



Título: Fernando VII
Autor: José Ginés
Nº de inventario: E-051
Dimensiones: 75 x 55 x 35 cm.
Material: Yeso
Técnica: Vaciado
Restauración realizada en: 2019

Judit Gasca Miramón

ESTADO DE CONSERVACIÓN

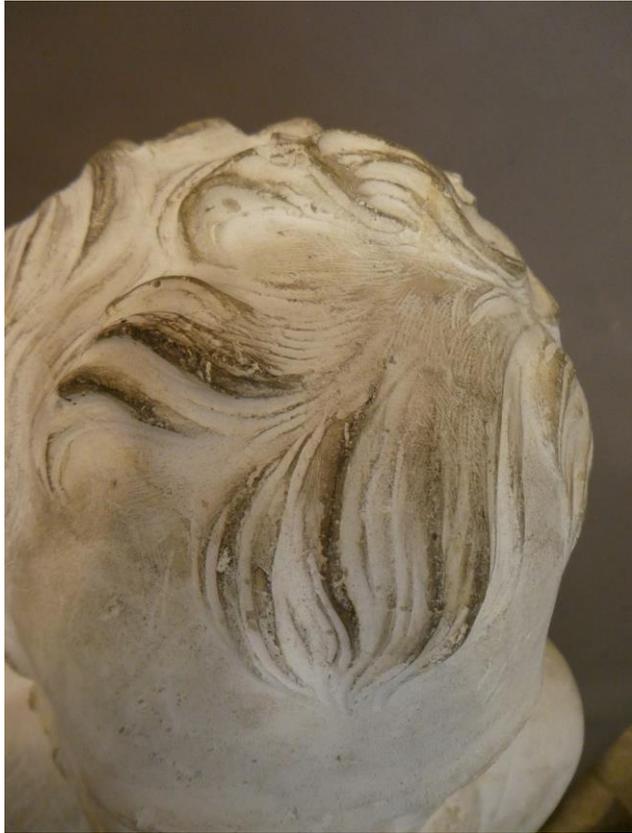
- La pieza presenta un recubrimiento con una tonalidad grisácea que corresponde a una capa de suciedad acumulada por el tiempo y la contaminación atmosférica. Depósitos de polvo.
- Rozaduras, golpes, arañazos provocados por la manipulación de la pieza y las malas condiciones de almacenamiento.
- Desgastes generalizados por toda la superficie y principalmente en aristas.
- Manchas puntuales de carácter graso con tonalidad amarillenta, de difícil eliminación. Parecen restos de una intervención anterior realizada por el taller de vaciados.
- Pérdida volumétrica relativamente reciente en la nariz, producida por impacto.
- Se observan tres etiquetas en la peana, dos en la parte frontal y una tercera en la trasera.













TRATAMIENTO REALIZADO

- Documentación fotográfica del proceso de restauración.
- Limpieza mecánica del polvo en superficie mediante brochas secas y aspirador.
- Limpieza química con Anjusil®.
- Retirada de etiquetas y eliminación de los restos de adhesivo.



Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com