

LA ESCULTURA EN LA REAL ACADEMIA  
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO  
(Catálogo y Estudio)

por

LETICIA AZCUE BREA



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

1994



Obra neoclásica.

Se cita con:

*AZCUE ... 1986. Pág. 287.*  
Incluye título, material, medidas y época.

Anónimo siglo XVIII-XIX

E-349 Retrato de hombre

Mármol. 0,50 × 0,33 × 0,25.

Cabeza frontal de hombre maduro, seguramente el retrato de algún personaje vinculado a la Corporación, como fue habitual en la época, un ejercicio de técnica escultórica realizado con esmero y habilidad, con un afán de perfección y dominio del oficio.



Estado de conservación: bueno. Le falta la base.

Citado en:

*AZCUE ... 1986. Pág. 298.*  
Incluye título, material, medidas y época aproximada.

Anónimo siglo XVIII

E-49 Retrato masculino

Escayola. 0,77 × 0,55 × 0,30.

Retrato masculino de busto, togado, con el pelo y la barba rizada, y amplio manto recogido en un broche en el hombro derecho. Se trata de un modelo tomado de los ejemplos de inspiración clásicos, tanto en tratamiento del modelado como en los detalles, transmitiendo un aire tranquilo y reposado.