

**INFORME DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN  
RABASF D 2012**



Anónimo italiano  
(siglo XVI)

Estudio de la Virgen con el Niño y diversos elementos decorativos

**Departamento:** Museo

**Nº Inventario:** D-2351

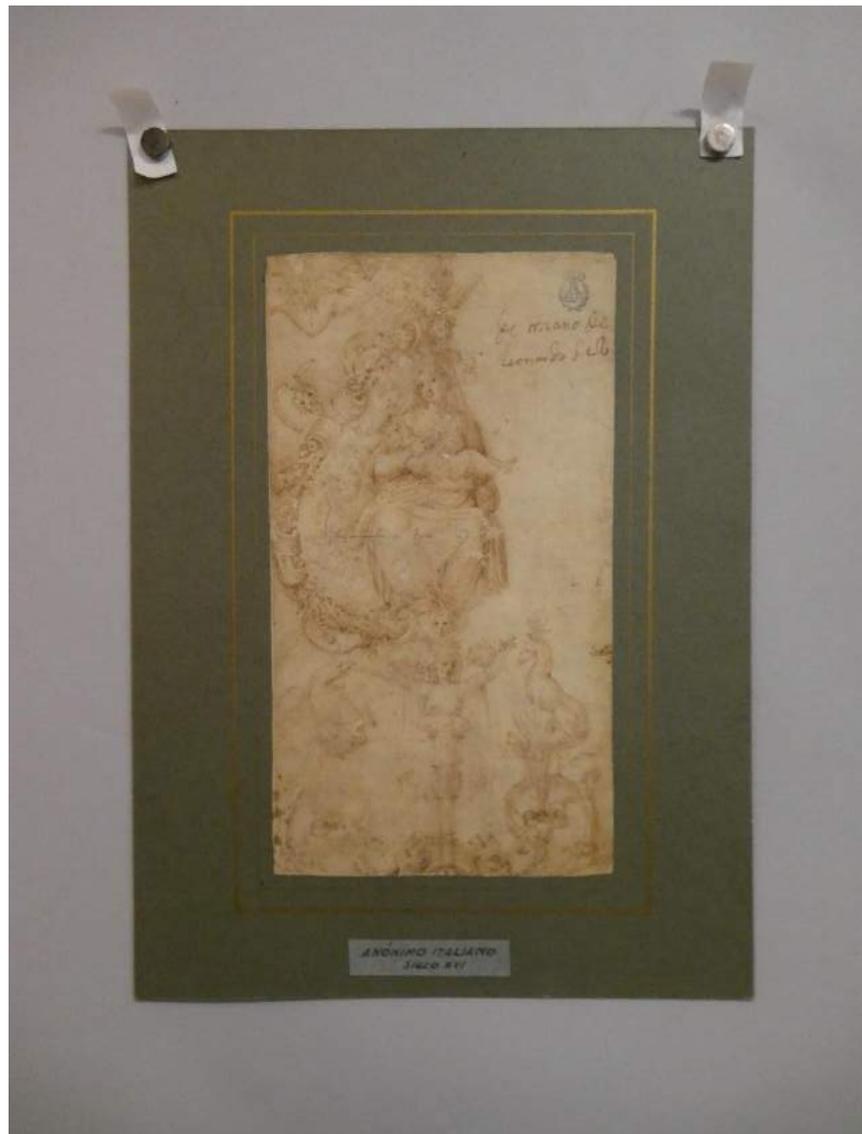
**Medidas:** 224 x 122 mm

**Técnica:** Papel verjurado agarbanzado. Tinta sepia

La obra se encuentra adherida sobre 2 soportes mediante adhesivo orgánico.  
Se detectan deformaciones y tensiones en el soporte celulósico.  
Suciedad superficial, depósitos detritus.

#### **PROPUESTA DE TRATAMIENTO**

Medición de pH.  
Eliminación mecánica de suciedad superficial.  
Estabilización de pH.  
Corrección de deformaciones.





4



Silvia Viana



5

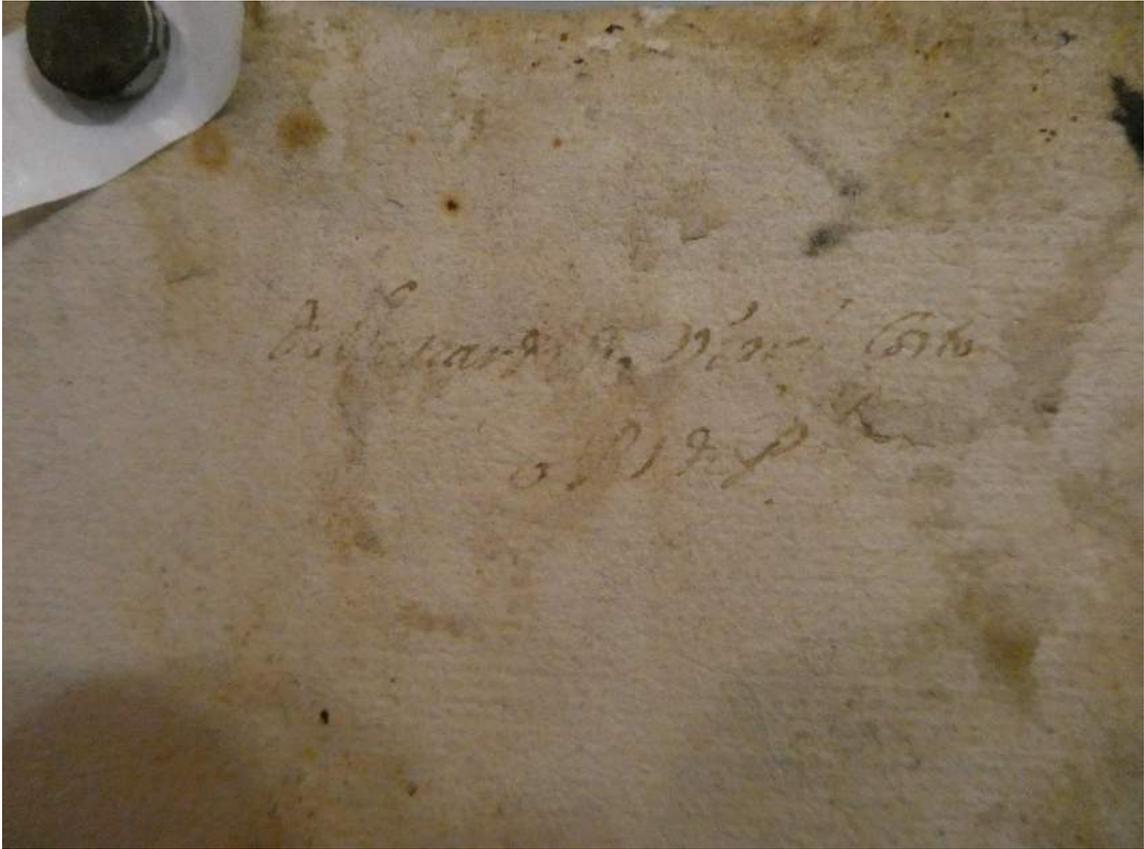




6



Silvia Viana

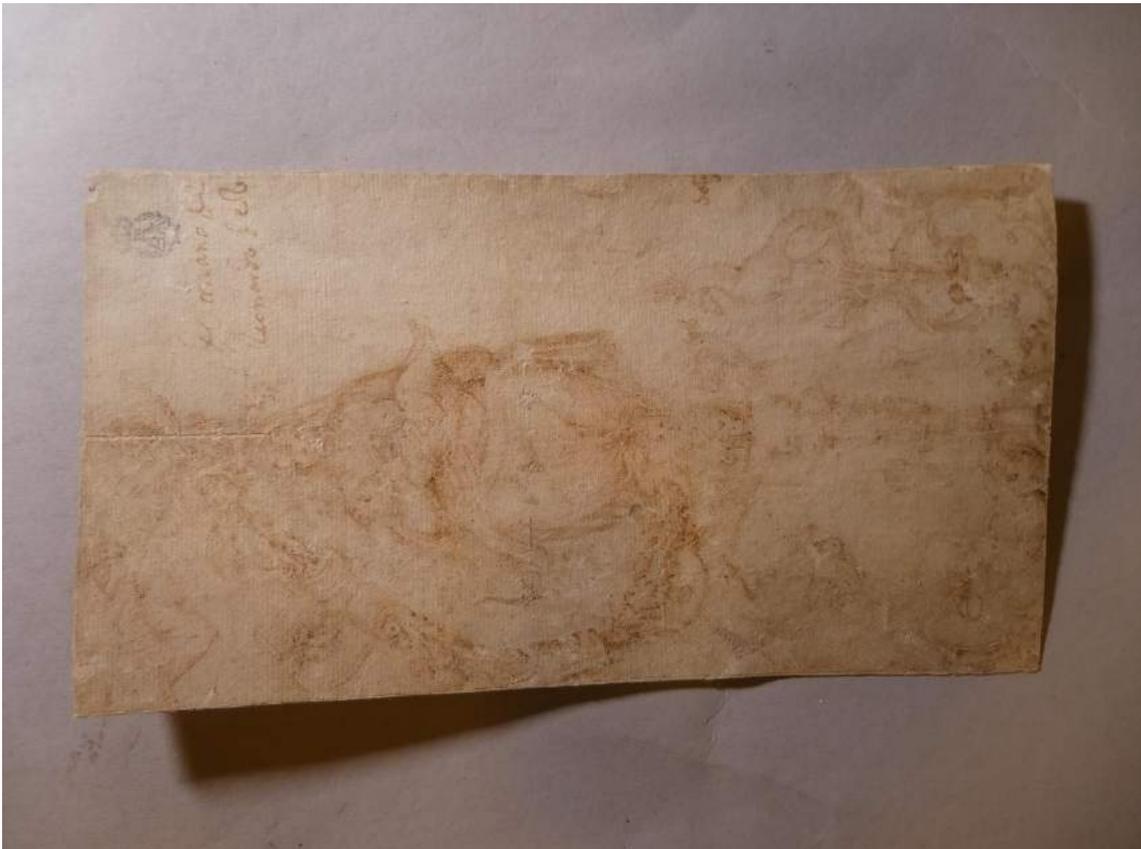


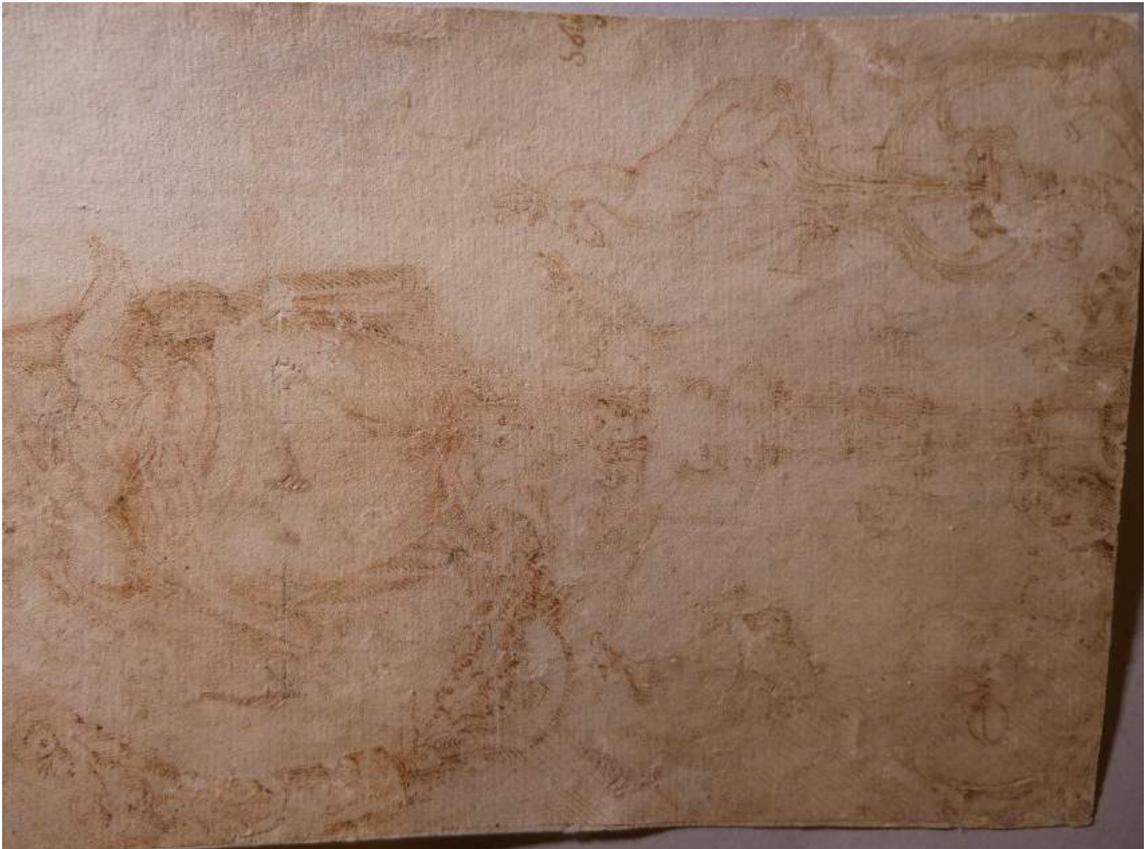
7





8









Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)