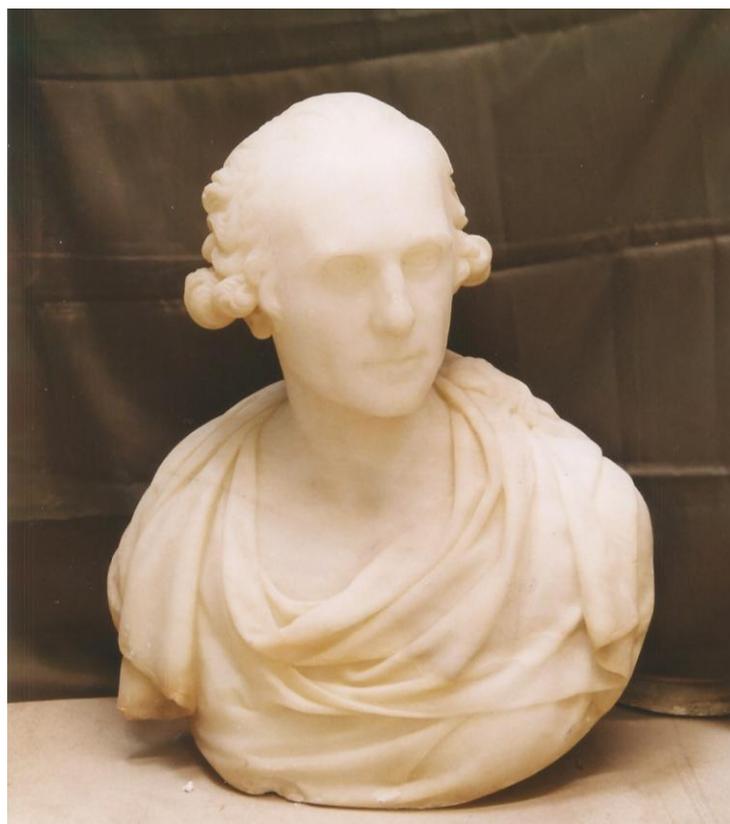


Judit Gasca Miramón
C/ Gardenias 39
Madrid 28925
610 67 83 25
juditgasca@gmail.com

INFORME DE RESTAURACIÓN

BUSTO MASCULINO



Nº de informe: 226 / 03

Título: Togado masculino (anónimo neoclásico)

Nº de inventario: E - 238

Material: Alabastro

Pertenencia: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Judit Gasca Miramón

ESTADO DE CONSERVACIÓN

- La pieza presenta un recubrimiento con una tonalidad grisácea que corresponde a una capa de suciedad acumulada por el tiempo y la contaminación atmosférica.
- Acumulaciones de suciedad.
- Rozaduras, golpes, arañazos.
- Desgastes en las zonas salientes de la pieza.
- No conserva la peana, lo que afecta a la estabilización de la pieza

TRATAMIENTO PROPUESTO

- Documentación fotográfica e informe final del tratamiento realizado.
- Limpieza del polvo en superficie mediante brochas secas y aspirador.
- Limpieza de la suciedad superficial por contaminación.
- Limpieza química.
- Protección final.

Judit Gasca Miramón

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com