

INFORME DE RESTAURACIÓN

CABEZA FEMENINA CON DIADEMA COLECCIÓN WESTMORLAND



Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Nº Inventario: E-199

Colección: Colección Westmorland

Material: Mármol de Carrara

Dimensiones: 35 x 18 x 20 cm.

Autor: Taller de Bartolomeo Cavaceppi

Fecha de la intervención: Marzo de 2010

ESTADO DE CONSERVACIÓN

La superficie presenta suciedad superficial y restos de ceras.

Restos de cola puntuales.

Depósitos de polvo.

Manchas de óxido puntuales repartidas por toda la obra. Estas manchas de óxido no son por contacto, sino internas, ya que el vástago de unión entre el busto y la peana es de hierro.

Mancha de suciedad incrustada en la mejilla derecha.

Las uniones entre los distintos tipos de mármoles que componen la escultura están rellenas con resina colofonia.

La imagen que aparece en el Catálogo de escultura de Leticia Azcue (p. 358) muestra una pérdida volumétrica en la base de la peana. Esto indica que la reintegración volumétrica en escayola y repintada con acrílico es posterior a 1994. Igual ocurre con otra pequeña pérdida en el borde, que ha sido estucada en una intervención relativamente reciente.

TRATAMIENTO DE RESTAURACIÓN

Limpieza mecánica de la suciedad superficial.

Limpieza química de la suciedad de tipo graso.

Eliminación de manchas.

Eliminación mecánica de parte de la resina de las uniones.











Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com