

INFORME DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



1

Guerra, José
Sacrificio de Isaac

Nº Inventario: E-152

Dimensiones: 86 x 60 cm

Técnica: Barro cocido

Judit Gasca

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Relieve en terracota, Sin aparentes problemas de cocido.

Presenta un aspecto relativamente homogéneo debido a una reciente intervención, no documentada, en la que se aplicó una gruesa capa de pintura. Con ello se buscaba ocultar la gran cantidad de fracturas de la obra, así como el uso de barro de diferentes tonalidades en el modelado por parte del artista. Este repinte aparece craquelado y con levantamientos, así como la escayola subyacente.

Sobre la superficie de la obra se observan depósitos de suciedad superficial, y contaminación ambiental.

El marco de madera policromada al temple de color amarillo-dorado. Muestra un barniz de protección ligeramente oxidado y pequeñas pérdidas puntuales de pintura. La obra se encuentra encastrada en el marco con escayola.

La trasera es de madera.





3





TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

Eliminación químico/mecánica de las capas ajenas a la manufactura original de la obra.

Saneado y consolidación de grietas y fracturas

Estucado y reintegración cromática de las pérdidas de la terracota

Limpieza de la suciedad superficial y eliminación química del barniz oxidado del marco.

Estucado y reintegración cromática de las pérdidas.

Tratamiento preventivo de la madera contra el ataque de xilófagos.

Barnizado de protección.





6



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com

Madrid, 17 de agosto de 2021