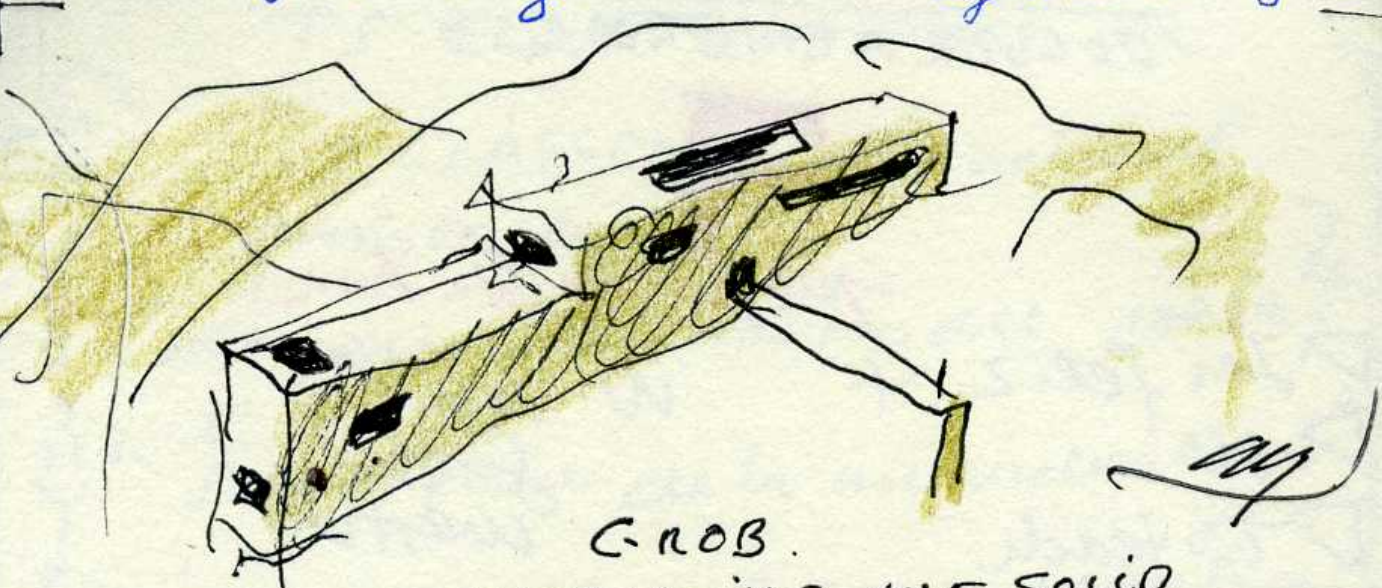


P 65

Pedro Díaz / Beatriz Monroy / 24 julio 2017
 Inés del Río / Forja / 24 julio 2017
 CHEN HAO / Marcos Cortés / 24 julio 2017
 MA CHENG / 24 julio 2017

con una agua de la laguna Estigia



GROB.
 EXCAVATING THE SOLID
 TRASPASSING JULY 24. 2017

me acuerdo queden me cepato
 este o's japonés, pero escrito
 indiadablamente bien, incluy
 mejor que la Pilot o'la.

- > ANA
- > GROB
- > MPAA

1 INFORMACIÓN
 2 CONOCIMIENTO
 3 SABIDURÍA

T.S.
 ELIOT

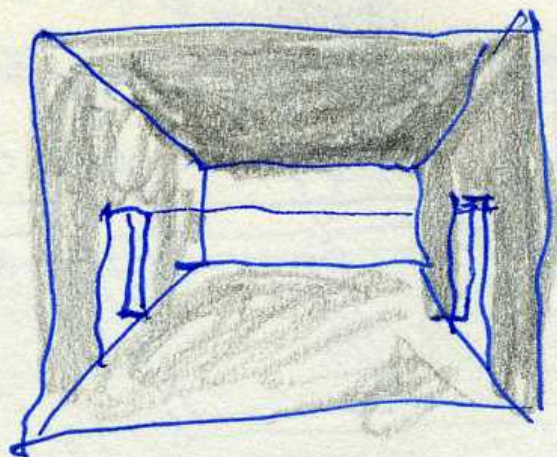
"Ella una fría mirada a la vida,
 a la muerte, y tiene cabalgando
 jirete" (T de YEATS

o' SWIFT

"IT COULD BE WORSE" (T. Landau)

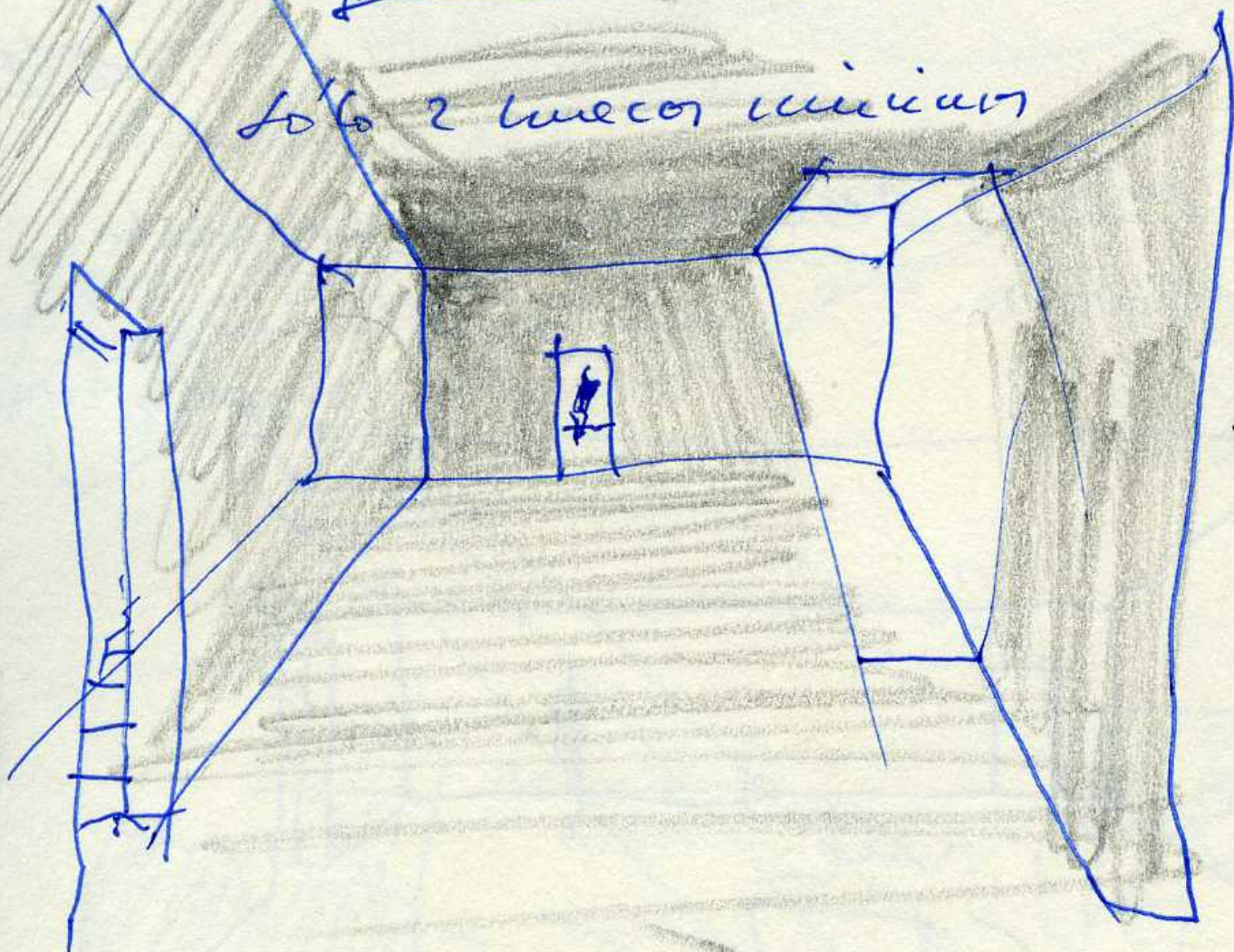
I SHOULD NOT WORRY (growing up)
 24 julio 2017. Sta Ana / 15:00h con
 disy de lunch.

GROB

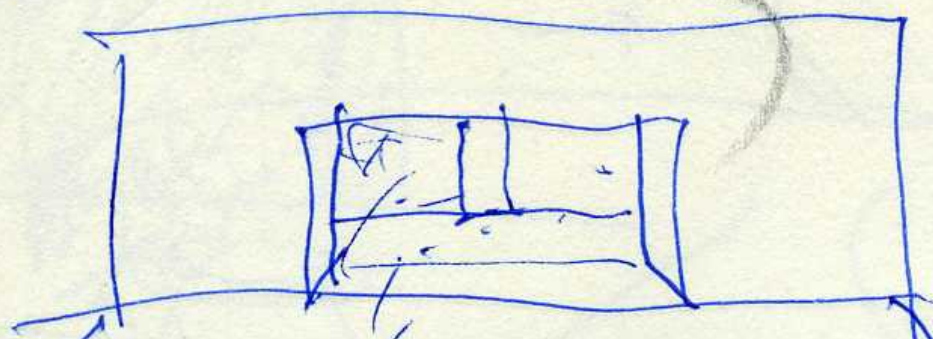


PORCH 1

foto 2 luceros iniciales



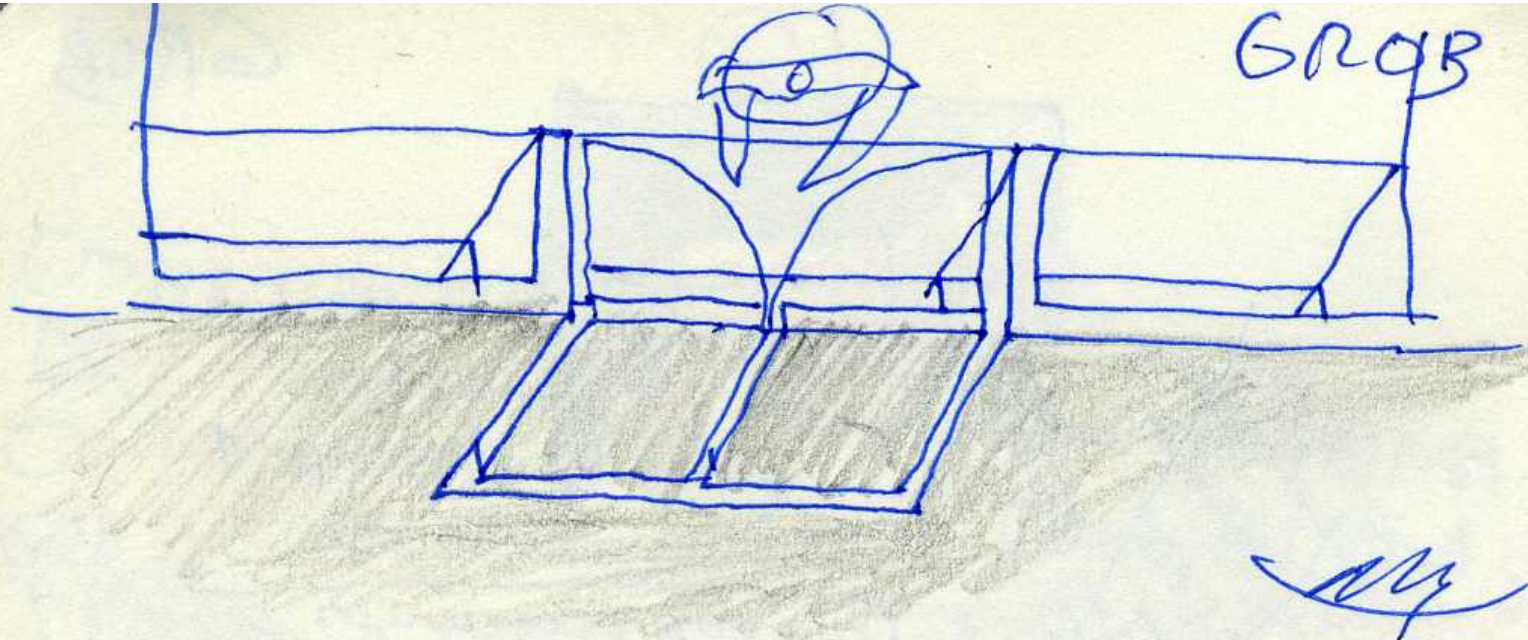
35



la lectura completa al hombre
la conversación le prepara
y la escritura le da exactitud
Francis Bacon

2017

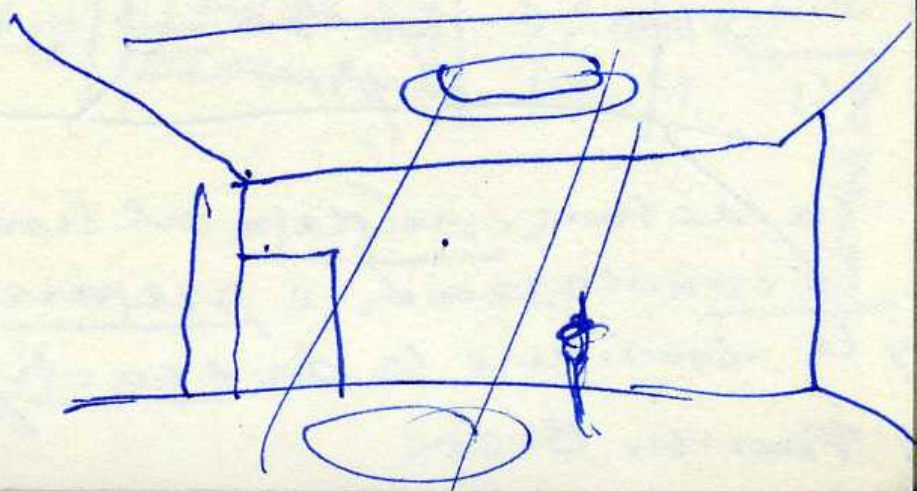
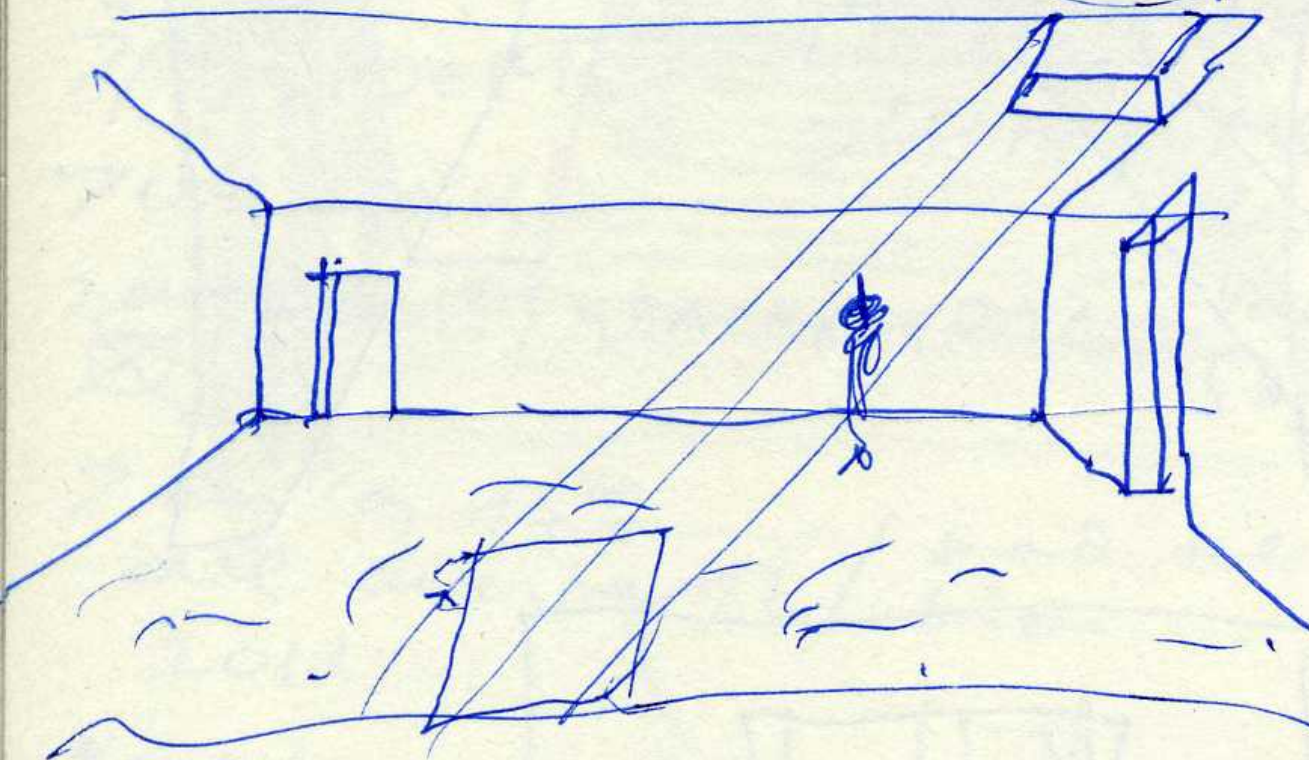
August 16.



SHUTTERS in concrete!

come en Almería.

17 agosto 2017.



Escuela M. Prado / dom 27 - agosto
 ANFITRIONO (ferido) 2017
 victor CODACCI
 Licenciado

M. PRADO

✓ elapso

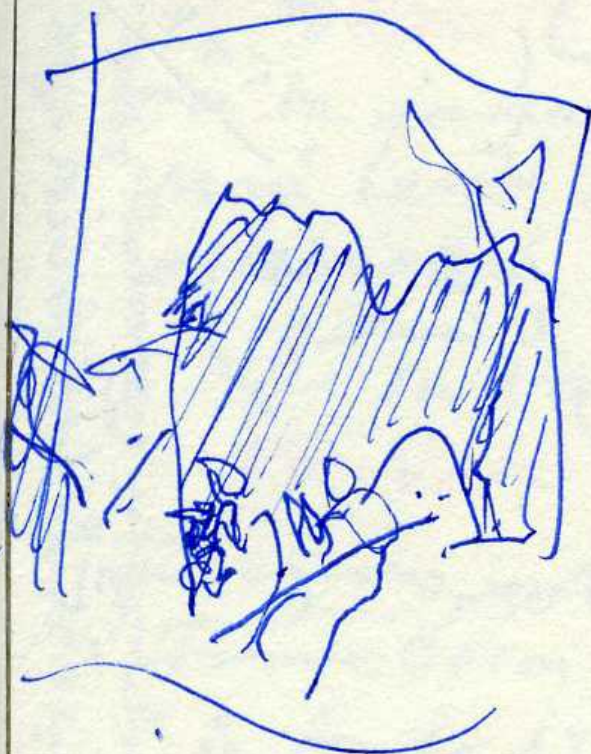
S. Antonio Abad + S. Pablo
 Luminaria



pie, dorsal m

37

Cul-a iluminada



parque luminaria



Trinidad

MUNDO

de cristal

S. padre m...
 e...e...

¿en libros LEE u bnf? (p...)

• TATO PUERTO
CONCE. WERTH

- 1. Jerni Zamora Bonilla De...?
- 2. Mario SOTO - Burpa (E-Movin)
- 3. Luis O'RAVILLA Tiador-Sabe.
- Historia TORCIDA de la Filología?

Y en los hilanderas.
la LUZ



Sunday
Aug 27
2017
dy

cuando el LUZ
en el suelo

manchas blancas
en Veláque n.

- Merina (suelo)
- Hilanderas.
- Ute Tere

nº en con
2 can con
25 + 4 = 11

(1629-31 Medici (2 uers) ^{vivo})
1º uing a barra,

Carretera Nueva NIT al
Nacimiento.

RESILIENTIA.

Autoretrato 1623



Ag. 27 1617

reláiquez / ouen

el en degado a Madrid.

tras + acher de Pacheco.

- brillo de los ojos.

blanco indescintable

1720

39

IN FAME OF LEARNING THE FLIGHT
WILL BE SLOW WITHOUT SOME FEATHERS
OF OSTENTATION "

En la fama de sabiduría, el vuelo
será lento sin algunas plumas de
ostentación

F. BACON

De la Vanagloria
OF VAIN GLORY.

en ciertos momentos

Francis Bacon me recuerda a Marco Aurelio

∴ An la 13^{ta} del domingo 2 de sept 1617
estoy en el retiro LA TIENDA del vuelo a casa.
f. a. d. Todo muy en Gd. (sente de vigo)

Adriana + Marien / 31 ago. 2017

Domingo S. E. J. A. S. (Sisipert)
Tem MARC HAMACO / Javier COSTALÉ

FONACIO EL GUENO.

DIBUJAR, DIBUJAR, DIBUJAR

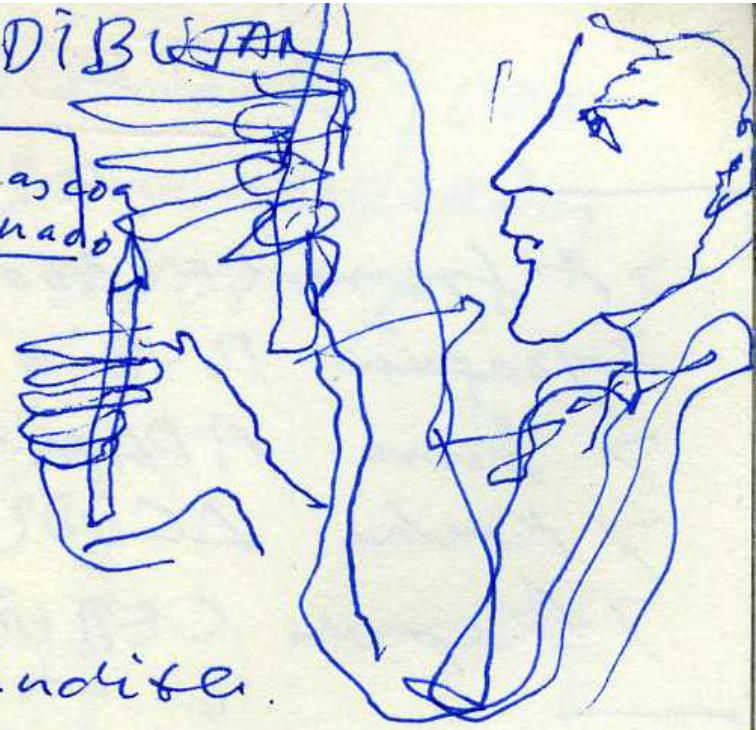
DRAWINGS.

DIAGRAMS.

SKETCHES.

CROQUIS.

X
izabaldeas
maldoado



▷ Guion MEMORIA

o instrumento imprescindible.

▷ es como la depensa.

▷ es un pozo que nunca se llena (al reír)

▷ se descubre, valora cuando se pierde

45 ▷ es la fuente de la creación.

▷ de los niños, no es crear.

o ver memoria en F. Bacon y en M. Aurelio.

o pag 23. tantas veces lo he pensado.

▷ garantiza la continuidad de la creación de un proyecto.

o pag 32. guion anterior.

▷ en la enseñanza (de pequeños, memoria)

▷ la Ruina y la estructura (memoria af.)

o cuando descubro las lágrimas de V de U

o cuando descubro el blanco en el centro de U

▷ la memoria como vientre del alma