

LA ESCULTURA EN LA REAL ACADEMIA  
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO  
(Catálogo y Estudio)

por

LETICIA AZCUE BREA



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

1994

de Angel Rossi copiado en Roma por el pensionado D. José Guerra.»

OSSORIO, M. *Galería biográfica ...* Pág. 317.  
«Guerra ... En la misma [Academia de San Fernando] se conservan ... otra [copia] de *Santiago el Menor*.»

SERRANO FATIGATI ... 1910. Pág. 254. Recoge lo que dice OSSORIO Y BERNARD.

«Guerra ... Obras enviadas desde Roma.  
Y un Santiago, copia del que está en San Juan de Letrán, de Angel de Rossi.»

PARDO ... 1951. Pág. 45.

«Guerra ... Ya en Roma, envió a la Academia ... copias de ... SANTIAGO EL MENOR de Angelo Rossi (San Juan de Letrán).»

AZCUE ... 1986. Pág. 287 y lámina.

Incluye título, material, medidas, inscripciones y autor.

LOS PREMIOS DE LA ACADEMIA Y EL ARTE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. Exposición en la Sala de la R.A.B.A.S.F., organizada por el Museo. Marzo-Abril 1990. Pág. 17.

Datos del inventario de L. Azcue y descripción: «Obispo de Jerusalén, fue el primero que celebró Misa después de la Ascensión del Señor. En pie, sujeta un libro en la mano derecha. La cabeza girada hacia la izquierda. Envuelto en una túnica amplia de gran movimiento.»

MARTIN GONZALEZ ... 1991. Pág. 67.

«Guerra ... En la producción religiosa hay pequeñas figuras ... Santiago el Menor.»

AZCUE, L. «Los escultores españoles y las pensiones...» 1993. Pág. 286.

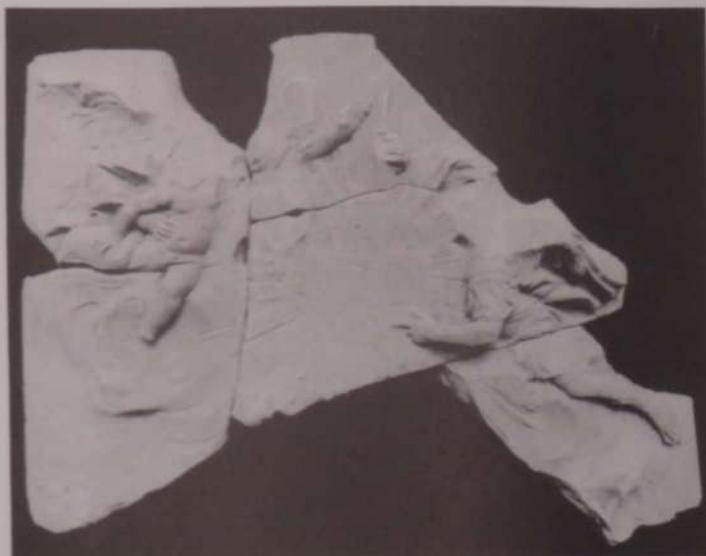
«Lámina. José Guerra: *Santiago el Menor*. Roma, 1783. Modelo de A. Rossi.»

Guerra, José  
San Vicente de Arévalo  
(Ávila), 1756 - Madrid, 1822

E-396 Fragmentos de San Francisco de Paula con varios ángeles que sostienen el escudo de la Caridad

Relieve en barro cocido. Varias piezas.

Copia del modelo de Maini con el que el escultor se ejercitó, cumpliendo la normativa de envíos, y demostrando su calidad escultórica, su capacidad de respeto al modelo y sus dotes técnicas, y que nos ha llegado muy incompleto por lo que no se puede tener una visión general del conjunto elaborado.



Estado de conservación: lamentable.

Obra de 1783, enviada desde Roma como ejercicio de pensionado.

Mencionado en:

INVENTARIO ... 1804. Pág. 165.

48 ... San Francisco de Paula con varios ángeles que están en acción de cantar y tocar, y sostienen el Escudo de la Caridad, copia del Maini hecha en Roma por Dn. Joseph Guerra, tres cuartas y media de alto y dos y media de ancho, marco en blanco.»

INVENTARIO ... 1824.

«Otro n.º 48. S. Francisco de Paula con varios ángeles modelado en Roma por D. Jose Guerra, copiado del original de Maini.»

SERRANO FATIGATI ... 1910. Pág. 254.

«Jose Guerra ... Obras enviadas desde Roma ... Una copia de un bajo relieve del dicho Maini.»

AZCUE ... 1986. Pág. 303.

Incluye título, material, medidas y autor.