



Nº de inventario E 498

Nº de informe 284

Fecha 2007

Titulo Flora Capitolina

Autor Antonio Primo

Colección Premios de la Academia

Ubicación Galería de Escultura

Medidas ↑57→26/12

Terracota

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Terracota realizada por Antonio Primo, presenta fracturas y pérdidas volumétricas importantes, parte inferior de la obra que impide su exposición, cabeza, mano derecha y parte de la izquierda, así como roturas en los pliegues. La capa superficial se encuentra alterada debido al depósito de elementos de contaminación ambiental y restos de desmoldeantes oxidados, estos son antiguos.

La obra está firmada en el reverso con letras incisas.

TRATAMIENTO REALIZADO

Documentación fotográfica.

Análisis organolépticos.

Eliminación química / mecánica de materiales en la superficie ajenos a la obra.

Consolidación de zonas que presentan friabilidad.

Realización de una base copiando la rotura de la obra para poder exponerla.

Estucado de lagunas.

Desestucado.

Reintegración cromática.

RELACIÓN FOTOGRÁFICA







4



Silvia Viana







Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com