



REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES
de SAN FERNANDO

INFORME DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

Nº de INVENTARIO: E-80

AUTOR: ADSUARA RAMOS, JUAN BAUTISTA

TÍTULO: EVA

EXPOSICIÓN: ADSUARA, VICENT Y PERESEJO. TRES ESCULTORES MEDITERRÁNEOS ENTRE LA TRADICIÓN Y LA RENOVACIÓN. 13 SEPTIEMBRE 2018- 6 ENERO 2019

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN

En buen estado.

No se observan daños

En la peana de mármol hay una pequeña falta en la eq. inf. izda.

OBSERVACIONES

Unión bronce/peana ligeramente suelta

(tiene lig. desplazamiento) pero firme.

* - A última hora debido a fallos en las medidas de la caja, se ha de suplementar añadiendo 4 listones de aglomerado. (Requiere nuevo embalaje para la vuelta)

EMBALAJE

- Nº de caja
- Nº de precinto
- Material de embalaje

Entrega. Lugar y fecha:
Nombre y firma

Recogida. Lugar y fecha:
Nombre y firma



REAL ACADEMIA de BELLAS ARTES
de SAN FERNANDO

FOTOGRAFÍA DE LA OBRA



falta (mármol)
antigua.