

N. G. L. - p. 210

Jaen
Cástulo

Instrucción pública.
Bellas Artes y Escuelas
especiales.

N. Acad. de Bellas Artes
de S. Fernando

10 - Abril - 1876 -

Informe la Comisión de
Monumentos

Al Secret.º gral



ARCHIVO
BIBLIOTECA

98-X
2

2-48-7

Esta Direccion general
ha acordado se remita á V. G.
la adjunta comunicacion
del Director de la Real Aca-
demia de la Historia propo-
niendo que de acuerdo con
la misma y el municipio
de Linares y aprovechan-
do los fragmentos de fajas,
columnas, estatuas e inscrip-
ciones desparrramadas jun-
to á las murallas de la
Ciudad de Cástulo, cerca de
las cuales pasa el ferro-
carril se erija al lado de
este un sencillo monumen-
to donde en letras grandes
puedan leer los viajeros "
Aquí fue Cástulo" á fin
de que V. G. le sirva infor-
mar con devolucion de
dicho documento to que
se le ofrera y napereca.
Dios

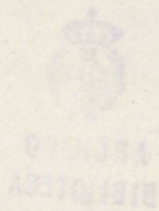
guarde á V. V. muchos años.
Madrid 4 de Abril de
1876.

El Director general.

2

Jaquín Meléndez

Gr. Director de la Real Academia de Bellas Artes
de S.^m Fernando.



Real Academia
de Bellas Artes

de

S.ⁿ Fernando.

Exmo Sr.



ARCHIVO
BIBLIOTECA

48-7

2-48-7

Leído en la sesión de 21 de
Marzo 1876.

Informe la Comi-
sión central de
Monumentos

El Secret.^o gral

En los meses de Noviembre y Diciembre
del año último, fué algunos estudios arqueológicos en
la Provincia de Jaén: de los cuales presente a la R.^a
Academia de la Historia, tres escritos que comprendían
lo que había visto en Linares, Cástulo y Baeza, y no
lo hice también a esta de Bellas Artes, porque no en-
contre monumento alguno digno de que se ocupase de él,
pues los existentes en Baeza y Linares, no son mas
hallazgos que del tiempo de la reconquista y ya debe co-
nocerlos la Academia; siento sin embargo, que la
R.^a Academia de la Historia, no haya dado a este
tratlado de mi comunicación acerca de las ruinas
de Cástulo; tanto por la importancia de aquellas ru-
nas, cuanto porque allí hay algo que se debe con-
servar. Además, habiendo yo propuesto que se cons-
truya en aquel sitio, un monumento, para que todos
los viajeros que vayan y vengan de Andalucía, se-
pan que allí hubo una importante plaza de Guer-
ra en tiempo de los romanos.

Este monumento que ha de ser sencillo,
debe estar construido con las piedras labradas exis-
tentes en aquellas ruinas, que son muchos millares,
con los pedazos de fustes, columnas y estatuas que
hay por allí esparcidos, con lo cual, a la vez que
sea una parte de las ruinas, tengo por coste-

La Pl. Academia de la Historia aprueba el
pensamiento y con fecha 4 del corriente Marzo
dirigió una comunicacion al Ministerio de Fomento
pidiéndole auxilios para construir el expuesto me-
numento; el expediente debe pasar, segun creo, a
esta Academia, para su informe y tal vez para
que haga el proyecto y forme el presupuesto; por
lo cual y a fin de que tenga una cabal idea
de mi pensamiento, tengo la honra de remitir
a V. E. adjunto, el dibujo del monumento que
desee se construya en aquel despoblado, por
si merece la aprobacion de la Academia,
Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid 26 de Marzo de 1876.

El Comendador Comendador,

Pedro de la Garza

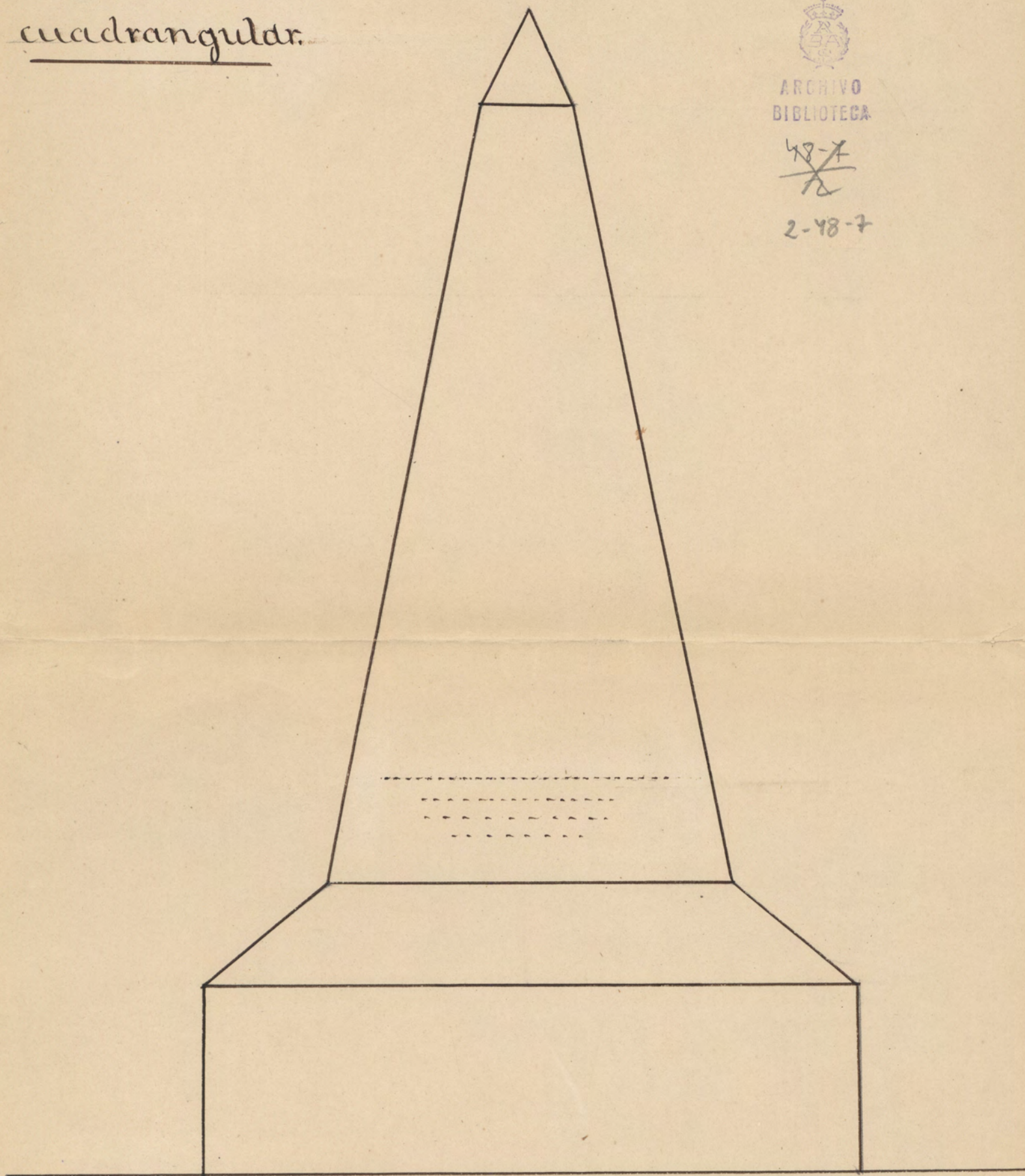
Exmo. Sr. Presidente, de la Pl. Academia de Bellas
Artes de S. Fernando.

Piramide
cuadrangular.

ARCHIVO
BIBLIOTECA

~~48-7~~
~~72~~

2-48-7



Pedro de la Garza

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Escala de metros.

[1876]

Al M^{to} Sr. Director gral de Instrucción
pública
20 - Mayo - 1876.

Esta R.^a Academia se ha enterado detenida-
mente de la atenta comunicacion de V. G. fecha
de 4 de Abril ~~del~~ próximo pasado, en la que le
encarga emitir un informe sobre el pensamiento
de erigir en el sitio que ocupó la antigua Ciudad
de Cádiz, término municipal de Linares, un
 sencillo monumento conmemorativo de la existen-
cia de dicha poblacion, y para el cual podrian
aprovecharse los fragmentos de frisos columnas, es-
tatuas y demas que a gran numero existen des-
parados por aquellos contornos. El pensamiento
patrocinado y propuesto al Excmo Sr. Ministro
de Fomento por la R.^a Academia de la Historia
con su acostumbrado tacto e ilustracion parece
desde luego a esta de Bellas Artes muy laudable
y digno de ser aceptado, mucho mas si se tiene en
cuenta la favorable situacion de las murallas de a-
quella Ciudad al lado del ferro-carril; pero para
realizarlo con el mayor acierto posible, cree esta
Academia que seria muy conveniente que en la Co-
mision que ha de prepararlo figurase alguna per-
sone de reconocida pericia y gusto artistico, á fin

de que no solo se eligiesen los fragmentos mas dignos de figurar en el monumento por su mérito y significacion histórica y arqueológica, sino que tambien se escogitase la combinacion mas oportuna y la colocacion mas adecuada para conseguir un efecto bello y agradable.

Este es el parecer de la Academia, que tengo la honra de poner por su acuerdo en conocimiento de V. U. para su superior resolucio[n], devolviéndola adjunta la comunicacion de la R. Acad. de la Historia.

Dios etc



ARCHIVO
BIBLIOTECA

48-7
2

2-48-7