

**INFORME DE RESTAURACIÓN**  
**FERNANDO VI**  
**GIOVANNI DOMENICO OLIVIERI**



**Nº Inventario:** E-258

**Medidas:** 0,62 x 0,69 m

**Localización:** Pl. 1ª sala 06

**Técnica:** Relieve en mármol

**Marco:** Hierro fundido y dorado al fuego

## **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

La superficie del mármol presenta un color grisáceo producto de la acumulación de ceras y barnices, ya oxidados, así como de la suciedad y polvo superficial.

Depósitos puntuales de escayola.

El marco metálico y dorado al fuego presenta un buen estado de conservación, sin focos de oxidación, y con buena adherencia del oro al soporte. Oxidación de barnices.

## **PROCESO DE RESTAURACIÓN**

Eliminación mecánica del polvo en superficie.

Limpieza físico-química de ceras y barnices.

Eliminación mecánica de depósitos ajenos a la obra.

Protección final.





Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)