

LA ESCULTURA EN LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
(Catálogo y Estudio)

por

LETICIA AZCUE BREA



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

1994

Se cita en:

PARDO CANALIS, E. «J. Gines y los Grupos...» 1960. Pág. 409. Lámina.

FUSTER, Joaquín. *José Ginés...* Alicante, 1980. Pág. 230. Lámina. «Madrid. Real Academia de San Fernando. "La Degollación de los Inocentes". Mujeres arrodilladas consolándose y un soldado negro.»

AZCUE ... 1986. Pág. 278.

Incluye título, material, medidas, datación y autor.

Ginés, José
Polop (Alicante), 1768
- Madrid, 1823

E-158 Mujer con niño

Barro cocido policromado. 0,45 × 0,75 × 0,53.

Escena patética de profunda desolación, en la que una madre recostada sobre el suelo, levanta su manto en actitud de protegerse y defender a su hijo muerto. Como en las otras figuras, destaca el excelente modelado de paños y la variedad en la composición de las figuras.



Estado de conservación: bueno.

Pertenece al conjunto de la Degollación de los Inocentes obra de 1789-94. Consultar E-14.

Aparecen referencias concretas a la obra en:

FUSTER, Joaquín. *José Ginés...* Alicante, 1980. Pág. 233. Lámina. «Madrid. Real Academia de San Fernando. "La Degollación de los Inocentes". Mujer llorando y un niño muerto.»

AZCUE ... 1986. Pág. 280 y lámina.

Incluye título, material, medidas, fecha y autor.

AZCARATE ... 1988. Pág. 41 y lámina.

Datos del inventario y descripción.

Ginés, José
Polop (Alicante), 1768
- Madrid, 1823

E-159 Negra descansando

Barro cocido policromado. 0,40 × 0,59 × 0,40.

Figura de mujer negra, sentada en el suelo en actitud reposada, quizá expectante o abstraída, tratada con mucha mayor serenidad, lo que contrasta con el dramatismo del resto de los grupos. Suave modelado que, en esta figura, se aprecia con mayor delicadeza.

Estado de conservación: muy bueno.

Pertenece al conjunto de la Degollación de los Inocentes de 1789-94. Consultar E-14.

Figura citado en:

AZCUE ... 1986. Pág. 280 y lámina.

Incluye título, material, medidas, datación y autor.

AZCARATE ... 1988. Pág. 58 y lámina.

Datos del inventario y descripción.