

## INFORME DE RESTAURACIÓN

MARIANO BENLLIURE

GOYA



**Nº Inventario:** E-616

**Fecha:** 1901/2

**Medidas:** 0,60 x 0,40 x 0,30 m.

**Localización:** Pl. 1ª sala 19

**Técnica:** Vaciado en escayola

**Observaciones:** Realizado por Mariano Benlliure en 1901-2, como modelo para la estatua en bronce (hoy en la fachada norte del Museo del Prado). Encargo del Ayuntamiento de Madrid para conmemorar la mayoría de edad de Alfonso XIII

JUDIT GASCA MIRAMÓN

## **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

- Suciedad superficial.
- Suciedad de tipo graso.
- Descohesión.
- Rozaduras, golpes y arañazos.
- Restos de arcillas y ceras.
- Alto grado de humedad.
- Impregnación del yeso de las arcillas y ceras, que le da un aspecto anaranjado.
- 

## **PROCESO DE RESTAURACIÓN**

- Secado de la obra.
- Limpieza mecánica de la suciedad superficial.





JUDIT GASCA MIRAMÓN





Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)