

**INFORME DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN**

**RABASF D 2001**



**Diciembre 2020**

Anónimo italiano  
(siglo XVI)

Estudio de desnudo infantil

**Departamento:** Museo

**Nº Inventario:** D-2001

**Medidas:** 193 x 143 mm

**Técnica:** Papel verjurado agarbanzado. Sanguina.

**Observaciones:** Nº inv antiguo 1900.

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

La obra examinada se encuentra estable, adherida a un soporte secundario no apto para la conservación.

Roturas perimetrales con pérdidas de materia.

Depósitos de contaminación ambiental.

2

## PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Medición de pH.

Eliminación químico / mecánica del soporte secundario.

Estabilización de pH.

Reintegración de pequeñas roturas perimetrales.

Corrección de deformaciones.







5





6



Silvia Viana



7













Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia  
de Bellas Artes  
de San Fernando  
[rabasf.com](http://rabasf.com)