

**INFORME DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO BB**



1

Anónimo

Fotografía
BB F 1164

22 de junio de 2022

Silvia Viana

VIZCAYA: imágenes: personajes ilustres (señores de Vizcaya), escudo, y símbolos de Guernica. ¹

Departamento: Archivo / Biblioteca

Nº Inventario: FOT-01164

Técnica: Albúmina

Medidas imagen: →20,6 x ↑15,7 cm

Medidas soporte secundario:→27,8 x ↑22,2 cm

Espesor : 5 µm.(soporte secundario)

La fotografía esta realizada con pequeñas fotografías de las representaciones que se observan, realizando una toma de esta composición. Se aprecian las pequeñas sombras entre las miniaturas.

Observaciones²: En el cuadro del centro, obra de Francisco de Mendieta,(s.XVII) se conserva en la Sala de Juntas de Vizcaya. Tras jurar los fueros del Señorío de Vizcaya, el rey Fernando el Católico recibe la pleitesía de las Juntas Generales, reunidas en Guernica junto al Árbol, el 30 de julio de 1476. Don Lope García de Salazar está arrodillado ante el rey, que aparece en el centro sentado en el trono.

A la derecha, está el altar de la iglesia juradera de Santa María de la Antigua en Guernica. La imagen de la Inmaculada concepción fue donada en 1856 y actualmente se encuentra en el Archivo de la Casa de Juntas.

A la izquierda la Sala de Juntas y el roble (*Árbol de Guernica*) bajo el cual se hacía el juramento de los fueros.

¹ <https://www.academiacolectores.com/fotografias/inventario.php?id=FOT-01164>

² Datos José María Luzón.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Se realiza la revisión de la obra en marzo de 2022.

Emulsión fotográfica, amarillenta con adherencias de papel y una rotura en el margen derecho.

Adherida a un soporte secundario de origen.

Ligeras pérdidas de la emulsión, erosionada, depósitos de adhesivo orgánico en la rotura aplicado con la intención de unir la grieta de la zona izquierda de la fotografía, manchas de carboncillo, oxidación metálica sobre el escudo.

Adherida a un soporte secundario, tipo cartoncillo muy deteriorado con pérdidas (se adjunta documentación fotográfica)

La obra presenta daños de carácter antrópico, roturas del cartón con separación y pérdidas del soporte.

Suciedad superficial y manchas de manipulación en el soporte secundario.

TRATAMIENTO REALIZADO

Medición de pH.

Eliminación química / mecánica de suciedad superficial.

Eliminación de detritus (reverso)

Adhesión de roturas, unión de fragmentos.

Injertos en zonas perdidas con el objetivo de recuperar la estabilidad física de la obra, se realizan los injertos con "cartoncillo calidad museo" con reserva alcalina de un espesor de 5 µm y adhesivo termoplástico, se refuerza el reverso con un adhesivo termoplástico con soporte, tisú.

Alisado.

RELACIÓN FOTOGRÁFICA

Daños iniciales



4



Silvia Viana



5



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

VIZCAYA: imágenes: personajes ilustres, escudo, 2 monumentos de Guernica, 1 cuadro pictórico

Departamento: Archivo / Biblioteca

Nº Inventario: FOT-01164

Medidas imagen: 22 x 28 cm *↑ CANTON*

Soporte	Papel <i>X</i>	Pergamino	Piel	Otro soporte
Estado de conservación	Bueno	Regular		Malo
Roturas /desgarros	Pérdidas <i>X</i>	Perforaciones		Otros
Oxidación amarilleamiento <i>X</i>		Suciedad	Contaminación <i>X</i>	Hongos
Foxing	Injertos	Parches		Otras alteran.
pH				
Observaciones: <i>SOPORTE SECUNDARIO</i>				

ELEMENTOS SUSTENTADOS

Técnica:	<i>FOT /</i>	<i>ALBUMINA</i>	
Estado de conservación	Bueno	Regular	Malo <i>X</i>
Pérdidas: <i>X</i>	Abrasión	Arañazos	Manchas
	Descohesión	Pulvurulencia	Levantamientos
<i>SOPORTE SECUNDARIO</i>	Zonas difuminadas	Alteración de emulsión	Bibliófagos Insectos Microorganismos
Observaciones:			

MARCO *o*

Técnica			
Estado de conservación			
Ingletes			
Pérdidas			
Observaciones			

CAJA DE CONSERVACIÓN

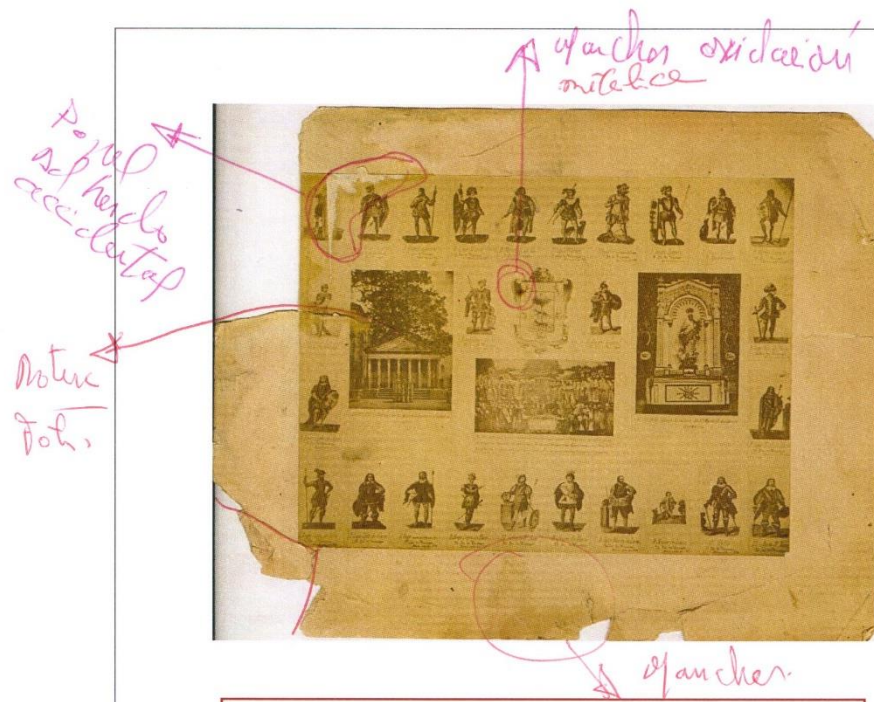
Materiales	<i>CARPETA</i>		
Estado de conservación		<i>1</i>	

MEDIDAS: CAJA CONSERVACION 34,5 x 26

Recomendaciones	
-----------------	--

Silvia Viana

Silvia Viana



2

7

Silvia Viana

Silvia Viana



8



Silvia Viana





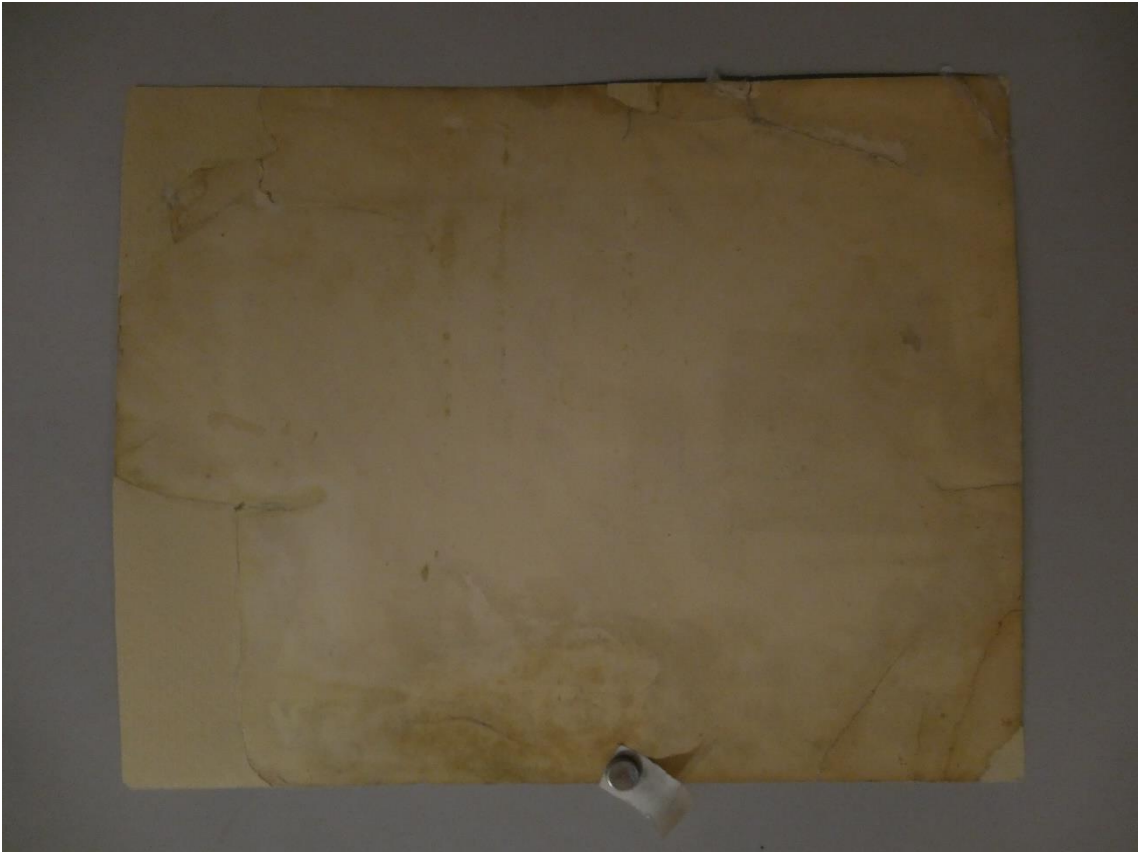
10



Silvia Viana



11



Silvia Viana



12



Silvia Viana