

## Melchor Arrieta Otazu

Juan José Melchor Arrieta Otazu nació en Lezo a las 10 de la noche del 6 de enero de 1820, hijo de José Agustín y Manuela y fue bautizado al día siguiente en la parroquia de San Juan<sup>1</sup>.

La familia paterna era originaria de la capital donostiarra y del actual barrio de Altza, entonces pueblo independiente, mientras que la de la madre tenía sus raíces en la propia bahía pasaitarra (Lezo y Pasaia Donibane) y en el norte de Navarra (Lesaka y Etxalar).

Melchor era al menos el 5º hijo del matrimonio, casados en Lezo en 1806<sup>2</sup>.

El padre, Juan Agustín, era "maestro carpintero" según figura en la firma de un documento de 1818 sobre valoración de un inmueble en Lezo<sup>3</sup>.

En plena 1ª Guerra Carlista y con 16 años recién cumplidos se alista como voluntario en la "Milicia nacional de San Sebastián", en la Compañía de Cazadores. En ese año y el siguiente participa en varias acciones en las cercanías de la ciudad, que se mantenía liberal en una provincia carlista. Obtuvo alguna condecoración y reconocimiento por méritos de guerra tal y como señala su historial militar<sup>4</sup>: Posteriormente participó en otra acción o suceso que se cita en el expediente como "ocurrencias del mes de octubre" de 1841<sup>5</sup>. El expediente indica que:

Disfruta de la Medalla de la distinción por la gloriosa acción del 05 de mayo de 1836.

Disfruta igualmente de la concedida por Real Orden de 13 de junio de 1837 a las tropas que tomaron por asalto el pueblo y fuerte de Irún el 17 de mayo de 1836 y se hizo luego extensiva a la Milicia Nacional de esta ciudad por R.O. aclaratoria de 17-05-1839.

Disfruta también de la Cruz concedida a los individuos de este Batallón por su noble comportamiento durante las ocurrencias del mes de octubre 1841.

Hasta su presencia en Madrid no he encontrado otra información sobre él, salvo algunas obras que se citan en su expediente académico (RABASF). Se podría especular con una intervención suya en la reconstrucción de la ciudad de San Sebastián, destruida en su totalidad salvo unos pocos edificios el 31 de agosto de 1813 al ser asaltada por las tropas aliadas al final de la guerra contra Bonaparte.

Además de cursar estudios en la RABASF parece que también lo hizo en alguna academia particular de Madrid, según se puede entender por algunas notas en su expediente académico.

El 11-02-1846 se casa en Madrid<sup>6</sup> con la irundarra Lorenza Gorrotxategi Lodaitzbehere. Un mes antes ha nacido su primer hijo, bautizado en San Ginés el día 11 de enero nada menos que como Alfredo Julián Melchor Lorenzo, aunque será conocido simplemente como Alfredo.

El sábado 5 de diciembre del mismo año, el periódico *El Español* de Madrid publica en portada la noticia de una suscripción popular para «erigir un monumento en los campos de Bailén en

---

<sup>1</sup> Libro 3º de bautismos, folio 119 nº 1.

<sup>2</sup> Detalles de su ascendencia en [http://www.antzinako.org/Linaje.php?linaje=RepLinajes/linaje\\_arrieta-mod.html](http://www.antzinako.org/Linaje.php?linaje=RepLinajes/linaje_arrieta-mod.html)

<sup>3</sup> Archivo Municipal de Lezo, signatura E-8-IV-I (carpeta 85, L-1, exp. 2). Es una valoración económica de la casa *Sistiaganea* dentro del expediente de solicitud de hidalguía de Nicolás de Alzate, vecino de Lezo.

<sup>4</sup> Este historial militar –quizá una copia del original– está en el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares (caja 12/19159) donde se haya el expediente de viudedad de Lorenza Gorrotxategui y el de orfandad de su hija Brígida. En este último se incluyen los datos militares. El Archivo Municipal de Donostia (sign. H-02124-04) conserva una "Nómina de milicianos..." de 1836 que incluye a Melchor Arrieta.

<sup>5</sup> Podría tratarse del pronunciamiento que intentó reponer en el trono a la exiliada María Cristina de Borbón derrocando a Espartero, regente de Isabel II.

<sup>6</sup> Iglesia de San Ginés (calle del Arenal), Libro de Matrimonios. También partida del Registro Civil, febrero de 1846 n.º 260.

el mismo sitio en que el general Dupont, con más de veintemil franceses, entregó las armas al general Castaños». El quinto en la lista de donantes es "Melchor Arrieta" con 10 (¿reales de vellón?); el depositario de la recaudación era "el señor don José Salamanca", quizá el Marqués de Salamanca<sup>7</sup>.

En julio del año siguiente se encuentra en Ciempozuelos trabajando como "arquitecto del ferro-carril" en la construcción de la línea Madrid-Aranjuez<sup>8</sup>. En esta obra hubo 3 centros principales de trabajo, uno en cada extremo de la línea y el otro en Ciempozuelos. Vivían en la que era conocida como "Casa Bonita", propiedad de Jerónimo del Moral, Conde de Polentinos y diputado o senador. Al parecer, la casa seguiría existiendo en la actualidad en la confluencia de las calles San Sebastián y España.

Posteriormente se trasladan a Gijón donde, en 1848, Melchor gana la plaza de Inspector de Obras Públicas del Ayuntamiento y es nombrado en el pleno municipal el 22 de diciembre de 1849. Así lo indica la tesis doctoral de Carlos Héctor Blanco González sobre maestros de obras en Asturias 1841-1932, que también recoge la experiencia previa de Melchor en las obras de los ferrocarriles de Madrid a Aranjuez, a Guadalajara y a Barcelona. Igualmente habría participado en el proyecto de ensanche de Madrid y en diversas obras particulares.

En Gijón desarrolla varias obras, según recoge esa tesis, y es ahí donde nace su tercer hijo, Juan Nepomuceno, en noviembre de 1849<sup>9</sup> pero su estancia allí es corta pues, tras un conflicto con el Ayuntamiento, no retorna de su permiso vacacional de julio de 1850 y, en consecuencia, su plaza es declarada desierta en noviembre del mismo año.

En 1852 la familia se encuentra en Usurbil (Gipuzkoa) donde el 25 de enero nace su hija Josefa Timotea. Pocos días después, el 1 de febrero, es nombrado «Ayudante Mayor de Obras Públicas».

Al año siguiente, el 6 de enero, es nombrado «Aparejador interino de Obras Públicas» y el 12 de de 1854 pasa a «Auxiliar permanente de Obras Públicas» y parece residir en Zumaia (Gipuzkoa) donde nace su hija Cecilia<sup>10</sup>. El padrón municipal de mayo de 1857 lo sigue incluyendo como residente en esa villa y de profesión "maestro de obras"<sup>11</sup>. En una visita al Archivo Municipal de Zumaia no encontré ningún otro documento que mencionara a Melchor Arrieta, aunque la investigación no fue exhaustiva. El 22 de septiembre de 1857 es nuevamente ascendido «a la clase de Ayudante de entradas».

Tres años después, en 1860, ya reside en Donostia<sup>12</sup> y sigue constando en el padrón municipal como "Maestro de obras".

El 28-06-1862 firma, como "Director de caminos vecinales" de Gipuzkoa, una tasación para la expropiación de unos terrenos en Hernani<sup>13</sup> dentro de la construcción del Ferrocarril del Norte por parte de la "Sociedad General de Crédito Moviliario [sic] Español".

Los padrones municipales de Donostia de 1870, 1882 y 1885 lo siguen situando en la ciudad, en la que va desarrollando obras privadas.

Como se ha dicho antes, Donostia había sido destruida en su práctica totalidad el 31 de agosto de 1813 tras el asalto por parte de las tropas aliadas (hispano-anglo-portuguesas) al final de la guerra contra los franceses. Aunque estuvo a punto de ser abandonada, la ciudad intramuros pudo ser reconstruida pero seguía siendo una plaza militar defendida –y limitada– por unas murallas que la encerraban por el sur entre la Bahía de La Concha al oeste hasta el río Urumea

---

<sup>7</sup> El ejemplar está en la Hemeroteca Municipal de Madrid, pero se puede consultar en <http://prensahistorica.mcu.es>

<sup>8</sup> Así consta en la partida de bautismo de su 2º hijo, Juan Gualberto, el 13-07-1847 en la parroquia de Santa Magdalena de Ciempozuelos.

<sup>9</sup> Bautizado en la Parroquia de San Pedro de Gijón el 28-11-1849.

<sup>10</sup> Nacida el 22-11-1854 y bautizada al día siguiente en San Pedro de Zumaia.

<sup>11</sup> Archivo Municipal de Zumaia: Padrón de 1857, pág. 31, nº 876

<sup>12</sup> Padrón Municipal de 1860, Sección 3ª, cédula nº 226.

<sup>13</sup> Archivo familia Olazábal, año 1859, sección 7ª, libro 1, documento nº 30, serie II, asunto: "Escritura de cesión de terrenos agregados a la casa Ezkerrenea o Luscando y de otros sueltos, situados en Hernani para la apertura del ferrocarril, por testimonio de Don Joaquín de Elosegui, Escribano de San Sebastián, en ella a 22 de Junio de 1859".

al este con el monte Urgull como límite norte. La autorización gubernamental de 1863 para el derribo de esas murallas abre la puerta a una época de expansión en la única dirección posible y por el conocido como *Ensanche Cortázar*. Fueron años de fiebre constructora que dieron al actual centro de la ciudad su carácter específico.

Hacia la mitad de la década de 1860 “los maestros de obras Aguirresarobe y Arrieta, y los arquitectos Escoriaza y Cortázar, acumulaban la mayor parte de las autorías de los proyectos”<sup>14</sup>. Esa cantidad de obras a realizar propició acusaciones de intrusismo y generó conflictos quizá similares a los habidos entre titulados de diferentes ramas y épocas.

Entre esos trabajos de Melchor cabe señalar el edificio del *Hotel Cursaal*, situado en un lugar emblemático del Paseo de la Concha y también conocido como *Palacete Balda-Mateu* por el nombre de sus promotores. El edificio fue la base del actual *Hotel de Londres* y el proyecto, con la firma de Arrieta, se presentó en 1866<sup>15</sup>. Seguramente por un error en la lectura de los planos, alguna publicación contemporánea indica la autoría de Balda y Mateu cuando en realidad su firma consta como propietarios de la parcela. Ambos eran unos conocidos médicos sin relación con la arquitectura.

Fue también Arrieta autor de al menos media docena de las villas y palacetes de esa línea de edificios notables que formaban la primera línea frente a la bahía donostiarra y que, salvo una excepción, han desaparecido. Sus detalles constructivos se pueden encontrar en el Archivo Municipal.

De Arrieta es así mismo un característico edificio de viviendas de 1868 situado en la calle San Marcial 37-39, que continúa en pie y figura en la *Guía de arquitectura de Donostia – San Sebastián*<sup>16</sup>.

Hay también en el mencionado Archivo Municipal varias referencias más a obras suyas de menor entidad, reformas, etc.

Melchor Arrieta falleció el 11-10-1887 en su domicilio de la calle Getaria 5, celebrándose el funeral en la parroquia del Buen Pastor. Fue enterrado en el cementerio de Polloe en el panteón adquirido por él y que hoy todavía conserva la familia.

Dos días antes de su fallecimiento había redactado testamento<sup>17</sup>. Como testigos figuran tres personas conocidas en la vida pública y cultural de la ciudad: Paulino Caballero y los hermanos León y Atanasio Osácar Urrutia. El primero de los tres fue, entre otras cosas, catedrático de Física y Química y luego director del Instituto Provincial de Gipuzkoa; tiene dedicada una céntrica calle en Pamplona. Atanasio Osácar fue concejal de Ayuntamiento donostiarra y miembro de la comisión fundadora de la Caja de Ahorros Municipal (1879), a cuya Junta de Gobierno perteneció. Fue también presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Gipuzkoa en los años 1891 y 1897-98 y promotor de la Compañía del Tranvía de San Sebastián.

Estas relaciones podrían indicar una posición social de Melchor de cierta relevancia en la ciudad, aunque no he podido encontrar información que lo confirme.

El testamento también menciona que para esa fecha de su fallecimiento sólo vivían 5 de los 12 hijos que había tenido el matrimonio.

José Miguel Sánchez  
Donostia, 29 de julio de 2.025

---

<sup>14</sup> *Labor de arquitectos y maestros de obras en los inicios del ensanche donostiarra*, Martín Ramos, Angel (E.T.S.A.B., Dpto. de Urbanismo), Barcelona 2002.

<sup>15</sup> Archivo Municipal de Donostia, sign. H-00320-18.

<sup>16</sup> Miguel Arsuaga y Luis Sesé, *Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro*, 1996.

<sup>17</sup> Notaría de J. Francisco de Orendain, nº 240.



*Primitivo edificio del Hotel Cursaal, hoy Hotel Londres, en el Paseo de la Concha.*