



DUQUESA  
DE MEDINA  
SITIO

D. Alfonso Sanchez

Tratado apuntado en 5 Enero



ARCHIVO  
BIBLIOTECA

68-3

4806

*Ex<sup>mo</sup> Soc<sup>r</sup>*

D.<sup>r</sup> Alfonso Sanchez, discípulo de Arquitectura de la R.<sup>l</sup> Academia de S.<sup>n</sup> Fernando, que principió á estudiar esta Arte baxo la dirección de su tío D.<sup>r</sup> Fran<sup>c</sup>. Sanchez, Teniente Director de dha R.<sup>l</sup> Academia, hizo oposición á premios generales el año de 1796. continuó estudiando bajo la dirección de este, y habiendo fallecido su tío á seguido con el Arquitecto Académico D.<sup>r</sup> Alfonso Rodriguez, estudiando al mismo tiempo hasta dibujar en el modelo y dos años de Matematicas, teniendo un ejercicio de disertación sobre una aplicación á la Arquitectura, presenta un edificio destinado p.<sup>a</sup> Gabinete de Historia Natural el q.<sup>e</sup> si es de la aprobación de la Academia.

*Supp.<sup>ca</sup> á V.E se le admite á los exercicios de prueba y preguntas p.<sup>a</sup> el exámen de Maestro Arquitecto en que recibirá meræd. Madrid 26 de Noviembre de 1809*

A. S P de V E Alfonso Sanchez



ARCHIVO  
BIBLIOTECA  
4-68-2

D

N

Alfonso Rodríguez Arquitecto Académico o Merito de la R.<sup>a</sup>  
Academia de G.M. Fernando D.



ARCHIVO  
BIBLIOTECA

4-68-2

Certifico que D.<sup>r</sup> Alfonso Sanchez es mi Discípulo  
yo y que a asistido a adquirir en mis obras la práctica  
de ellas, y demás conocim.<sup>tos</sup> necesarios, y en particularidad,  
a asistido ala que da nueva planta, estoy observando  
en el P.<sup>r</sup> Ponto, en la que ha replantado varias Zarpas-  
paredes, y demás, asistiendo igualm.<sup>te</sup> a observar su ejec-  
ución en bóvedas, Arcos, Cánterla, y a quanto se ha me-  
dido y liquidado a todos los oficios conducentes y demás.  
materializar otra obra, todo con el visto de adqui-  
rir los conocim.<sup>tos</sup> practicos del uso de las obras, y para  
que así conste. le doy esta que firmo en Madrid 24-  
de Noviembre de 1805.

Alfonso Rodriguez



Exmo por

que determiné manifestar á V. E mis conocimientos en la Arquitectura, me fue preciso elegir y proyectar un edificio para q.º por el pudiere V. E formar ydea de mi suficiencia, y q.º fuere digno de su examen, el qual es un Gabinete de Historia Natural con las oficinas y auxilios necesarios p.º el conocimiento de los seres naturales; pareciendome que bien desempeñado podria merecer su aprobacion. Por mi parte no he perdonado diligencia ya p.º el buen uso de sus oficinas como p.º que el publico logre una facil observacion en el gabinete; tendria una gran satisfaccion si mi proyecto reuniese quantas qualidades pudiesen contribuir á su perfeccion sin q.º dejase q.º desechar, pero esto no ignora V.E. quan dificil es y mucho mas en un oficio á quien falta poseer esta Arte con aquella maestría q.º solo puede poseer un profesor á fuerza de tiempo constancia y aplicacion, pero me contentare con tal de q.º los defectos q.º en el se hallen merezcan su disimulo.

La Historia Natural se divide en tres Reynos, á saber, Mineral Animal y Vegetal, los mismos q.º deben colocarse en el Gabinete; al 1º corresponden las tierras, sales, piedras, metales, petrificaciones, cristales, congelaciones, fosiles, betunes, lavas, azufres & sus caracteres son el no tener vida no reproducir su especie, no tener vasos glandulares & al 2º corresponden los q.º viven y sienten, como son anfibios, volátiles, quadrúpedos, reptiles, peces é insectos; sus caracteres son el tener movimiento espontaneo, vida enfermedades ~



ARCHIVO  
BIBLIOTECA

4-68-2

2

glandulas, vasos, respiracion, reproducir su especie, combertir en substancia propia las materias extranñas y sacar su alimento de los tres Reynos; al 3.<sup>o</sup> corresponden los q.<sup>e</sup> estan adheridos á la tierra como son simientes, flores, tallos, frutos, maderas, raizes, balsamos gomas y resinas; sus caracteres son el tener vida enfermedades vasos glandulas, respiracion, reproducir su especie y combertir en substancia propia las materias extranñas.

Pero por ventura; un hombre dedicado al estudio de la naturaleza, podra examinar la superficie de la tierra, recorriendo los montes sus cabernas, valles, collados, bosques, praderas, desiertos, minas, volcanes, rocas, remolinos, mares, rios, fuentes animales silvestres, domesticos insectos &c? es claro que no, pues aun quando alguno lo emprendiere ansioso de instruirse, desistiria del intento p.<sup>r</sup> el sin numero de dificultades q.<sup>e</sup> se le ofrecerian á cada paso y he aqui la necesidad de los Gabinetes tan utiles á la humanidad, los quales han sido formados á fuerza de constantes ó infatigables hombres en la observacion, juntamente con los Viageros y el trato reciproco de unas Naciones con otras, habiendo nos proporcionado estos, digamos asi, tener todo un Orbe en el corto espacio de un edificio, en el qual podemos observar los animales mas feroces, los mas remotos hasta sus mas delicados matices, las aves de mas rapido vuelo; las ricas producciones de mares rios y minas, y la admirable estructura del hombre, imagen de la Divinidad.

Suponiendome ahora en el caso de poner en ejecucion el edificio referido y q.<sup>e</sup> demuestran los planos, manifestare el metodo q.<sup>e</sup> observaria en su construccion y es como sigue

Elegido el sitio, se nubelara, hecho esto se tiraran dos lineas en los medios cortandose en angulos rectos, desde estas se tomaran las distancias competentes p.<sup>r</sup> trazar el replanteo de las zanjas, señalandolas con piquetes ó muras perpendiculares, trazando otras zanjas la octava parte mas anchas q.<sup>e</sup> los gruesos de paredes señalados en la planta vaya, profundizandolas hasta encontrar terreno firme y si en alguna parte no se hallare se formara artificialmente, con escacadas y arcos; se abriran tambien los ramales de minas, ejecutando sus citaras y bovedas de rosca, se macizaran las zanjas p.<sup>r</sup> el edificio de mamposteria con sus llaves á distancias, regando y apisonandolo hasta enrasar con el verdugado p.<sup>r</sup> el asiento de las losas de elección; Hecho esto, se volvera á replantear dando á las paredes el grueso indicado en la planta base y quedara el retollo necesario á cada lado, sentando luego las hiladas de sillares sobre otras losas p.<sup>r</sup> el zócalo dejando huecos de puertas y arcos, despues se sentaran las jambas dinteles y battentes asegurandolas con pernos grapas & bien empleados y lo mismo en columnas y pilastres construyendo lo demas de buena fabrica de ladrillo y cal, hasta los arranques de las bovedas q.<sup>e</sup> se dejarán los retollos necesarios p.<sup>r</sup> q.<sup>e</sup> estas carguen, continuando hasta enrasar con el piso pral, en cuyo caso se sentaran las impostas y se pondran las cimbras p.<sup>r</sup> voltear las bovedas, apeando otras cimbras

3

según la carga de las bóvedas, construyendo estas con fábrica de ladrillo y cal, pero siendo tabicadas con yeso, macizandolas hasta el tercio y lo restante con lenguetas y conchas hasta enrasar con las claves y echar el suelo. Despues se continuará con el piso pral precediendo siempre el replanteo arreglado á la planta de este piso hasta la altura de la cornisa inclusive, en los mismos términos q. el piso bajo, sentando las cornisas y volteando las bóvedas como en lo bajo, despues las bóvedas p.º tranquil con sus contrabóvedas p.º formar el vertiente, sobre las quales se sentará un solado de ladrillo de dos hiladas con cal, maestreando y jarrando toda la superficie y sobre esto se pondrá la pizarra, advirtiendo q. las limas hoyas y canalones serán de plomo, continuando luego con el asiento de rejas y antepechos, guarnecido de fachadas, guarnecido paredes interiores y tabiques maestreando, jarrando y blanqueando sus lienzos haciendo lo mismo con las bóvedas, corrido de molduras con yeso negro p.º mayor y despues con el blanco, habiendo dejado el abultado en la fábrica, sentado de cercos puertas y ventanas, solado de habitaciones con baldosa cortada y raspada; en galerias patios mesillas de losas de piedra, y en el Gabinete, pieza reservada, salones y Capilla de marmol azul y blanco, asiento de la berja, vajadas al jardín, fuentes, estanque, remates, fogones campanas cañones y caperuzas, escaleras estatuas entablados de los ~

Ymbernáculos, jarrones, comunes, vidrieras persianas y todo quanto va indicado en los planos y contribuya á la solidez comodidad y hermosura, circunstancias q.º deben ser inseparables de todo edificio; restandome ahora exponer el corte de esta obra si se ejecutase q.º será vaya la forma siguiente.

R. de Vn

9243.	Varas de escabacion en las zanjas para los cimientos á 8 r'	738944
6744	Varas de escabacion en minas á 10 r'	678440
44460	Pies cubicos de fábrica en citaras de las minas á 3 reales y medio	1948560
20992	Pies cubicos de bóveda de rosca en otras á 4 $\frac{3}{4}$ "	998422
230715	Pies cubicos de mamposteria en cimientos á 3 reales y medio	8078502 - 17
14124	Pies superficiales de losas con badén de $\frac{3}{4}$ de pie de grueso en las minas á 8 r'	1428992

### Planta baja

61839	Pies cubicos de sillares en zócalo labrado un paramento á 19 r'	9278529
1982	Pies de dho con porcion de círculo á 22 r'	348804
62440	Pies cubicos de zócalos apilastrados á 17 r'	10618480
147020	P.º cubicos de zócalos labrados quattro paramentos á 20. r'	29408400
26028	Pies cubicos de jambas lisas á 18 r'	4688904
		67488673 - 17

2160.	Pies cúbicos de trinqueros con una mocheta á 16 r	348460
602.	P' cúbicos de sillares abocinados y almoadillados ~	
	á 20. r	128040
918	P' cúbicos de dovelas abocinadas y almoado á 22 r	118396
9689.	Pies cúbicos de zócalo con filete y junquillo, donde sienta la berja del Jardín, á 18 r	1028202
1112	Pies cúbicos en las pilastres con basa y capitel, de dicha berja á 28 r	318416
4760	Pies cúbicos de sillares en los pilones de las fuentes ~	
	á 28. r	1338280
4200	Pies cúbicos de sillares en el estanque á 15 r	638000
6124	Pies cúbicos de sillares con porción de circuito en los an- gulos exteriores á 20 r	1228480
8790	Pies superficiales de losas de $\frac{1}{2}$ pie de grueso todo al- rededor del edificio á 6 r	928740
79310	Pies superf' de losas de medio pie de grueso en el solado de galerias, portal. Aulas, mesillas y piezas circu- lares á 8 r	6028480
116600	Pies superf' de losas de $\frac{3}{4}$ de pie de grueso en los sei- patios á 8 $\frac{1}{2}$ r	9918100
19490.	P' superf' de losas de elección de $\frac{1}{2}$ pie de grueso á 7 r	1088150
2100.	P' cúbicos en cañas de las cuatro columnas esquinas en la fachada pral siendo cada una de tres ~ trozos, á 40 r	848000
4	Basas de orden jónico y piedra blanca en las qua- tro columnas anteriores, á 1900 r	68000

4	Capiteles del mismo orden p. otras columnas ~ q' serán de piedra blanca, á 3000 r	120000
36800	Pies cúbicos de pilastres arrimadas á 18 r	6628400
4.	Basas de piedra blanca, p. otras pilastres de orden Jónico con sus tizones correspondientes á 800 r	38200
4	Capiteles de piedra blanca p. otras á 1900 r	68000
13620	Pies cúbicos en hiladas de sillares en las colum- nas embebidas un tercio, en las paredes del patio á 30. r	4088600
80020	P' cúbicos de fachas á 18 r	4408360
36.	Capiteles de orden Jónico con sus tizones, en las co- lumnas del patio á 2000 r	720000
36	Basas en otras á 1200 r	438200
36	Capiteles de pilastres arrimadas de orden dorico en el patio á 1200 r	438200
36	Basas doricas p. dho patio á 600 r	218600
16	Capiteles doricos en el Ymbernaculo á 1000 r	168000
16	Basas p. las pilastres de dho Ymbernaculo ~ á 600 r	128800
1284	Pies cúbicos en varios tableros á 18 r	238412
21700	P' cúbicos de importa moldada interior y exte- rior á 16 r	3478200
790083	Pies cúbicos de fábrica de ladrillo en paredes men- do tosco el ladrillo á 4 r	30008332

1602 Pies cúbicos de fábrica en tabiques entramados de pie y cuarto, á 5 r.	2380 to
88860 Pies de fábrica de rosca en arcos á 4 $\frac{1}{2}$ r.	4228089
175342 Pies de bóvedas de rosca en bóvedas á 4 $\frac{1}{2}$ r.	8328874 -17
26124 P' de bóvedas tabicadas con yeso á 4 r.	1048496
29490 P' de fábrica en lenguetas á 4 r.	1178960
17243 P' de techo de viguetas en los entresuelos con el solado á 5 reales	2368269
38950 P' de tabiques sencilllos á 2 $\frac{1}{2}$ r.	968379
3960 Pies de fábrica estucada en el estanque á 4 $\frac{1}{2}$ r.	168830
67040 Pies de solado de baldosas en las habitaciones cortadas y raspadas á 1 $\frac{1}{4}$	988800
5361 Pies de solado en los dos Salones y la Capilla, de marmol azul y blanco á 19 r.	808419
1342 Pies lineales de cornisa de fábrica, guarnecida de yeso fino á 12 r.	168104

Planta pral

170208 Pies de suelo de viguetas sin el solado á 1 $\frac{1}{2}$ r.	7238384
783684 Pies cúbicos de fábrica de ladrillo torco á 4 r.	31348736
3126 Pies de fábrica en tabiques entramados á 4 $\frac{1}{2}$ r.	138289 -17
264646 Pies de fábrica en bóvedas de rosca guarnecidas á 5 r.	14698773
30425 Pies de bóveda tabicada con yeso á 4 r.	1208900
76982 Pies de fábrica en arcos á 4 $\frac{1}{2}$ r.	3698664 -17
3346 Pies de tabiques sencillos á 2 $\frac{1}{2}$ r.	88370

220428449

6972 Pies lineales de cornisa de fábrica guarnecida de yeso fino á 12 r.	718664
3860 Pies de solado de baldosas cortada y raspada, en las habitaciones, de este piso á 1 $\frac{1}{2}$ r.	48827 -17
61999 Pies de solado de marmol azul y blanco en el Gabinete y pieza reservada á 19 r.	9298989
49616 Pies superf. de losas de $\frac{1}{2}$ pie de grueso en galerias - pieza de desembarco almacén de yerba, Biblioteca y piezas de diecar á 6 r.	3968928
12116 Pies cúbicos de jambas lisas á 18 r.	2188088
6420 Pies cúbicos de jambas con cartelas á 19 r.	1218980
18380 P' cúbicos de arquitrabe de orden Jónico á 24 r.	4418120
14434 P' cúbicos de friso de tho á 18 r.	2598812
144010 Pies cúbicos de cornisa de tho orden á 40 r.	57608400
4422 P' cúbicos de arquitrabe de orden dorico á 22 r.	978284
3440 P' cúbicos de friso con triglifos á 30 r.	1038200
34280 Pies cúbicos de cornisa de tho orden á 40 r.	3718200
69102 P' cúbicos de cornisas en los patios de faxas á 30 r.	20738060
11660 P' cúbicos de cornisas en las puertas al jardín y las ventanas principales á 28 r.	3268480
6130 P' cúbicos de cornisa en la puerta de carros y los Ymberáculos á 29 r.	1488770
724 Pies de arquitrabe dorico en el Ymberáculo á 24 r.	178376
616 P' de friso en tho á 16 r.	118088
227680 Pies superficiales de empizarrado en el edificio y los Ymberáculos á 4 $\frac{1}{2}$ r.	10248960

344248271 -17

4558 Pies lineales de peldanos con filete y juncuillo, en la esca lera prab, Ymbernáculos y basadas al jardín á 16 r. - - - " 728928
1168 Pies cúbicos en zancas de piedra en la escalera prab y en las bajadas al jardín á 16 r. - - - " 188688
1168 Pies cúbicos en los pasamanos de otras á 18 r. - - - " 218024
989 Balaustres de piedra en antepechos á 120 r. - - - " 708200
6. Fuentes regulares, habiendo ya calculado el cimiento y pilón, á 6000 r. - - - - " 368000
2. Bolas en la puerta de carros á 300 r. - - - - " 8600
94 Tarrones en las pilastres de la berja á 320 r. - - - " 308080
928 Pies de columnas de piedra, eréntas en el Gabinete á 36 r. - " 338408
16 Capiteles de orden compuesto p. <sup>a</sup> otras á 3600 r. - - - " 568000
16 Basas en otras á 1000 r. - - - - " 168000
32 Capiteles de pilastres arrimadas de orden compuesto á 1800 r. - - - - " 578600
32 Basas en otras á 600 r. - - - - " 198200
Por el adorno de la escalera - - - - " 1208000
Por el adorno en Capilla y Salones - - - - " 498000
Por el Escudo y los dos niños q. <sup>e</sup> rematan en la fa- chada prab - - - - " 208000
Por el escudo de la puerta de carros - - - - " 58000
Por la balaustrada sobre el medio de la fachada al- jardín - - - - " 48300
4. Tarrones en el Ymbernáculo á 3000 r. - - - - " 128000
14 Estatuas á 158 r. - - - - " 2108000

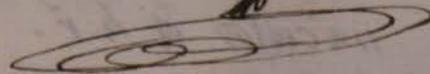
23. Fogones de fabrica guarnecidos y solados á 200 r. - - - " 48600	
260 Pies de vajadas de garitas á 9 r. - - - - " 18300	
604 P. <sup>a</sup> de vasares á 2 r. - - - - " 18008	
48 Guardillas á 360 r. - - - - " 168400	
1112 Pies de canerias p. <sup>a</sup> las fuentes hechas de barro y lineales á 10 r. - - - - " 118120	
408 Pies de fabrica en asientos de los comunes á 4 r. - " 18632	
1226 Pies de suelos en las mesillas á 3½ r. - - - - " 48936	
3902 Pies de suelo de viguetas á 4½ - - - - " 168983 - 17	
432 Pies de zancas á 9 r. - - - - " 38488	
8486 Pies de puertas en las habitaciones con herrajes á 10 r. - " 888860	
4900 Pies de puertas grandes á las fachadas y salones - con sus herrajes correspondientes á 28 r. - - - " 1378200	
19680 Pies de ventanas con sus herrajes á 12 r. - - - " 2368160	
37 Puertas bidrieras en las habitaciones á 300 r. - - - " 218400	
392 Bidrieras en ventanas de fachadas y galerias con crystalles á 1500 r. - - - - " 5888000	
104 Pares de persianas á 1000 r. - - - - " 1048000	
6 Bidrieras semicirculares de cristales á 1000 r. - - " 68000	
10. Bidrieras circulares con bidrios en la escalera principal á 120 r. - - - - " 18200	
2 Bidrieras circulares en las piezas próximas á la escalera prab á 1000 r. - - - - " 28000	
20 Bidrieras en los Ymbernáculos á 500 r. - - - " 108000	
4876 Pies de entablado con sus ranuras en los Ymber- náculos á 4 r. - - - - " 198904	
	365378781

634.	Asientos de cercos á 17 r.	- - - - -	" 108778
104.	Asientos de rejas á 30 r.	- - - - -	38120
4680	Arrobas de yerro en la berja del jardín de quadrado Mlo de 12 lineas á 80 r.	- - - - -	3748400
297	Arroba de yerro amazorcido en el antepecho del estanque á 110 r.	- - - - -	328670
322	Arrobas de yerro en tirantes p. las bovedas á 49 r.	- - - - -	198778
216	Arrobas de yerro en gatillos tochos y grapas á 54 r.	- - - - -	118664
3.	Arrobas de yerro en gorrones eng. dras y ternelos á 60 r.	- - - - -	8160
2824	Arrobas de yerro amazorcido en las rejas embebidas exteriores á 110 r.	- - - - -	3108640
426	Arrobas de yerro amazorcido en las seis puertas de reja del jardín á 110 r.	- - - - -	478080
3480	Arrobas de yerro en las barandillas de escaleras ~ á 110 r.	- - - - -	3828800
10.	Arrobas en horgullas y yerrros escarpieros á 80 r.	- - - - -	8800
268	Arrobas de yerro amazorcido en la puerta de carros á 110 r.	- - - - -	298480
1156	Arrobas de plomo en canalones y vertederos á 82 r.	- - - - -	948792
417	Arrobas de plomo en planchas á 76 r.	- - - - -	318312
200	Arrobas de plomo en empalomaduras sueltas á 60 r.	- - - - -	120000

Importa este Abance treinta y siete millones.  
ochocientos noventa y cinco mil doscientos setenta y cinco reales.

Madrid 26 de Noviembre de 1809

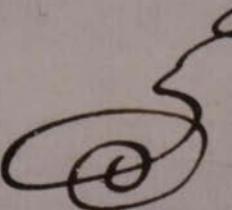
Alfonso Sanchez



Há reconocido la Com.<sup>n</sup>  
de Arq.<sup>ra</sup> en su T. de 27 del  
corriente 5 dictáron de su  
Gabinete de Historia Nat.<sup>r</sup>  
con informe facultativo  
y avance de 37.895,275*s.*  
preservador p.<sup>r</sup> J<sup>gn</sup> Alfonso  
Sanchez como obra de  
pensado para graduarse  
de Maestro Arq.<sup>to</sup>

La T. acordó qd. este  
profesor podía pasar  
a la ejecución de las  
demas nuevas prescrip-  
tas p.<sup>r</sup> conseguir la  
aprobación qd. pretende.  
Mad. á 28. de nov. de 1805.

Silvestre Pérez



ARCHIVO  
BIBLIOTECA  
4-68-2

Junta extraordinaria del dia 19 de Dic.<sup>re</sup> de 1805.

Para examinar de Maestro Arquitecto d<sup>r</sup>. Alfonso Sanchez  
natural de Madrid.

Senores

Vicepresidente.  
Fernández —  
Aguado.  
Cuenca.  
Perez —  
Yáñez —  
Orzanto —  
Soto

Admisi<sup>os</sup> por la Academia en su Junta ordinaria de primero del corriente los Planos de un fajimel de Historia Natural con sus pedidos informe y cálculo de 37,895.275 r. presentados por D<sup>r</sup>. Alfonso Sanchez como obra de pensad para recibirse de Maestro Arquitecto en virtud del informe dado acerca de ello por la Comisión de Arquitectura, hubo a bien de determinar parar este Discípulo à la ejecución de las demás pruebas previstas por Real orden. En consecuencia se solicitaron tres arquitectos que fueron los señalados con los números 81, 33 y 107 para la prueba de repuesto de los cuales eligió el 33, cuyo arquitecto es el que sigue,

Junta ord. de 5 de enero de 1806 — Convocada la Junta de este dia para el examen de dicho Discípulo, los señores ená-

Despachósele el día 5 de enero de 1806 —

Despachado en 7.

ARCHIVO BIBLIOTECA 4-68-2

minadores fueron reconociendo los Planos de los  
obras de pensad y el de la prueba desepente; y  
habiéndo entrado en la Sala el metondiente  
le hicieron à cerca de vos y otros, y sobre la  
teorica y practica de la Arquitectura las que  
gentiles que estimaron oportuna. Concluido  
el examen preguntó el Drº Vice Protector à los  
Señores examinadores que juicio hacían de la  
idoneidad y pericia del referido Drº Alfonso San-  
chez para la graduacion que solicitaba; y  
respondieron de unanime consentimiento  
que merecía el título de Maestro arquitecto  
que solicita. Con lo qual se concluyó la  
Junta que firmó. Madrid a 19. de Diciem-  
bre de 1805.

Y  
Sodero Bosante