

LA ESCULTURA EN LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
(Catálogo y Estudio)

por

LETICIA AZCUE BREA



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

1994



Estado de conservación: muy malo.

Pertenece al conjunto de la «Degollación de los Inocentes» de 1789-94. Consultar E-14.

Mencionado en:

AZCUE ... 1986. Pág. 311.

Incluye título, material, medidas y autor.

Ginés, José
Polop (Alicante), 1768
- Madrid, 1823

E-530 Soldado

Barro cocido policromado. 0,43 × 0,29 × 0,20.

Figura de soldado en actitud atacante, lo que se deduce de la posición de su cuerpo, ya que nos faltan la cabeza y los brazos para poder determinar sus características. Está, en todo caso, bien modelado, como todas las figuras de este conjunto, lo que hace posible su atribución al conjunto de Ginés.



Estado de conservación: lamentable.

Pertenece al conjunto de la «Degollación de los Inocentes» de 1789-94. Consultar para ampliar datos E-14.

Citado en:

AZCUE ... 1986. Pág. 316.

Incluye título, material, medidas y estilo.