



Nº de inventario E 33

Nº de informe 20

Fecha 2011

1

Valls (Tarragona), 1730-1786

BONIFÁS Y MASSÓ, LUIS

San Sebastián curado por Santa Irene y Santa Lucía

Nº Inventario: E-033

Medidas: 52 x 53 cm

Materiales: Relieve en alabastro, sobre peana tallada y policromada de madera

ESTADO DE CONSERVACIÓN¹

Placa de alabastro tallado, en el momento de la revisión se encuentra estable estructuralmente.

El relieve fue intervenido, presumiblemente durante el siglo XX (mediados, dado los materiales que se usaron en esta intervención), se observa una fragmentación de la obra debido a un accidente y la unión de estos fragmentos. Para enmascarar las lesiones se aplica sobre la superficie de la obra una capa de barniz orgánico, cargada con betún de Judea, esta coloración marronacea altera la calidad plástica del relieve y del alabastro, también se encuentran dos capas de cera superpuesta.

¹ Relieve alabastro.

TRATAMIENTO REALIZADO

Pruebas de solubilidad de los materiales superpuestos a la placa de alabastro.
Eliminación químico / mecánica de capas superficiales.
Capa de protección del alabastro.
Estucado de pequeñas pérdidas.
Capa de protección final.

RELACIÓN FOTOGRÁFICA





3



Silvia Viana

Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com