

LA ESCULTURA EN LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
(Catálogo y Estudio)

por

LETICIA AZCUE BREA



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

1994

CATALOGO ... 1821. Pág. 71.

«Sala Segunda ...

28. Idem. [copia] de San Francisco de Paula: *de Mainis por dicho Guerra.*»

INVENTARIO ... 1824.

«Sala Decima ... Esculturas.

2. San Francisco de Paula, de Mainis copiado en Roma por el dho. Guerra.»

CATALOGO ... 1829. Pág. 89.

«Sala Décima. Esculturas ...

2 San Francisco de Paula, de Mainis, copiado en Roma por el dicho Guerra.»

NOTA o razon general de los Cuadros, Estatuas y Bustos... para la Exposición publica de 1840. Arch. R. A. CF1/6.

«...piso entresuelo...Sala 10ª. Esculturas.

Id. [copia] de S. Francisco de Paula de Maini por el mismo [José Guerra].»

INVENTARIO ... s/f. Pág. 15.

«Sala 9ª. Sobre unas repisas de madera.

Otro id. [modelo de una estatua] de S. Francº de Paula, de Maini, copiado en Roma por el dicho Sr. Guerra.»

OSSORIO, M. *Galería biográfica* ... Pág. 317.

«Guerra ... En la misma [Academia de San Fernando] Se conservan ... Otra [copia] de *San Francisco de Paula.*»

SERRANO FATIGATI ... 1910. Pág. 254.

«Guerra ... Obras enviadas desde Roma.

Un San Francisco de Paula, copia del Vaticano de Maini.»

PARDO ... 1951. Pág. 45.

«Guerra ... Ya en Roma, envió a la Academia ... copias de las siguientes obras ... SAN FRANCISCO DE PAULA ... de Maini.»

AZCUE ... 1986. Pág. 284.

Incluye título, material, medidas, inscripciones y autor.

MARTIN GONZALEZ ... 1991. Pág. 67.

«Jose Guerra ... En la producción religiosa hay pequeñas figuras, como San Francisco de Paula.»

AZCUE, L. «Los escultores españoles y las pensiones...» 1993. Pág. 285.

«Lámina Jose Guerra: *San Francisco de Paula*, Roma, 1782. Modelo de Maini.»

Anónimo, siglo XVIII. ¿Guerra, José?

E-132 Angel de la Caridad

Barro cocido. 0,52 × 0,26 × 0,15.

Inscripción en el frente «CHA/RI/TAS».

Angel todavía con resabios barrocos del tipo de los modelos de Bernini, con un interesante trabajo de plegados, envuelto en una túnica y volando entre nubes. Efectos todavía pictóricos que combinan gracia y ligereza con un plástico modelado.



Estado de conservación: malo.

Obra de finales del XVIII, podría tratarse de una parte del E-207 según el inv. de 1804, y dataría de 1778, pero la proporción y composición no lo respaldan.

Se cita en:

INVENTARIO ... 1804. Pág. 136.

«37... San Francisco de Paula, en barro, con un Angel que le presenta el Escudo con la palabra Charitas, copia del original del Maini q. esta en la Basílica del Vaticano, por Dn. Joseph Guerra, alto vara escasa.»

AZCUE ... 1986. Pág. 277.

Incluye título, material, medidas, inscripciones y época.

Guerra, José
San Vicente de Arévalo
(Avila), 1756 - Madrid, 1822

E-210 Santiago el Menor

Barro cocido. 0,65 × 0,33 × 0,28.

Firmado en la base, lateral derecho «Guerra 1783».
En el frente, a tinta «23».

Copia del original de Angelo Rossi, realizada con destreza y oficio, cumpliendo su misión prioritaria de demostrar su habilidad escultórica y sus dotes de modelado y reproducción de una obra importante, y colaborando con estos modelos a ampliar los pocos ejemplos religiosos que la Academia ofrecía para la enseñanza.

Estado de conservación: bueno.

Enviado desde Roma como ejercicio de Pensionado en 1783.

Existe notas sobre esta obra en:

MEMORIAL DE JOSEF GUERRA PARA SER NOMBRADO ACADEMICO DE MERITO. Arch. R. A. 54-17/4.
«Anexo. Obras enviadas de Roma.
... Y un Santiago copia del que está en Sn. Juan de Letran de Angel de Rossi.»

INVENTARIO ... 1804. Pág. 133.

«23... Santiago el menor, copiado en barro del original de Angelo Rossi, que esta en Sn Juan de Letran, por Dn. Joseph Guerra, alto tres quartas.»



CATALOGO ... 1821. Pág. 71.

«Sala Segunda.

27 Copia de Santiago el Menor: de Angel Rosi por Don Juan Guerra.»

INVENTARIO ... 1824.

«Sala Decima ... Esculturas.

.1 Santiago el Menor de Angel Rossi, copiado en Roma por el pensionado D. Jose Guerra.»

CATALOGO ... 1829. Pág. 89.

«Sala Décima. Esculturas.

1 Santiago el menor, de Angel Rossi, copiado en Roma por el pensionado Don José Guerra.»

NOTA o razon general de los Cuadros, Estatuas y Bustos ... para la Exposición publica de 1840. Arch. R. A. CF1/6.
«... piso entresuelo... Sala 10ª. Esculturas.
“Copia de Santiago el menor de Angel Rossi por D. José Guerra”.»

INVENTARIO ... s/f. Pág. 15.

«Sala 9ª. Sobre unas repisas de Madera.

Modelo de una Estatua que representa Sⁿtiago el menor,