

LA ESCULTURA EN LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
(Catálogo y Estudio)

por

LETICIA AZCUE BREA



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

1994

Agreda, Esteban
Logroño, 1759 - Madrid, 1842

E-183 Retrato de Leandro Fernández de Moratín

Escayola. 0,53 × 0,28 × 0,24.
En el frente, franja interior «MORATIN».

Cabeza del insigne escritor, retratado en edad madura. Moratín (1760-1828) fue un célebre autor dramático, literato y poeta. Esta obra refleja la regularidad y la sencillez en el tratamiento de las formas, la dignidad en el planteamiento neoclásico del retrato y su sobriedad estilística, que da como resultado un interesante retrato del momento.

Estado de conservación: muy bueno.



Donado a la Corporación por D. Manuel García de la Prada en 1829. La obra reproducida en yeso patinado en ocre se encuentra en la Academia de la Historia (actualmente en la antesala del Salón de Juntas).

Hay referencias a la obra en:

JUNTA ORDINARIA DE 27 DE DIZIEMBRE DE 1829. Arch. R. A. 3/88, folio 244 rev. Lo cita Pardo, E. (1952). «Dⁿ Manuel García de la Prada exponía que habiendo encargado al Sr. Director Dⁿ Estevan de Agreda hiciese el busto de su am^o Dⁿ Leandro Fernandez de Moratin, deseaba que la Academia se sirviese admitir un egemplar para conservarle entre sus preciosidades. La Acadⁿ aceptó esta oferta con mucho aprecio, acordando se den al S^r Prada las mas expresivas gracias por su atención.»

DISTRIBUCION DE LOS PREMIOS ... POR LA REAL ACADEMIA ... 1832. Pág. 41.

«Don Manuel García de la Prada regaló un busto del retrato de Don Leonardo Moratín.»

INVENTARIO ... 1897.

«Resumen numérico de grupos, estatuas, bustos y bajo relieves en bronce, marmol o yeso.

Biblioteca. Esculturas.

Moratin — Busto — Vaciado en yeso.»

INVENTARIO ... s/f. Pág. 3.

«Biblioteca.

Otro [una estatua en yeso] de Moratin, por D. Estevan de Agreda.»

PAPELETAS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Arch. R. A. 173-1/5 y 422-1/5.

«Agreda, D. Esteban de

D. Leandro Fernández de Moratín. Literato, poeta...

Busto = vaciado en yeso.

Este busto vaciado en yeso fue donación de Don Manuel García de la Prada, y se presentó a la Academia en Sesión Pública de 27 de diciembre de 1829.»

PARDO CANALIS, Enrique. «Acotaciones a un estudio sobre Esteban de Agreda». *A.E.A.* n^o 99, 1952. Págs. 253-4.

«Agreda ... producción artística ...

2) un busto, vaciado en yeso, retrato de Leandro Fernández de Moratín, donado a la Academia de San Fernando en 1829 por D. Manuel García de la Prada, quien por amistad con el autor...habíáselo encargado a Esteban de Agreda (junta ordinaria de 27 de diciembre).»

AZCUE ... 1986. Pág. 282 y lámina.
Incluye título, material medidas, inscripciones y autor.

MARTIN GONZALEZ ... 1991. Pág. 74.
«Esteban de Agreda ... Se le atribuye, con dudas, el busto de Moratín, en escayola.»

Anónimo siglo XIX. ¿Agreda, Esteban?

E-51 Fernando VII

Escayola. 0,75 × 0,55 × 0,35.
«1» a tinta, en una etiqueta en el frente.

Busto del rey con la cabeza ligeramente ladeada a su izquierda, vestido de gala con banda y toisón. Modelo clásico de iconografía del rey, retratado de mediana edad, elaborado con una técnica cuidada y escolástica, en la línea clasicista tradicional retratística.



Estado de conservación: muy bueno.

Obra de hacia 1820, modelo que se repite en vaciados de otras importantes instituciones. También existe esta obra atribuida a Ginés y a Elías Vallejo.

Podría identificarse con:

CATALOGO ... 1821. Pág. 14.
«Sala de Funciones. Bustos de mármol y estatuas de yeso de la misma sala ...
20. Retrato del Rey Don Fernando VII: por Don Esteban de Agreda, escultor de Cámara de S.M.»

INVENTARIO ... 1824. Pág. 16.
«Sala Octava.
Esculturas Vaciadas en yeso.
1. El busto del Rey Ntro. Sr. D. Fernando 7º por D. Esteban de Agreda, sobre dos pedestales.»

CATALOGO ... 1824. Pág. 52.
«SALA OCTAVA ... ESCULTURAS ... vaciadas en yeso.
1. El busto del Rey nuestro Señor Don Fernando VII, por Don Esteban de Agreda, actual director general de esta Academia.»

NOTA o razon general de los Cuadros, Estatuas y Bustos ... para la Exposición publica de 1840. Arch. R. A. CF1/6.
«Sala 3ª o de Funciones ... Esculturas ...
El busto del Rey D. Fernando 7º en yeso.
Observaciones: Donativo hecho por los testaments. de D. José Ginés.
Sala 8ª u Oratorio... Esculturas
Bustos, uno del Rey D. Fernando 7º ... vaciados en yeso ... el primero de D. Esteban de Agreda.»

INVENTARIO ... 1897.
«Resumen numérico de grupos, estatuas, bustos y bajo relieves en bronce, mármol o yeso.
Archivo. Esculturas.
Fernando VII — Busto vaciado en yeso.»

PAPELETAS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Arch. R. A. 15-10/1.
«En 7 de Diciembre de 1835 se trajeron a la Academia los Bustos de Fernando 7 y Dª María Isabel de Braganza de la Testamentaría de D. José Ginés.
Se pagó por el part. 8 r. segun nota de gastos menores, que obra en dichas cuentas señalada con el nº 15.»