

LA ESCULTURA EN LA REAL ACADEMIA  
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO  
(Catálogo y Estudio)

por

LETICIA AZCUE BREA



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

1994

Castro, Felipe de  
Noya (La Coruña), 1704  
- Madrid, 1775

### E-468 Retrato de Jorge Juan y Santacilia

Vaciado original en escayola. 0,66 × 0,37 × 0,20.

En el frente a tinta «173», y encima una etiqueta con «10» a tinta.

Jorge Juan (1713-1773) fue General de la Marina, Embajador extraordinario de S. M. en el Imperio de Marruecos, Académico de Honor de la Real Academia de San Fernando en 1767, y Académico de Mérito por Arquitectura en 1768, así como Consiliario de la Academia en 1770: aparece en este busto retra-



tado recordando plenamente todas las imágenes grabadas de él, con la peluca corta, rostro serio y severo pero no distante. El modelo del rostro es de gran calidad y detallismo.

Estado de conservación: regular.

Probablemente de la década de los sesenta. Algún autor ha comentado que la obra en material definitivo, está en la Academia de la Historia, pero no parece que sea así.

Figura citado en:

*DISTRIBUCION DE PREMIOS...DE LA ACADEMIA...1778.* Pág. 16.

«Castro ... Hizo ... el del Excmo. Sr. D. Jorge Juan (de todos los quales hay yesos en esta Academia) manifiestan su diligencia y notable acierto.»

*INVENTARIO ... 1804.* Pág. 124.

«173... Busto de Dn. Jorge Juan, por D<sup>n</sup> Felipe de Castro.»

*INVENTARIO ... 1817.* Pág. 17.

«Biblioteca ...

63. Otro igualmente de yeso de D<sup>n</sup> Jorge Juan.»

*PAPELETAS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.* Arch. R. A. 422-1/5. Lámina.

«D. Felipe de Castro.

D. Jorge Juan y Santacecilia.

Busto - vaciado en yeso.

Nacido en Alicante en 1713 ... »

*AZCUE ... 1986.* Pág. 310 y lámina.

Incluye título, material, medidas, inscripciones y autor.

*MARTIN GONZALEZ ... 1991.* Pág. 56.

«Felipe de Castro ... Hay bustos en yeso ... de Jorge Juan, que parecen copia de los originales en mármol.»

Con respecto a la obra en material definitivo:

MORALES Y MARIN, J. L. «Escultura española del S. XVIII.» En: SUMMA ARTIS, 1986. Lámina.

«Castro ... En la de la Historia (Academia) se guardan los (bustos) de ... el marino Jorge Juan.»