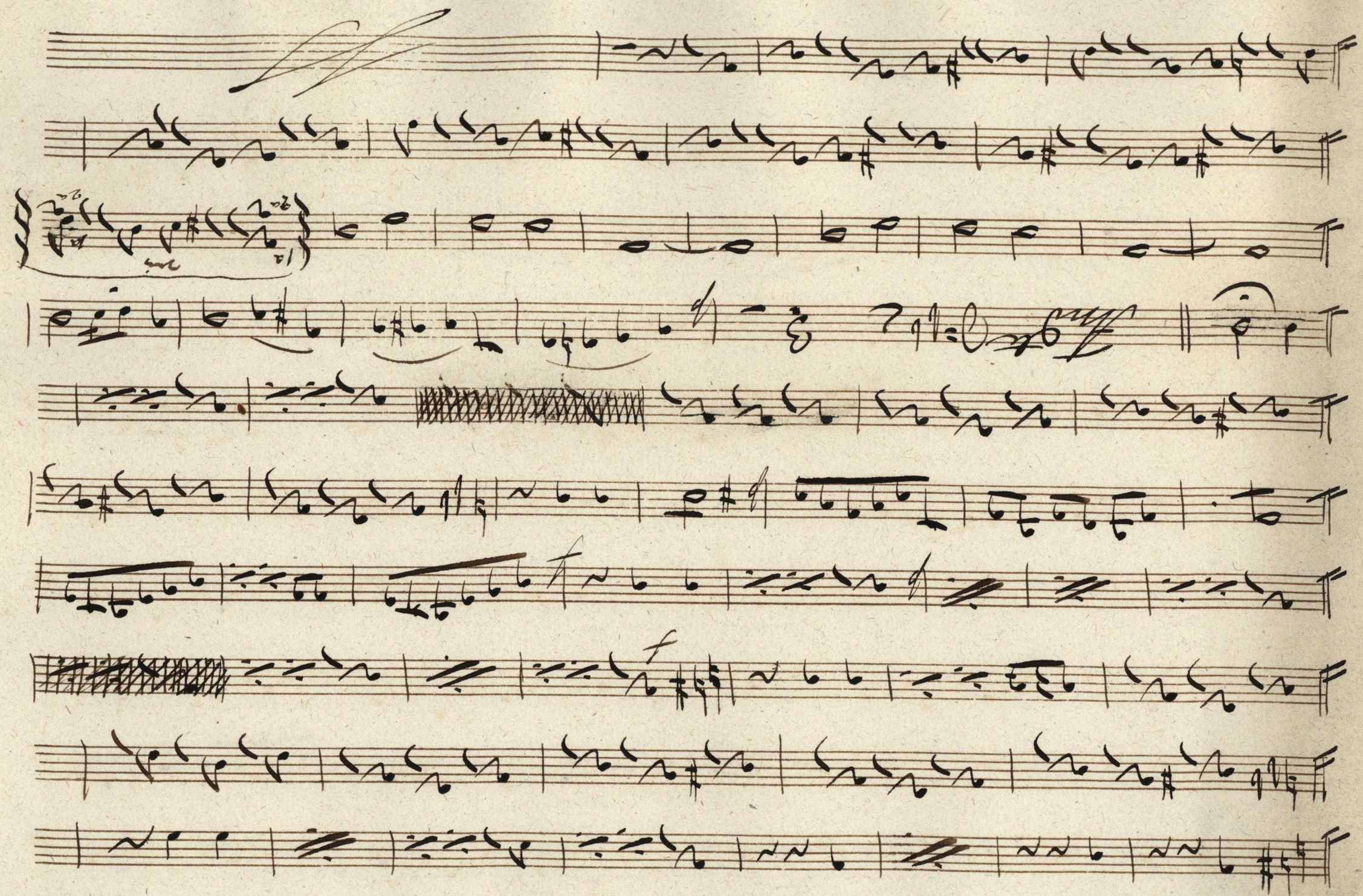
Contrabajo

Letanía a María Santísima por D. Roman Jimeno

Andte

f

f



Pizto

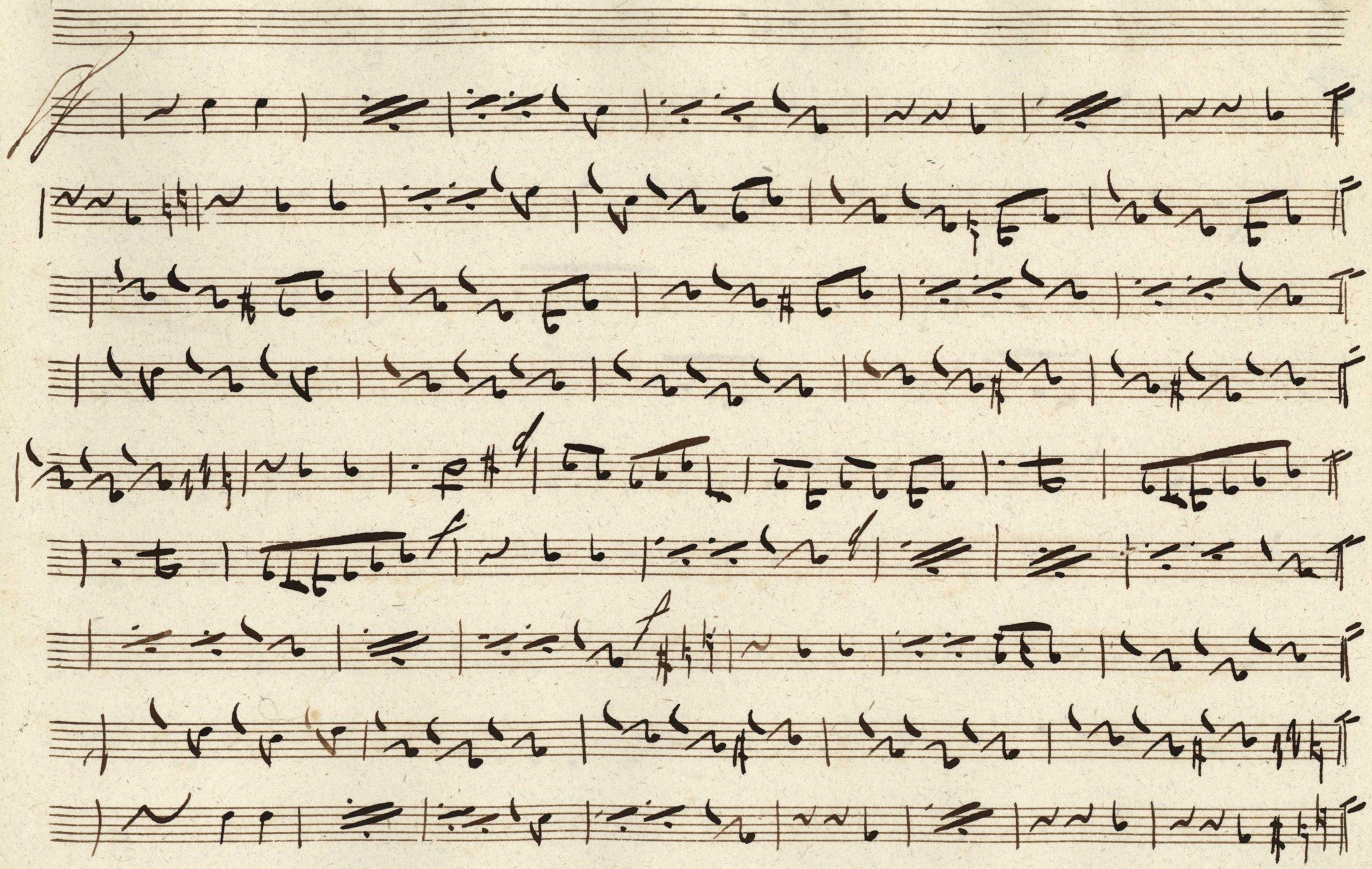
Contrabajo

Letania a Vne Sra por D. A. Jimeno.

Andte

Allo

arco



Andte

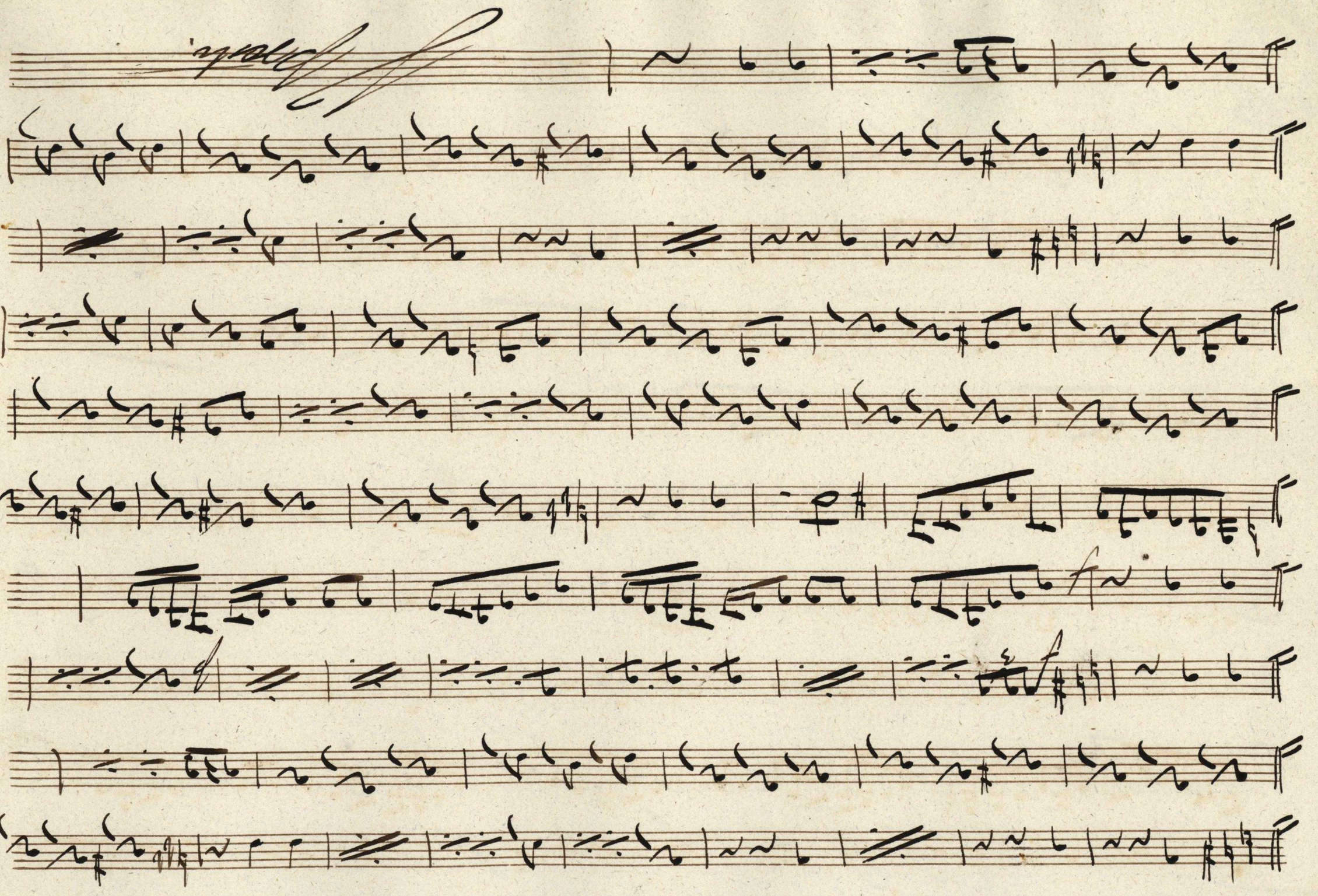
Violon

Letania á, Maria Santisima por D. R. Gimeno.

Andte

pizto

arco



p