

LA ESCULTURA EN LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
(Catálogo y Estudio)

por

LETICIA AZCUE BREA



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

1994

cultura de la Real Fábrica de Porcelana en 1799 y Académico de Mérito de San Fernando en 1797 por el bajo relieve «Hercules entre el vicio y la virtud», Escultor de Cámara, Teniente-Director de Escultura en 1804 y Director de Escultura en 1814, e incluso Director General de la Academia en 1821 en competencia con José Ginés, al que en votación secreta venció por 37 votos a 7. Volvió a ser Director General en 1831.

¿Agreda, Esteban de?
Logroño, 1759 - Madrid, 1842

E-225 Sileno y Baco

Barro cocido. 0,75 × 0,32 × 0,26.
En el frente a tinta «16».

Trabajo de alumno en la Academia en donde existía el modelo en yeso, en el que el escultor refleja con habilidad el estudio anatómico y la capacidad imitativa, ejemplo de correcto modelado y de mejor calidad que otras copias del mismo modelo existentes en la colección.

Estado de conservación: malo.

Podría tratarse de la prueba de pensado, obra de Esteban de Agreda que ganó el primer premio de tercera clase en el concurso trienal de la Academia de 1778.

Se cita:

DISTRIBUCION DE LOS PREMIOS ... POR LA REAL ACADEMIA ... 1778. Madrid, R.A.B.A.S.F., 1778. Págs. 42, 51 Y 56.

«Asuntos ... PARA LA ESCULTURA ... Tercera clase. Modelar la Estatua grande de Silenio, que está en el Salón de la Academia, en un modelo redondo de tres quartas de alto.

VOTACIONES. Escultura... Tercera clase.

Los opositores a esta clase hicieron por equivocación dos figuras diferentes... la Junta particular resolvió que se gra-



duasen separadamente las obras ... doce vocales, de los cuales todos estuvieron por Esteban de Agreda, á excepción de uno ... y así el primer premio se asignó á Agreda ... MEDALLAS. TERCERA CLASE. Escultural. D. Esteban de Agreda, natural de Logroño, de edad 18 años.»

INVENTARIO ... 1804. Pág. 132.

«16... Copia en barro del Sileno con Baco en los brazos, por alto una vara menos quatro pulgadas.»

CATALOGO ... 1821. Pág. 68.

«13... [copia] de Sileno: por Don Esteban de Agreda.»

CATALOGO ... 1829. Pág. 87.

«Sala Octava. Esculturas ...

12. El Sileno con el niño Baco en los brazos, idem. [Premiado].»

AZCUE ... 1986. Pág. 186.

Incluye título, material, medidas, inscripciones y época.