

INFORME DE RESTAURACIÓN

BUSTO DE LA VENUS DE MÉDICIS COLECCIÓN WESTMORLAND



Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Nº Inventario: E-026

Colección: Colección Westmorland

Material: Mármol de Carrara

Dimensiones: 40 x 23 x 23 cm.

Autor: Taller de Bartolomeo Cavaceppi (1777-1778)

Fecha de la intervención: Mayo de 2010

ESTADO DE CONSERVACIÓN

La superficie presenta polvo superficial y ceras.

En la parte inferior de la base lleva una etiqueta de papel con el número E-69, posiblemente un número provisional del inventario realizado por Leticia Azcue, aunque finalmente esta obra aparece como E-026 (p. 357 del Catálogo de Escultura).

Manchas puntuales de óxido y restos de adhesivo en la base.

Grietas en el lateral izquierdo de la cara.

La peana está unida al busto mediante una resina, posiblemente de colofonia, y un estuco a base de cola orgánica. En esta zona de unión también se aprecian restos de cola blanca.

TRATAMIENTO DE RESTAURACIÓN

Limpieza físico-química de la suciedad superficial y ceras.

Eliminación mecánica de la etiqueta de papel de la base.

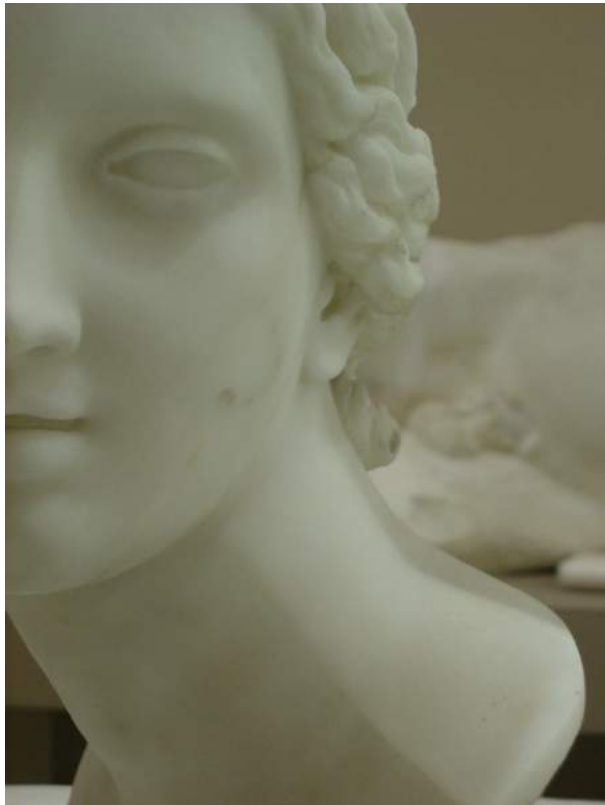
Eliminación química de los restos de adhesivo de la base. La oxidación de este adhesivo ha impregnado el mármol.

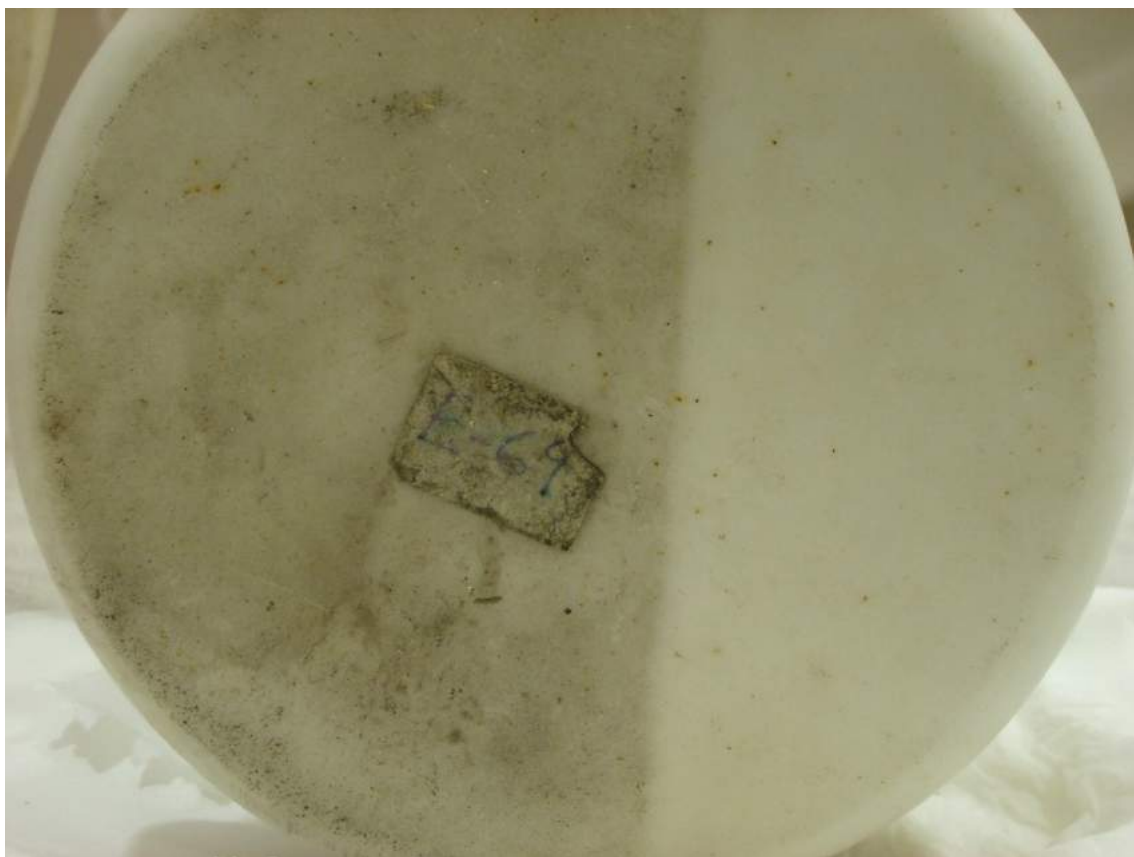
Eliminación mecánica del estuco y parte de la resina de unión entre la peana y el busto.

Eliminación mecánica de depósitos sólidos ajenos a la obra.









Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com