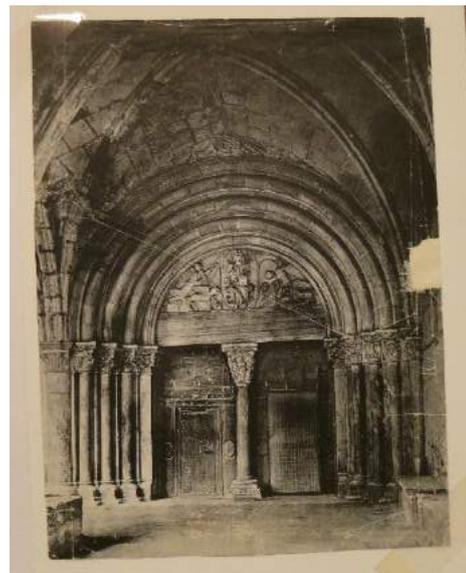


**INFORME DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO BB**



1

Anónimo¹

Fototipo²

Catedral de Tarragona , puerta del claustro

Fot nº 36

Medidas: ↑28,9 →21,8 cm

19 de marzo de 2022

¹ Fot. J.M^a Luzón

² Isabel Muñoz / Publio López Mondéjar

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Se realiza la revisión de la obra en febrero de 2022.

Fotografía, fototipia en buen estado.

Soporte celulósico (nivel de composición en buen estado), ligeramente amarillo.

La obra presenta daños de carácter antrópico, roturas del con separación y pérdidas del soporte.

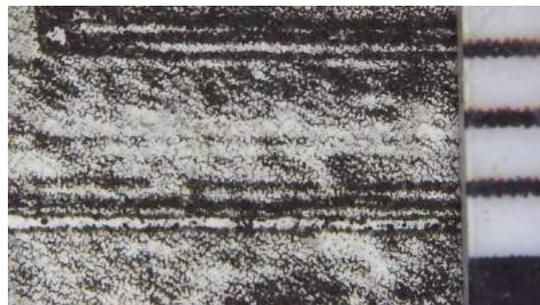
También se observan pliegues, dobleces de la obra en los bordes sobre el reverso.

(Se adjunta documentación fotográfica)

2



El examen de la obra realizado con binocular, para determina el procedimiento.
Fototipo



Área examinada.



TRATAMIENTO REALIZADO

Medición de pH.

Eliminación química / mecánica de suciedad superficial.

.

Adhesión de roturas, unión de fragmentos.

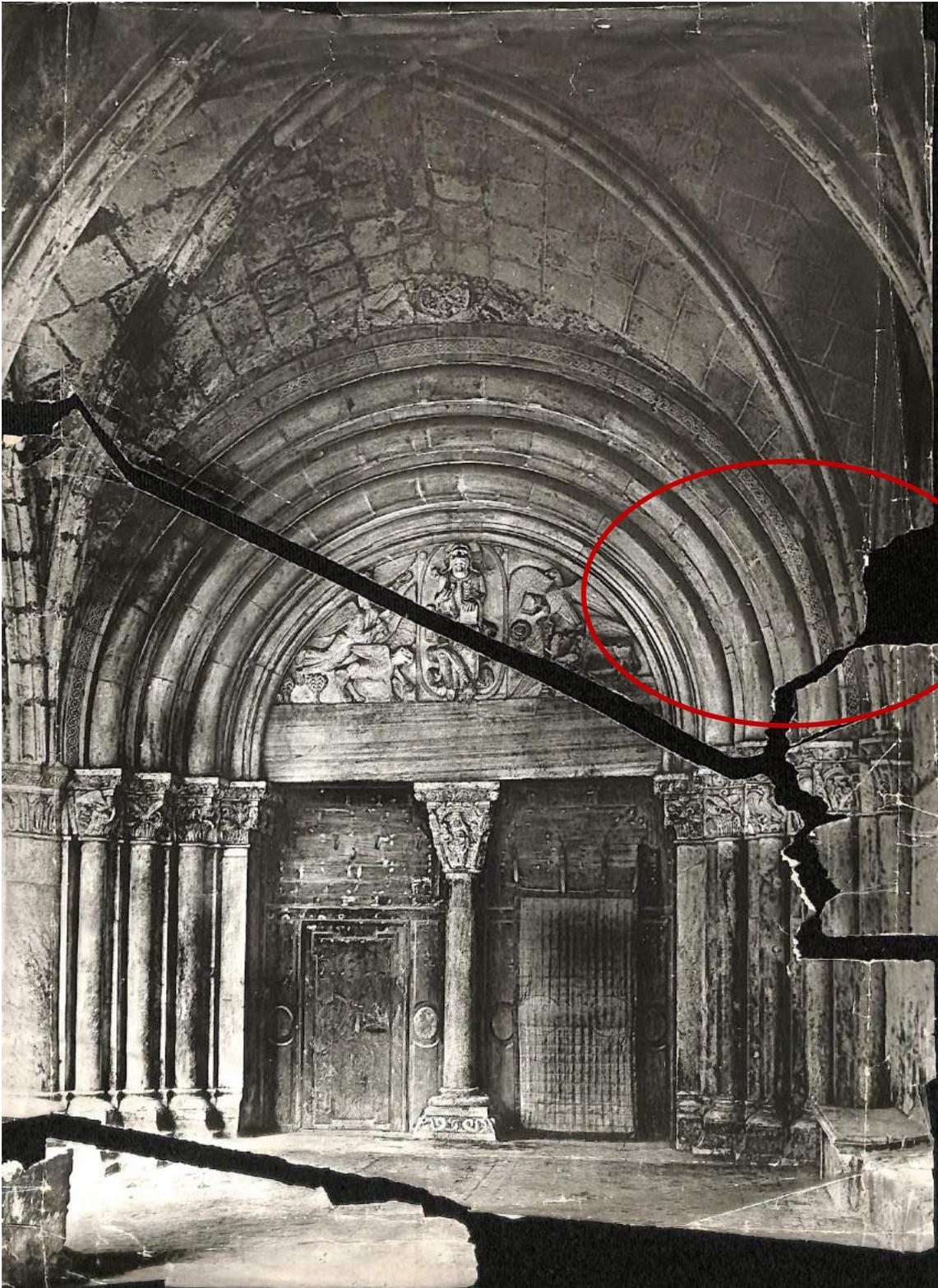
Injerto en zona perdida con el objetivo de recuperar la estabilidad física de la obra.

Alisado.

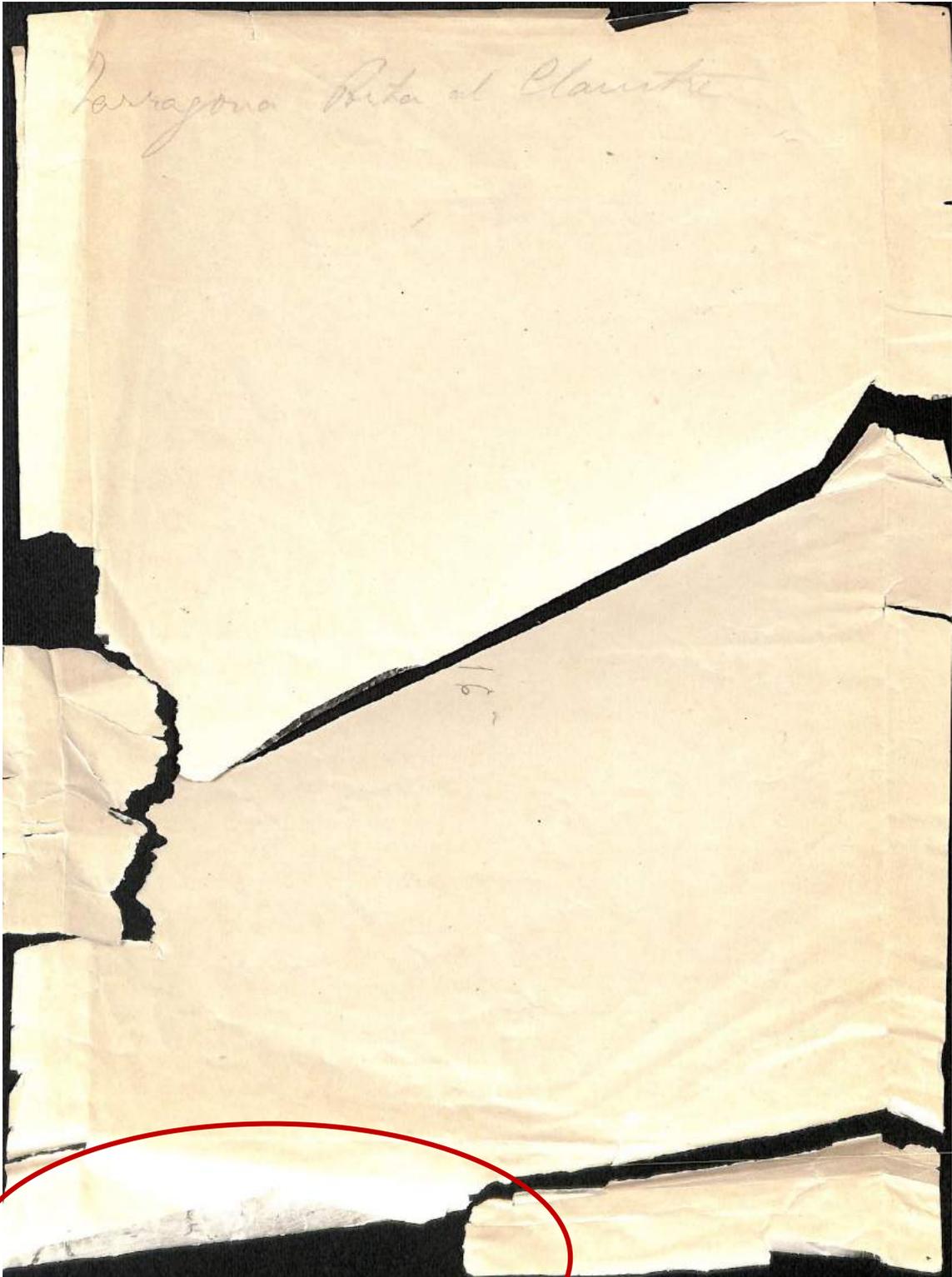
Corrección de deformaciones.

RELACIÓN FOTOGRÁFICA³
Fotografías iniciales

4



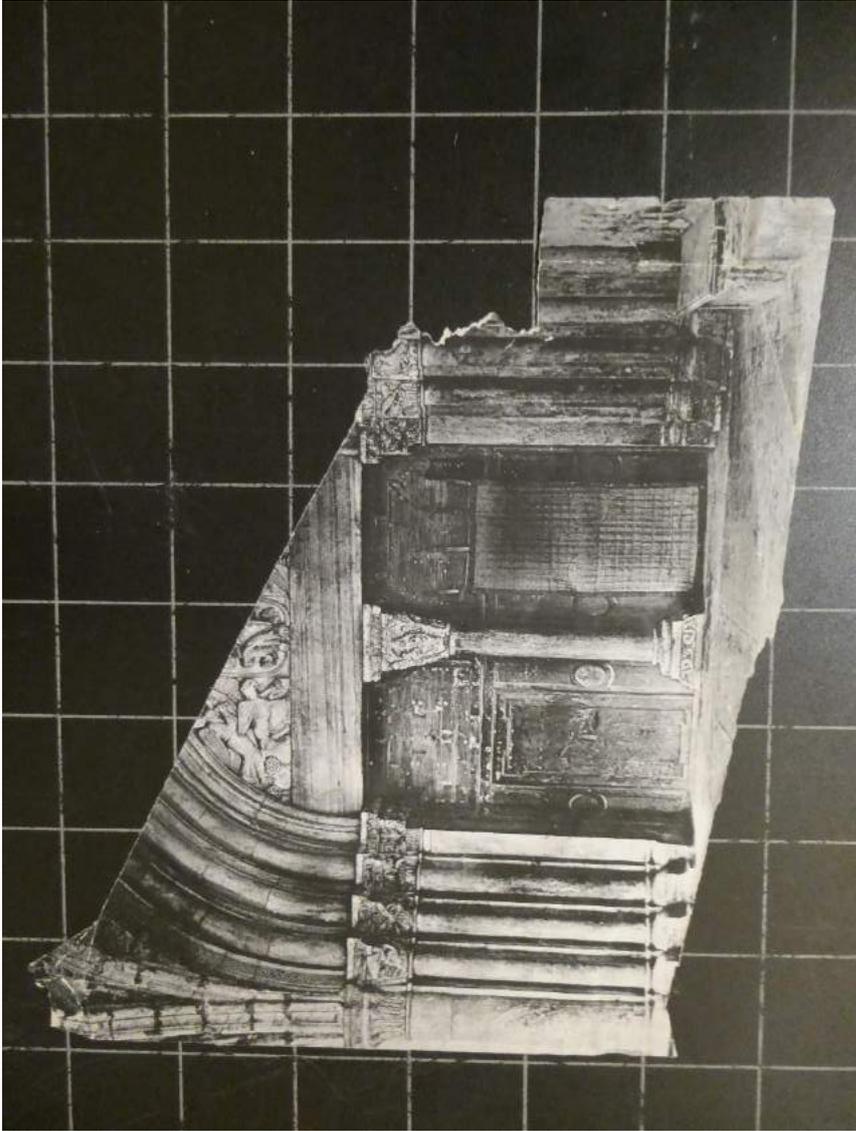
³ Fot. J.M^o Luzón

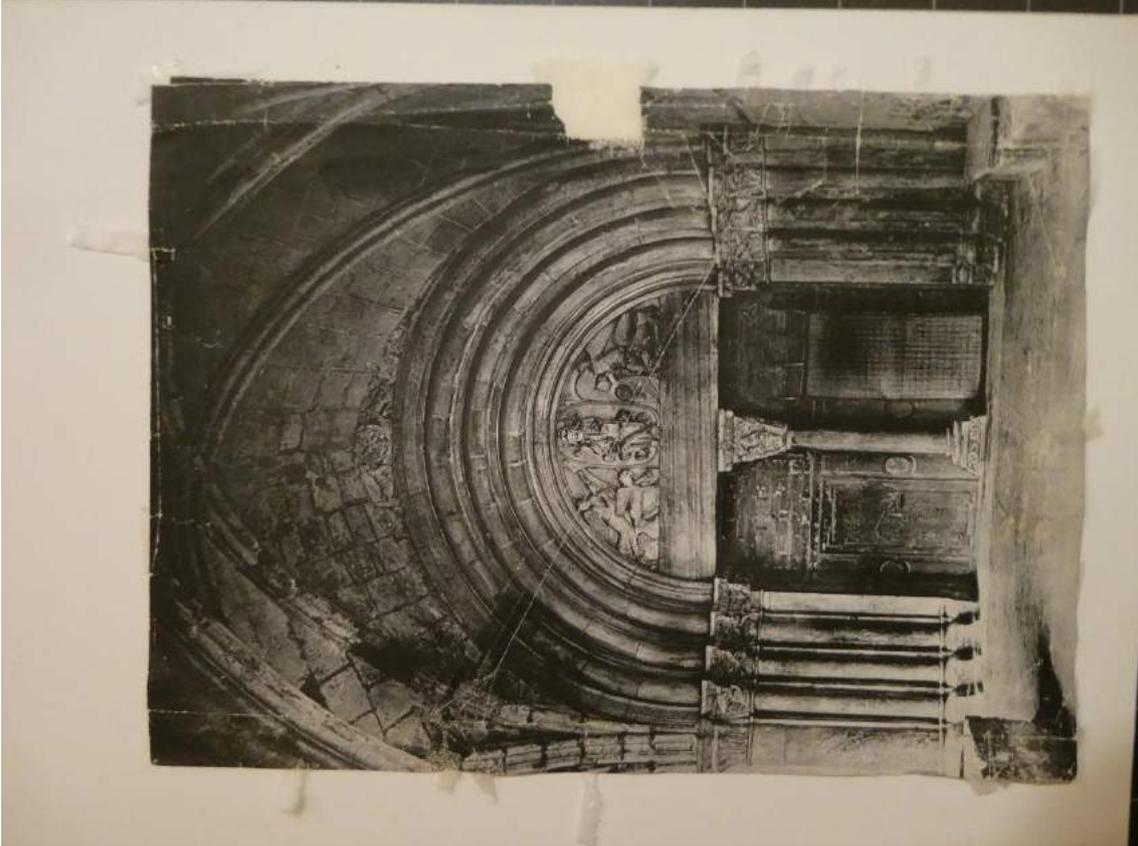


Paragona Rita al Clavete

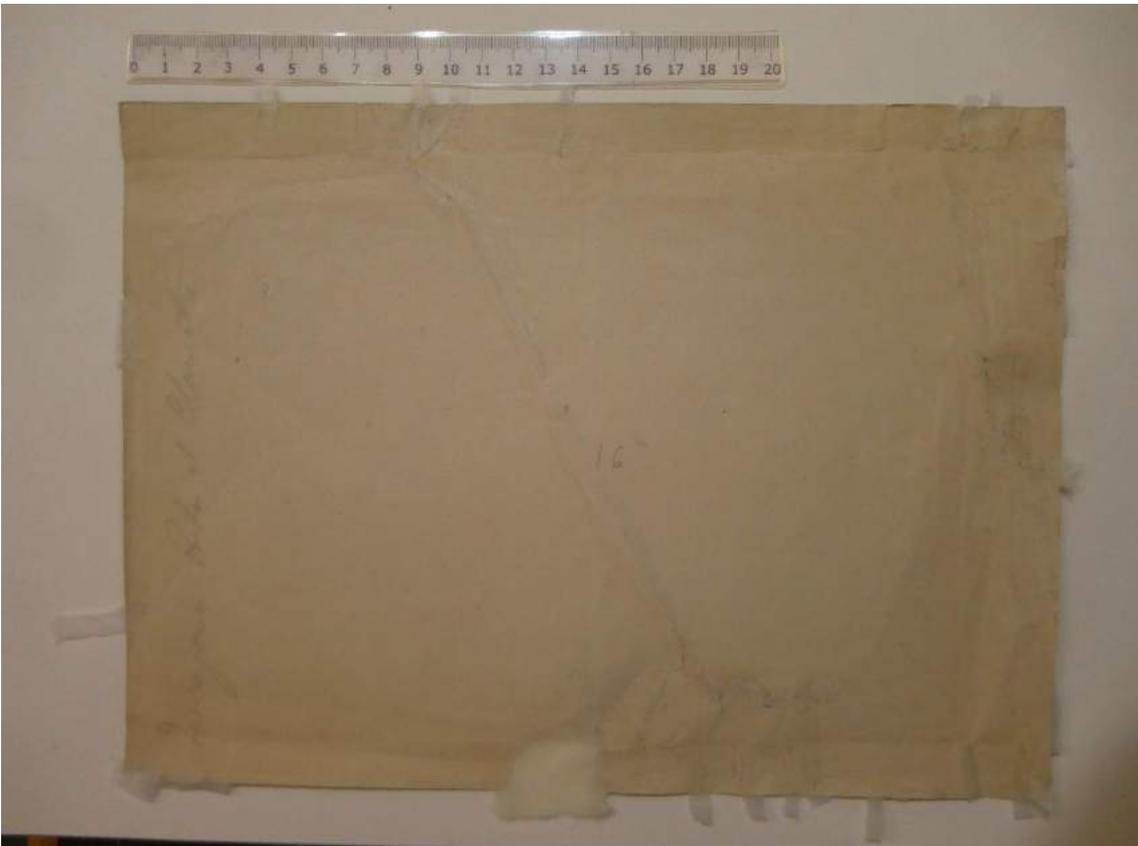
16

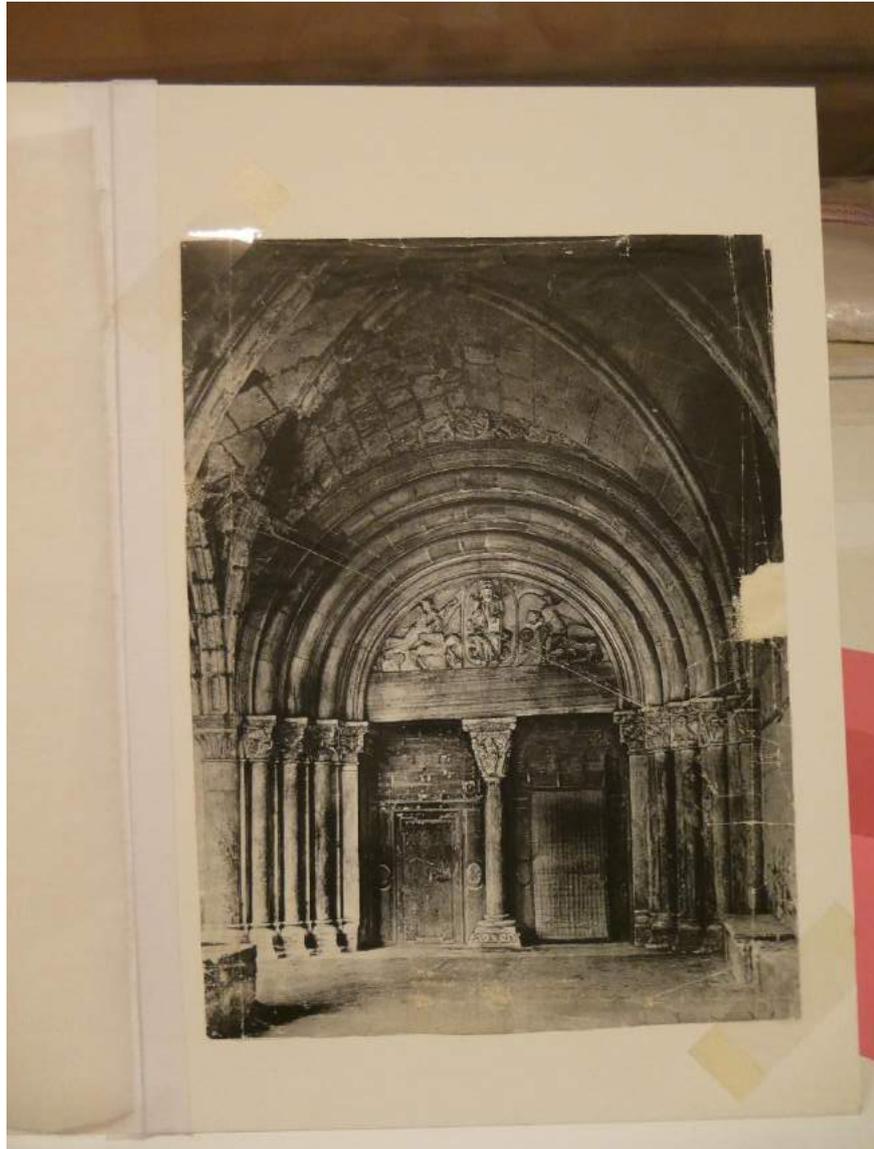






8







⁴ Fotografía. <https://viajarconelarte.blogspot.com/2019/02/el-claustro-de-la-catedral-de-tarragona.html>