

LA ESCULTURA EN LA REAL ACADEMIA  
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO  
(Catálogo y Estudio)

por

LETICIA AZCUE BREA



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

1994

## Anónimo siglo XVIII

## E-41 Baco

Barro cocido. 0,72 × 0,32 × 0,30.

Figura del dios adolescente, coronado con uvas y levantando una copa con la mano derecha, mientras en la izquierda sostiene unos racimos de uvas. Copia del modelo clásico, con toda seguridad ejercicio de un alumno de la Academia, probablemente presentado a premio ya que ofrece una interesante ejecución, valoración del volumen y una cierta desenvoltura en la factura.

Estado de conservación: bueno. Patinado en 1984.

Esta obra, como las siguientes, son seguramente envíos desde Roma de los pensionados por la Academia en el siglo XVIII.



Aparece citado en:

*INVENTARIO ... 1804.* Pág. 103.

«3... Un Fauno plantado sobre la pierna izquierda, y un racimo en la mano derecha, siete quartas de alto.»

*AZCUE ... 1986.* Pág. 267 y lámina.

Incluye título, material, medidas, inscripciones y época.

*AZCARATE ... 1988.* Pág. 106 y lámina.

Datos del inventario y descripción.

## Anónimo siglo XVIII

## E-224 Fauno

Barro cocido. 0,565 × 0,24 × 0,26.

«71» a tinta en el frente.

