

INFORME DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN



Fita, Juan de La
La Circuncisión del Señor

Nº Inventario: E-272; 160 (inv. 1804)

Fecha: 1760

Dimensiones: 67 x 50 x 10 cm

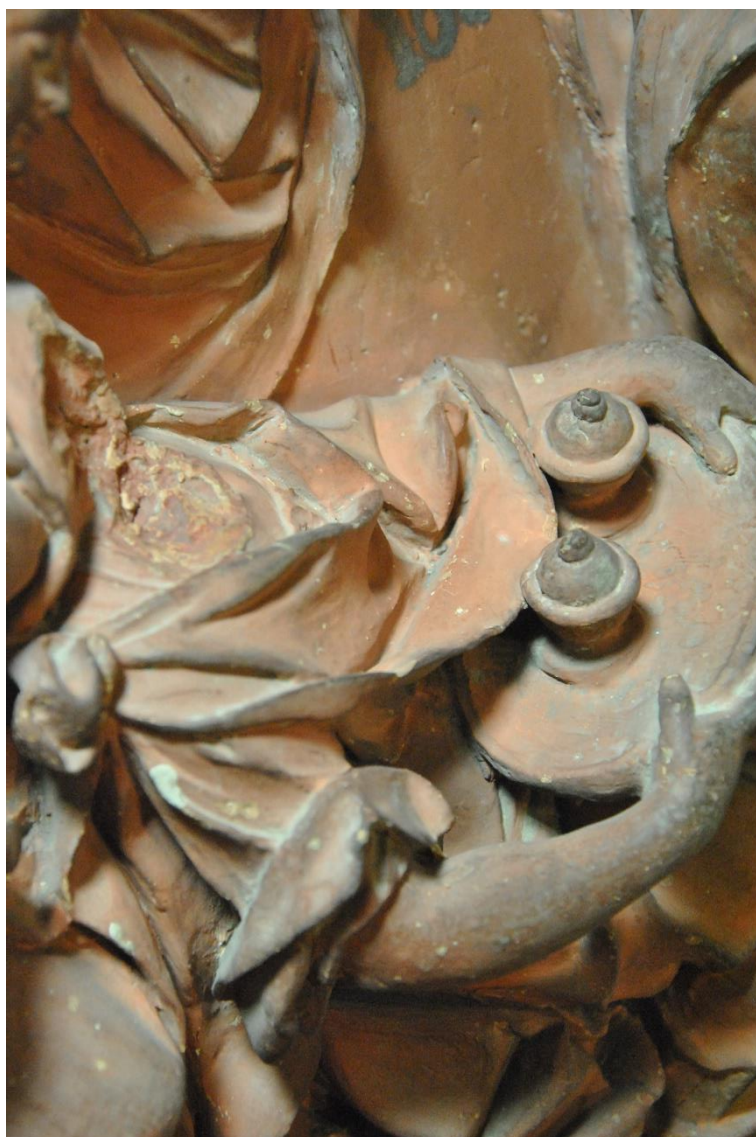
Técnica: Relieve en barro cocido

Observaciones: Fue realizada como prueba de mérito para su nombramiento como miembro de la RABASF.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

La obra fue restaurada en 2016 con motivo de la exposición *Pasión por el Arte: el siglo de la inquietud en el Aragón de Goya*, que tuvo lugar de noviembre de 2016 a febrero de 2017 en la Sala de exposiciones temporales del Museo Goya-Colección Ibercaja, en Zaragoza.

- Suciedad superficial tanto de la obra como del marco de madera dorado.
- Suciedad de origen graso.
- Pérdida volumétrica de la cabeza de uno de los ángeles de la parte superior y también de la cabeza de la mujer agachada de la derecha.
- Desgastes, arañazos y pequeñas lesiones repartidas por la superficie.
- Los ingletes del marco se encuentran descuadrados.
- Importantes pérdidas puntuales de preparación y dorado en el marco.
- El marco presenta en un lateral restos de la etiqueta perteneciente al inventario de Pérez Sánchez de 1963.









5





TRATAMIENTO REALIZADO

- Eliminación mecánica-química de la suciedad superficial tanto de la terracota como del marco.
- Consolidación del oro y encolado de los ingletes.
- Estucado y reintegración cromática de las pérdidas del marco.
- Tratamiento preventivo contra el ataque de xilófagos del marco mediante Perxil-10.
- Protección del marco.

Madrid, 2016

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com