

**INFORME DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN**  
Nº de inventario E 477



1

Primo, Antonio  
Andújar, Jaén, 1735 - Madrid, 1798

Fragmento de España con los dos hemisferios y el león

**Dimensiones:** 25 x 35 cm  
**Técnica:** Relieve en barro cocido

## **Estado de conservación inicial**

Obra muy deteriorada.

Presenta múltiples fracturas.

Perdidas de materia.

Montada sobre un marco / caja de madera.

No se aprecian deterioro provocado por xilófagos / microorganismos.

Depósitos de suciedad superficial compactados.

Manchas accidentales de origen orgánico.

## **Tratamiento realizado**

Eliminación química / mecánica de sustancias ajenas a la obra.

Adhesión y refuerzo de fragmentos.

Reintegración volumétrica de zonas perdidas.

Capa de protección de la superficie.

Estucado de pérdidas, grietas y fracturas.

Desestucado.

Capa de protección.

Reintegración cromática.



3



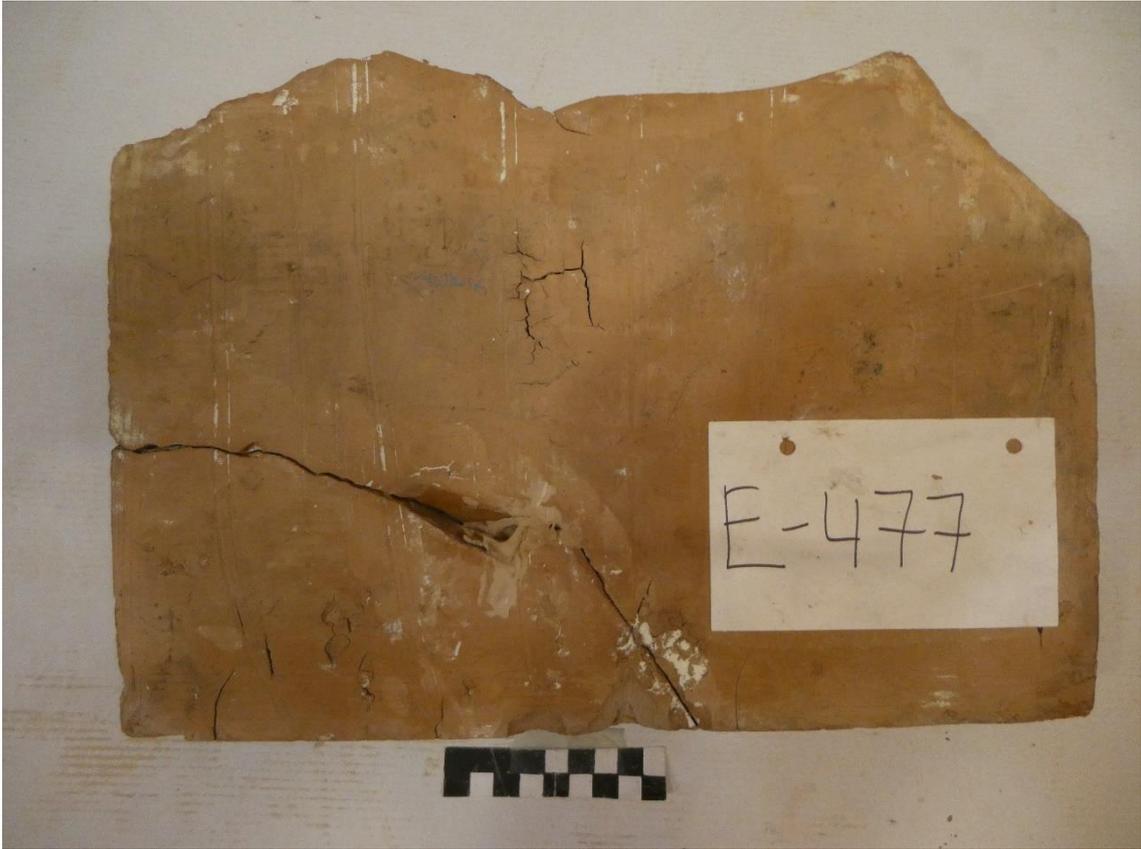
Silvia Viana



4



Silvia Viana



5



Silvia Viana

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)