

Andrade Yañez
Raniero de S. Yñosa

4-68-3



ARCHIVO
BIBLIOTECA

889

Pres

Junta extraordinaria de examen para Maestros de

D. Ant. Lopez Aguado
D. Juan Ant. Vueros
D. Alfonso Rodrig.
D. Manuel de la Pena

D. Juan Mig. Melan
D. Antonio Mexens
D. Maxim. Tarr.
D. Juanet

quince a los discipulos D. Alex. Andrade y J. J. de
y D. Jose Ramon Espinosa, celebrada el lunes
23 de octubre de 1818.

Puestas sobre la mesa las obras expuestas
y de repente a los dos discipulos pretendiente
las examinaron los tres el margen con detencion
se confrontaron unas con otras; se conferencio
sobre el respectivo merito de cada una, y resulto
que principiase el examen por D. Alex. Andrade
y J. J. de. Seguidamente entro en la sala aquel disci-
pulo a quien despues que expuso su idea en las
obras expuestas y de repente, contesto con tino
a los reparos y observaciones que sobre ellas le
hicieron los tres vocales, y habiendo cada uno
de ellos preguntado algunas cuestiones de Geome-
tria y Arquitectura a que satisfizo con acierto
se dio por concluido el examen; y resultando de la
conferencia apto este discipulo para Maest. Arquitecto,
se procedio a la votacion y resulto por
uniformidad de votos se le proposa para esta
sala.

Junta ord. de 13 de
Dic. de 1818.
Que respecto al informe y
calificacion de la Junta de
examen se espiden los t. m.
por el Arquitecto a Andrade
y a Espinosa.

Dep. el Sr. D.
en 13

ARCHIVO
BIBLIOTECA
4-68-3

Y de nuevo

Despues a D. Jose Ramon Espinosa
quien en una larga exposicion analizo el objeto
de las obras expuestas y de repente le distribuyeron
conveniencia o en ornato. Los tres Profesores
le hicieron varias observaciones y preguntas ya
sobre los mismos proyectos y planos presentados
ya sobre varios puntos importantes y practicos
de Geometria y Arquitectura a que satisfizo; y conocien-
do por sus respuestas no menor que por las obras

presentadas la disposicion & me discipulo
y su estado & instruccion, se le hizo salir de la sala,
y calificandole de apto para Ma^o Ang^o, venido
en la votacion secreta por unanimidad de votos
que se le proponga ala Acad.^a para esta clase:
con lo cual se dio fin a esta Junta de q^{ta} certifico.
Madrid 23 de Nov^{re} de 1818.

Martin Ferr^o de Navarrete


4-68-3



Andrade Yañez
Biblioteca de la Universidad

Sermón Señor



ARCHIVO
BIBLIOTECARIO

4-68-3

Dⁿ Alexo Andrade Taniér
de edad de 26 años, natural de Mon-
forte de Lemos en el reino de Galicia
con el mas profundo respeto a V. A.
escribe que: dió principio a sus estudios
en el año de 1809, desde cuya época
curó en el R.^o Seminario de aquella
Villa las matemáticas pures y subinas,
inclusa la Geometría práctica; la Geogra-
fía física y matemática; ejercitando
después el dibujo de figura, y el lavado
de planos al mismo tiempo q.^e el de Ar-
quitectura, y habiendo venido a perfeccio-
narse en este último a la R.^o Acade-
mia de S.^o Fernando, los años de
1815, 1816, 1817, y 1818; substituyó en el
anterior la cátedra de dibujo de fortifi-
cación en la Academia de M.^o Guardias
Españolas, por orden del Excmo. S.^o Duque
del Infantado; y en esta R.^o de S.^o
Fernando ha concurrido durante este tiem-
po con la mayor puntualidad, como
manifiestan claramente los planos de
edificios conocidos q.^e en diferentes ocasiones
presentó a V. A. p.^o q.^e fuesen de sus
adelantamientos: como son en el de 1817,
El observatorio de S.^o Blas de esta Corte.

Quatro diseños de una casa de campo, com-
posicion q.^a viro sobre los pensamientos de
Paladio; uno q.^a denotaba en escala mayor
las partes menores de los templos de Vesta
y la Sibila; y en la junta del 12 de Abril
de 1778 tres planos de un templo de su
composicion, dos de un mausoleo piramidal
y otros dos del proyecto de una casa de
campo p.^a un Principe; segun todo consta
de las actas de la R.^a Academia.

Tuvo, por fin, la satisfaccion q.^a al con-
cluir la ultima temporaria se le adjudica-
sen los tres primeros premios de pri-
mera clase, a saber el de Arquitectura y
el de Perspectiva; y hallandose por vaca-
nes de familia en la posesion de entrar
en ejercicio p.^a conseguir se le admita a exa-
men, dispuso el proyecto de un gabinete
de historia natural, el cual presenta a
S.^a E.^a; a quien rindidamente

Supl.

se digno examinarlo, y q.^a por un efecto
de Su bondad, se sirva prefiarle dia p.^a
q.^a de principio a sus tareas, en lo que
será una especial merced. Madrid 3.^a
de B/E.

Servido Señor.

A. L. P. de S.^a E.^a

Alex. Fernandez Yanez

Servido Sr. Protector de la R.^a Academia de S.^a Fernando

D. Juan Antonio Cerezo, Arquitecto, Director de la R. Academia
de S. Fernando

ARCHIVO
BIBLIOTECA
4-68-3

Certifica que D. Alexo Andrade y Pañer
discipulo de dha. R. Academia, tiene dadas
pruebas de su aplicacion en las diferentes
obras que ha presentado de copias e inven-
ciones, y llevado el ultimo premio de
Arquitectura y de Perspectiva: tambien
concurro para imponerse en la practi-
ca, a varias obras que estudiaron raso
la direccion del que escribe: y pare
que conite donde convenga doy la pre-
sente que firmo en Madrid a 13 de octu-
bre de 1818.

Juan Antonio Cerezo

*Informe Facultativo, ó
Noticia abreviada de una Casa
destinada p.^a Gabinete de Historia
Natural, con el avance del coste
de la Obra*



ARCHIVO
BIBLIOTECA
4-68-3

D.ⁿ Alfo Andrad

Maestro carpintero en 13 de Diciembre de 1818.

Sermon Señor

Ningun otro punto mas digno, podria yo buscar
p^{ra} demostrar el fruto de mis tareas, q^{ue} de un edificio
destinado a servir de manicomio alas producciones de la
Naturaleza, divididas en los tres Reynos, Mineral, Vegetal
y Animal. Tan favorable he hallado el partido, y tanta
mi inclinacion p^{or} este ramo, q^{ue} no atendiendo mas q^{ue} ala
composicion, y viendo tambien q^{ue} apenas habia nada presenta-
do sobre este punto; me arrojé a dar principio ala Obra
seg^{un} confiado en q^{ue} si el acierto combiniere en parte a mis espe-
ranzas, V. A. le acogeria con su benevolencia acostumbrada,
p^{or} tanto ha llegado el caso prescripto, y no pretendo detener
me un momento en exordios impertinentes, q^{ue} nada arguyen,
y solo si podran separarme del asunto, y asi tan solo deseo
en este momento que V. A. con ojos imparciales y justos
como le es caracteristico, lo q^{ue} sobre la marcha voy a exponer
con la concision posible.

Las utilidades q^{ue} el Estudio de la Naturaleza ha
reportado en favor de la especie humana, y el gran paso

que abrio p^a los adelantos de otras ciencias y artes, q^e si bien notienen una conexi^{on} directa, alo menos relacion sen, sin la menor duda, admirables; y q^e nos deven empeñar en su engrandecimiento. Reflexionando de este modo procuri buscar en mi proyecto la forma adecuada, ventajosa la distribucion; y darle un caracter tan noble qual lo mereca su instituto y q^e en nada desdijera de mis fines, pero aqui tube que ceder y dejarlo tal qual, como tengo el honor de presentarlo a V. M., reconociendo mis debiles fuerzas y q^e tal vez este punto p^a ser desempeñado en la decida forma, era menester apelar a otras demas luces e ingenio q^e yo. No obstante he puesto el conato posible y si el resultado se extravió demasiado del fin propuesto, me queda el consuelo de haber hecho todos los esfuerzos.

De un principio supongo q^e el museo se habra de colocar aislado en raras de q^e el contacto con otros edificios puede ser causa de un incendio, o de un latrocinio, temiendo al mismo tiempo presente, q^e en nada faborceria al bucar pecto de la Obra. Su forma procuri darsela la mas sencilla, huyendo de todo resalto y recentrante, y si bien me propuse este metodo, lo he visto verificado y arreglar a mis deseos.

Esta forma la preferi alas demas observando

los preceptos de los Padres de la Arquitectura; los angulos salientes exigen mucha fortificacion p^a causa de la fuerza q^e les acomete, y de hay resultan grandes marcos q^e sobre hacer mas costosa la Obra, la constituyen pesada y perjudican en gran manera la distribucion; p^a tanto he hallado p^a mas ventajoso dar al edificio la figura cuadrilonga, a fin de obtener p^a este medio dos patios, de Desahago, y sobradas luces, p^a los Salones del Gabinete.

La Escalinata q^e se presenta a primera vista la situe en la parte exterior del edificio, consiguiendo asi dar al total un embasamento proporcionado, y evitar los perjuicios q^e recaen sobre la distribucion, caso de colocar la escalera en lo interior del edificio; con esto si ala entrada un portico capar, y decorado con una columnata jonica, del qual se pasa inmediatamente a una Sala redonda q^e facilita la entrada alas demas. Alla derecha se halla la 1.^a Sala q^e comprende parte del Reyno mineral dividida en especies y p^a el orden establecido p^a los naturalistas. La 2.^a Sala de dicho Reyno ocupa uno de los Pavellones del edificio; su forma es en figura de Cruz y alo angulos situe quatro piececitas de Desahago, p^a los dependientes del Gabinete; luego se pasa ala 3.^a y 4.^a en

en la qual se harán los dias q. se haya exposicion las explicaciones de Mineralogia; Seguido à este he colocado tres Salas, q. dicen ala parte posterior del edificio, y frente alq. Jardin, q. comprenden la parte vegetal, situando en el centro la q. ha de servir de Catedra y tiene pronta salida al Jardin p. las lecciones practicas de la Botánica.

En un paeillon posterior situè la Sala q. sirve de Catedra de Zoologia con el fin de q. las tres explicaciones se hagan en los tres aceros ò resaltes posteriores, la he dado una escalera particular p. comunicarse con los sótanos ò almacenes donde es necesario subir Esqueletos de animales y otras piezas indispensables p. el adelantamiento de los q. asistan à estudiar este ramo. A esta Sala sigue la 1.ª 2.ª y 3.ª de Zoologia y esta ultima vuelve à desembocar en la Sala redonda ò de entrada.

Como este edificio era necesario tubiese una Sala destinada alas piezas reservadas y q. su situacion habia de ser tal q. sin entorpecer la Cruzada, se hallase aislado ò independiente dello comun delas gentes, y q. al mismo tiempo, à este Gabinete le era indispensable un lugar en q. cobrar los libros pertenecientes al museo, ò q. hiciese de Biblioteca, la qual aunque privada no dejaria de ser coliminosa, me pareció mas oportuno colocarla en la Cruzada

del medio de manera q. pudiese comunicarse directamente con las 3 Catedras ò Salas de explicacion, estas, con la de Botanica q. le es contigua p. una de las puertas principales, y las otras dos p. las galerias del patio.

Tampoco he olvidado q. los diferentes ramos, necesitan los reservados, guardando sus respectivas clasificaciones, y p. tanto me pareció mas conducente al fin propuesto; situarlos en las galerias del patio q. corresponden exactamente alas mencionadas Salas, con cuyo recurso, se puede facilitar mayor desahogo ala Sala principal y Biblioteca; Sin embargo, las opiniones de los facultativos se hallan divididas, y no quisiera yo p. lo mismo decidirme ni a unas ni à otras, y así lo dispuse de modo, q. pudiesen en el caso, reunirse todas las piezas en el Salon principal del medio, dejando el paso de las galerias interiores libre, y al mismo tiempo privado p. la comunicacion secreta delas salas entre si. (Se haue indispensable en este establecimiento un Observatorio Astronomico auxiliar, q. efectivamente lo dispuse encima dela Sala de Botanica, cuya forma proporciona su colocacion, y tambien corresponde al total. A este Observatorio le di la subida p. dos escaleras de

Caracol q^l tienen la entrada p^r dos habitaciones contiguas ala mencionada Sala; para esto procure fortificar el testero de esta Sala, al qual le di un grueso mas q^l suficiente p^r resistir qualesquiera empujo ocasionado p^r la columnata q^l embasamento. Esta resistencia proviene de la forma del Cascaron q^l hace ala parte de los jardines d^{ha} Sala, pues da bastante grueso en todos los puntos de la pared q^l se desvian del punto medio del Circulo, siendo grueso progresivamente a los lados.

Las piezas de direccion, las habitaciones de los dependientes, el cuapo de guardia y sus accesorias, y ademas todos los almacenes o depositos de herramientas de los directores y piezas inconclusas del Gabinete, las coloque en los Sotanos o cuapo del embasamento, el qual p^r su elevada altura, me da sobrada capacidad y luces, consiguiendo asi separar todas estas partes del piso noble; Respecto de las luces de estas habitaciones y piezas interiores, no puedo menos de decir se hallan completamente alumbradas, y aun los almacenes q^l ocupan todo el largo de las Salas escusan la luz artificial p^r haverles proporcionado de un modo bastante ventajoso, los lucernarios y dejado vacos crucidos q^l facilitasen de sin violencia el tránsito ala luz.

Una vez manifestada la idea y explicada la distribucion qual es en si, pasare a exponer a V^{ta} las operaciones q^l habia de practicar en su construccion y p^r esto principiare manifestando las partes en q^l haya de dividirse, con siguiente a ciertas combinaciones, p^r q^l hasta ahora no indique el lugar de la edificacion, p^r supongo p^r un momento q^l el edificio haya de proyectarse en esta Corte.

Lo primero q^l haré, sera elegir el terreno sobre q^l se haya de fundar, lo explorare a diferentes profundidades hasta hallar una, q^l me manifieste la competente solidez p^r dar principio a los fundamentos: Este punto es muy importantísimo p^r la perpetuidad de la fabrica deves mirarse con suma cuidado, y sea reflexionado tanto como lo requiera su naturaleza. Fixados q^l sean los cimientos p^r las diferentes rumbas de las muras, consiguiendo ala s^{ta} demarcaciones del diseño, y enterrado a fondo dellas, se abran las ranjas ala profundidad necesaria a fin de obtener la sobredicha solidez, capaz de resistir al enorme peso de las muras, ayudando de transportar las tierras y guijeros flus, y dejando solo ala par las necesarias p^r mantener lo sobrante de d^{has} ranjas respecto del grueso de los cimientos;

horizontalmente sea el suelo & las ranjas, se pasará à sentar la primera hilada de justas y sillares grandes, las mas duras q. hallen, y q. si puede ser ojan todo el grueso del cimiento, con la advertencia de q. los angulos deves ser repavados mas q. ningun otro punto del cimiento, p. q. han de sufrir mayor peso. Esta primera hilada de justas y sillares dese ir sentada à hueso y sin calce alguno. Casos ocurren en q. p. no tener una cierta seguridad del terreno, se plantan horizontalmente soleas bastante gruesas acia los vivos de la pared, las quales se aseguran sobre tridillos atravesados entodo el ancho del cimiento, y sobre ellas se sientan inmediatamente los sillares à esquadra de cuya operacion resulta, q. como otras soleas forman entodo q. p. su naturaleza opone una resistencia unida, asi presentan los cimientos mucha dificultad en el hundimiento, pero si bien esta regla corresponde alos edificios privados de 2.º orden no parece la mas apropiada p. los del 1.º y asi preferiria otro qualquiera recurso, amos q. la mala qualidad del terreno y economia de los materiales lo pidiera.

Colocada como he dicho la primera hilada de justas o piedras grandes, se van sentando las otras de sillares y sillarejos alternados, bien à esquadra y horizontalmente con buena mercla y à juntas encastradas, procurando de

de esta manera hasta el nivel del suelo, en el qual se hará una alternacion general, pasando en seguida al replanteo p.º reconocer si los cordones y estacas han permanecido inmutables, y hacia p.º ultima ver las correcciones q. segun demuestran los diques sean necesarias. De este modo examinada la planta podremos pasar ala construccion de los muros; colocando las primeras hiladas de losas de leccion bien duras y trabadas con buena mercla, hasta la altura de seis pies y medio, q. es la altura del local general del embasamento del edificio, procurando fortificar los angulos con las mayores y mas escogidas piedras. Lo restante hasta la corona del embasamento o faja sera de ladrillo, y esta, como tambien los muros de ventanas sera de sillaria y en los muros de las lucas del Sotano se engastaran las rejas correspondientes.

Las paredes interiores de los Sotanos sera de ladrillo y manposteria y solo en los puntos donde hayan de cargar pesos grandes del pin noble y demas del edificio, como son las columnas los angulos de los pabellones, estribos de las bovedas &c. se harán de sillaria, machones de mayor y menor, & cadenas con lo q. quedaran bastante firmes.

El laberinto de la Solana será de ladrillo de un pie en cuadro bien cocido, y el de los patios de losa de medio pie de grueso. En medio de estos se colocaran dos fuentes decoradas segun el caracter de la obra levege, p.^a subministraran agua a los dependientes y mas usos.

Practicado todo hasta el piso noble, se marcaran los lugares d.^e donde ocupan las columnatas, y dejando un vacio a todo el piso de tres pies y medio de alto, con firme con los antepechos de las ventanas, se procedera luego a hacer lo restante de la pared de ladrillo hasta el cornisamento, plantando desde luego lasilleria de los angulos, sobre el escalo q.^e es del mismo material, como tam bien las jambas de las ventanas y cornisas, toda de piedra sillar limpia de pelos y blandones y corriendo una faxa a lo largo del entablamento p.^{al}, y construido este se rematare con el atico del qual p.^{an}ten las lucas p.^{ar} los Salones. y sobre sus coronaciones se colocara un solabanco en el qual se fijaran las aguas.

Se practicarán las cimbras p.^{ar} las bóvedas interiores de las Salas, con arreglo ala demarcacion de los diseños, asiguales en la seccion demostrada del edificio nos lo prescriben y

plantando los andamios, se procedera ala execucion; las bóvedas seran tabicadas con sus lenguetas y tirantes de hierro, q.^e segun su firmeza; en seguida se haran las contra bóvedas a fin de q.^e esten las Salas bien resguardadas del agua, y echo todo esto se cubira de plomo todo el edificio cuya preparacion es bien sabida de los practicos, con lo qual nada queda q.^e apuntar sobre este punto.

Los enlucidos interiores de las Salas se executaran poco despues de echas las bóvedas, dejando el tiempo necesario p.^{ar} q.^e las paredes destilen su humedad, y ultimamente se dara en lo exterior del edificio ala parte de ladrillo un baño de almarazón, y con lechada de cal se cerraran las llagas y tendidos dejando la parte de madera q.^e ornate p.^{ar} el tiempo oportuno.

He accedido con la concision posible p.^{ar} los puntos mas importantes de mi proyecto y solo V.^a A. con la acostumbrada benevolencia podra disponerme de las muchas faltas q.^e tal vez serian dignas de un sano criterio. y alas quales no me ha sido posible subvenir. Madrid 7.^o 16 de 1818.

Señor Señor ... Alexo Andreu Yañez

Avance del Coste de la Obra p. ^a		En el supuesto de ejecutarse en esta Corte		
Obra		Pie de Obra	Precio	Resumen
Solar	En el supuesto de tenerlo a disposicion en pie superior	194,738	à 0	0,000,000
Excavacion	Comprenden todas las excavaciones del terreno que cubren	747,500	à 1	747,500
Allanacion	Para las allanaciones hay q. remover de tierra y grava	27,685	à 6	166,110
Cimentos	Las dos primeras hiladas del cimiento q. se colocan a	6,000	à 3	18,000
	hueso y son de la piedra mas dura de sillonia	178,350	à 8	1,506,800
Baldosado	De sillar y mamposteria	502,285	à 5	2,511,425
	El Baldosado de los Solares comprende de ladrillo	2,222	à 6	13,332
Sotanos	El marino de ladrillo del embasamento hasta el nivel	17,356	à 13	233,428
	del piso noble sin comprender las bóvedas	400,000	à 4	1,800,000
	Las Losas de leccion p. ^a el Local Gen. ^l del embasam. ^{to}	150,000	à 13	1,950,000
	Los machones de mayor y menor de los Solares incluidos			
	marcos de puertas y ventanas, los angulos de las paredes &c.	60,000	à 13	780,000
	Bóvedas, Cimbras, embecaduras, incluso el enlucido	31,000	à 6	546,000
	Obra de hierro y madera p. ^a puertas y ventanas de dho Solar			
	con inclusion de vidrios &c. y tirantes de las bóvedas			62,000
	Tramas de hierro p. ^a los barcos de las ventanas de id			16,200
	Las escaleras de Caracol p. ^a comunicacion con las alcobancas	1260	à 13	32,000
Piso noble	Marino de ladrillo de las paredes de fachada y trasera de todo			
	el piso	838,000	à 4	3,771,000
	id de sillonia p. ^a el cornisamento principal con inclusion de			
	las cornisas de las puertas ventanas el antepecho general, los an-			
	gulos, marcos &c.	260,000	à 13	4,680,000
Columnas y	De columnas y pilastras de dho piso	25,578	à 30	767,340
Pilastras				
Ornato	Trabajos p. ^a el Baldosado de las Salas incluso el trabajo	63500	à 2	127,000
	Ornato de las Salas q. comprende cartones inscripciones bajorrelieves &c.			
	y enlucidos de dhas			300,000

un Gabinete de Historia Natural

Obra		Pie de Obra	Precio	Resumen
Bóvedas	Bóvedas, cimbras, embecaduras, lenguetas y andamios	148,152	à 10	1,481,520
Puertas y	Puertas principales y de paso p. ^a dho piso incluidas las cerraduras			
Ventanas	paredes, visagras, fallas, y demas llaveros y cerraduras p. ^a de			
	las vidrieras con sus correspondientes cristales			162,160
	Estantes de los gabinetes y demas muebles privados			80,000
Atico	Volumen de ladrillo de dho cuerpo incluidas las contrabóvedas	209,500	à 6	1,470,500
	id de sillonia comprendiendo la cornisa de dho cuerpo for-			
	sificacion de los angulos, marcos, y locales	43,300	à 13	562,900
	Lacornias de dho cuerpo, q. iluminan las Salas, inclusa la			
	madera, las contrabóvedas, cristales chicos, cimbras &c.			
Portico	Portico de ladrillo y sillonia del portico y fronton			21,000
Aguas	Plancha de Plomo p. ^a las aguas y canales manantiales	22,500	à 35	787,500
Observatorio	Corte del Observatorio incluidas las torres y de escaleras			160,000
Escaleras	Las Escaleras principales y las del Jardin comprenden de sillonia			
	y ladrillo	46,000	à 12	552,000
Jardin	La Cerca del Jardin comprende de sillonia y ladrillo	70,000	à 6	420,000
Fuentes	3 Fuentes dos de los patios y una del Jardin			35,000
Escultura	El Vano de escultura comprende 4 Estatuas p. ^a la escalera de los			
	Jardines, 2 p. ^a la entrada de las fuentes y 2 p. ^a el fronton			
	6 Esfinges p. ^a la Escalera y el fronton de las fuentes asi como à			137,000

Suma total p.^a de 24,749,285

Madrid 7 de 4. a 1818

Jose Andreu y Jover

Junta ord.^a de 15 de
Nov.^r de 1818.

La Comisión de Arquitectu-

Admitido á la ejercicio en su Junta del 10 de
tableada, y se le dió á la este mes ha examinado el pro-
yecto de un edificio dedicado
fuerte el asunto p.^a la prueba y Gabinete de Historia na-
de repense.

[Signature]

tural que como obra de pen-
sado y para graduarse de
Maestro arquitecto presentó
el discípulo D. Alexo Andrade
Fañez de edad de 26 años,
natural de Monforte de
Lemos en el Reyno de Galicia,
acompaña certificación de
práctica á el lado del Direc-
tor D. Juan Antonio Cuervo,
informe facultativo y avance
de 24.749.285 r de v. que



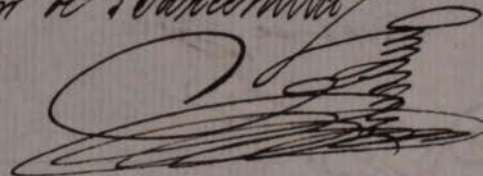
ARCHIVO
BIBLIOTECA

4-68-3

todo parecio vien a' la Comi-
sion y le considero habil para
los demas exercicios de puevas
conforme a' la citada Real
Orn de 29. de Julio de 1818.

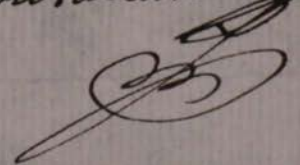
Madrid 13. de Nov. de 1818.

Julian & Paredonilla



El Señor Don *Tulian*
a Barcenilla
se servirá concurrir á la
Academia el dia de ma-
ñana *23* del corriente
á las 4 de la tarde
para el exámen de 3 Maes-
tros Arquitectos.

Madrid á 22 de *No-*
viembre de 1818.

Martin Fern.²
de Navarrete




ARCHIVO
BIBLIOTECA

4-68-3

Mi debilitada cabeza
y la fatiga de que no he
podido aun desprenderme,
me impiden la asistencia

En la Junta de este día,
y lo comunico á V.S. para
su inteligencia.

Madrid 23 de Nov. de 1818

J. de Paredes