

INFORME DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

RABASF D 2001



Diciembre 2020

Anónimo italiano
(siglo XVI)

Estudio de desnudo infantil

Departamento: Museo

Nº Inventario: D-2001

Medidas: 193 x 143 mm

Técnica: Papel verjurado agarbanzado. Sanguina.

Observaciones: N° inv antiguo 1900.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

La obra examinada se encuentra estable, adherida a un soporte secundario no apto para la conservación.

Roturas perimetrales con pérdidas de materia.

Depósitos de contaminación ambiental.

2

PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Medición de pH.

Eliminación químico / mecánica del soporte secundario.

Estabilización de pH.

Reintegración de pequeñas roturas perimetrales.

Corrección de deformaciones.







5





6



Silvia Viana

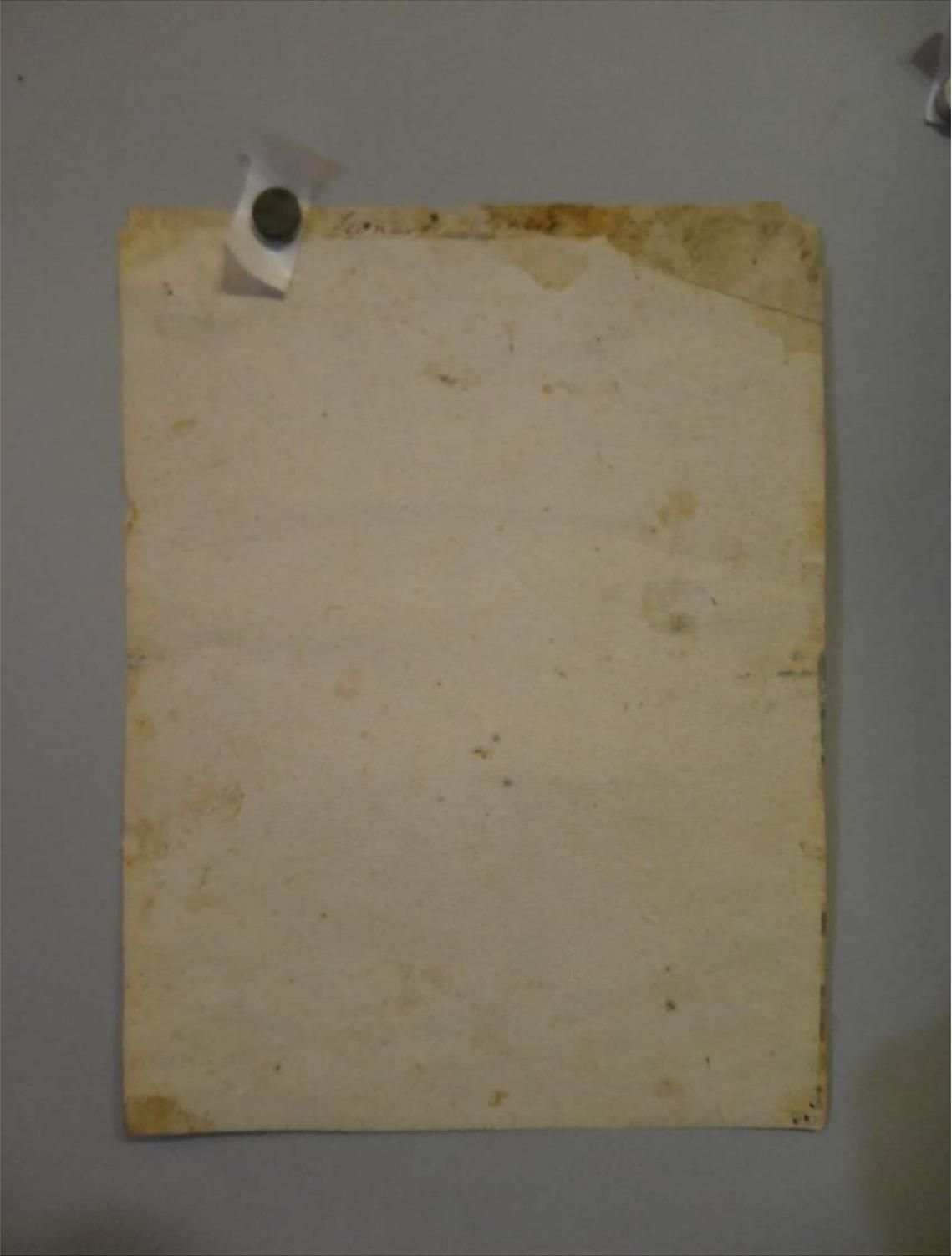


7











Los datos de atribución, fecha y otros aspectos técnicos de la obra, que puedan haber sido modificados en el curso de la continua investigación de las colecciones, son los que figuraban en los archivos de la Academia en el momento de la intervención, cuya fecha aparece en el informe. Las eventuales discrepancias entre los registros publicados y los informes de restauración se deben a la incorporación continua de nuevos datos como resultado de sucesivos estudios.



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com