

G36

G36

G36

G36

G36

G36

6 de agosto
de 2018

22 de diciembre
de 2018

11 enero

2019

15 julio 2019

10 nov

2019

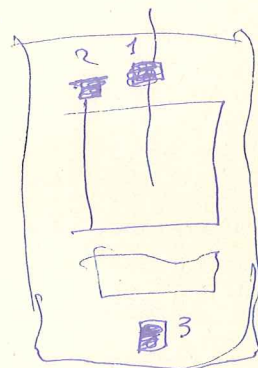
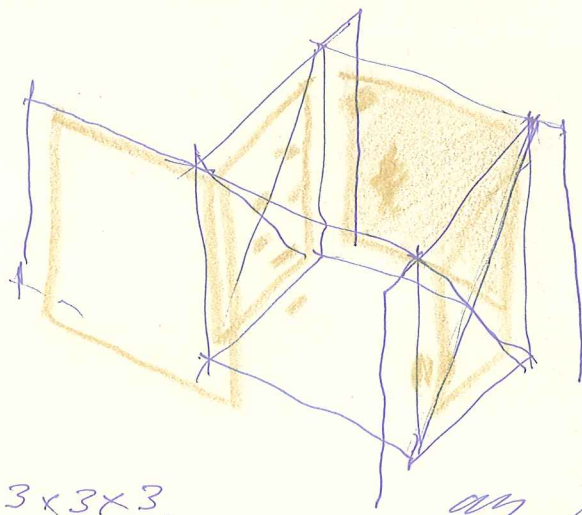
14 dic

2019

28 marzo 2020

17 abril 2020

CALA
CHAPEL



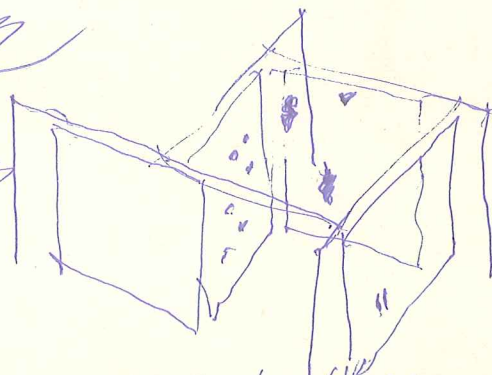
CALA
CHAPEL
August 6. 2018

cu bo de 3x3x3.

cua estructura liguina
de inox (permanente.)
Plancha de ceramica blaugisina
de opalux

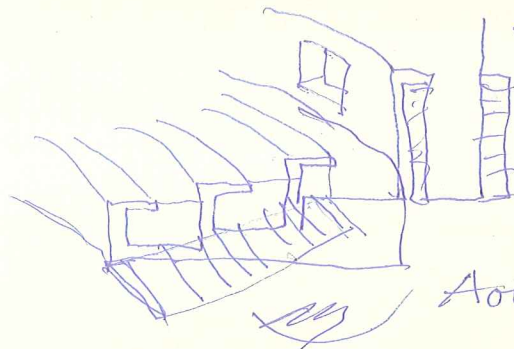
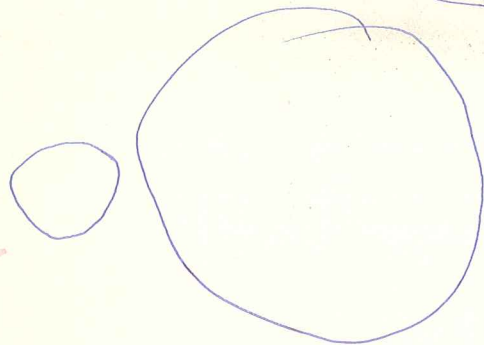
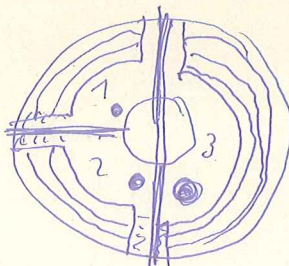
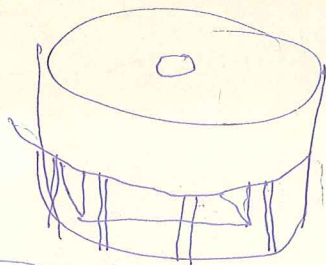
panel conuoso a la entrada.
peru no dejarlo abierto por
celebracion

1 anunciador + 1 Espiritu Santo
+ 6 anjeles + 2 orantes.



panels plastico.
ma nube

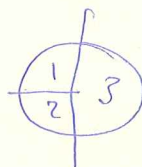
BIBLIOTHÈQUE F
Lycée
Francis



Bibliothèque
Août 66. 2018

5. Trai la réunion de cette maison
la visite de Fabienne.

> transparence plantabaja
> division en la propre bibliothèque



DOUG

DOUG
HOUSE

DOUG
HOUSE

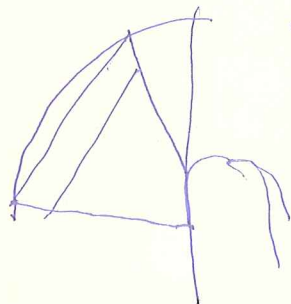
> lo más ACTIVO POSIBLE

- ver oraciones respecto a la calle alta.

> lo más PANORÁMICA posible..

- 180° frente. (luego se recortarán árboles LIBENAA
se plantarán árboles TAPAN
(hotel))

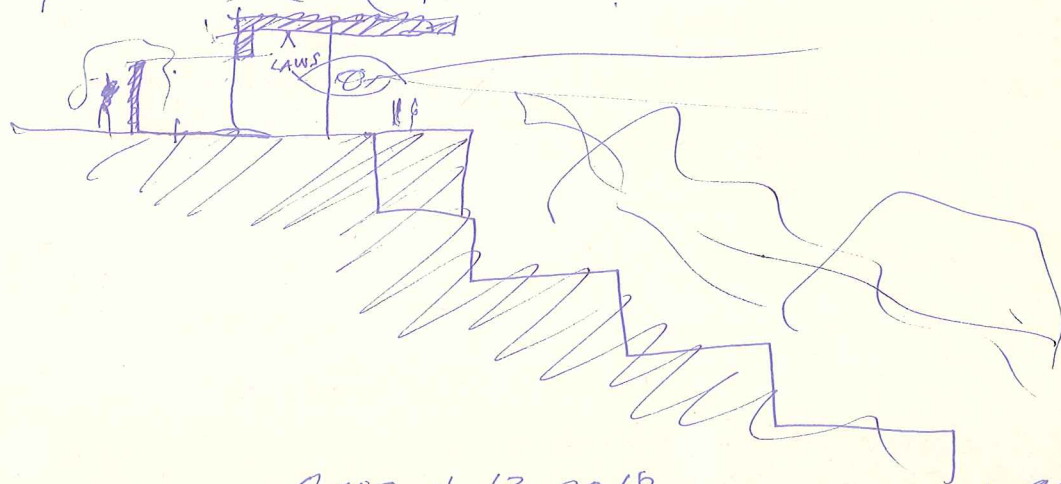
> lo más TRANSPARENTE posible hacia el frente,
que sea un SE.



> estructura ABIERTA de lado a lado.

> toda la parte baja en HORMIGÓN,
adaptándose al terreno.

>



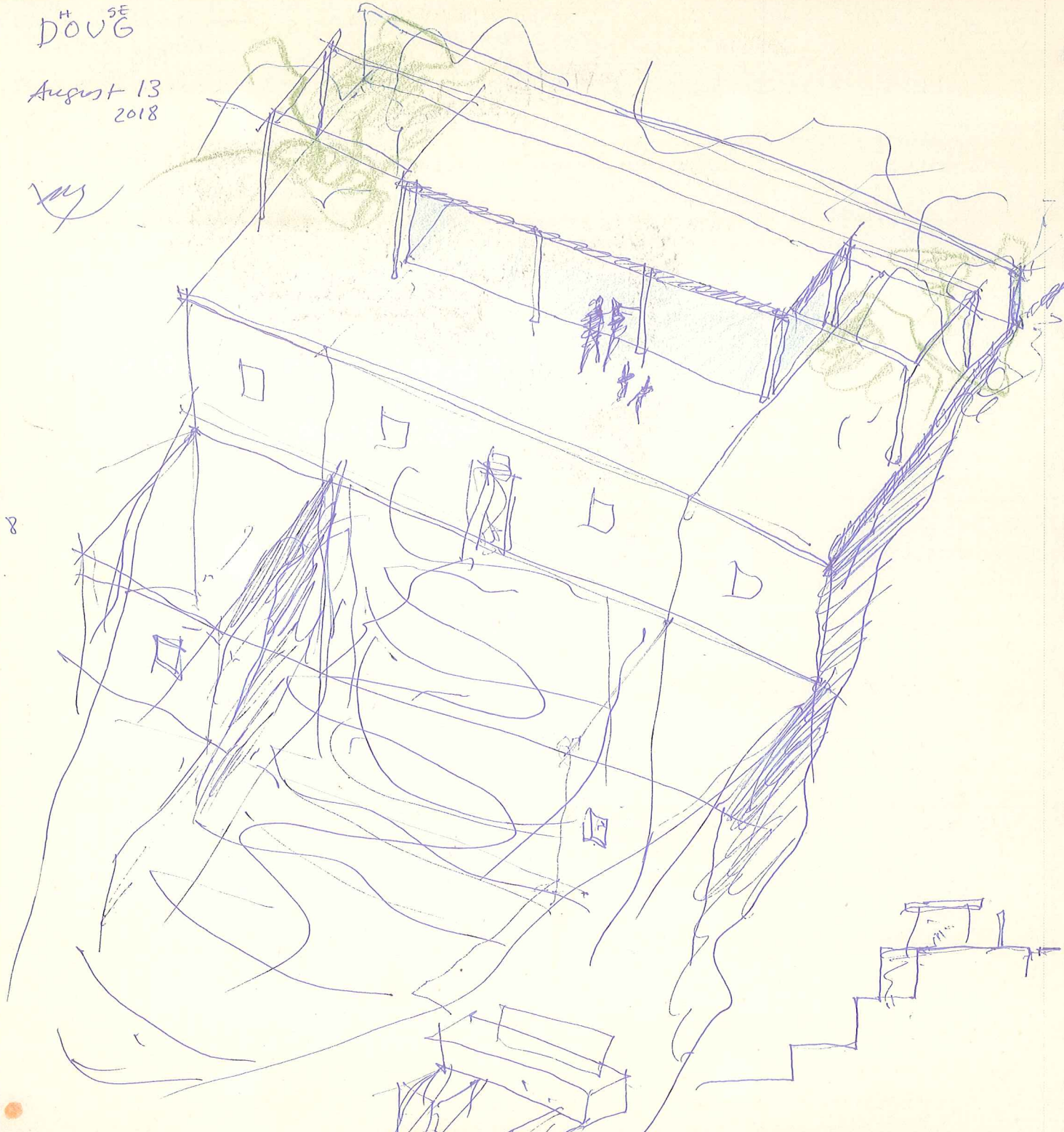
August 13, 2018

[Signature]

H^{SE}
DOUG

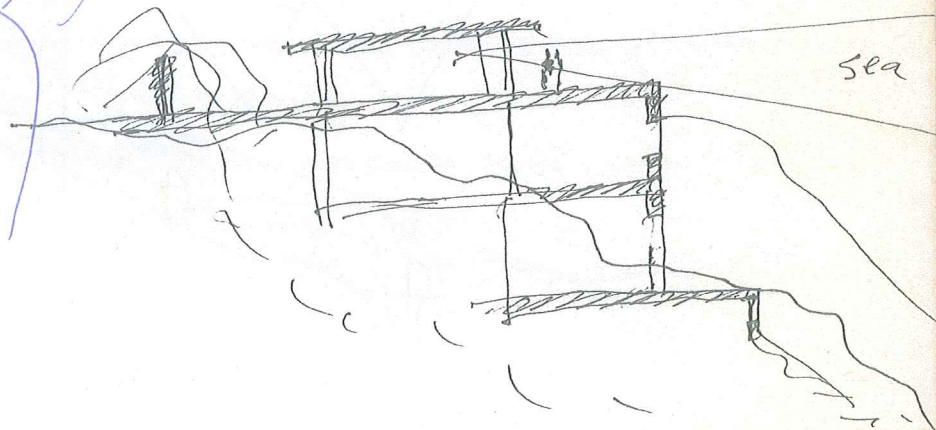
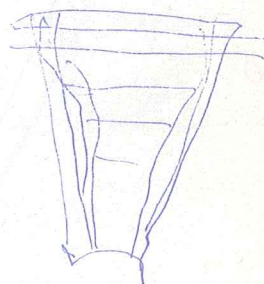
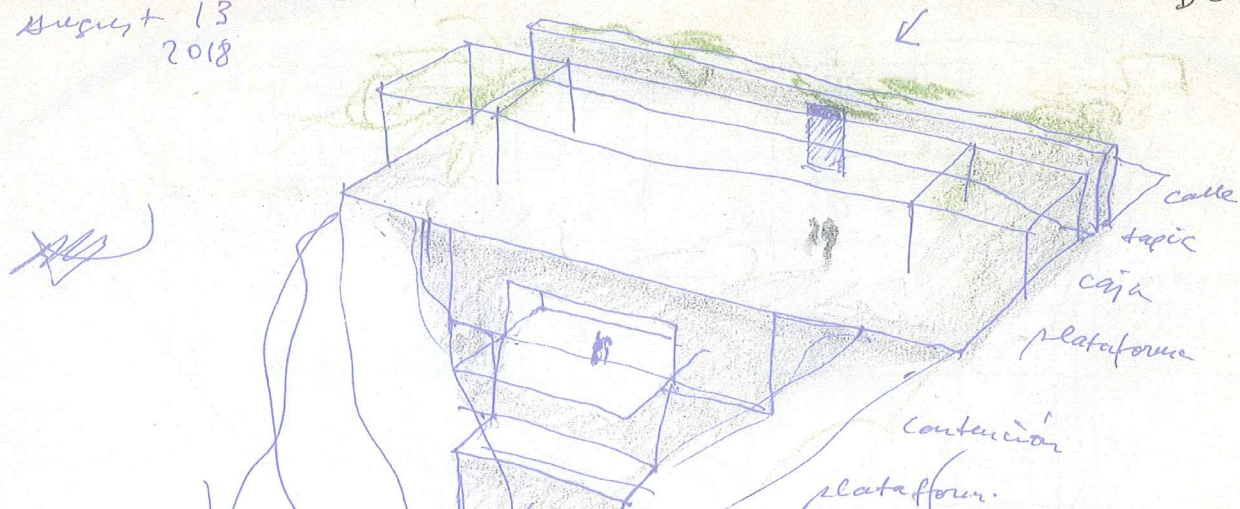
August 13
2018

my

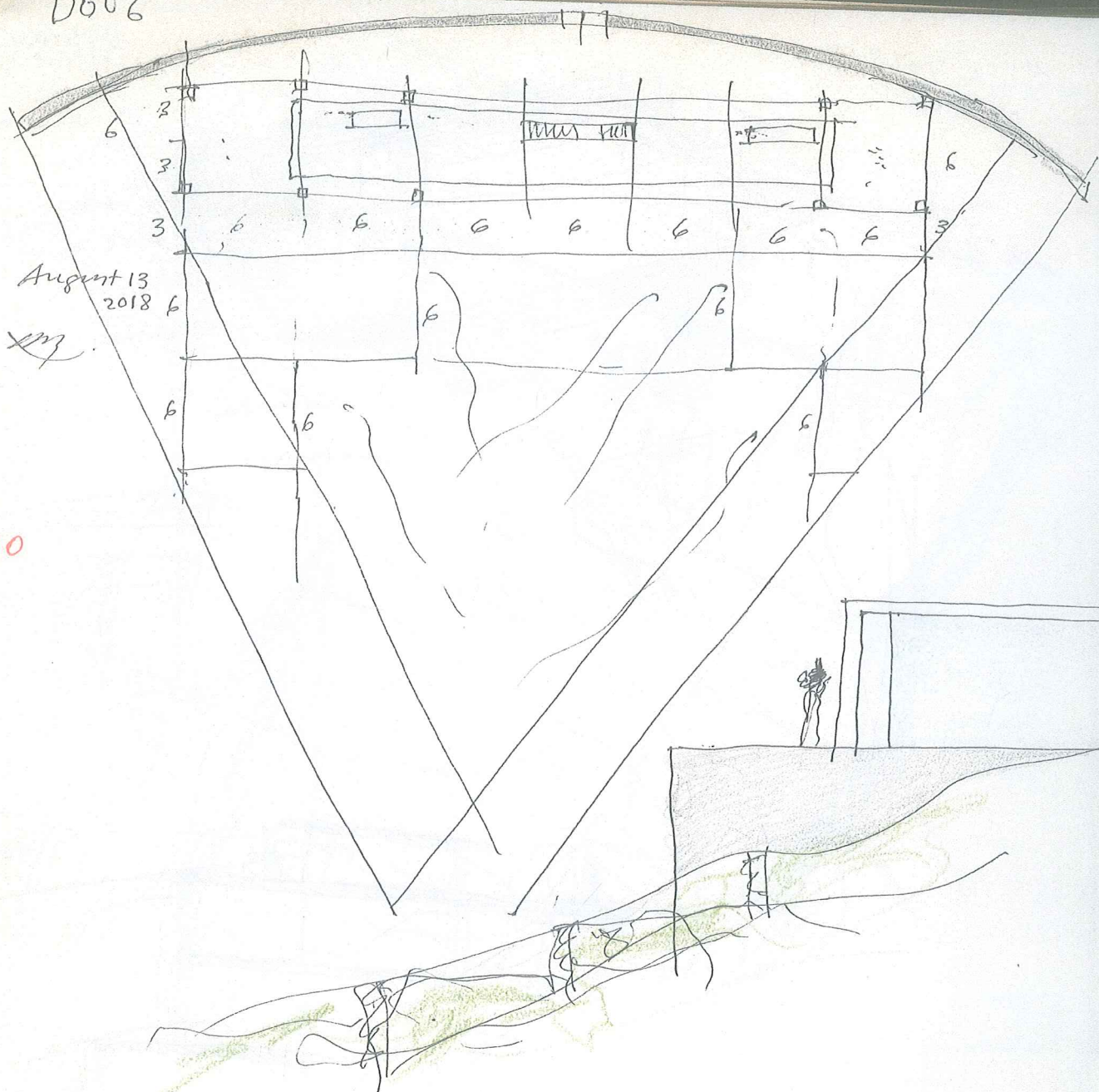


August 13
2018

DOUG



DOUG



August 13
2018

xy

10

CALA
CHAPE

August 13. 2018

[Signature] //

como una nube
como un pedazo de cielo.

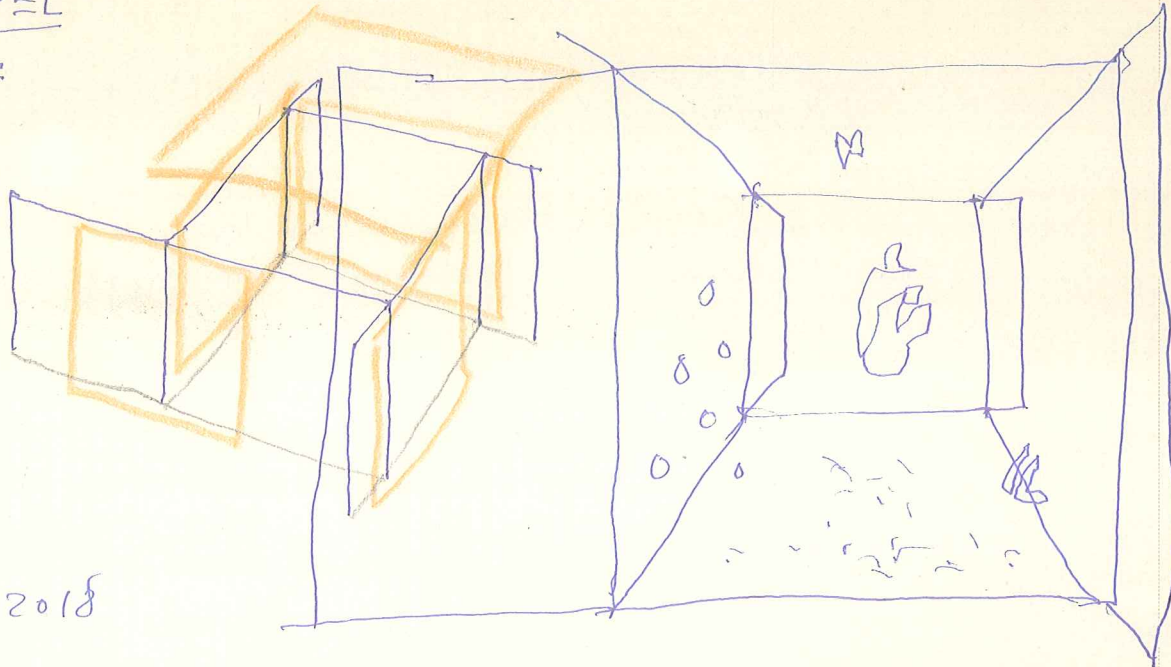
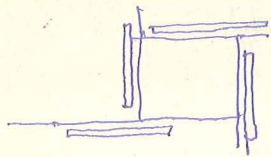
estructura ligérrima, como un cubo delineado
con paramentos de vidrio tallado suelto.

En el centro una imagen de Ntra Señora con el niño.
Sobre ella un Espíritu Santo.

Alrededor 6 angelitos, uno por cada canto.

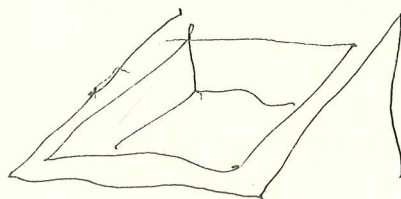
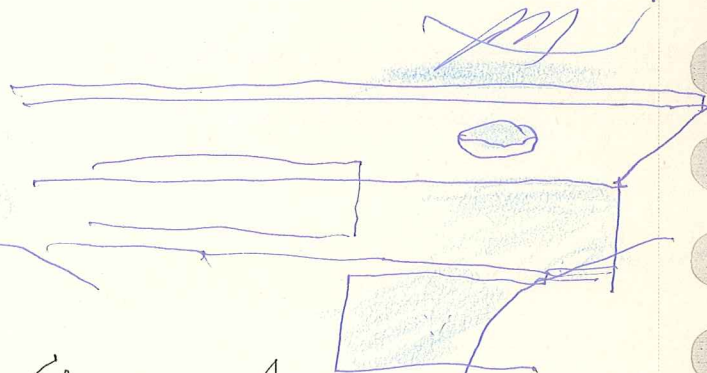
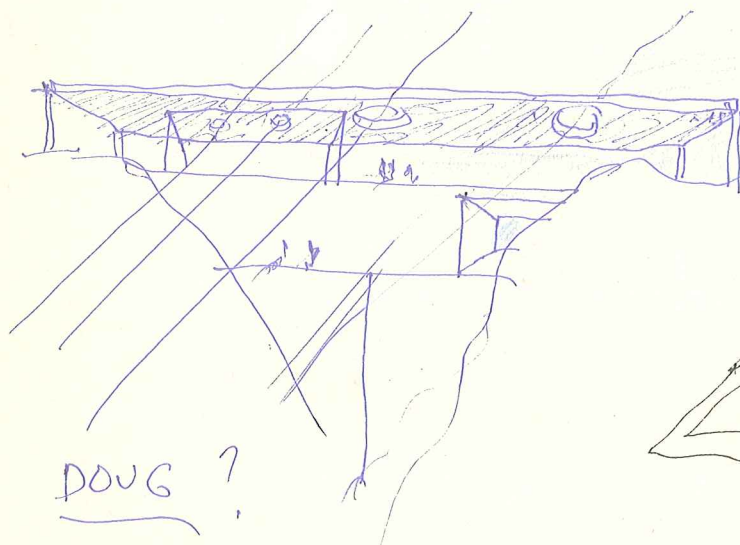
En el suelo los orantes.

CALA CHAPEL

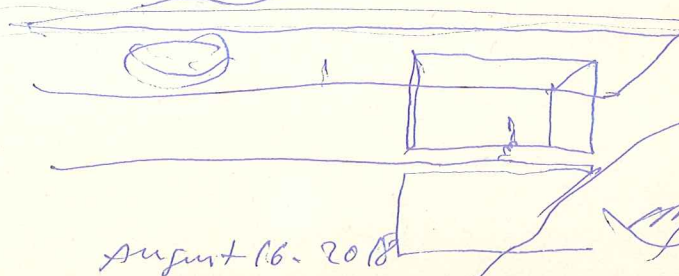
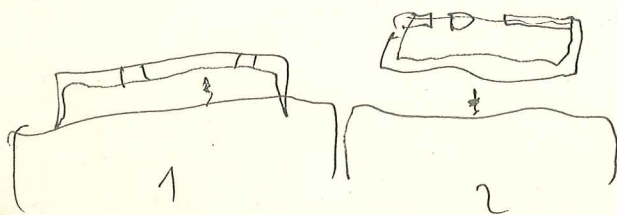


August 16, 2018

h



DOUG ?



August 16, 2018

DEUG

SUB UMBRA
ALARUM
TVARUM

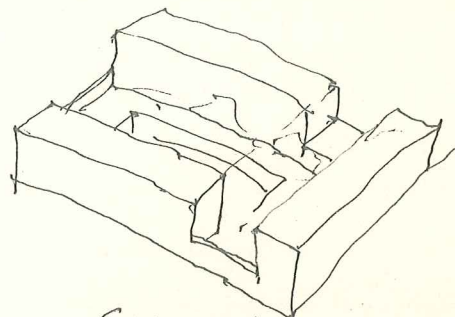
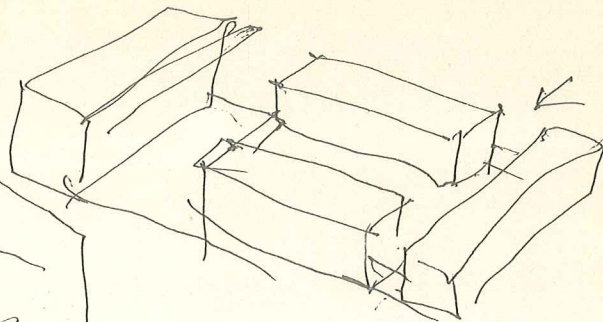
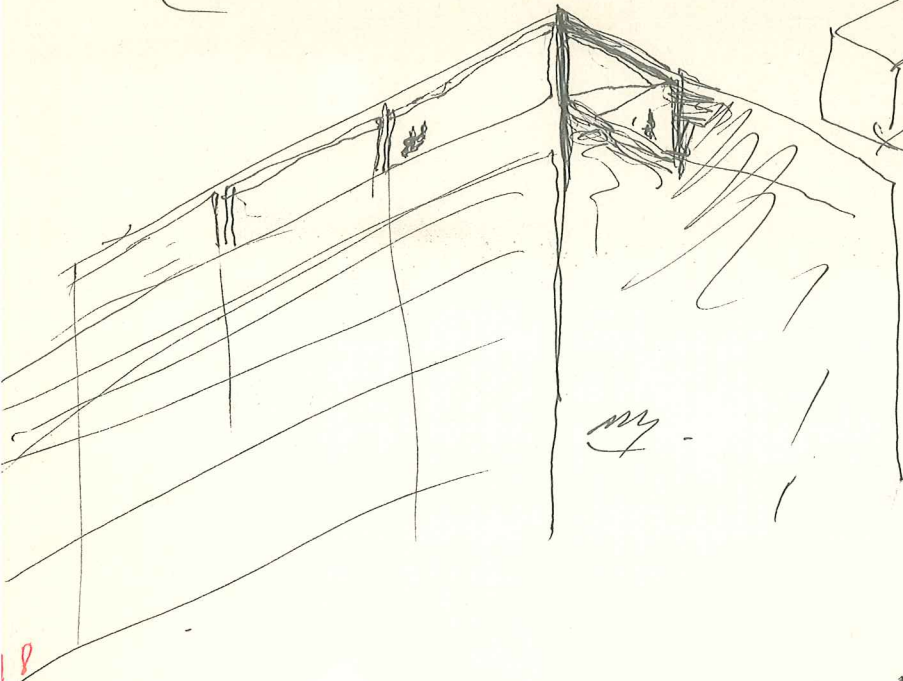
17

Master B.
2 B. children
nanny
2 Bed ap.

meditenaug August 16
2018

60
(15)
45
Master
nanny
2 + 1/2

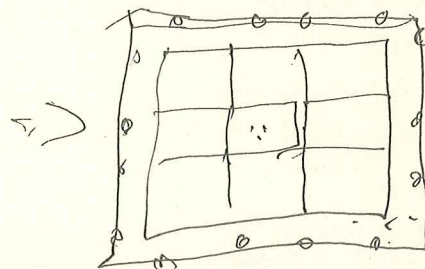
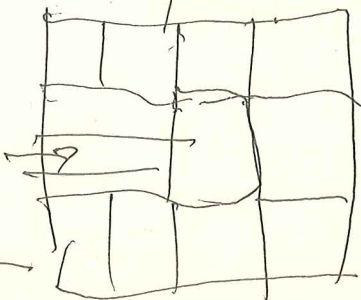
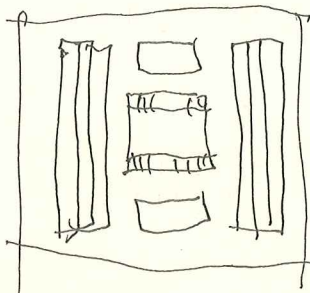
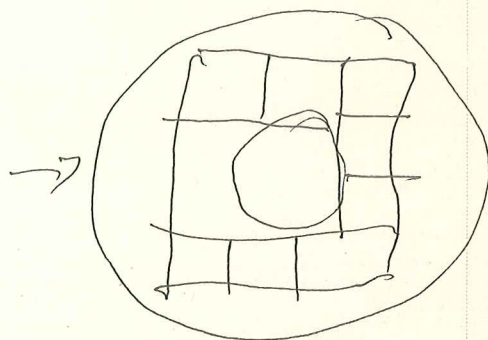
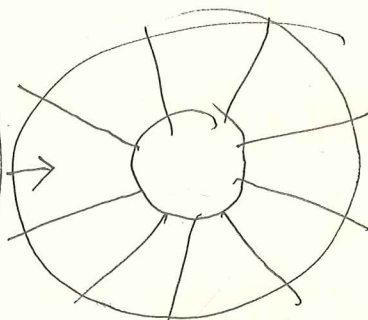
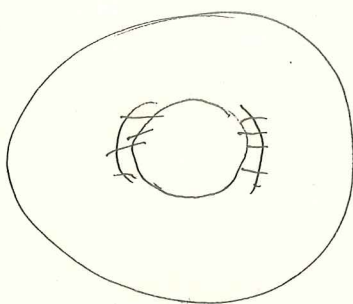
P de 0



Concept

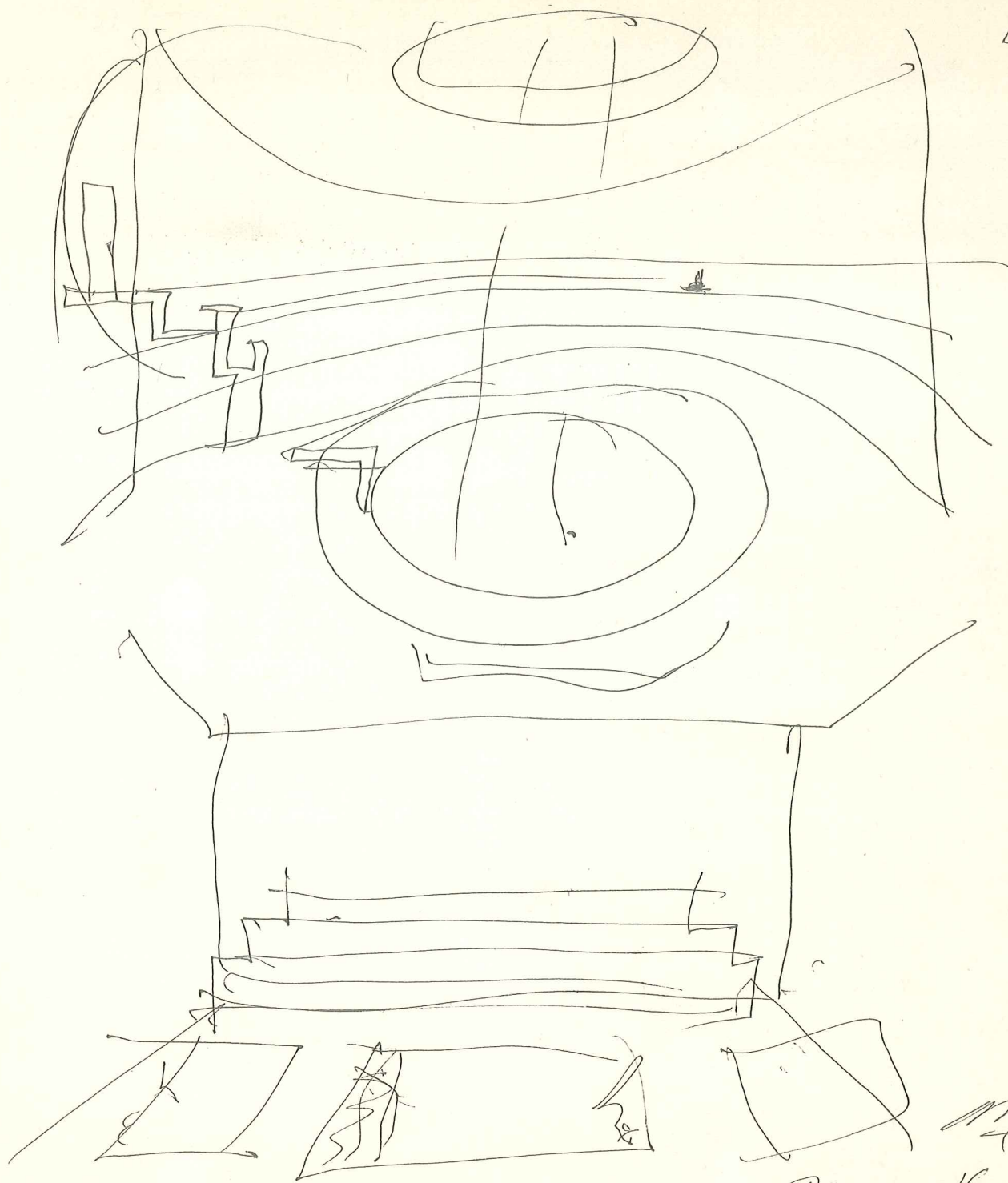
August 16. 2018

LF



August 6

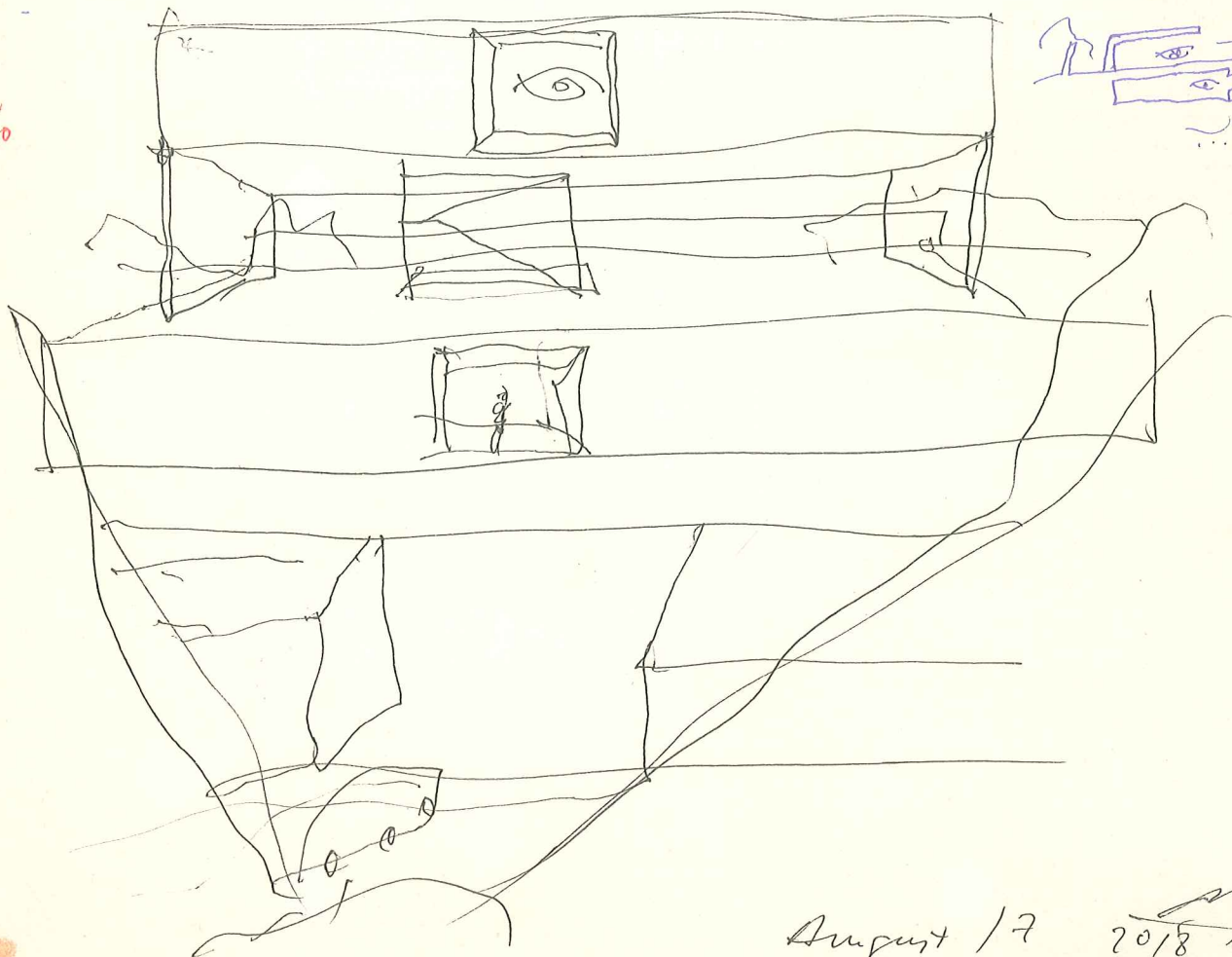
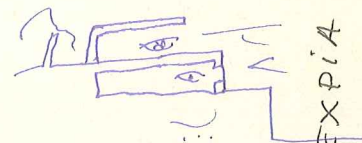
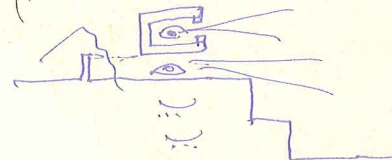
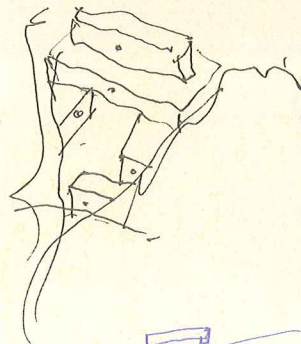
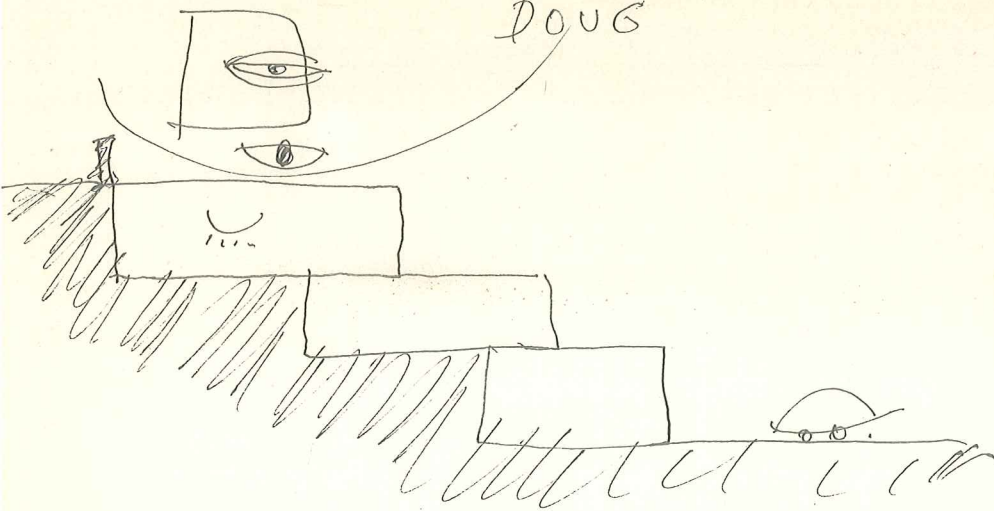
LF.



19

17.
August 16 10/8

DOUG



CLARDEN - EXPIA

Flucsa 3,147.627/179806
→ 3,333.333/2018.

August 17

2018

YH A



LG
CDI

a + d'octobre 2018

G33
21

my



oct 19, 2018,



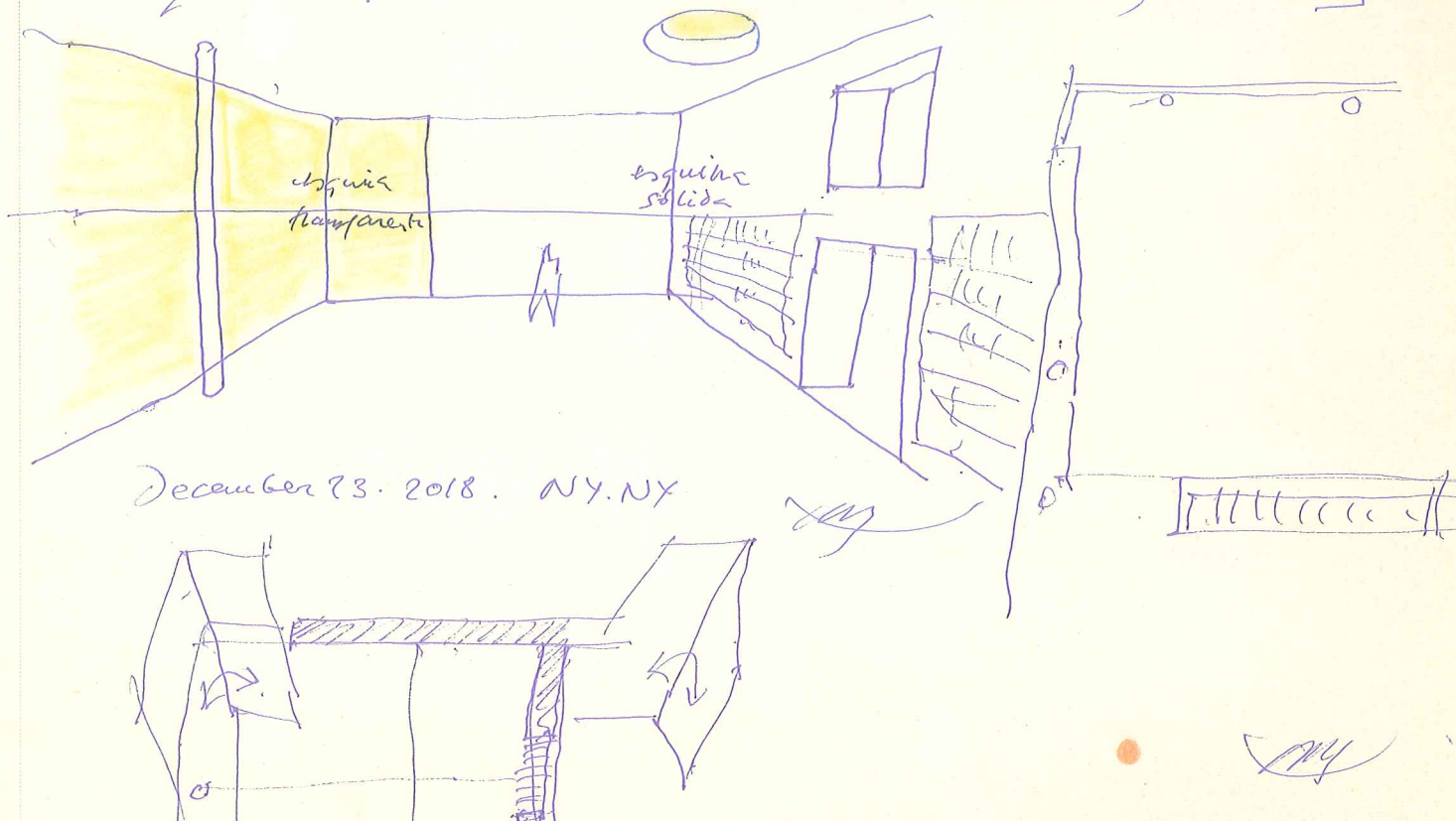
TUSQUETS VF!!!

Hoy 20 nov. de 2018 - He estado en Barcelona. Clase en la
 ETJAB, Toni BARCELO + Luis ALLEGRE + Elena MACHIN +
 VRR. ESTANISLAO / dicto / ARQUITECTURA & POESIA /
 En Barcelona (no estaban todos los alumnos)
 todos muy cariñosos. (Mariona Paula +).

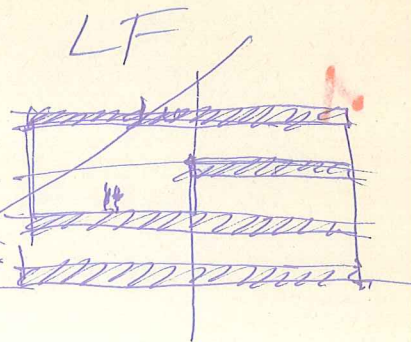
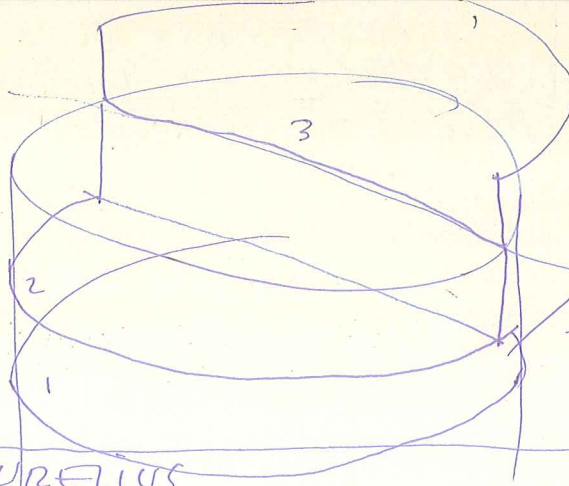
Volví a Madrid a las 7⁰⁰ fui a H.M. a los fallecidos (Cf. Peti)
 y me llegué a COEK en honor de Tusquets. Estuvo "antipati-
 gónico" (sup. caro) Paloma Gómez Luán + M. A. Humanales +
 Cintia G. + Maite + Alberto Anant + ... pero TUSQUETS un carbo.

Después escribí un email "caritativo" pidiendo disculpas
 por el equívoco (se lo debió contar Eloy Torrey)

35



NEW
M.A.



MARCUS AURELIUS

(completo el 22 dic. 2018) en STRAND (en el barriero)

MEDITATIONS
MARCUS AURELIUS

ed. ARCTURUS PUBLISHING LIMITED

LONDON UK. 2018

26/27 BICKELS YARD, 151-153 BERMONDSEY STREET.

LONDON SE1 3HA

AD005627 UK.

translation English classical scholar GEORGE LONG.

INTRO (a PALIMPSESTO) y a SHARPING SCALPEL English

Muchas veces, al escribir sobre estos temas tan profundos y
centrales en la vida, la Belleza, la Sabiduría, la Universalidad,
pienso, seguro, que me quedo corto. Muchos sabios de los
que en el mundo han sido han escrito y escriben largos trata-
dos sobre ello. Mi excusa es que, ya lo he escrito muchas
veces, mi escrito va dirigido a los alumnos a los que con
mis textos ^{recojo} quiero animar a que se zambullan en la búsqueda
de la Sabiduría y de la Belleza y de la Universalidad.

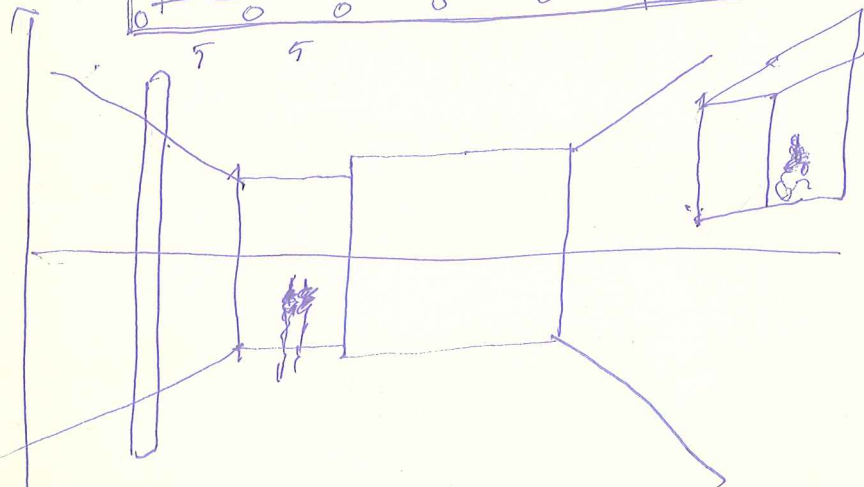
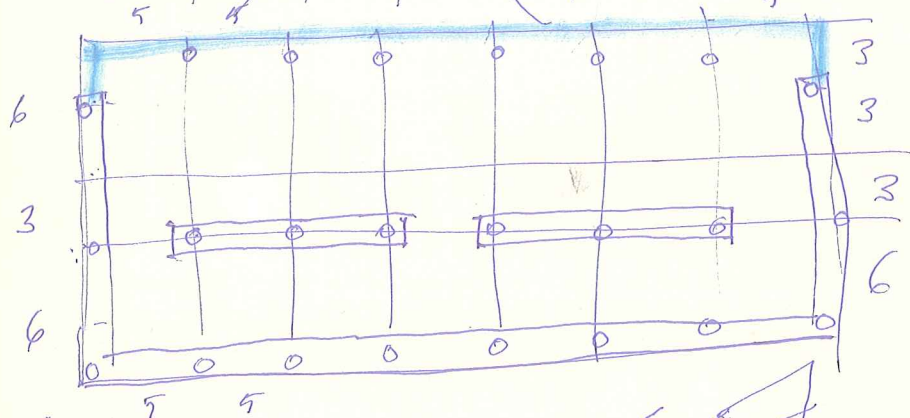
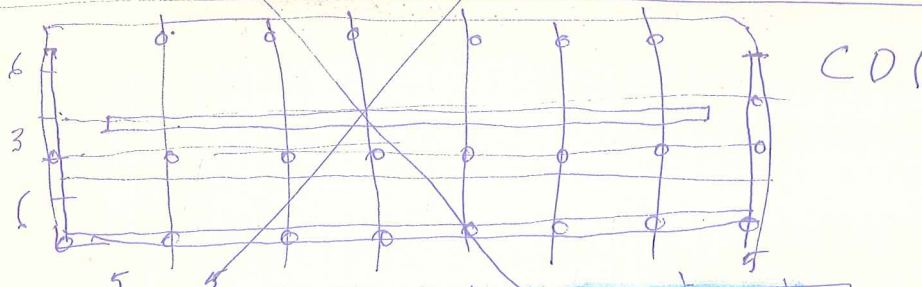
3

DE LA MEMORIA en A

5

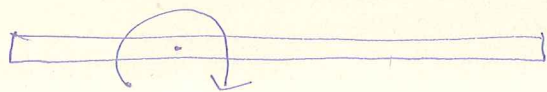
Diciembre 26, 2018. en NY, NY.

→ LF

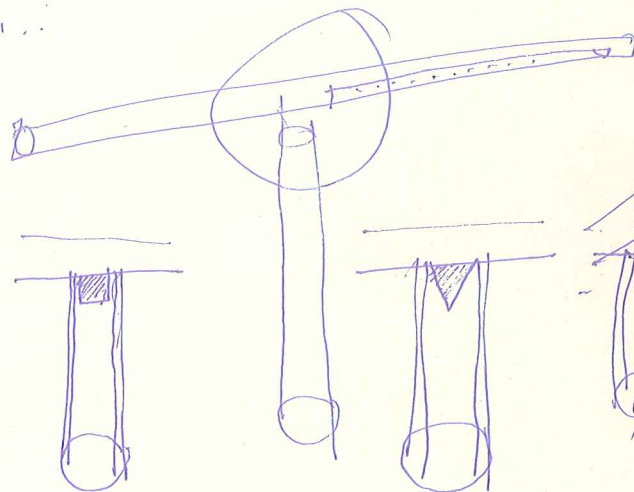
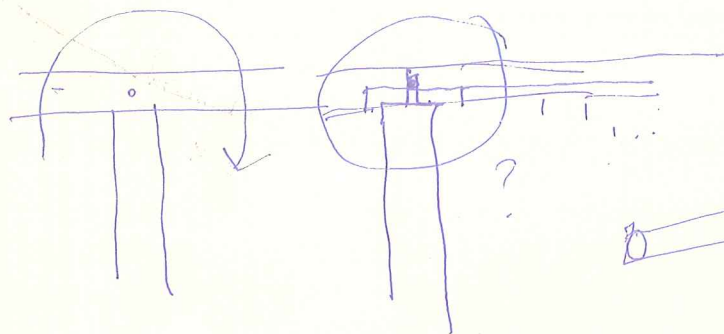
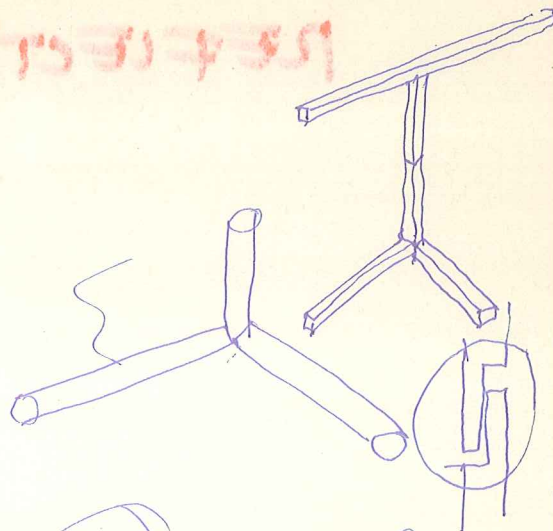
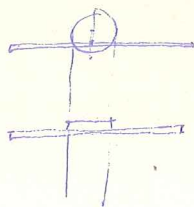
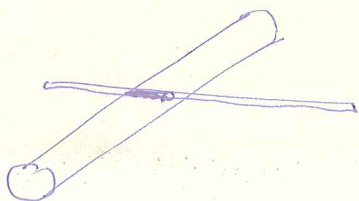


Le 26 decembre 2018

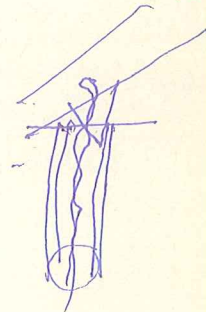
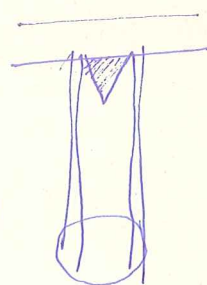
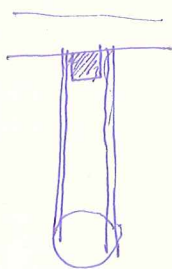
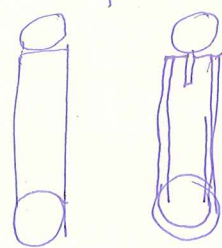
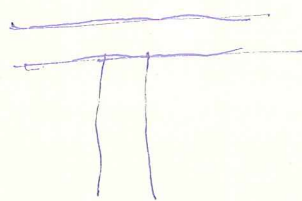
NY NY.



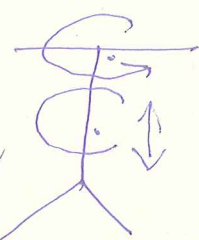
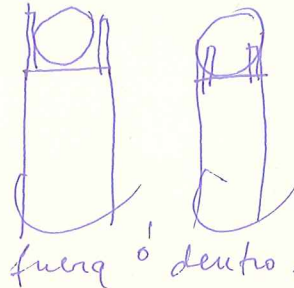
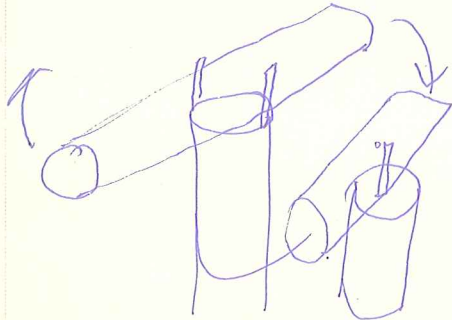
2/40/75 317 351



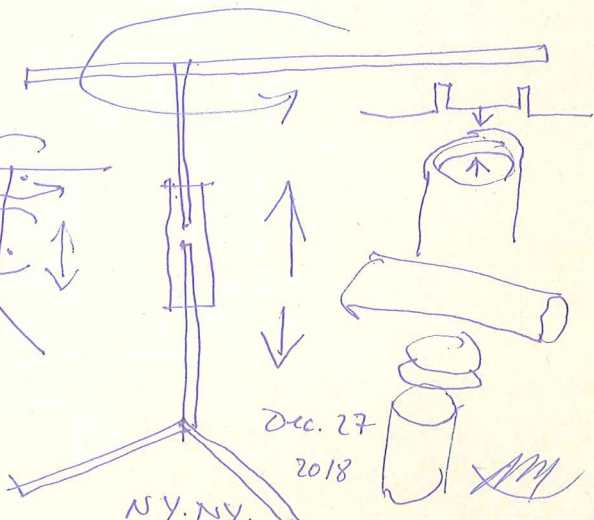
43



lo más elemental



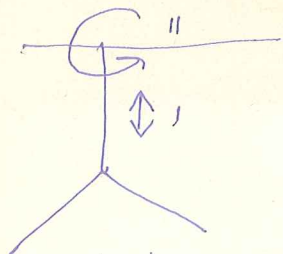
fuera o dentro



Dec. 27
2018

NY. NY.



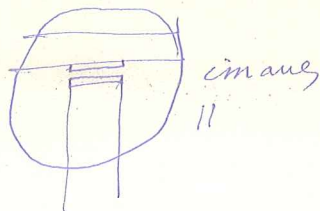
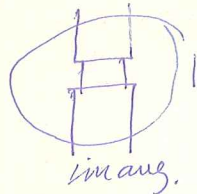
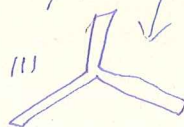


2 articuladores { 1 subir y bajar
" girar.

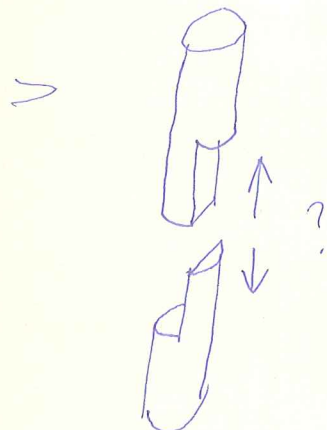
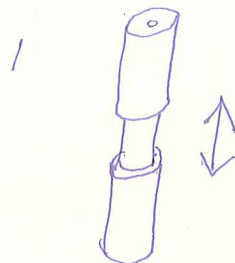
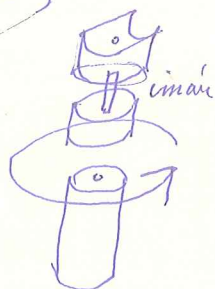
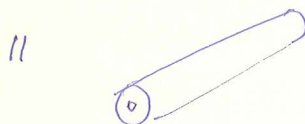
1 base muy pesada-plomo III

FERM lamp.

FERM



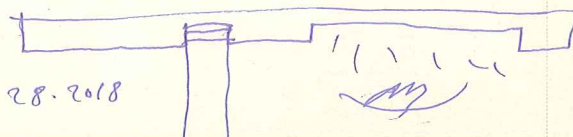
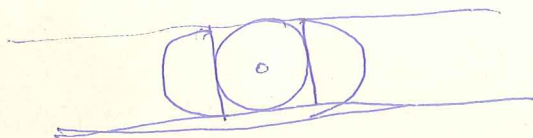
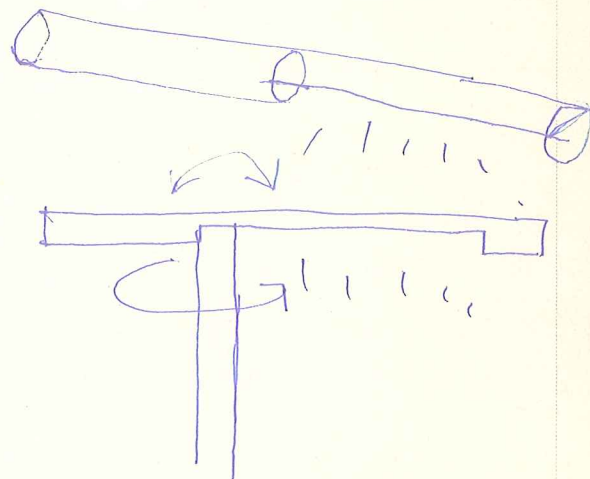
7 el tubo ser de aluminio CAPAZ de contener los LEDs



HAWORTH
Pablos lamp
Peter STATHIS

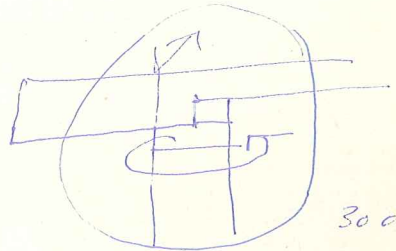
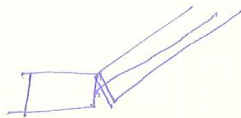
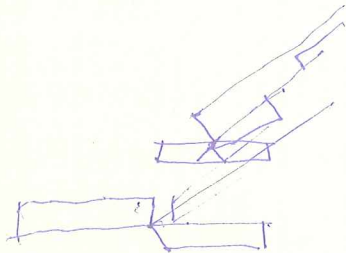
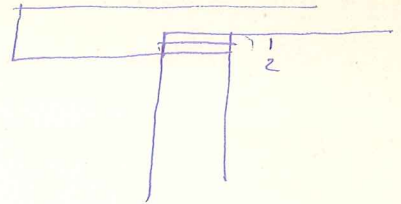
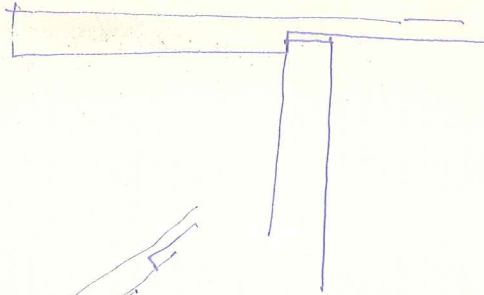
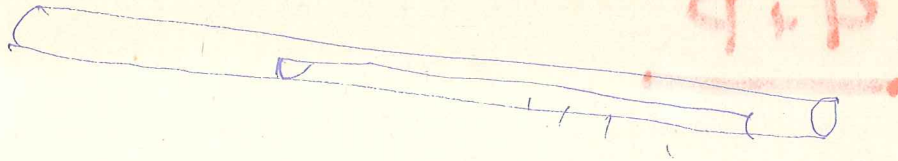
Y LIGHTING 

lámpara de NY.



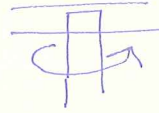
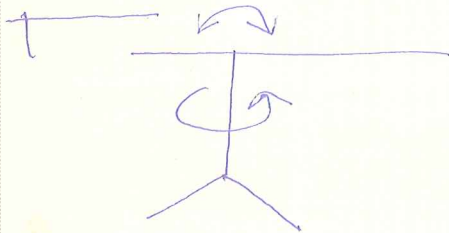
dec. 28. 2018

9.10

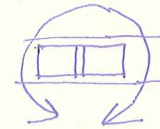
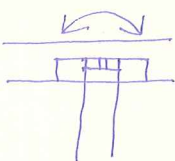
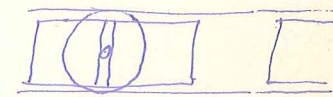


51

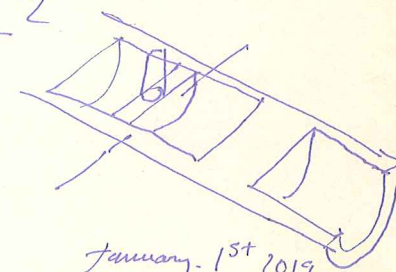
30 dic 2018



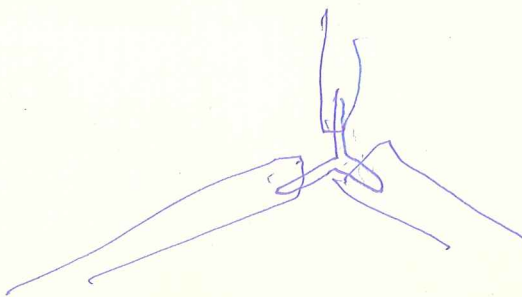
1

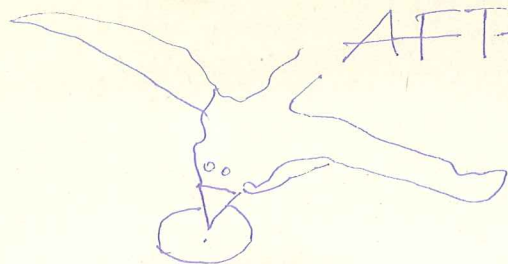


2

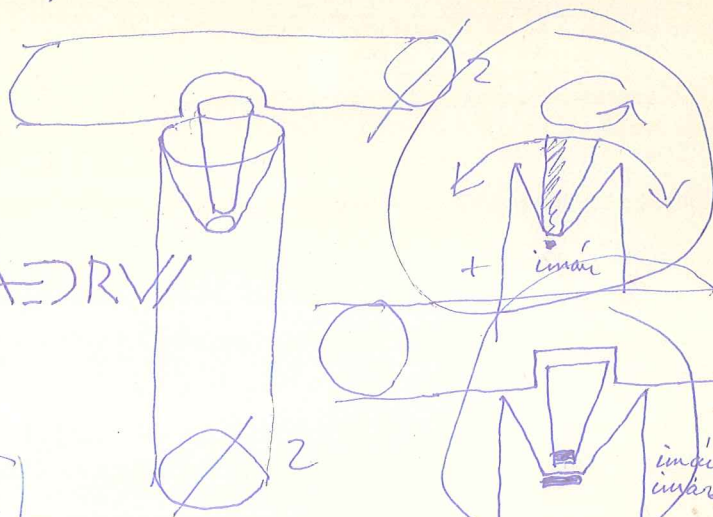


January 1st 2019





AFTER la libelula.

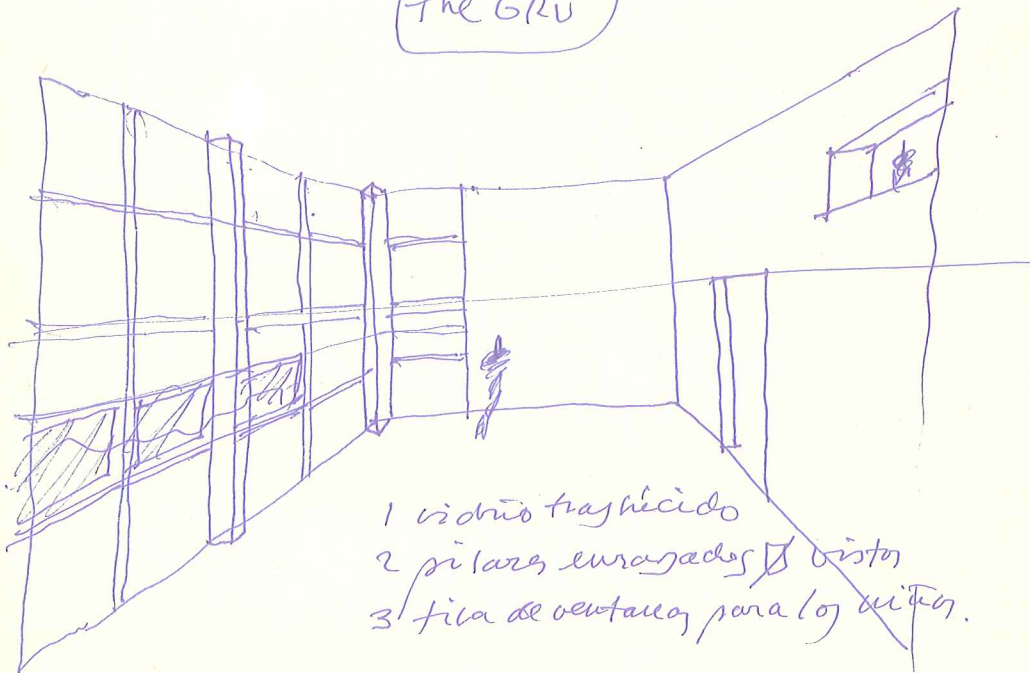


2 cosas
+ imán

11 Jan. 2019.

TRIAEDRV

la grúa
the GRU



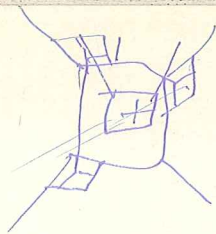
1 vidrio tragético
2 pilares enragados y vistas
3 fila de ventanas para los niños.

11 Jan. 2019

my

rustre

- 7 fotos de Calleja
- 7 delete NWW.
- 7 DOMUS
- 7 Casabella.



7 de patient.

Triaedrus



- 7 indennita
- 7 fier

7 va, bion

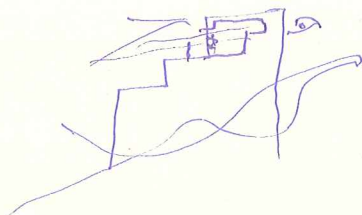
Rotonde

- 7 vaciados
- 7 detailg



Mojacar

- 7 in.
- 7 push.
sección



Doc

- 7 MPAA Madrid.
- 7 colgar archivo
- 7 BCN + VISBOA + MAD . 600k

Feb. 8. 2019

Julio 15. 2019

claves. - BCN vs MA)

archive. O

LF

7 push.

7 rendery

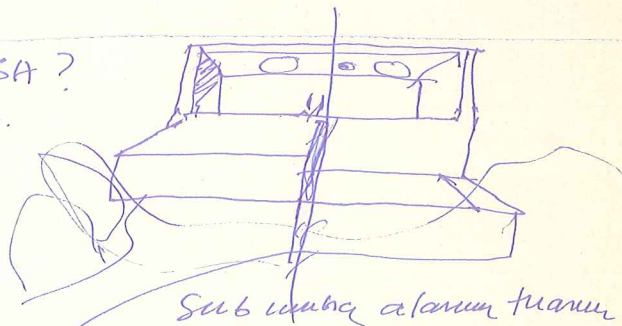


North light.

55

DOUGA ?

pag. 17.



Substantia alonum tranu

7 barandilley.

[Signature]

DOUG

48 $\rightarrow$ 3

48+12 $\rightarrow$ 4

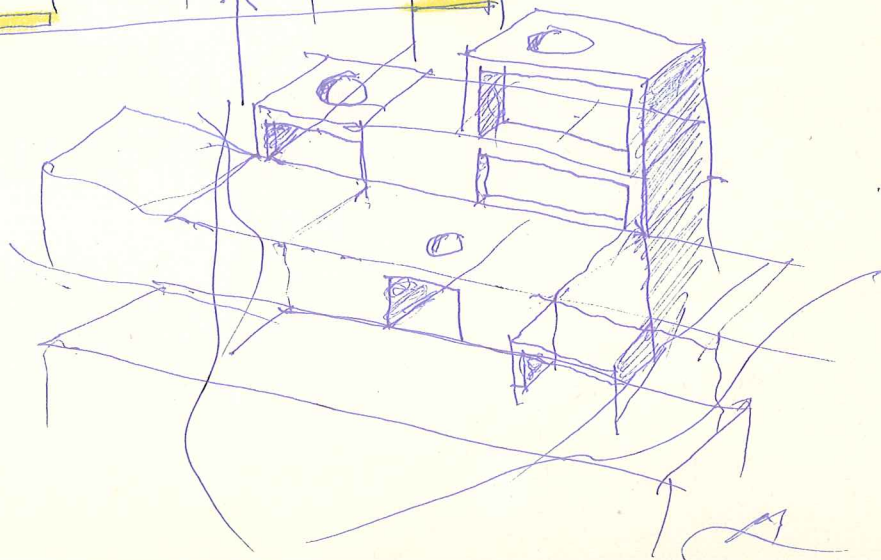
120 $\rightarrow$ 5

my

April 11, 2019

cave
cary

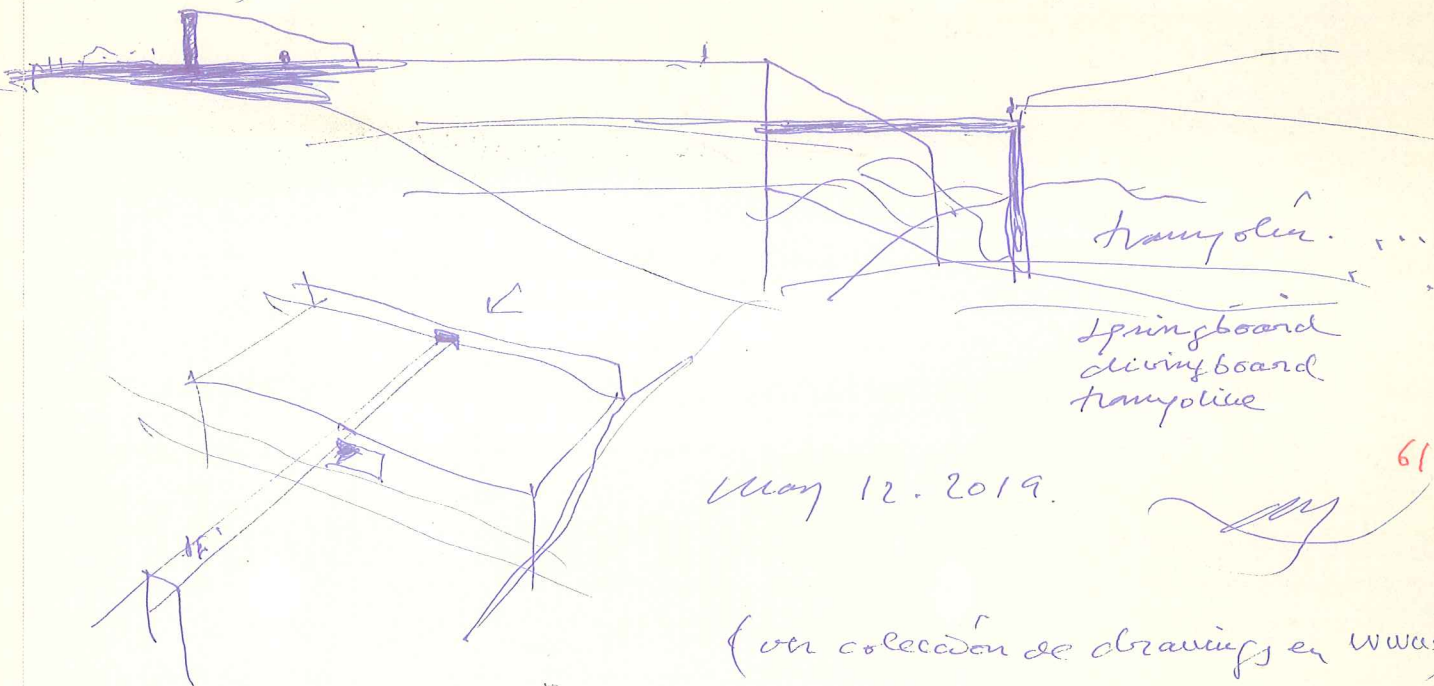
April 14
2019



G39

56

Tanubio

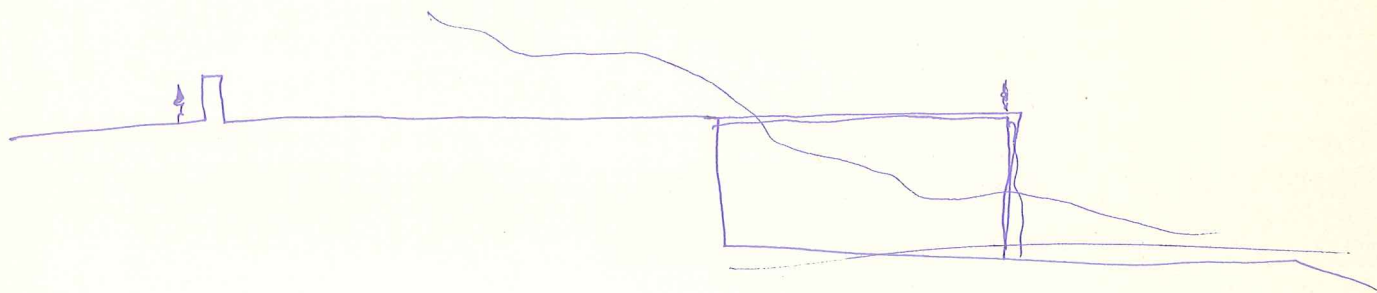


May 12. 2019.

[Signature]

61

(on collection de drawings en www)



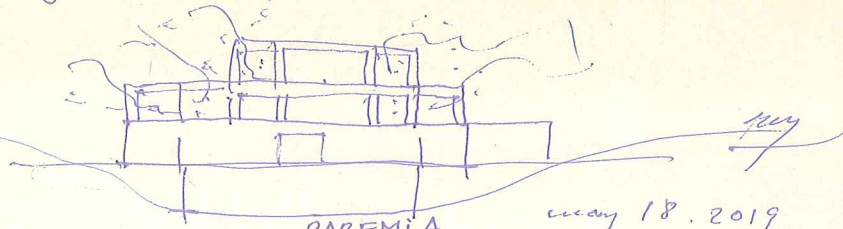
May 2 de julio de 2019 parece que la estructura TANUBIO

[Signature]

DOUG

• pag 112 vidrio monolítico → acero raro

1952
Revista Nacional
de A.
"El vidrio y la
Arquitectura"



> ~~OK~~

PAREMIA

may 18. 2019

1 nuevo proyecto in petra (paremia) banco de A. Aalto (medien muratado)

12 aportación de OIRA (1996) el único. (Urban. Taurer Van Bisk col. St. J. G. L.)
ATU (77777) caboz
marzo 78 (OIRA, sobre construcción, cual
reserva)

3 el libro

1 estudiando necesario. ¿T&H? → COM et...

2 persona. prensa

3 arquitecto. madrid 2 iconos (TB BBU)

4 docente clase - Trinidad

5 reflexión - futuro

1 BBU perfecto.

2 TB. también.

6 simplicidad

la doble lectura
Utilidad
fuerza
Vigencia

7 influencia

→ Wright. LC. (no más)

← Grupo. de catedráticos

Fredrick

Pelicer.

Genela E

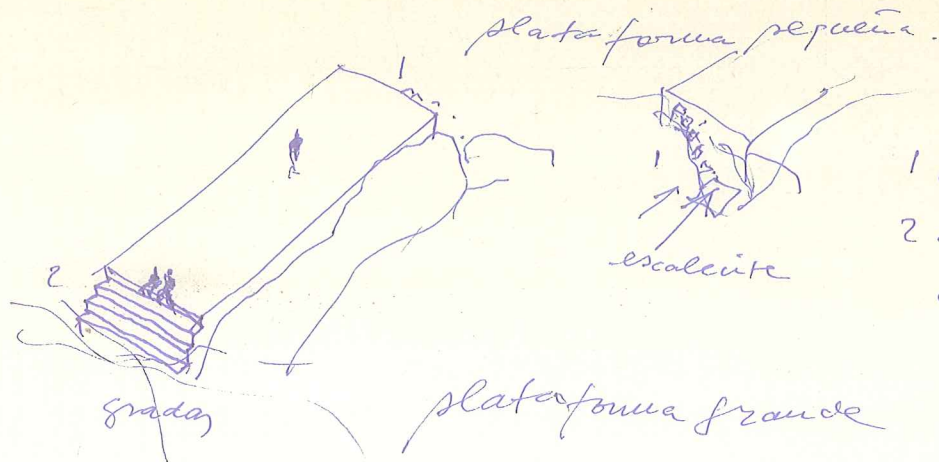
("saben mejor y durante más tiempo ha representado lo que esta")

• S.O.M.
+ Pont para Capitel

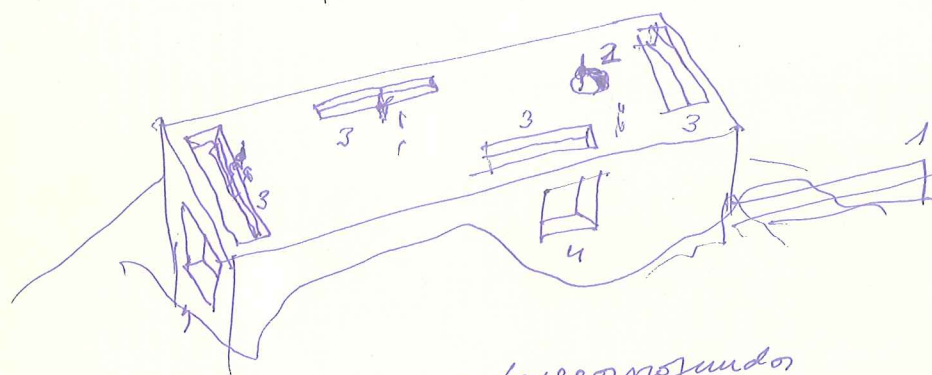
Capitel
Rui Cabrero
Fredrick
Pelicer

62

el
TECVIN



- 1 llegada al calce
- 2 final grada



- 1 entrada adentro
- 2 salida arriba,
- 3 excavación
banda
para fentarse

4 huecos profundos
para enmarcar vistas al mar.

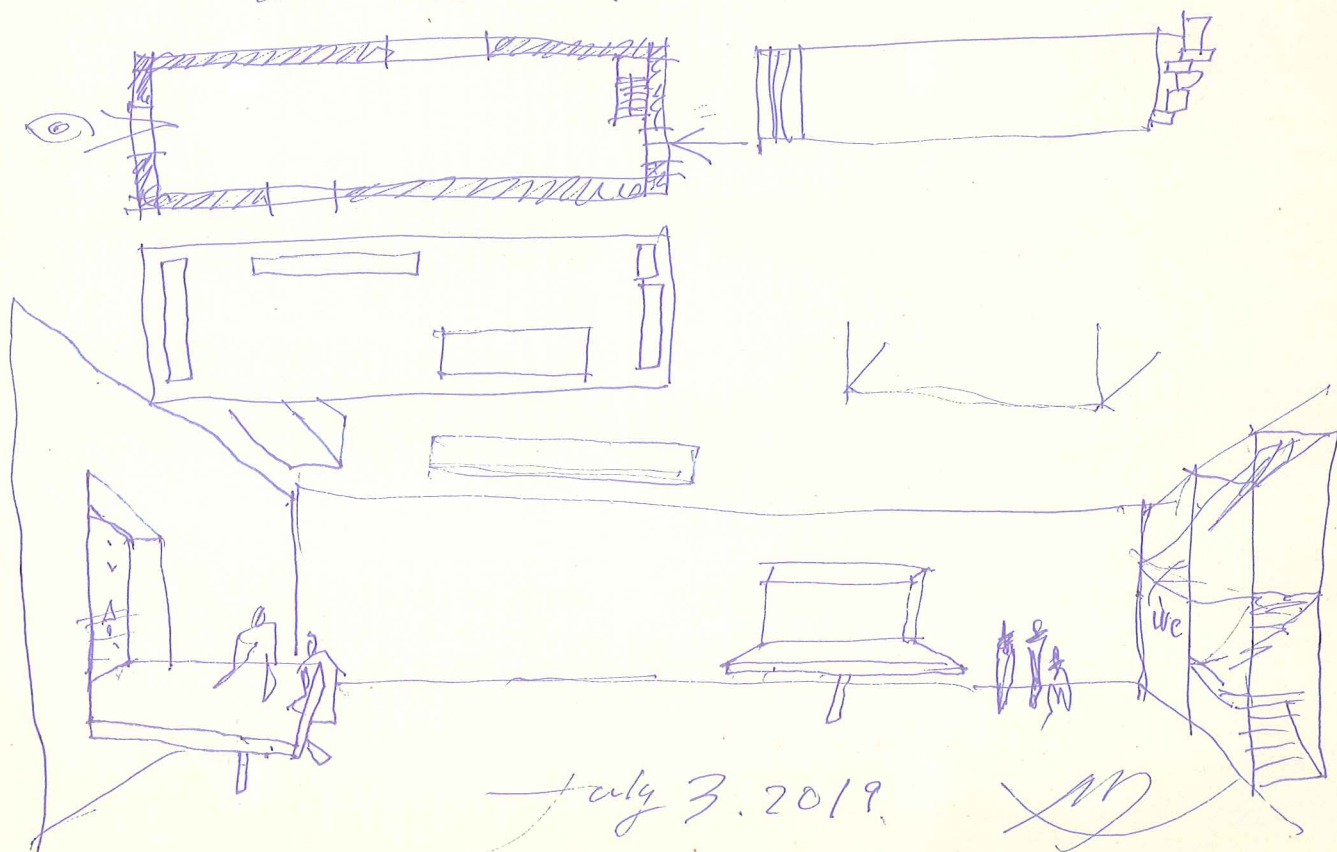
25 junio 2019.
con la carta VI a René.

my

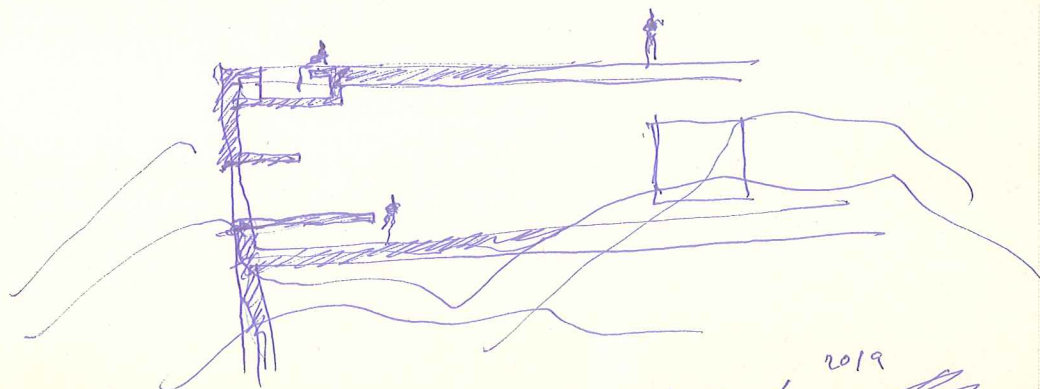
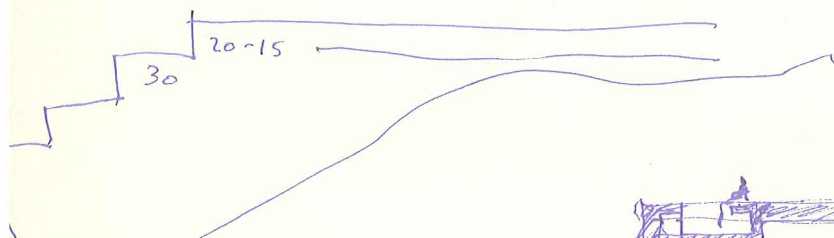
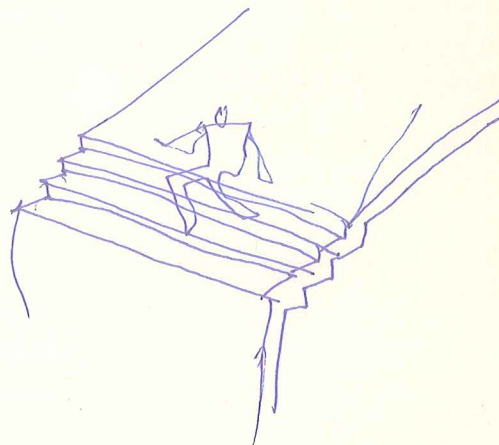
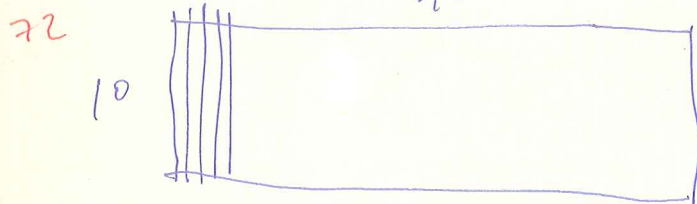
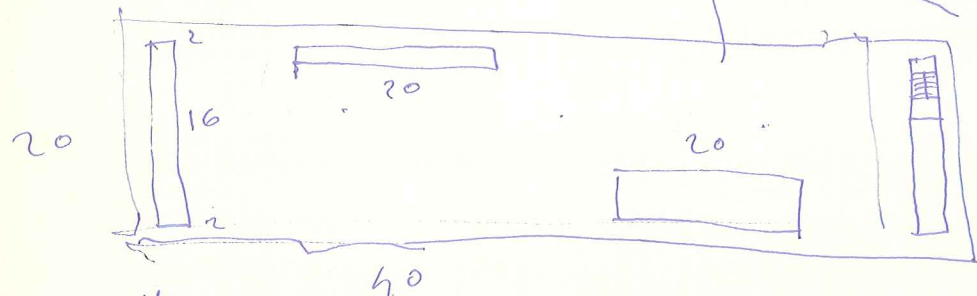
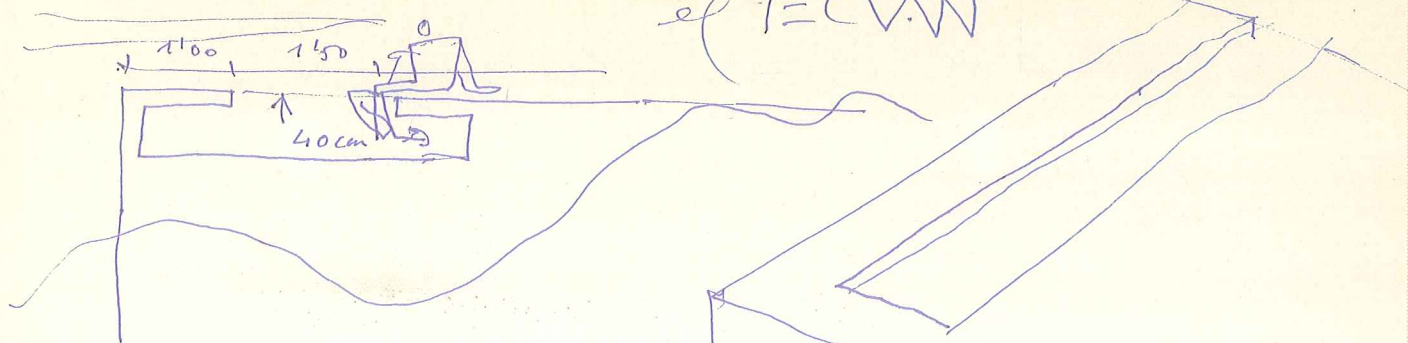
Todo en la misma piedra en la boca
de la que emerge. O si fuera más sencillo,
con hormigón armado con árido de la
misma piedra, y el mismo color

La plataforma secundaria, ^(45x15) mejor, es una simple
plataforma, sin nada debajo que al final le
pase en una sencilla escalinata que sirve de
asiento, como grada, a lo que allí llegan.
Para acceder desde la playa se hará a través de
escalones sueltos, excavados en la roca o añadidos
de manera sencilla

71



of T.E.C.V.N



July 4. 2019

ETSAM E. Turián
MPAA 620 866 320
 2019-2020 C. Epejel
 6020864 03

1 > clares de projecto UNA CASA
 en libro.
 es UNA CASA

2 > 13 TRUCOS de Arquitectura.

3 > 3 bars. Bellera, Subidecia, Disrupt
 (clares. Carmen Epejel)

4 > hecho un ÍNDICE → C. Epejel
 9 julio 2019

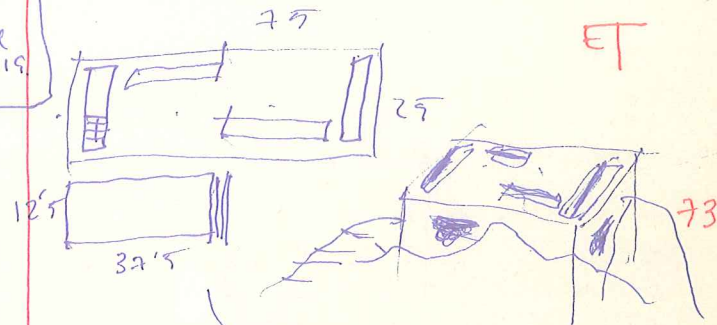
DIVISARE

12 Julio 2019

statement + sketch + drawings +
 model + images.

7 Jarpán + Turián + de Blas.
 + ∞ + molinos.

7 cada libro 40 páginas.

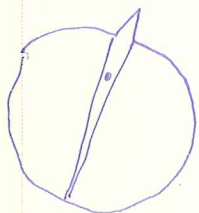


ETSAM

13 TRUCOS

▷ Nueva introducción/

TEC VIV
 ETSAM



TRUCOS
 ESTRATEGIAS
 MECANISMOS
 ARDIDES
 - (RECETA).

trato MM

COM trofeo COMM

Eisa Peretti trofeo

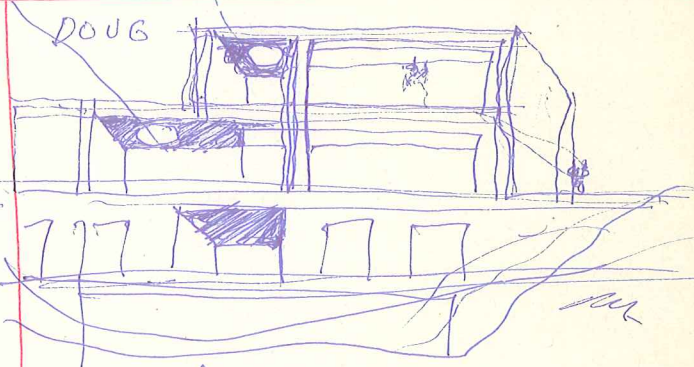
3 diseños

Jad del Poz

puerto

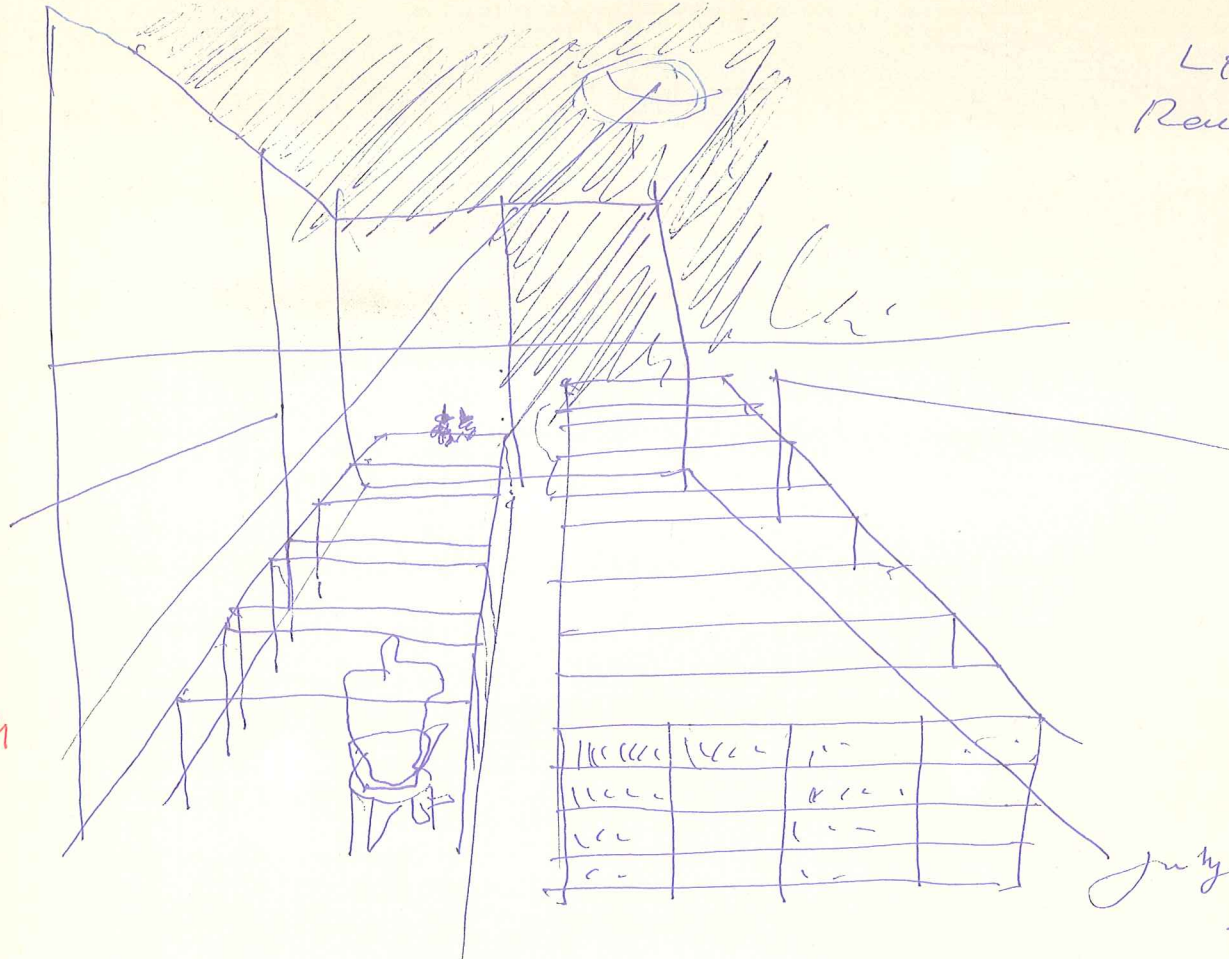
Ferran

Canary arc

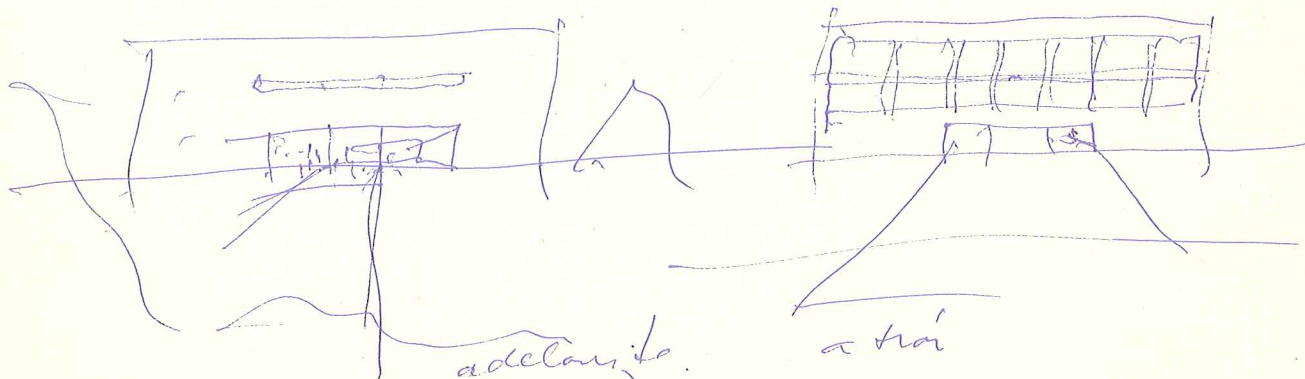


LF
Rendery

74



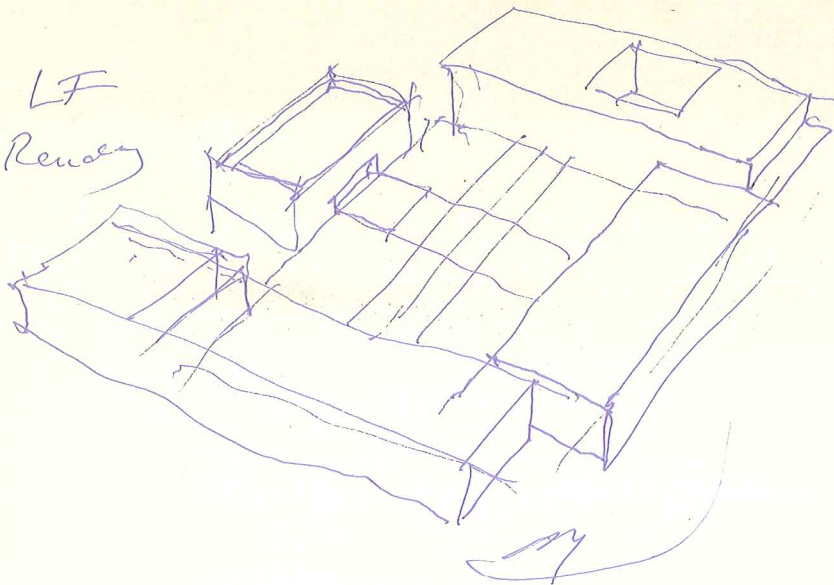
July 5. 2019
July



adelaire.

a hai

LF
Rendy



Mar 1994
Jan 1992
Aug.

75

73

el Tecuán

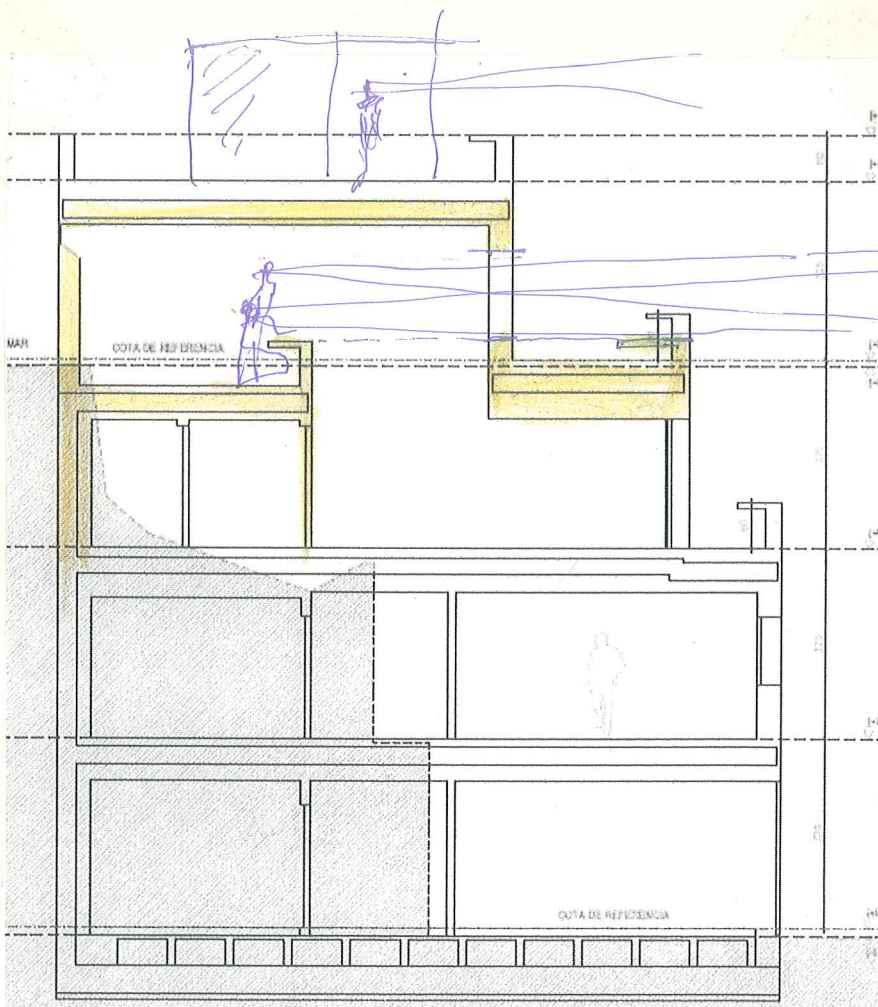
ET

25

12'5"

37'5"

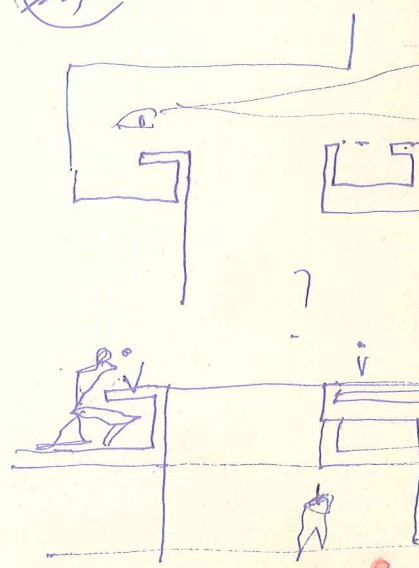
July 8, 2019



mojacas.

July 10, 2019

AM



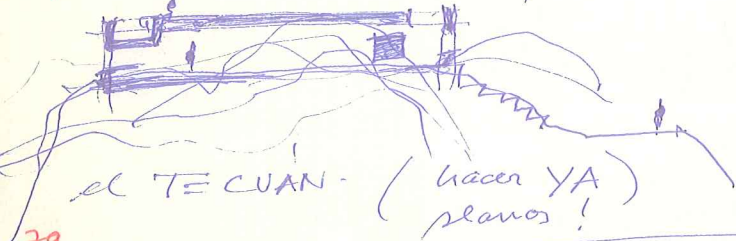
POUG

5 statements - DIVISARE
GASP my house in the winter

TUR > The architect who wanted COPE
INF > statement
DB > stereotomi vs Tech.
MOL > to dream, to live, to die

July 13 2019

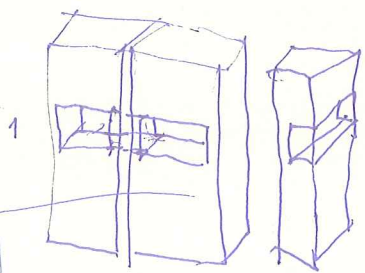
ET Lore López / + Eduardo Lago / drawing 13 July 2019 / a la 4630 en RNE
+ Alfredo Lami / He venido aquí a hablar de lo mio /



78

ROTONDA

DISEÑO



DIAGRAMAS

Elsa Peretti

- 1 puerta
- 2 techo
- 3 COAM
- 4 tridimensional

> el cubo - TUR
> unicas en el verano es una sombra GASP
> MOUNDER forma, vió un
> de Blas...

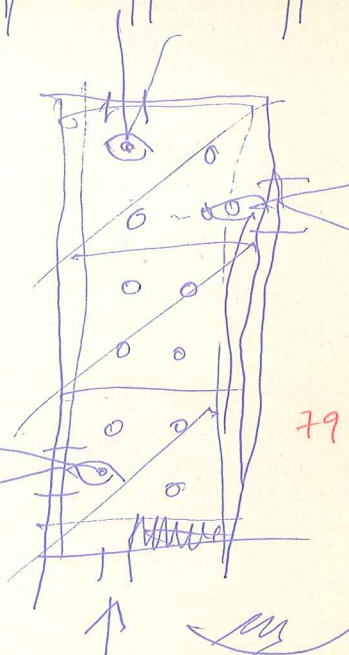
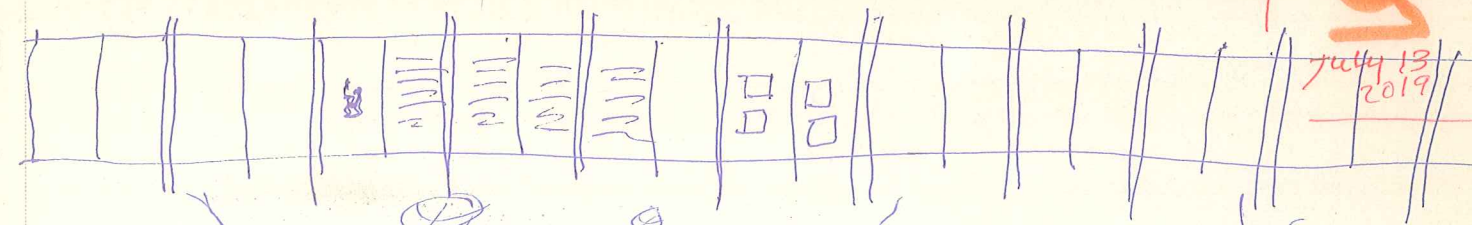
> conjetra líneas de la TUR
> Cicerón
consejo en Hispania?
pg 73 (83 años)

Ulla / María Rey / p... /

ROTONDA

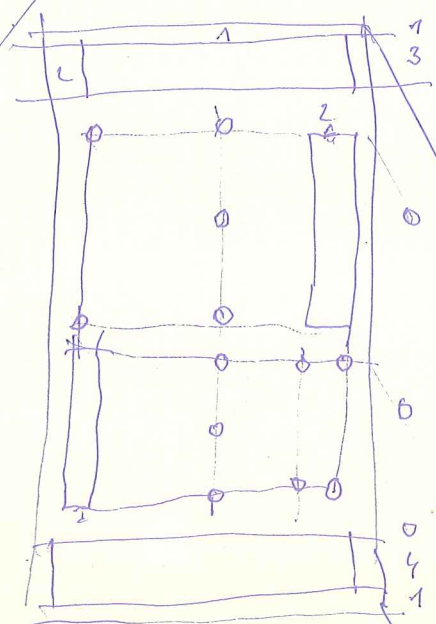
ET Q

July 13
2019

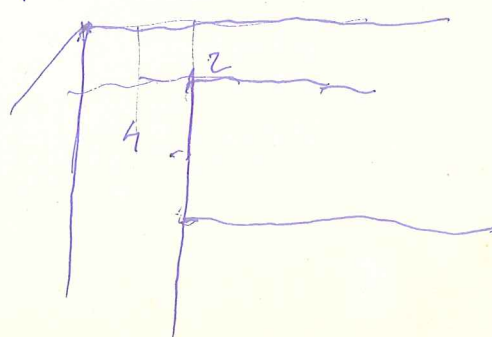


frente al mar
desde dentro.

July 17 2019



luego
ley de orden de excavado
→ cuernos DORADOS en los boquetes.



NB. BCN-MAD Barcelona x Madrid.

(over pig July 19) 

NEWS → WEB

O en MATAJAR

ventana alta

OJO ALTO!

O en ETECUAN

carved hole

O en ROTONDA

O en LF

O en DOUG

cuidar el espacio del CDI

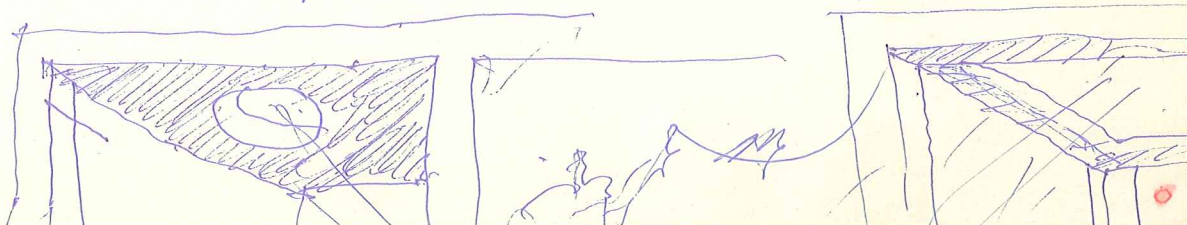
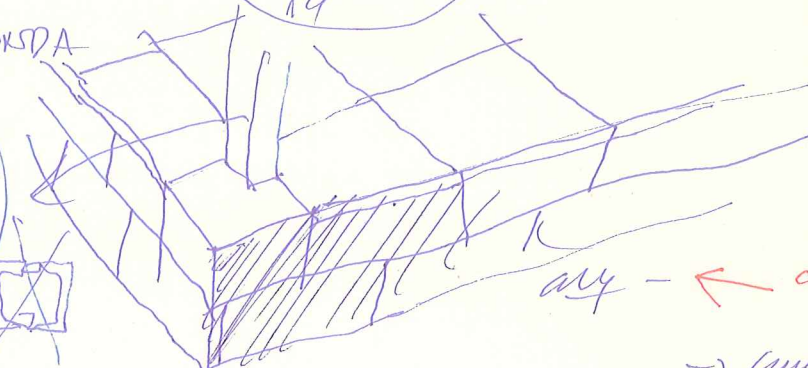
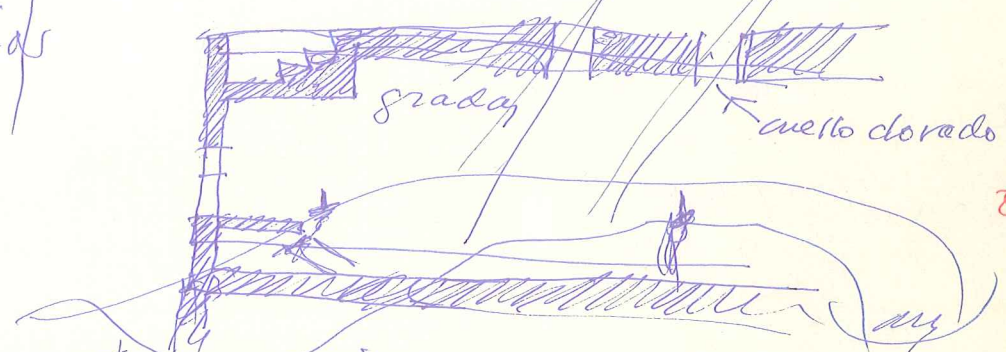
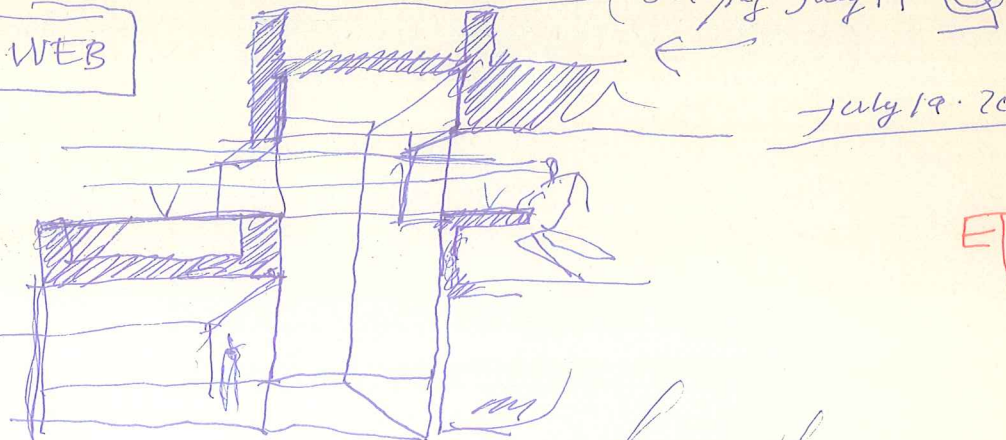
→ luminarios LED!
linealg.

Corner Stone!

ay -  corner stone
hecho 1st March 2020

ET

81



ET

RADICAL SENCILLO

las esguinas lo tuedo
FUENTES



los excavado naturales
SOMBRA.

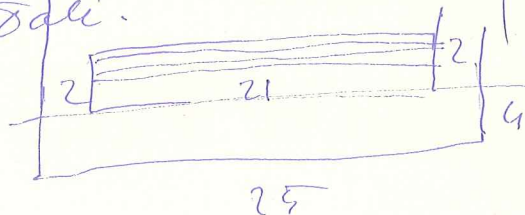
los excavado en el paralelepí-
pedo,
PROFUNDOS!

el AIRE, la LUZ, el SON, el AGUA,
los 4 elementos deben ATRAVERJAR
nuestro ESPACIO TEORICO.

buscando.



July 20 2019.

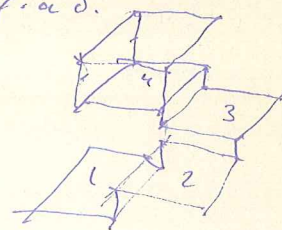
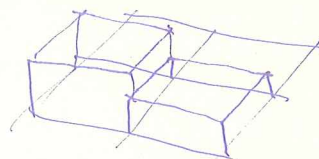
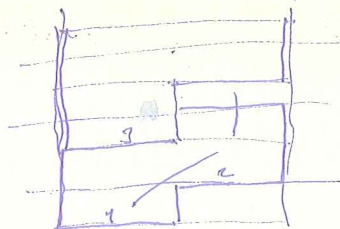
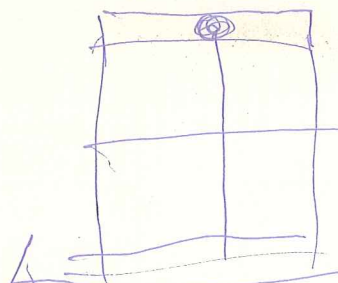


jeanette
y lo que
x que te voy.

X

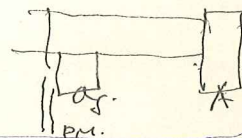
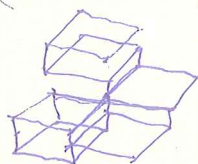
∴ 9 de agosto de 2019. / Son las 19:00 en el estudio
 el ordenador ha hecho algo raro.
 He desenchufado y parece que se ha recuperado f.a.d.
 ∴ 13 de agosto / martes / 20:30 en casa. todo f.a.d. muy bien

Casa Babé  (Mediú desde el solar.



BABÉ
 BABÉ
 BABÉ

∴ 17 agosto 2019. / 8:30 en miqico 2. / f.a.d. todo muy bien.
 ∴ 18 agosto 2019 / 8:30 " " "



19 agosto 2019 10 noviembre 2019.

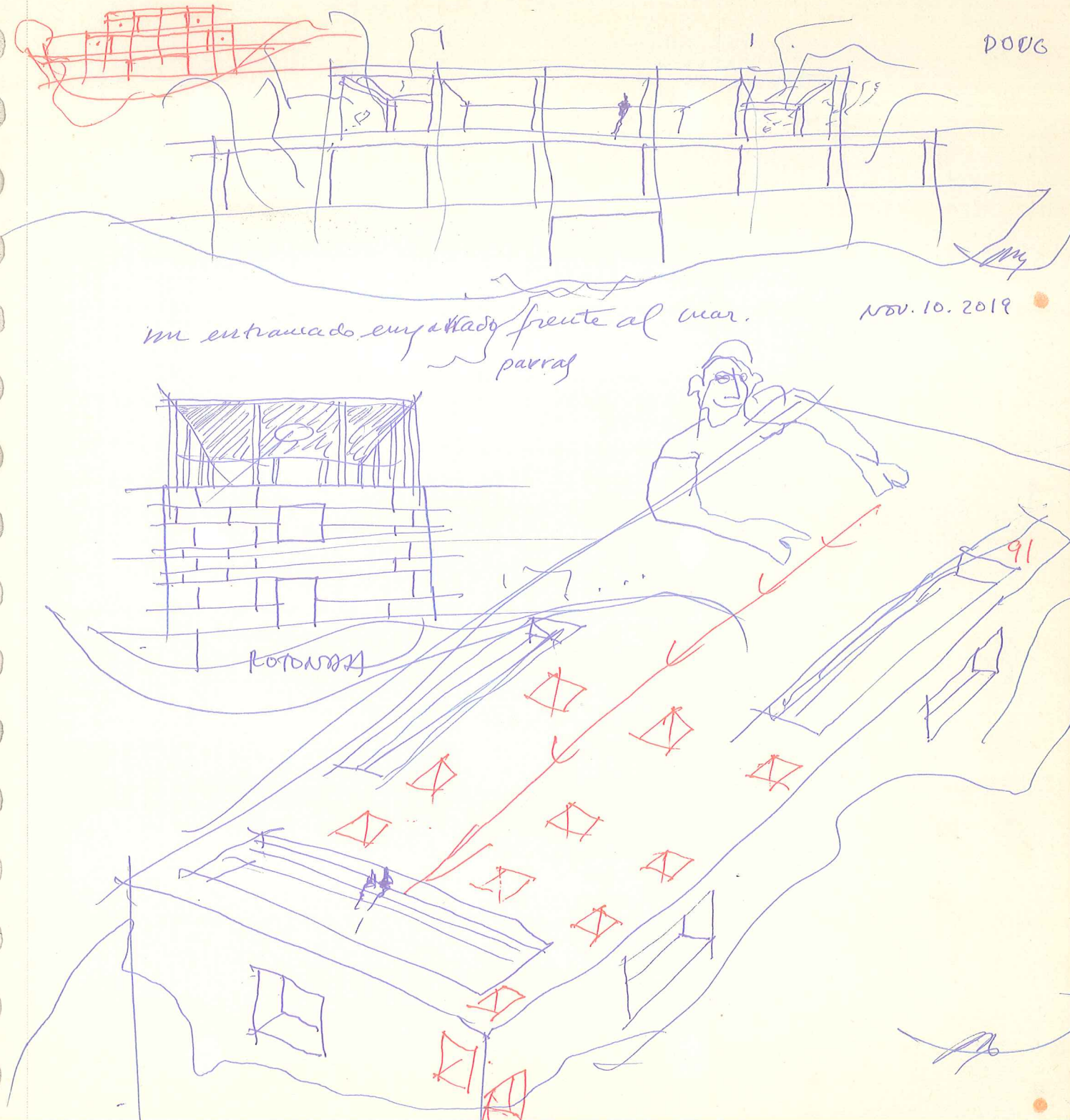
87

- | | | | |
|---|---|----|-------------------------------|
| 1 | TECUAN · esperar respuesta XII
· IR. <i>marcha anteproy.</i> | 9 | ARCAELLO · Rotonda · Nacho A. |
| 2 | DIVISARE · 5 librito. esperar.
NP · <i>esperar</i> | 10 | Casa BABÉ · esperar / push |
| 3 | BCN-MAD · pedir 10 a Arcadia
· pedir AEX Túpex.
· ver cómo va PPIA English
<i>marley ETSAM</i> → | 11 | il tavolo / esperar respuesta |
| 4 | SHARPENING · esperar edición · 120
· esperar T&H. dept.
NP · NABAST
<i>espera. ante dietici</i> | 12 | EVA ? tiradaya. |
| 5 | 3+3
editar. / 100 ej. /
ayudante. Alejandro C. | | |
| 6 | 13 TRUCOS · esperar ↑ | | |
| 7 | 7 DIGITAL LESSONS · cenar con M.
· editar digital | | |
| 8 | Marotta 50cm. · esperar | | |

DOUG

un entrado en estado frente al mar.
parral

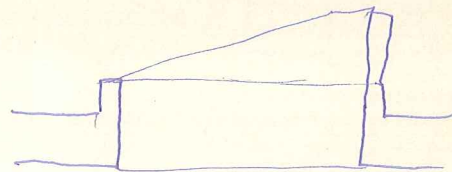
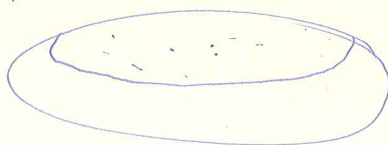
NOV. 10. 2019



ROTONDA

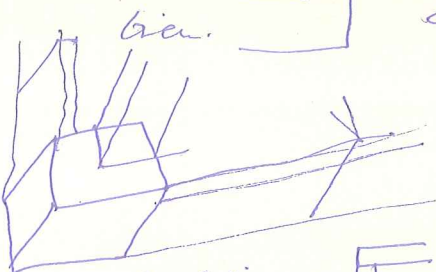
20 nov 2019

1) Incensario



2) piedra.

Lines in CAMPASPERO



3) Juntas

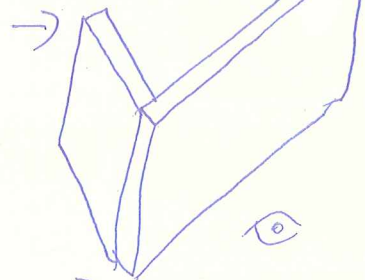
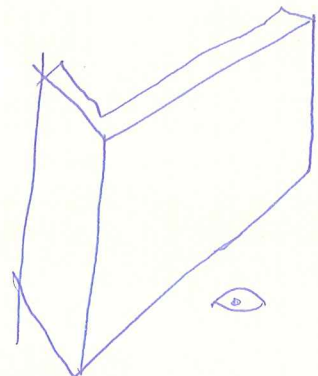
3mm H
1mm V. (dilatación)

clavado



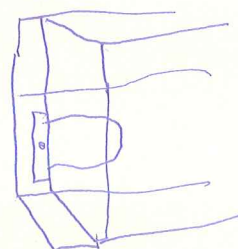
12

4) Zócalo

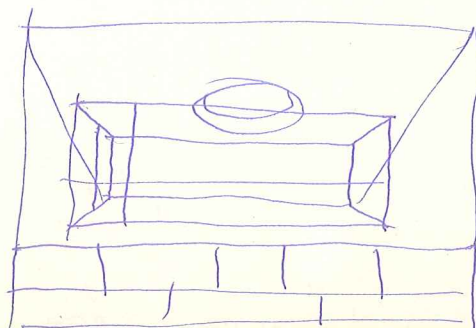


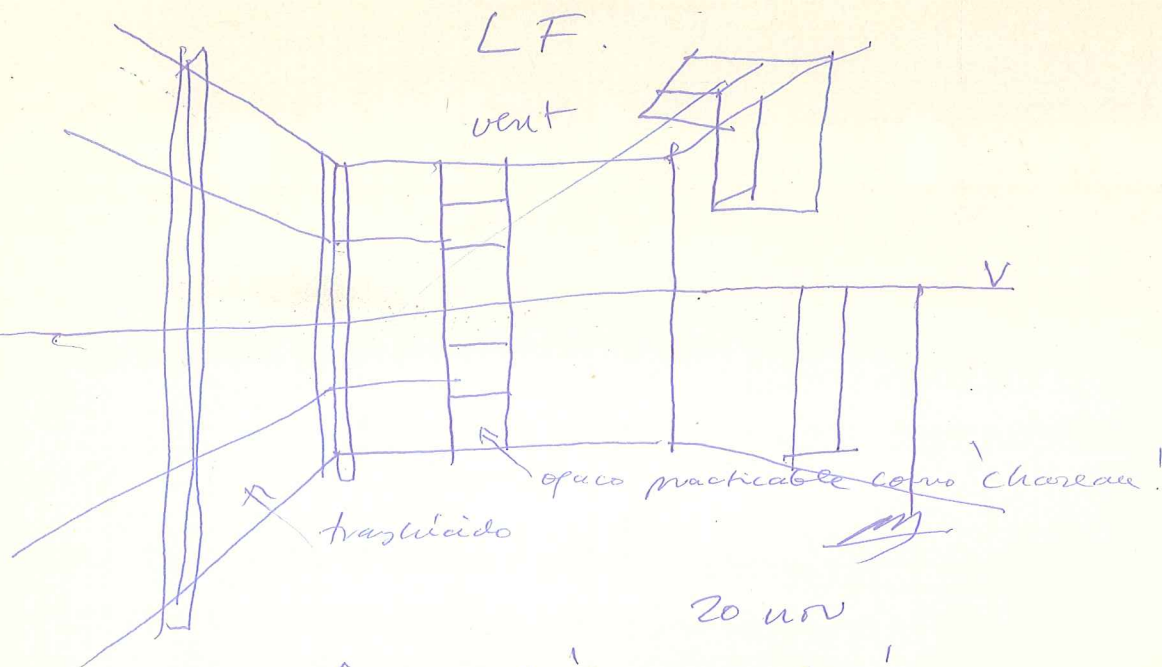
lateral

5) C. baño



6) esquina de cida



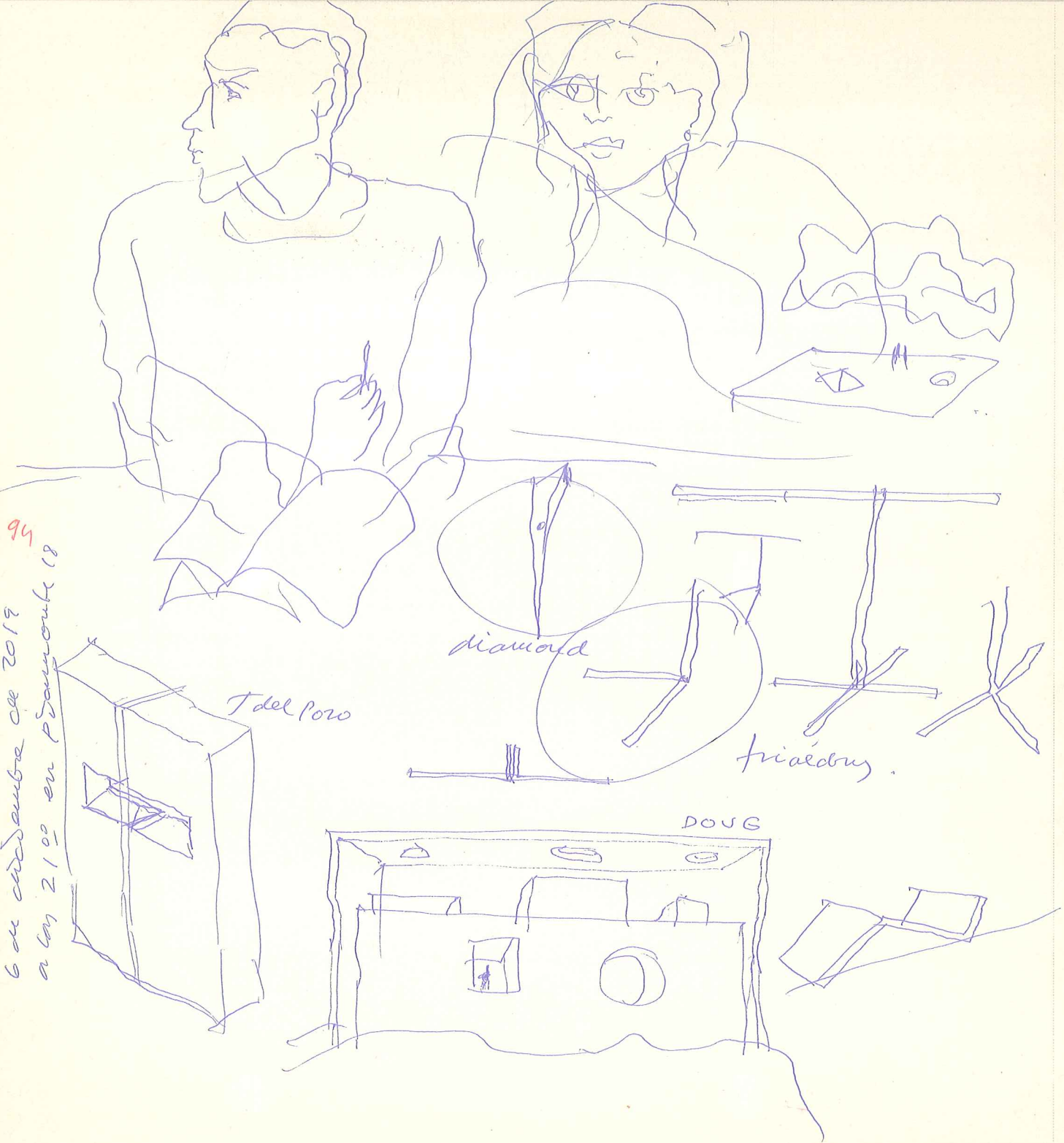


20 nov

ventilación como la 'Maison de Jene'
en los costados.

si ventanas practicable /

6 de setembro de 2019
a las 21:00 en Pícnico 18



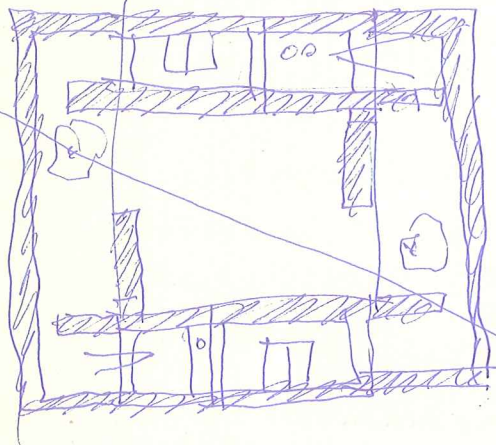
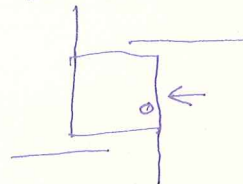
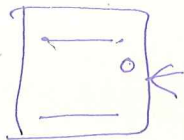
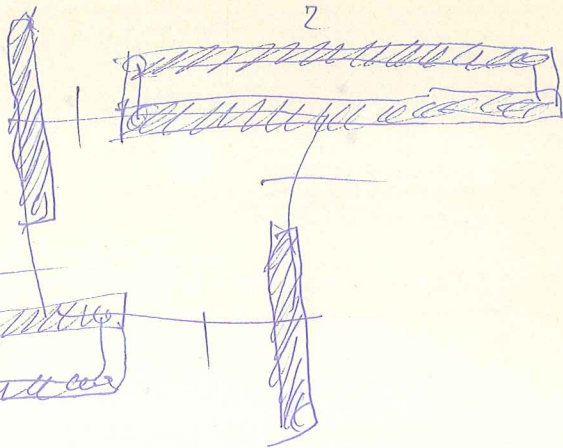
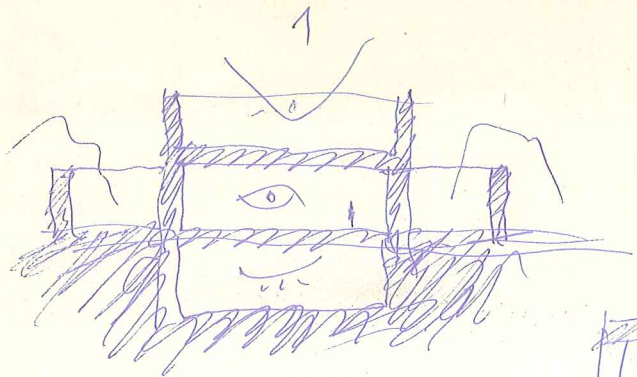
94

diamond

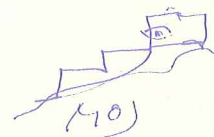
T del Porro

fricabuy

DOUG

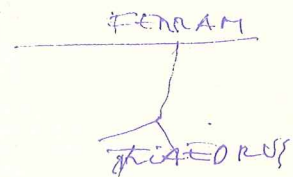
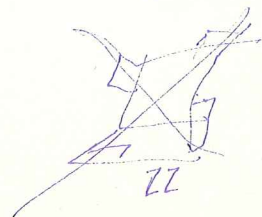
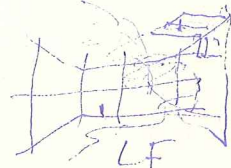
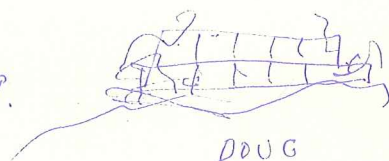


HOUSE ~~BUNAIR~~
APANCIO + CAMPO.B.
arch.



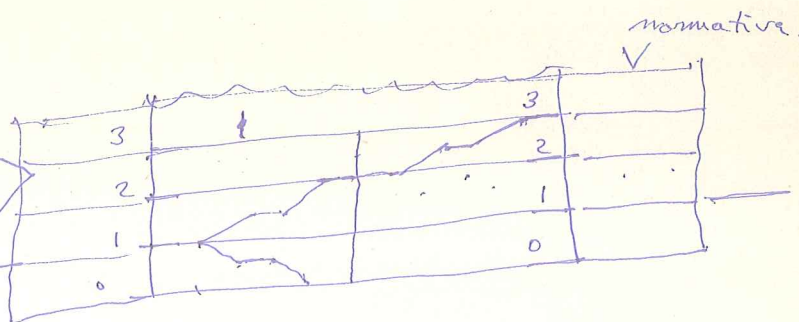
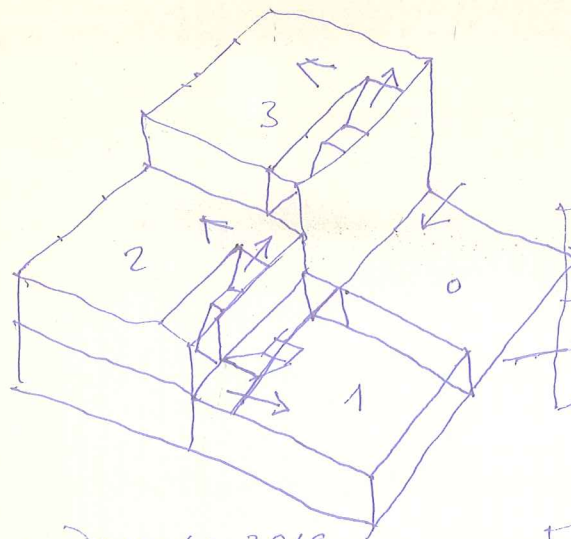
~~NY~~

December 14, 2019.



NYNY Dec. 22, 2019

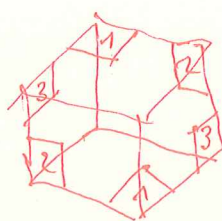
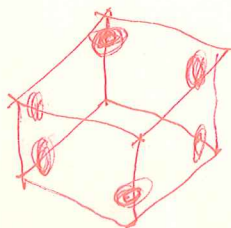
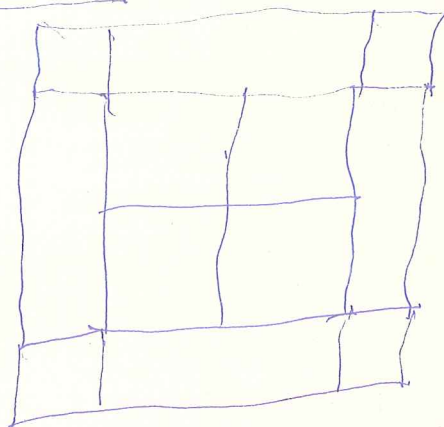
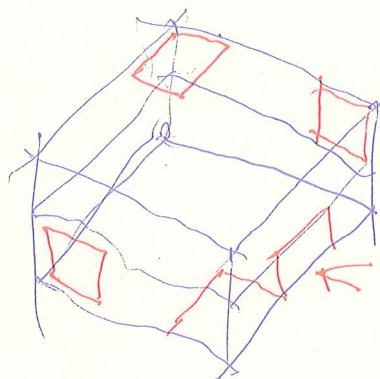
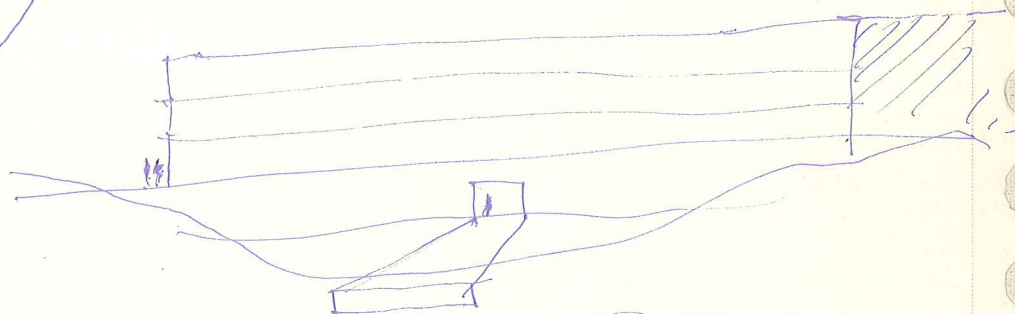
MAGAZZINO

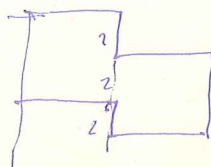
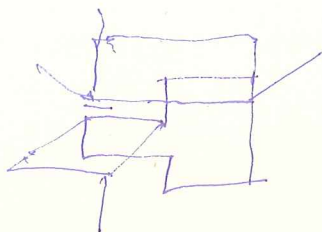
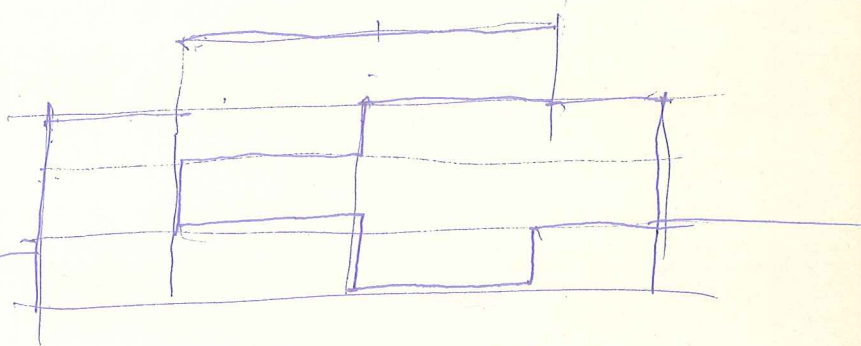
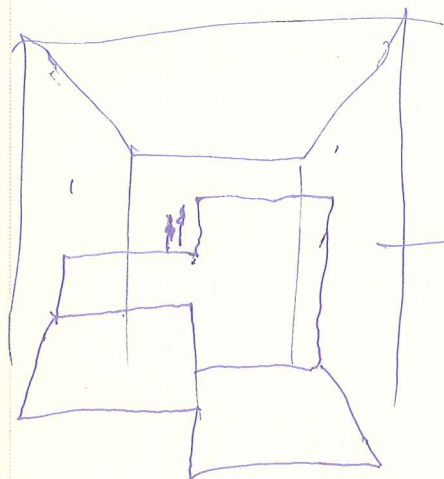
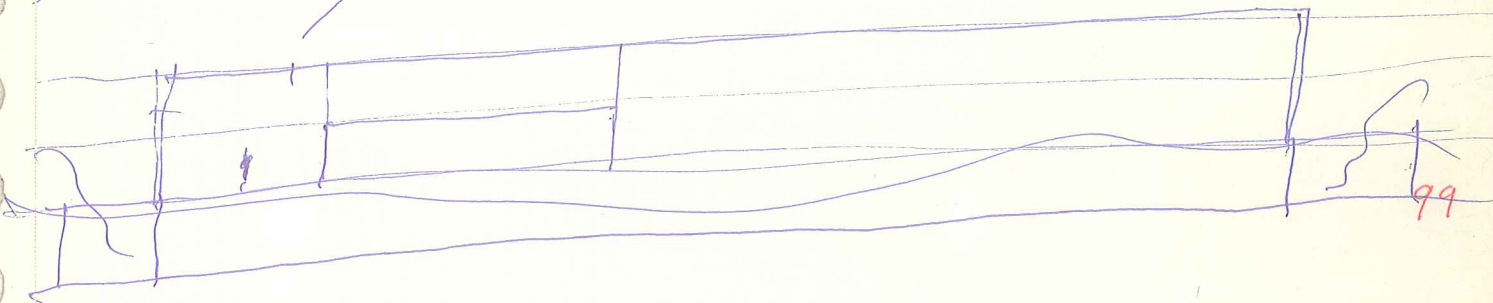
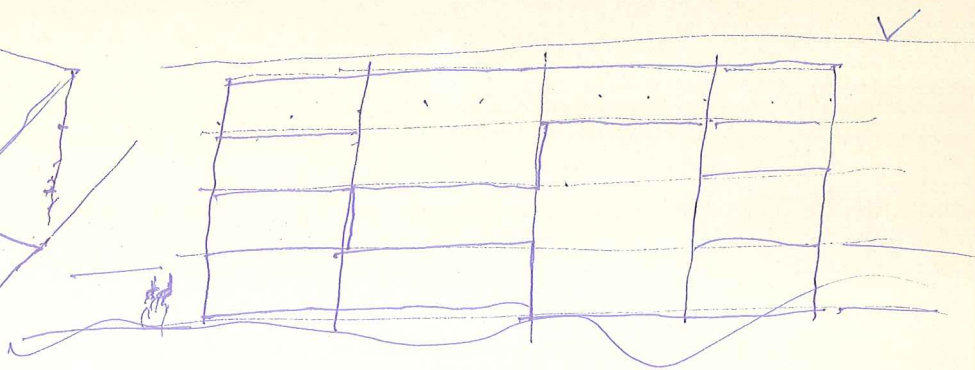
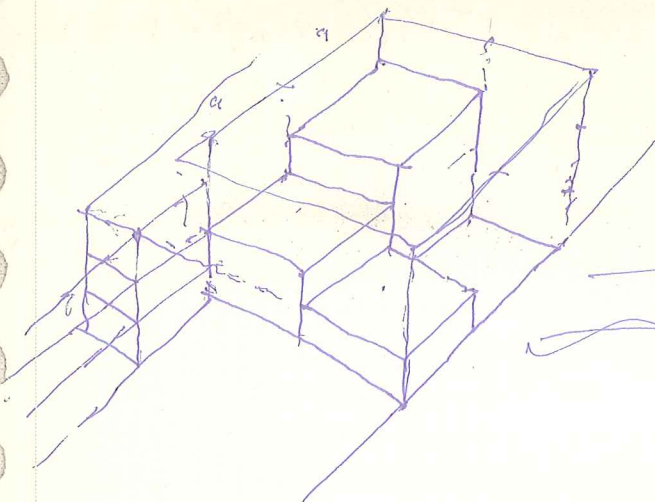


22 December 2019

my

98

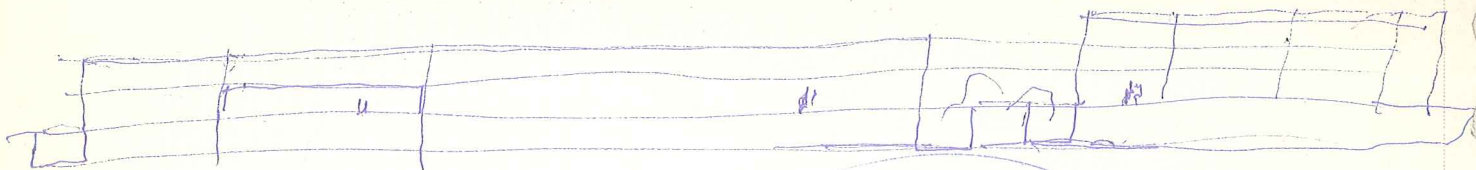
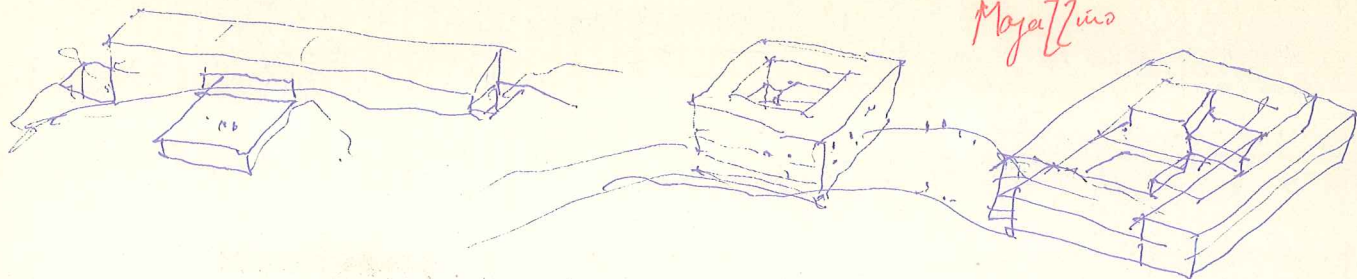




NY, NY
Dec, 25, 2019

Handwritten signature

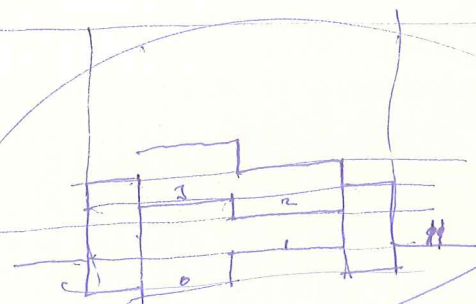
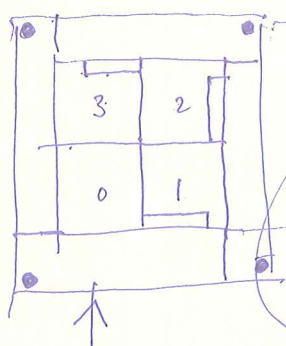
Maya Zúno



1

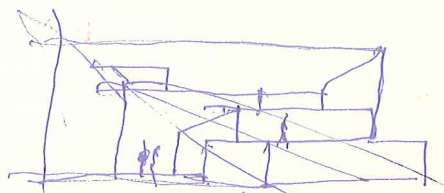
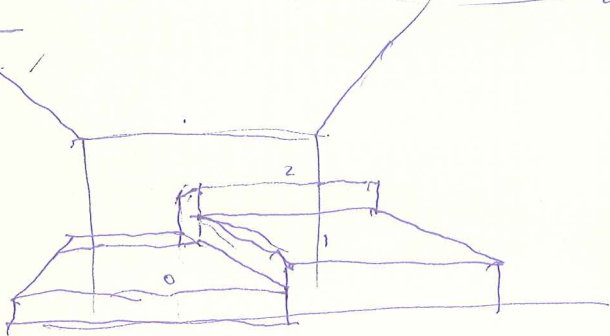
2

102

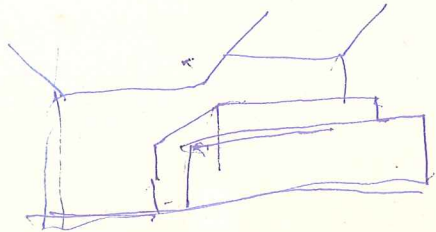


опа р.

un techo único alto plano

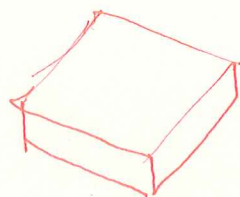
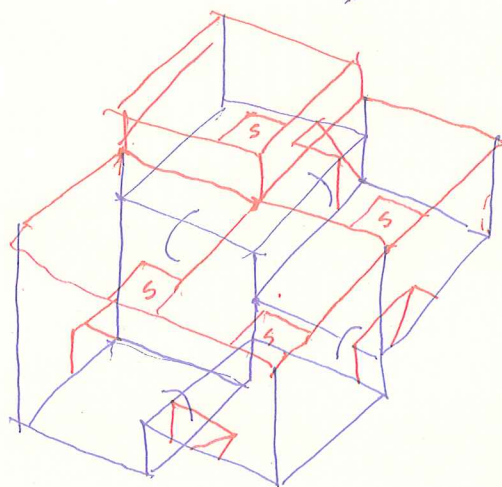
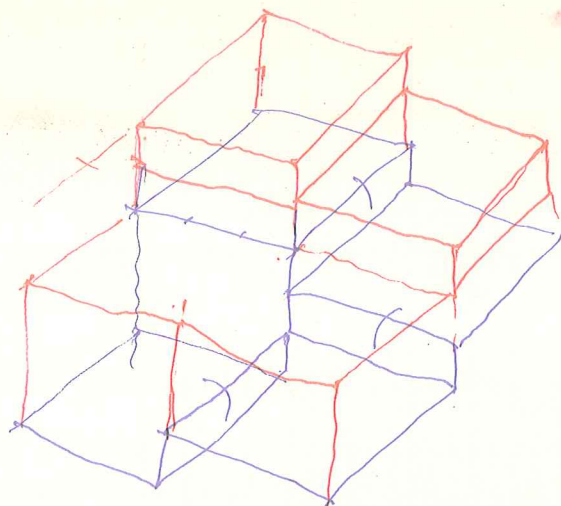


Dec. 28, 2019.



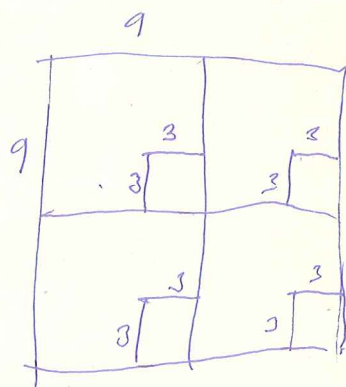
after meeting on December 30 with MQ
Nancy & Giorgio.

1035. E. ...



no

January 1st 2020
in NYNY *mq*

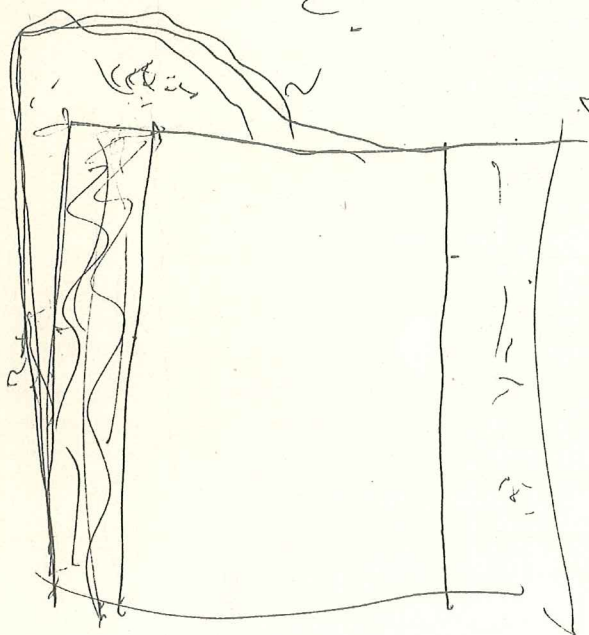
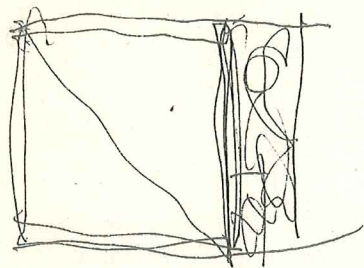


103

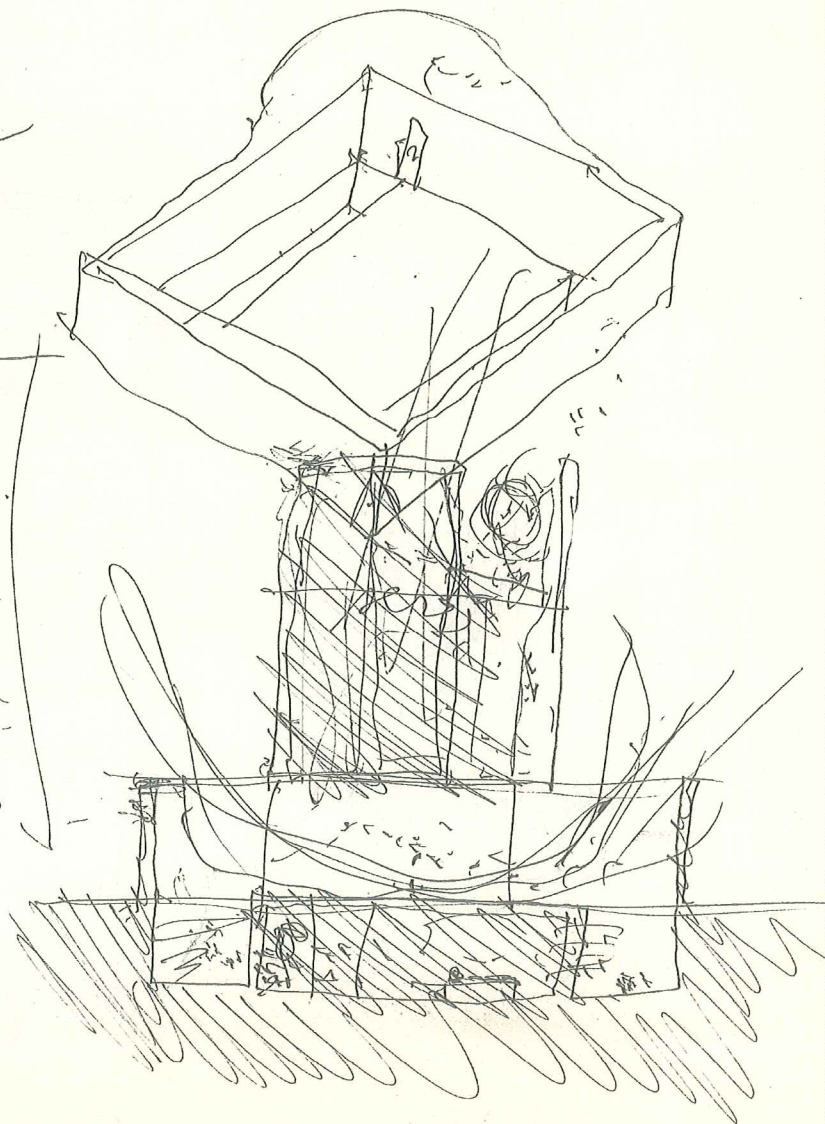
5

December
31, 2019.

mq

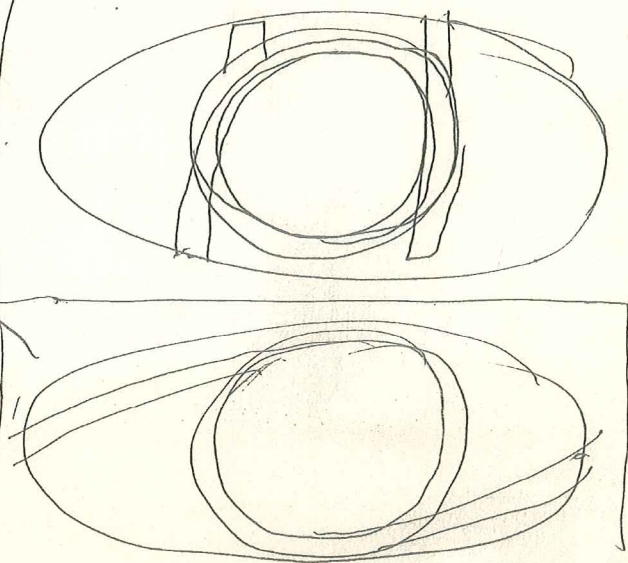
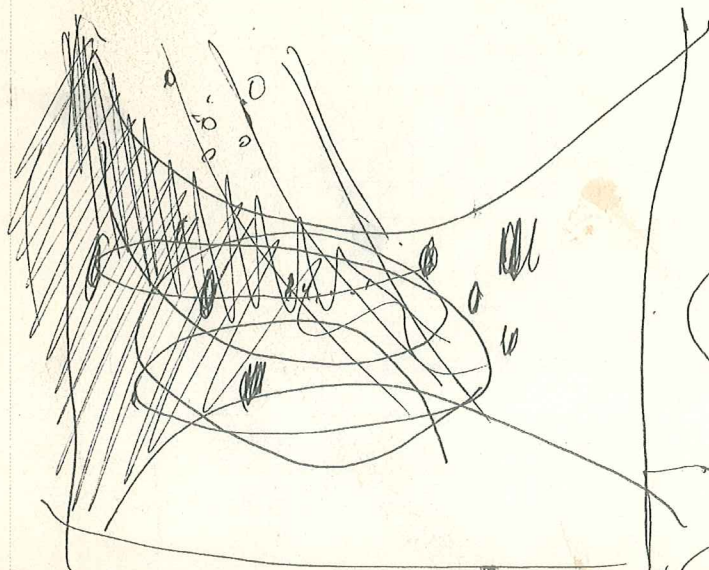
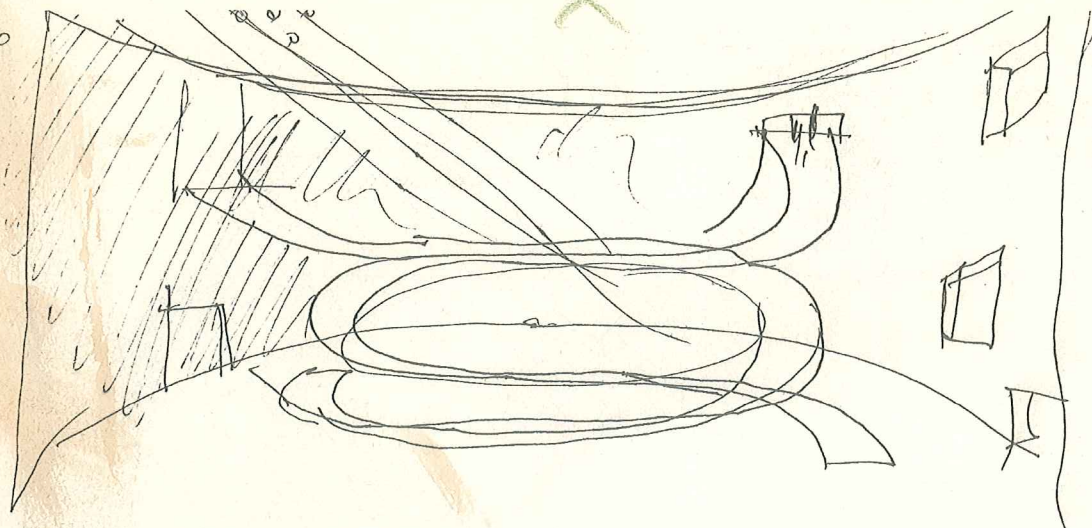


route



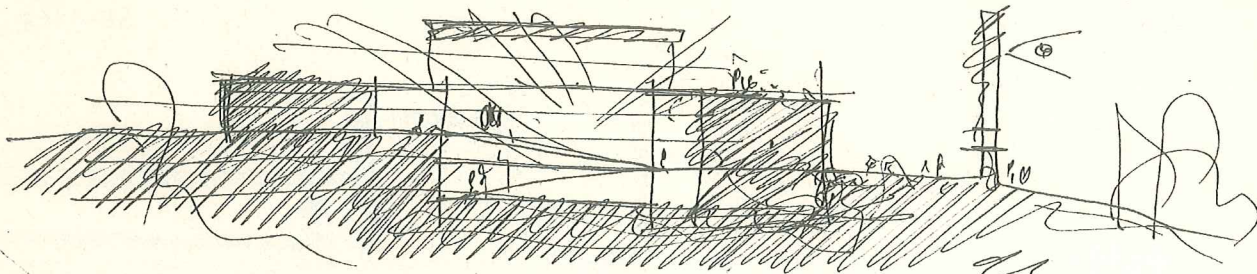
#1 FALSO

170



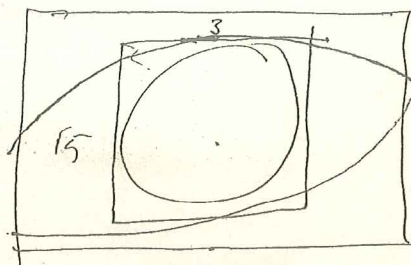
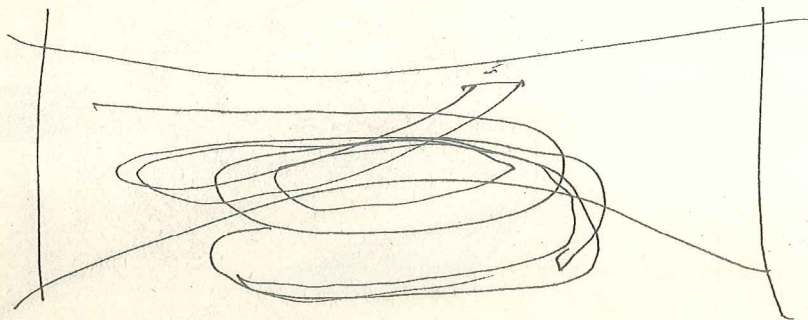
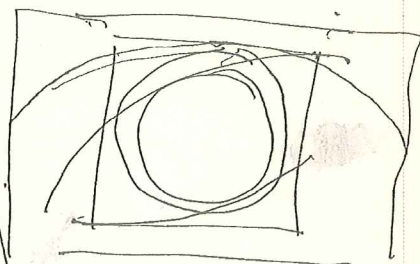
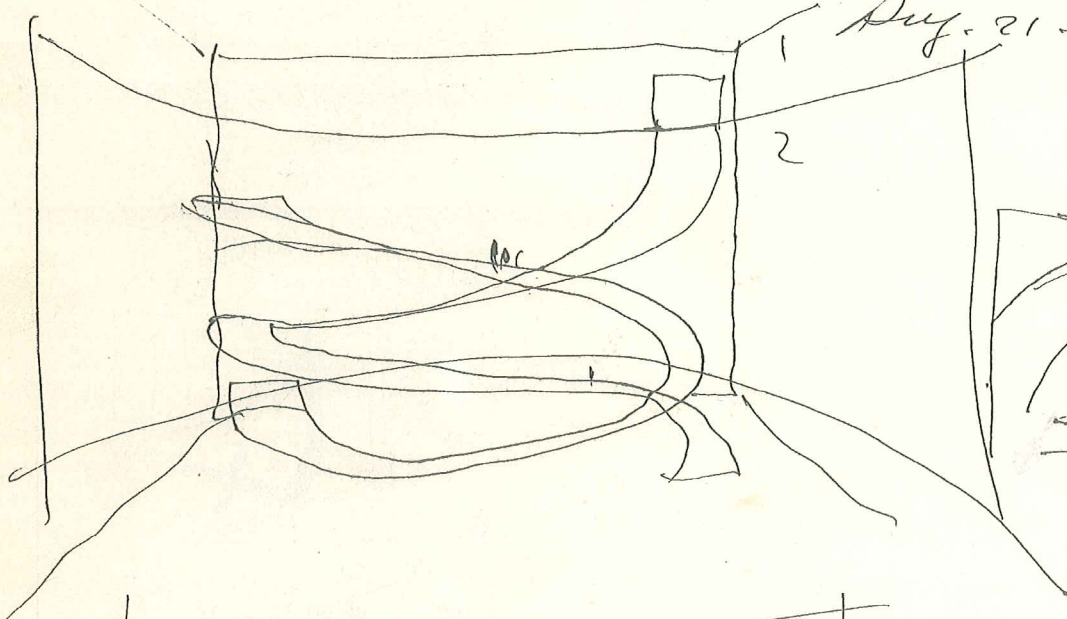
Como el ojo de
una estatua fría.
August 22 - 2009

FALSO 27



Aug. 21 - 2003.

FALSO

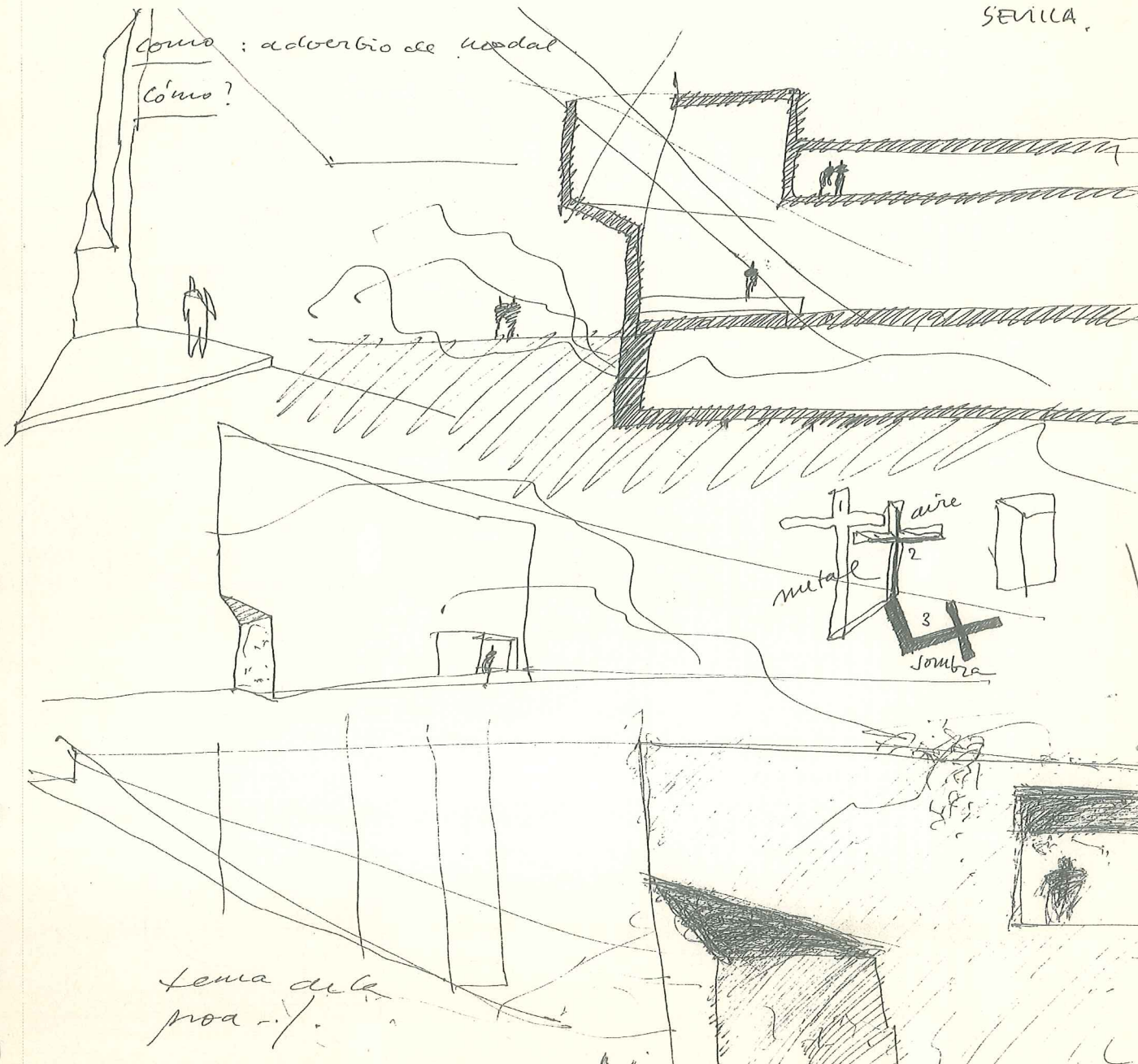


22 agosto 2004

SEVILLA

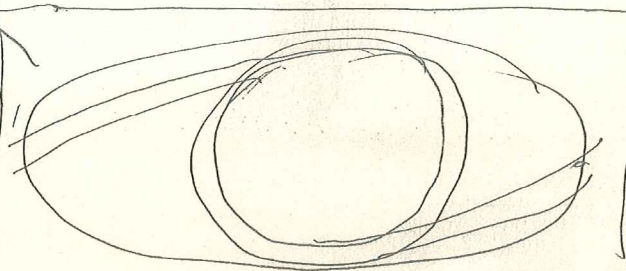
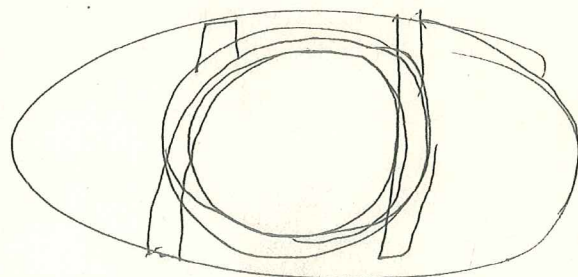
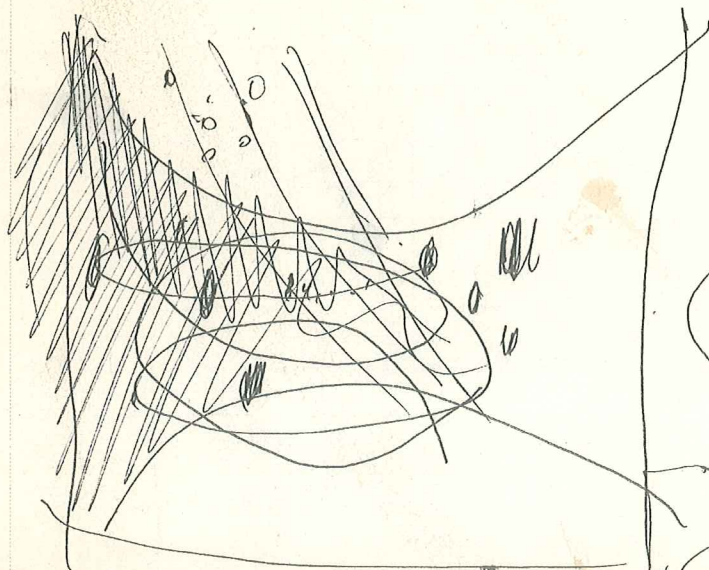
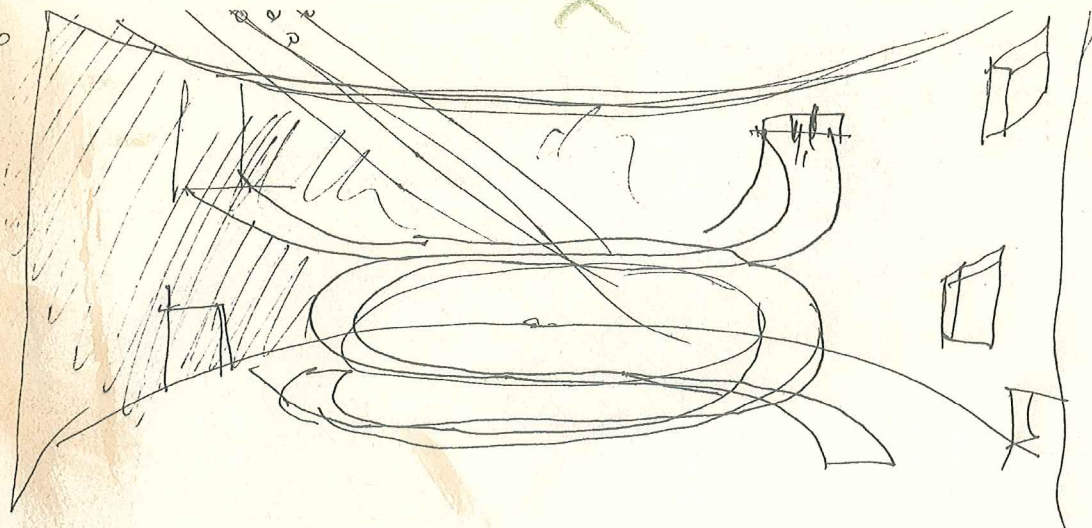
Cómo : adverbio de modo

Cómo?



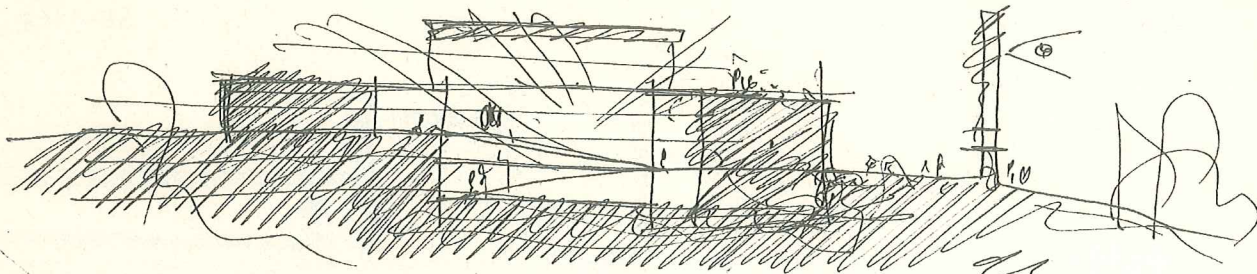
170

X



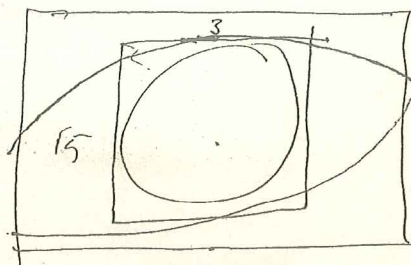
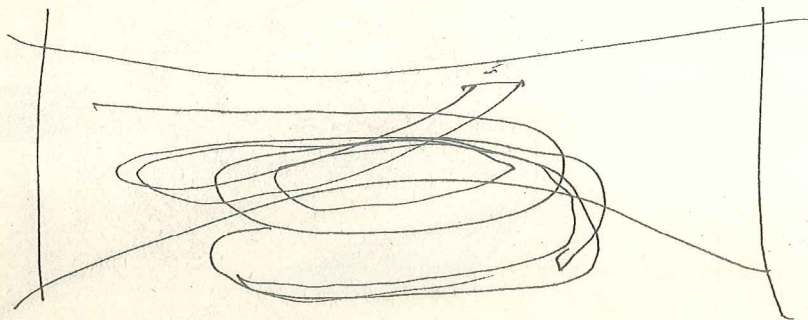
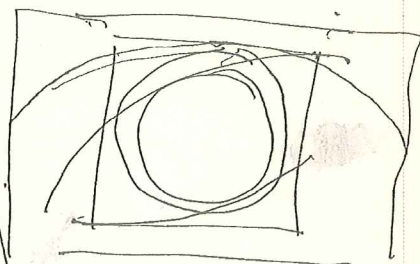
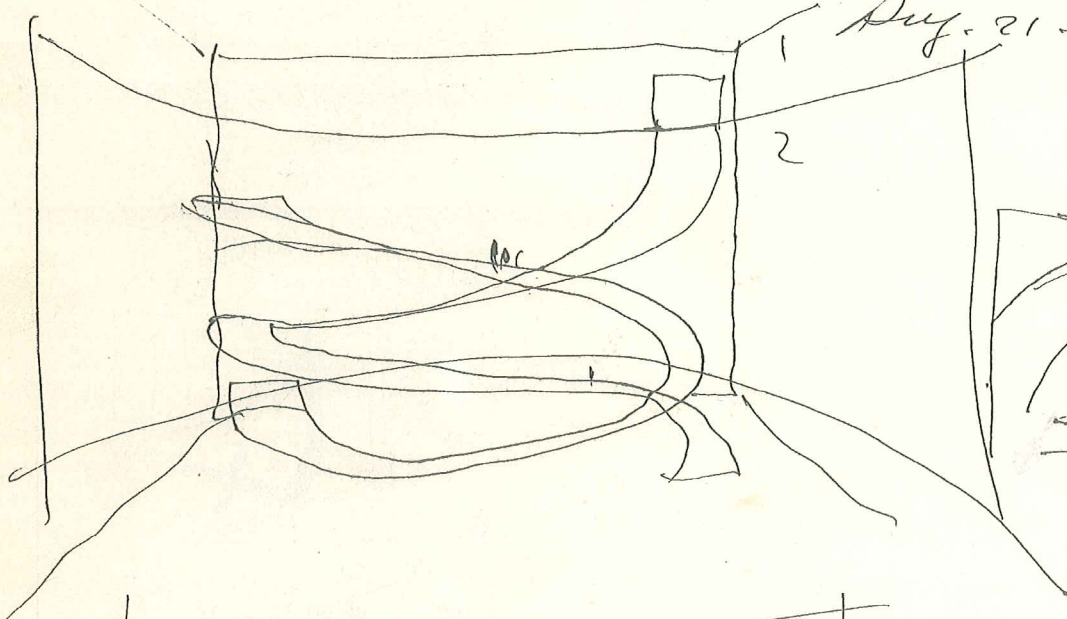
Como el ojo de
una estatua gigante.
August 22 - 2009

FALSO 21



Aug. 21 - 2003.

FALSO

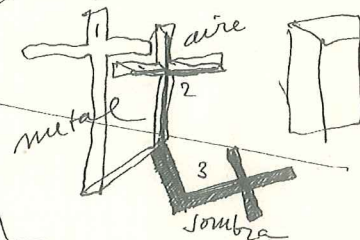


22 agosto 2003

SEVILLA

Cómo : adverbio de modo

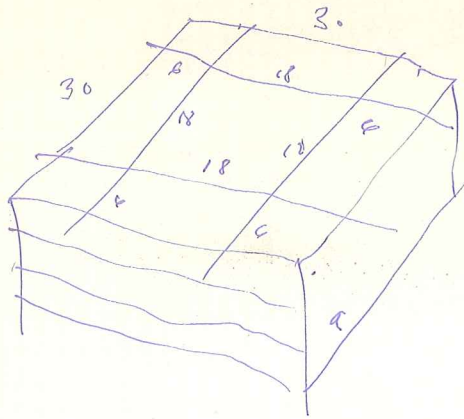
Cómo?



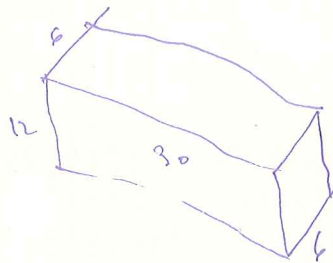
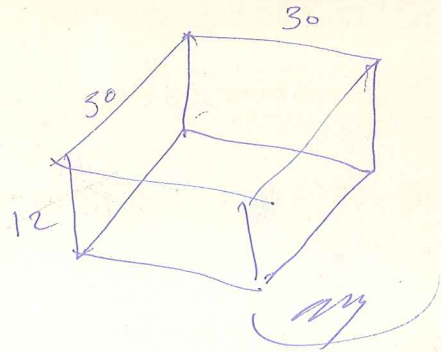
FALSO 5 T

tema de la
proa - /

Maga Zilio Dec 26 2019



3
12
12
12



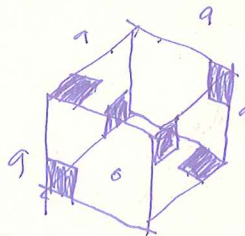
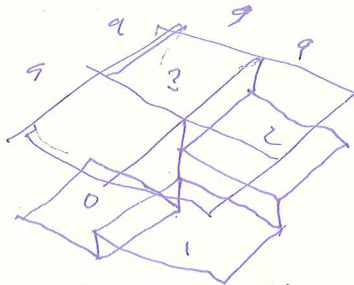
MAGA ZILIO

105

NYNY. JFK airport

January 3rd 2020

14³⁰ after lunch.



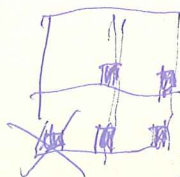
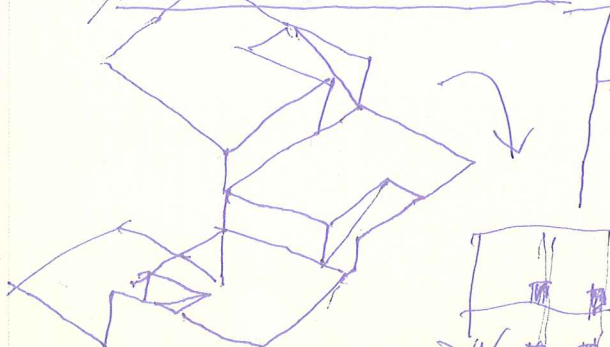
6 □ de 1'50 x 1'50
2'00 x 2'00

La propiedad arquitectural

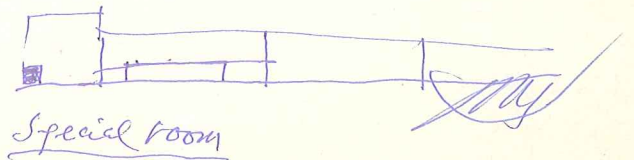
- hacerlos y compararlos

- el de la cubierta al fur

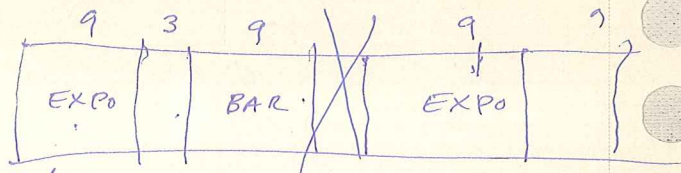
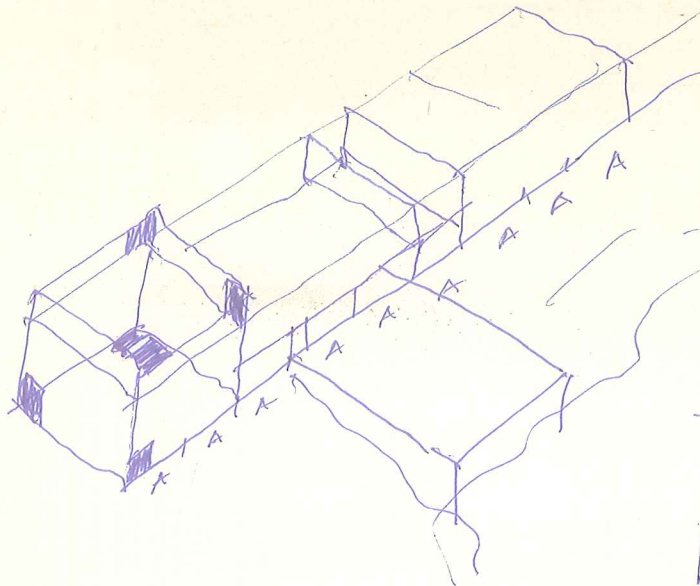
the ISOTROPIC CUBE



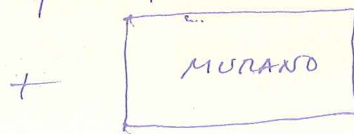
Source



Special room

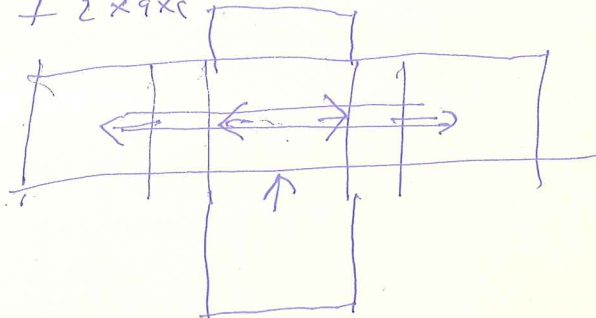


$3'5 \times 9 \times 9$



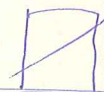
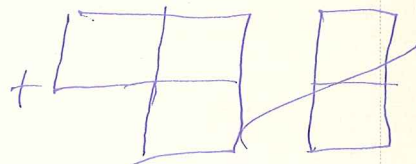
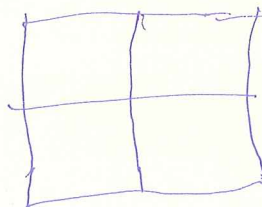
$6'5 \times 9 \times 9$

+ $2 \times 9 \times 9$



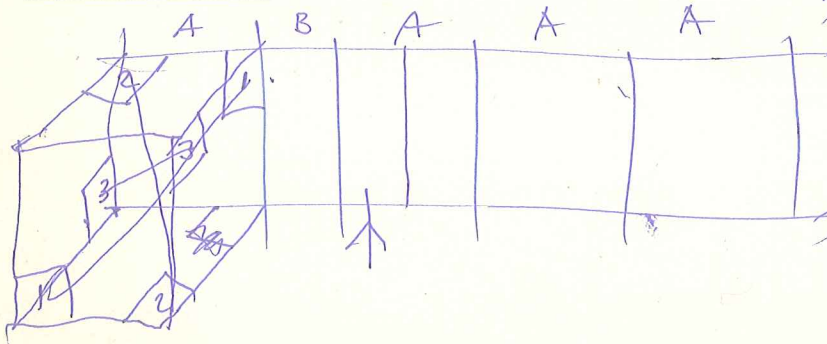
106

January 3rd JFK Airport. NY NY



~~$10 \times 9 \times 9$~~

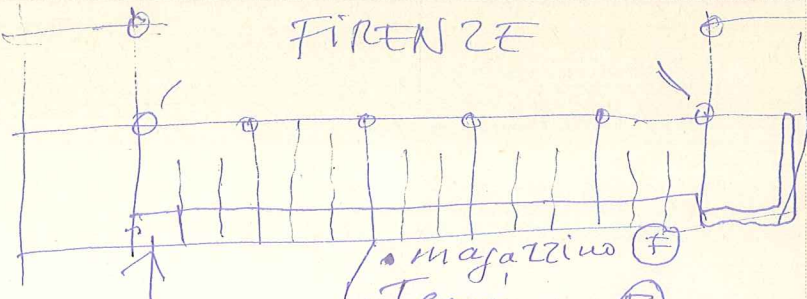
$7 \times 9 \times 9$



ISOTROPIC space!
January 9. 2020 en Piemonte

[Signature]

FIRENZE



5 projects

- magazzius (F)
- Tecum. (F)
- Rotonda (F)
- Mestre. (F)
- Triadru. (F)
- Zanon o' B (F)

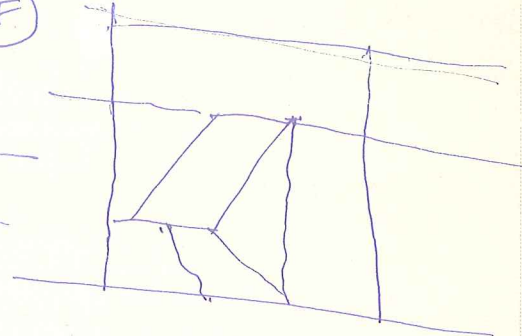
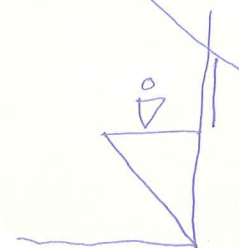
1 sketches.

2 plans.

3 magnets

4 foto. (F)

108



5 libro grande TCH

6 libri.

7 sv.

mirror

panel

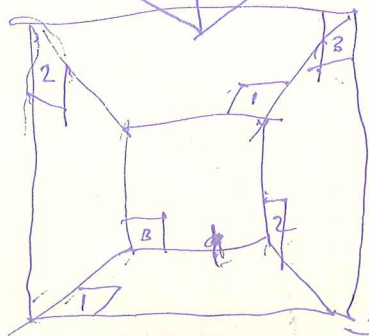
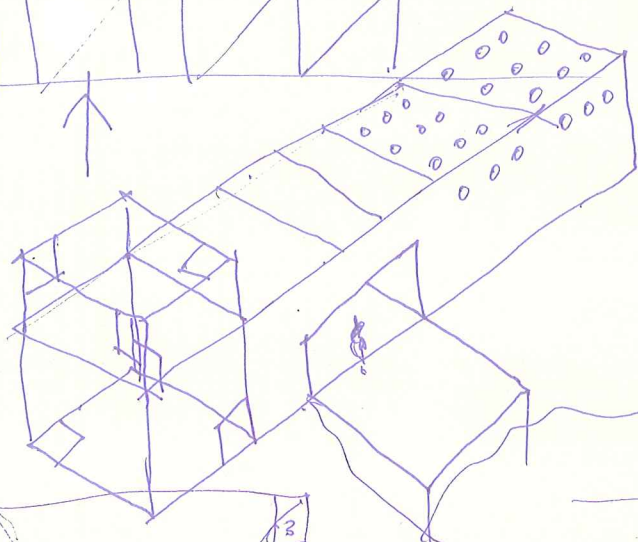
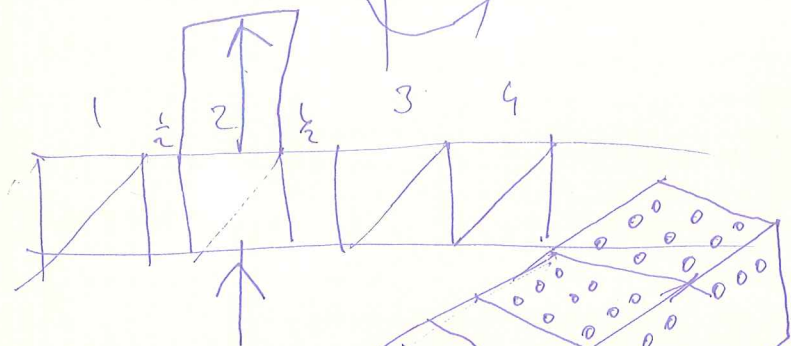
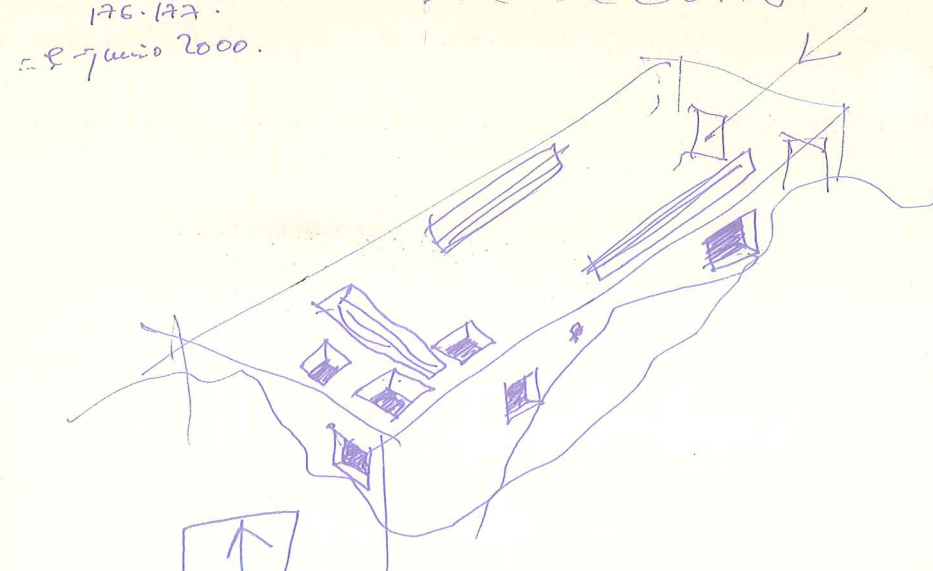
io sono 2010.
 viene a un
 fu far i' univ
 con era un
 que-foto lo
 que lo super
 fu i' univ
 d'arte nel
 C'era una
 quando era
 le sue idee,
 y ad i' un
 y l'idee
 non felici
 l'immagine.
 un'idea a
 un'idea a
 un'idea a
 un'idea a

Proyecto aerea
Augustus

176-177

28 junio 2000.

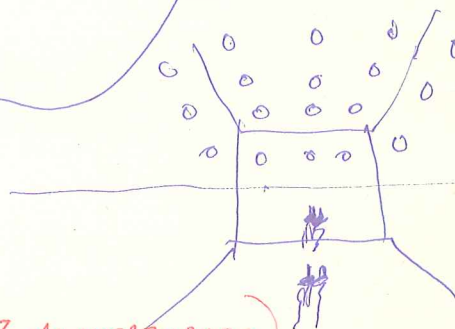
el ACUÁN



169

MACAZZINO

January 15, 2020.



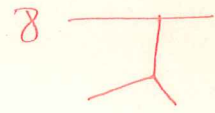
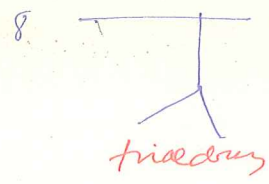
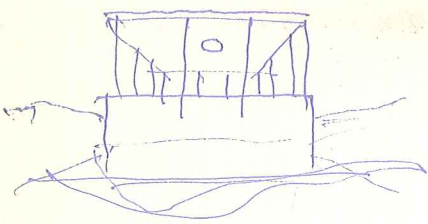
Hoy 12 de marzo 2020
parece que los O.S. han decidido
volver a esta solución.
Yo creo que es lo más razonable!

[Signature]

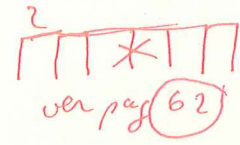
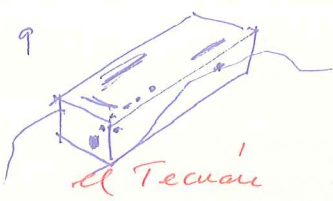
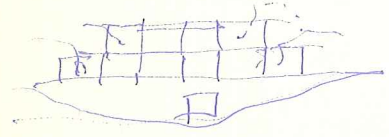
D/ prepare / expo FIRENZE - il tavolo dell'architetto / plan TECUAN
 / plan NYIT.
 / plan MPAA. Y Bemer / Memoire 2/1.) rodarlo
 / fck6 NY.NY. + MIES + ACB / .

March 1st 2020

1 ROTONDA

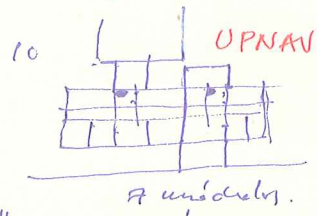


2 SITGES

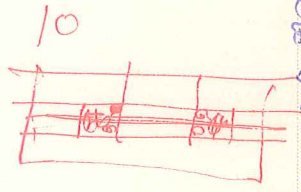


110

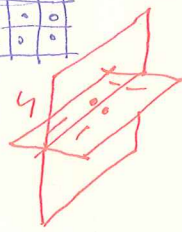
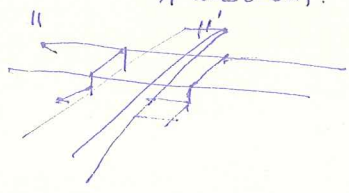
3 MAGAZZIN



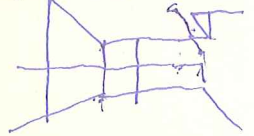
3 ? (unke) VUELVE!



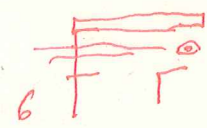
4 FIRENZE



5 LF



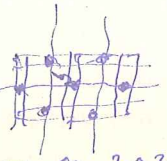
5 *? h' ->



6 Mojica.



7 KUWAIT



4 de febrero de 2020

Alvaro Siza / Pritzker Prize / Architecture
 (Pritzker)

Cavero

RESCRIBIR

la arquitectura.

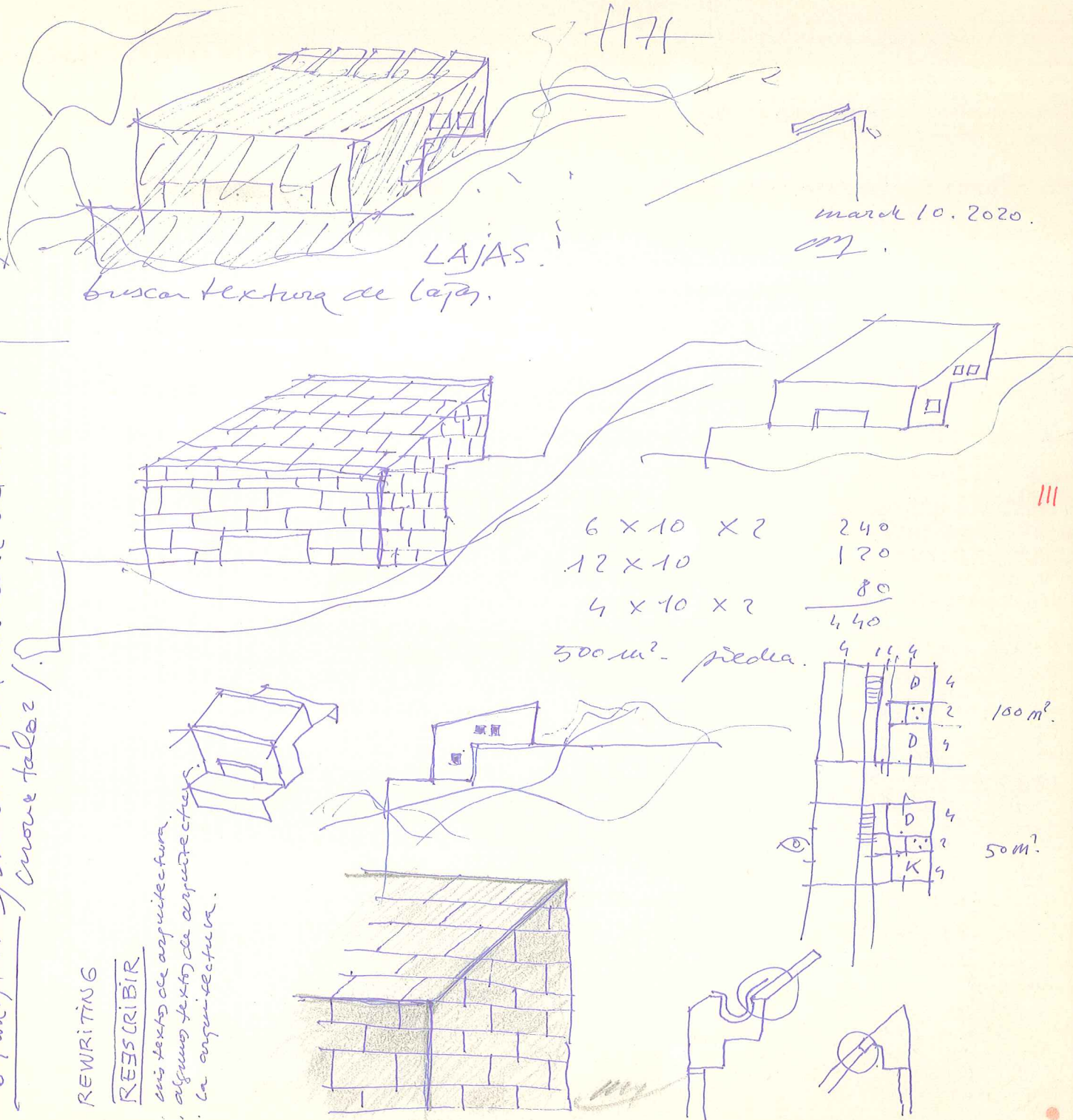
buscar textura de laja.

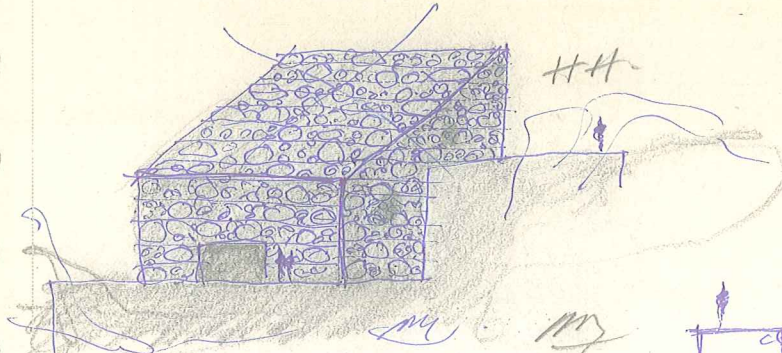
Two

$$\begin{array}{r} 80 \\ \hline 440 \end{array}$$

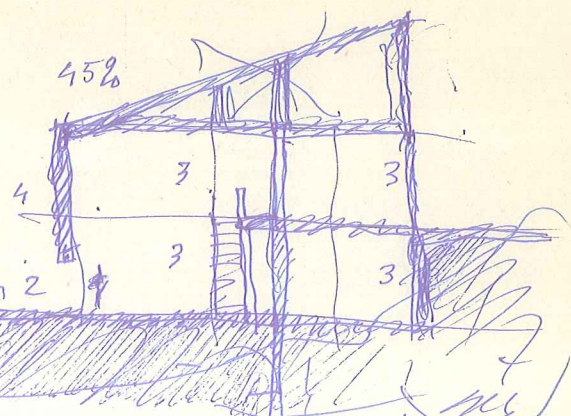
500 m² - peleka

100 m^2

 50 m^2 



HH



marzo 12 2020

Hoy ha dicho el Alvaro Navas, ^{ha estado} el apagado de romapam ^{hoy.} 12 de marzo 2020

Escribí Aristóteles su protreptico y no había manera de que le saliera algo sencillo de comunicar, quería que fuera un texto moralizante que le sirviera al rey Temistón para gobernar mejor: con más justicia 113 con más equidad, con más... ¿cómo diferenciar las cosas buenas de las malas?

HH

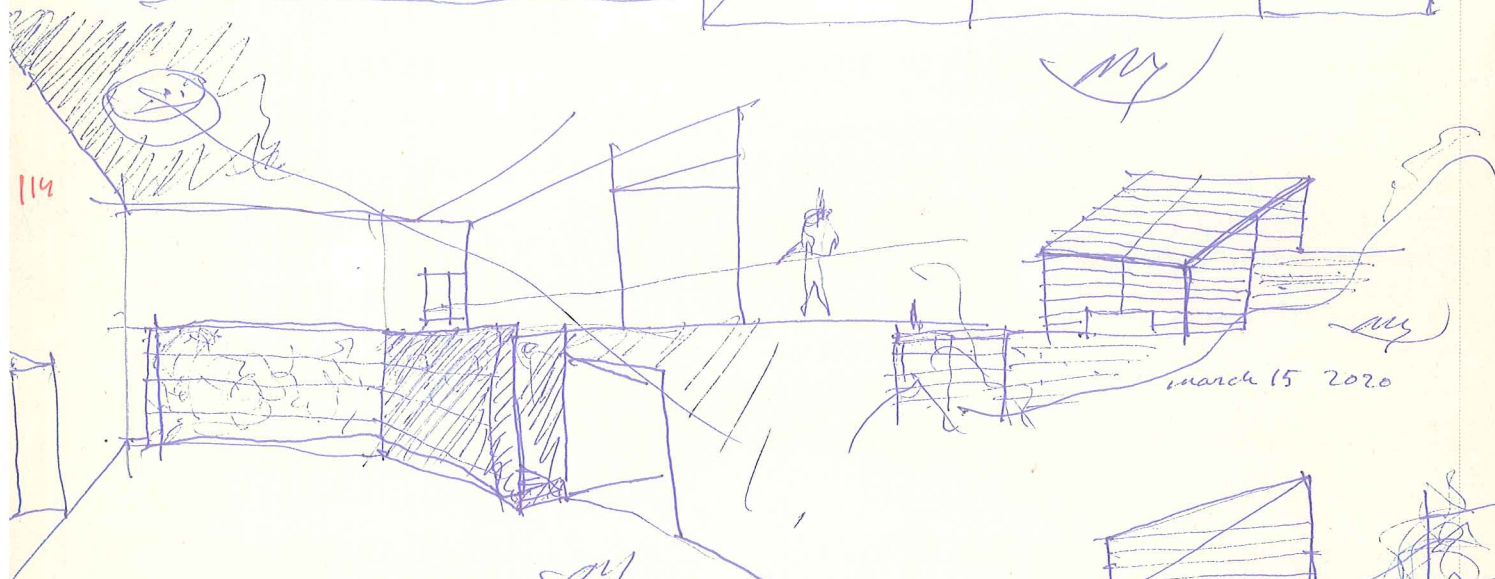
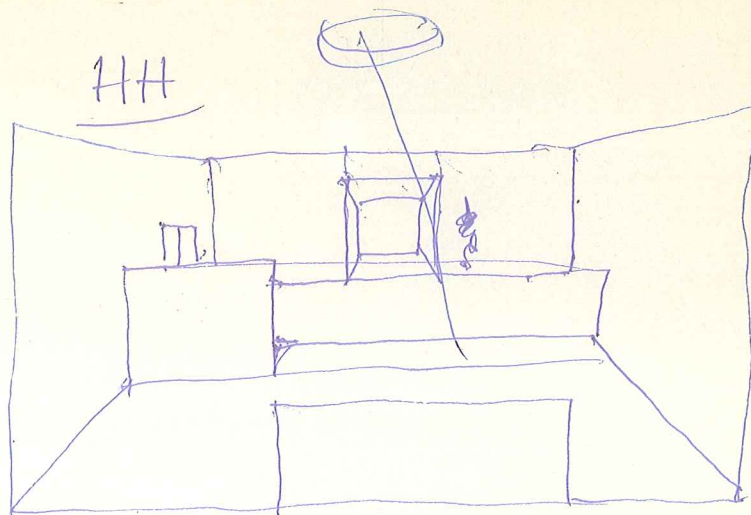
JE

25

El TRAMPOLÍN como arquitecto, yo lo que quiero es hacer una torre. Espacialmente, un trampolín es un espacio absoluto. Una persona en la punta de un elemento en voladizo, de un elemento flexible, de un elemento que hace que uno se sienta solo ante el peligro, o mejor, solo ante el no peligro. Ante, de volar como los ángeles, es maravilloso. Siempre he admirado a los saltadores de trampolín.

Pues imagínense ustedes que construyen algo que tenga todas las virtudes espaciales del trampolín y ninguno de sus problemas. Lo más cercano es un pier. He escrito una visita al pier que de la orilla este del Hudson River en Manhattan.

La torre, hacia la de Telefónica? La de Telefónica, hacia la de la Torre. Pero el Trampolín.



REESCRIBIR

tray/al R mi texto de arquitectura.

R la arquitectura

R texto de arquitectura.

R algunos de mi texto.

R mi texto.

R de arquitectura.

March 14. 2020



March 19 2020.

HH

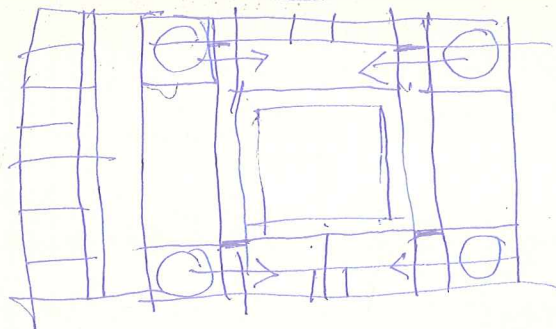
Carta a

1) alumnos

2) profesores invitados.

Queridos profesores invitados:

una vez más os invito a que participéis en la ~~reflexión~~
de ~~cuna~~: MEMORIA

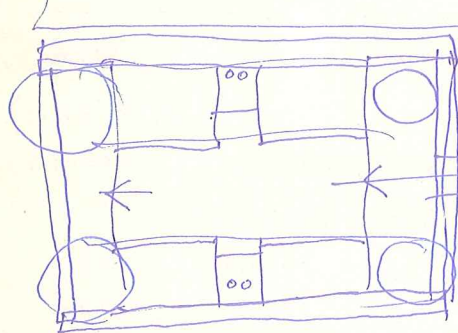


ver medidas.

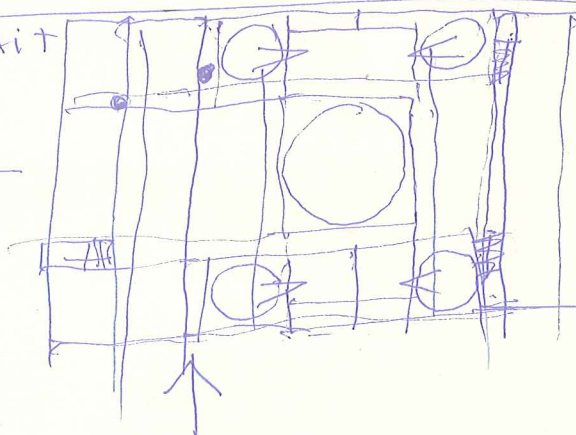
Surco / Perú
(ya en M.)

116

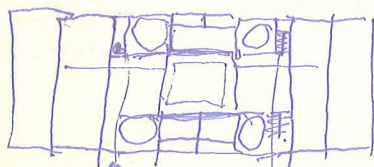
Cosa en Kuwait.



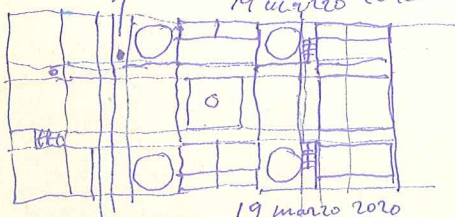
KUWAIT



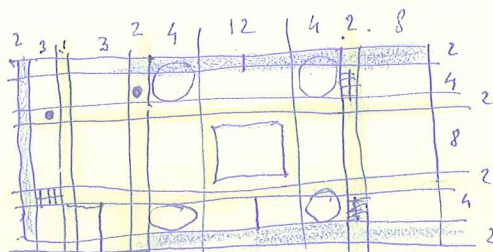
17 marzo 2020



19 marzo 2020



19 marzo 2020



20 marzo 2020

LA CAJA BLANCA. cv

1

• UPNA

fachado

marzo - 18 2020

• MAGAZZINO?

2 • KUWAIT

PARAÍSO PERDIDO

• TD guías futuristas.

miguel González / Ramon Aldente /

3 Gaja Bdeniagz / Ramon Aldente /
López Pinto / quinta.

4 índice + summer (introducción)



tracer un clouder
marzo 2020.

LA CASA DEL TRAMPOLIN

5

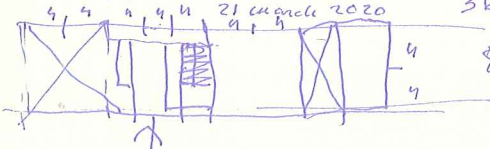
• MAGAZZINO

4.4

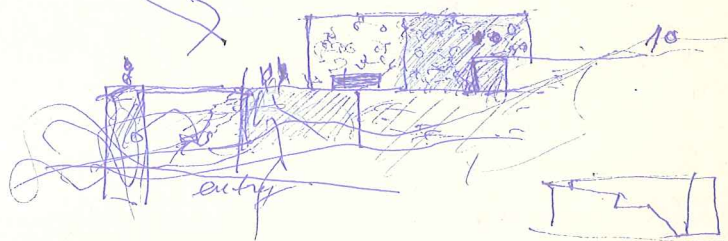
21 marzo 2020

36 (9x4)

8 (2x4)



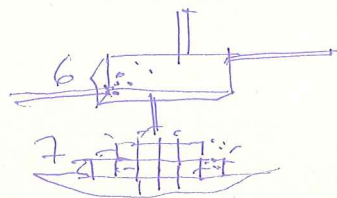
10



10



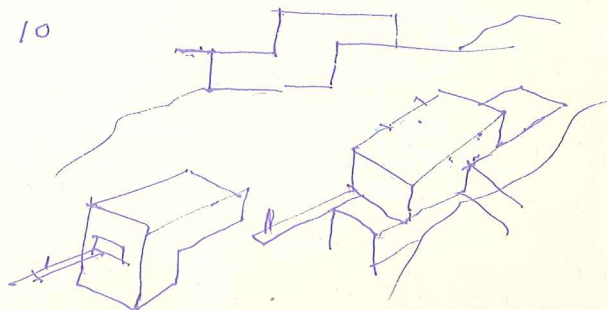
3 rush



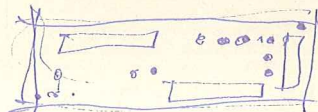
8 source.

9

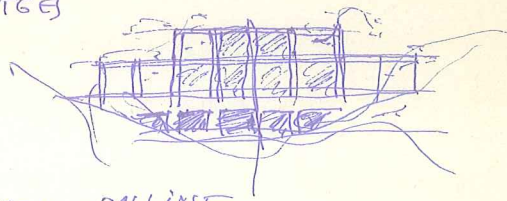
10



CISTERNAROMANA



• TECNIA reducir lucernario.
7 SITGES



8 • libro ONLINE
7+3 lecciones de MADRID

9 • Book ONLINE
MADRID ACB lesson.
Uni. Guitart. Buffalo.
totras (English)

• REESCRIBIR de arquitectura. 117
1 ACB.
11 Arimética.

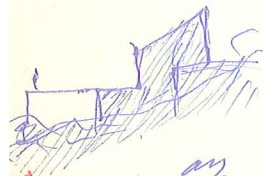
(Springboard)

Si un arquitecto hace una casa con piscina y en la piscina construye un triángulo, nadie dirá nada. Lo parecerá lo más natural. Una piscina con su triángulo.

Pero, si el mismo arquitecto hiciera una casa sencilla, la casa más sencilla del mundo, la más lógica, la más económica. Una casa de piedra por fuera que se confundiría con el lugar porque, además, la cubierta inclinada también sería de piedra, de la misma piedra todo; lugar, muros y cubierta. Y delante la casa tiene una alcuara, plataforma, también construida con piedra, para poder desde allí, disfrutar del paisaje maravilloso que tiene frente a él.

frente a él. ^{pensó} y el arquitecto pensó que todo el paisaje era tan hermoso, por qué no acercarnos más todavía! y allí surgió la idea de ^{la construcción de la} una a modo de trampolín, un plano largo y estrecho que ^{tiene} ~~lleva~~ poriteo al espectador, cuando llega al final, estar en la posición de los ángeles: ~~flotando~~ suspendido en el aire, capaz de volar en cualquier momento.

Siclo y hecho. Y a esta cajabornosísima en su
silenciosa presencia y con este mecanismo angelical,
la gente empezó a llamarle "la cosa del tranyolix".
Puedo asegurarles que cuando ustedes estén allí,
en la punta, tendrán una lección de un Ciudadano,
un maravilla, angelical!



March 19th 2020

CA CASA de PIEDRA -

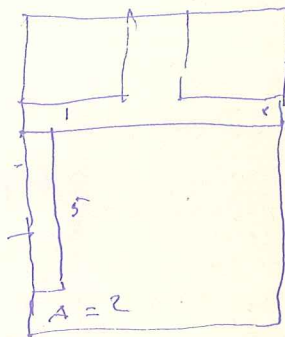
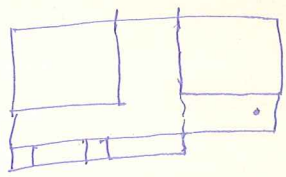
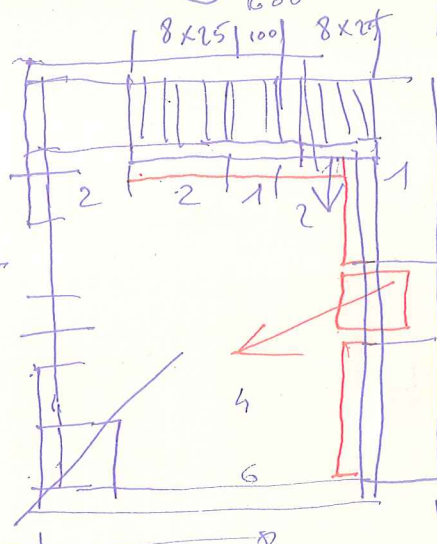
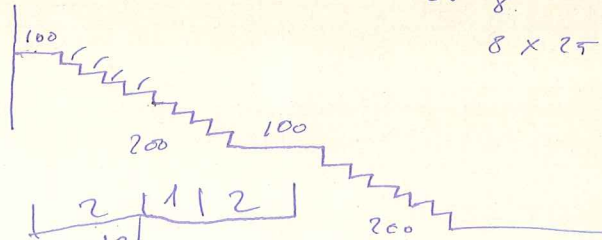
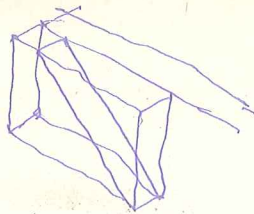
20 marzo 2020

18.25

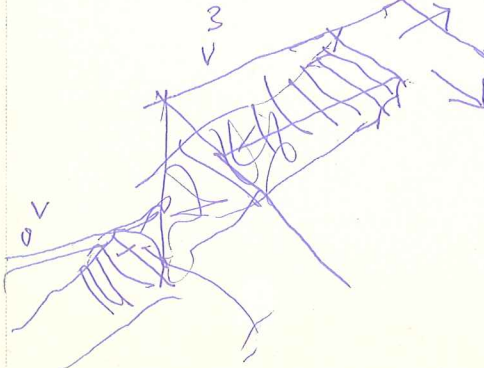
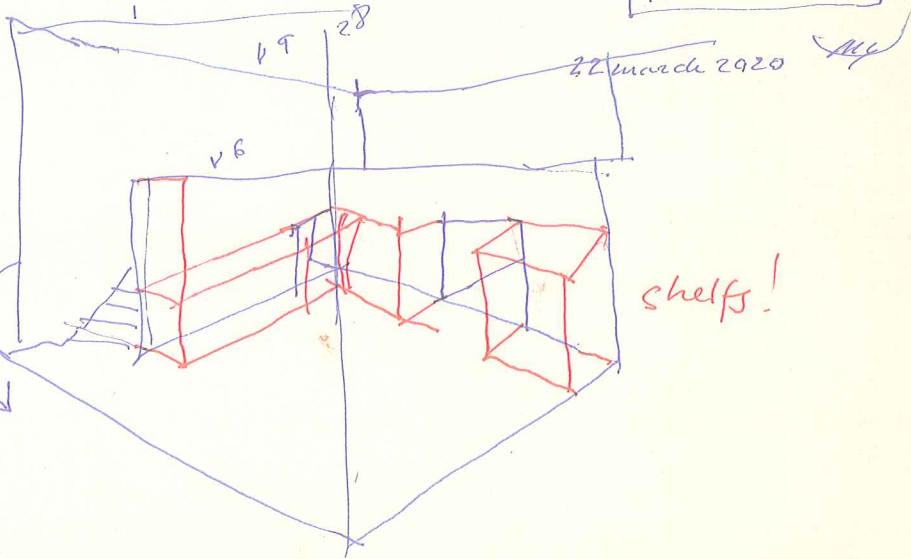
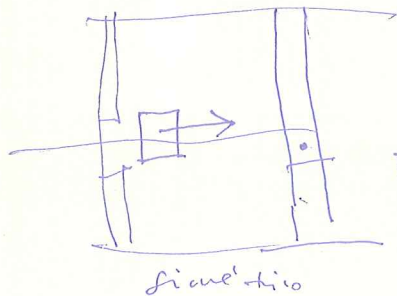
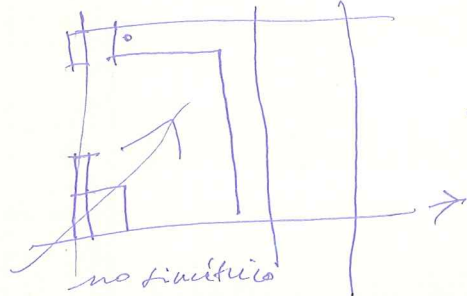
150 18
06 8

HH

$$8 \times 25 = 200$$



123



▷ 4º no pudes mas que dar pias a dñs por todo lo poro / E lueg 23 de
 marzo de 2020 / Por lo 16^{to} y 17º en con COPIANDO (el 9º dia)
 f. 22. / S. 22. / S. 23 / Por todo. como chaci- papi. para ser hecho favor.
 ▷ Ser van / caran tem / 4th (13T) / SR. Eñeño / S. Enpl. con / j. 22. / 17 de facia.
 Intento y pacion de fienyo. legendo, escribiendo, cezando.
 [• el libro RW. 22. hecho / • el libro 13 T. 20. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815.

25 with 100g. Amuadac 10
26 Juven. 16 15. 20 8. a. 2. photo very long (ben)

dico in arte de Colours deuse perian el theuotage celoz. Suave e orien TEMPU
 PUSIT scum ca peise gualtaria referencie de oit.

11 11

cajita

→ Buscar una forma lógica para la EXPOSICIÓN Firenze.

→ una visita "personal" guiada por el arquitecto

129

e-learning.
(courses ON LINE)

10/10/19 10/10/19

y con los 10 clares, y algunas más, vamos a editar,
mi "libro OSCILANTE" que puede ser buen útil para los
maestros profesores y para los alumnos. Como lo está
siendo en estos días del (estado de alarma) es que
los alumnos pueden utilizar este material desde su
casa. ¿y que? Como podría yo no decir que
ESTO HA CAMBIADO?

COMIENZO

y estamos solo

DIBUJOS - - - - -

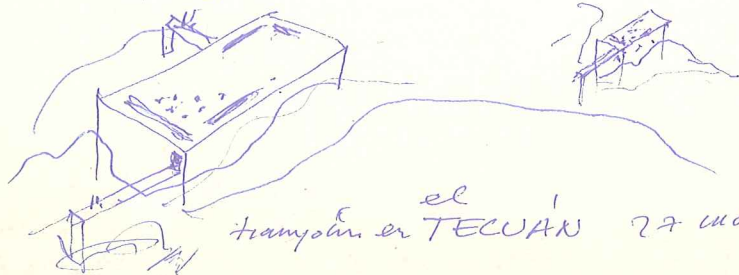
COMIENZO. y estamos solo al comienzo. Cuando pienso en
que sólo hace tres años mi estudio estaba merendido
por aquellos como elefantes, giras que eran los
ordenadores, no puedo ni creerme.

Aunque tengo buena memoria, y buena imaginación,
no puedo ni imaginarme cuáles serían los
significantes, pero en este mundo virtual.

Cuando hoy me siento

ante una pantalla grande, y delgada.

(@) Sólo hay una cosa que me extraña. que para pulsar
la tecla clave de la comunicación, la @ avrola,
fijan siendo necesarios dos dedos, dos manos!



el
Hampden en TECUÁN 27 marzo 2020

7 pag. 115

(• pag 115 Q)

III.
марша.

HARD

cont (locally)

(verifying work
in the studio)

MAQUETA
cordero manon
+ papel blanco

papier blanc

Loechy

ork

+

el corcho
de LOECHES

TECNOLOGIA

> une pif
 > une franche
 (loches)

frayoline,

springboard

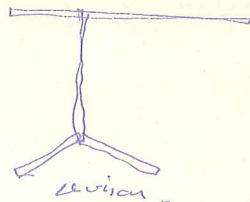
(le balcon de Fene)

paritalang

Springboard

FIRENZE

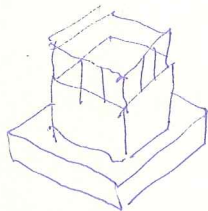
exp $\odot$ $\odot$ n line



⇒ TECUAN

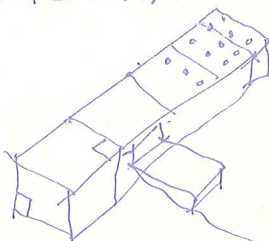
TRIAEDRUS

FIZENZE

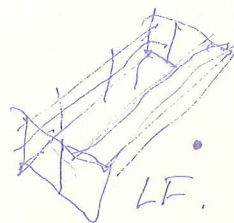


ROTONDA

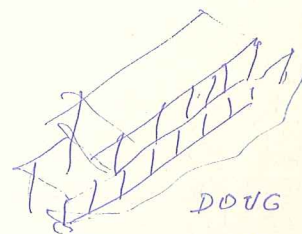
uma pedra (Nevado?)
+ alfileres. centulina.
+ metacrilato



MAGAZZINO
(meka)



еурапей



DOUG

(Necha)

133

INTRO

INTRO 7+3 DIGITAL LESSONS / 3 June 2020

3 April 2020

✕ Para preparar mis clases, bien que usaba y uso libros y en ellas reconociendo siempre diversa lectura. Pero jamás ¡jamás! se me ve ocurrir lo dan una clase leyendo, sólo leyendo!

También, antes, una clase podiatra tocada, como si de una película se tratara, y luego difundir aquellos ^{en actual.} policiales. Pero la relación esfuerzo resultado no parecía la adecuada.

y también muchas cosas más de una vez algunas de ellas confesadas y, originando con el elemento sintáctico, no parece que se fuese un medio normal de transmisión. A lo hecho me remito.

Por el pasado con Tampoco parece que, salvo como testimonio, a una clase de crítica de proyectos arquitectónicos le añadiera mucho el ser rodado ~~de~~ más en entornos y conjunciones climáticas que tan bien conocemos los profesores de Proyectos.

Guarida Umana:

francés por todo. Oreo que se podrían hacer algunas cosas en la WEB.

1) actualizar los cifras de visitas (WEB 6.196... /

Flickr? INSTAGRAM? UPK 578

- en el apartado de NEWS de los "6 millones" sólo actualizar cifras. y fechas abie 2020.

2) Saber tu opinión si ABIR un apartado antes de noticias, titulado DOCENCIA donde de momento sólo pongamos la actual 1^a noticia de 7+3 Digital lessons. / Bastaría cambiarlo de tipo ¿te parece bien?

3) GRACIAS por TODO

!! domingos / 5 abie. / 14:30 after lunch or cose /

Avini + uay.

Javier

haber + uay.

pescado + uay

helado + uay

Sad.

30

H.H

April 4, 2020

114

EL TECUARI

TRIA=DRUS

April 4, 2020

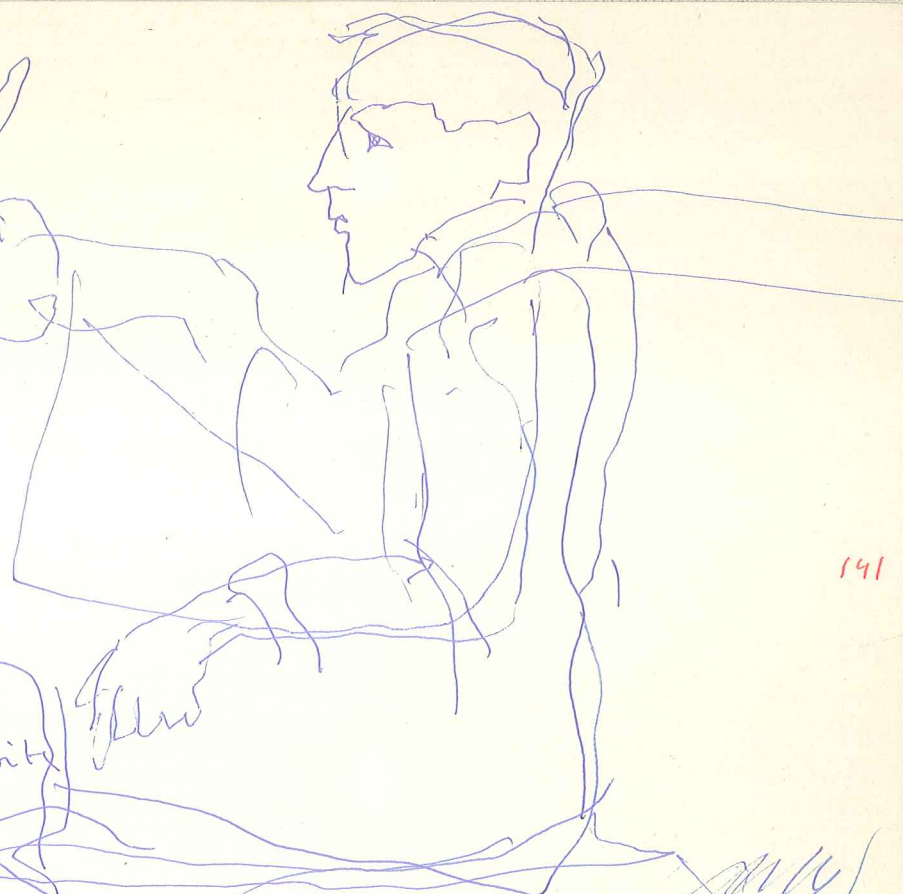
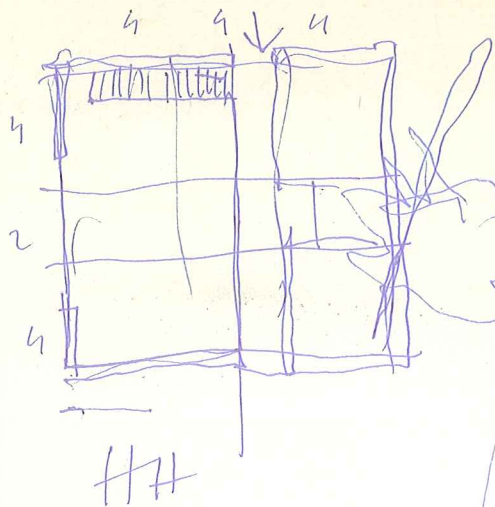
¿QUE ES HOY UNA EXPO?
EXPOONLINE

Todo ha cambiado mucho.

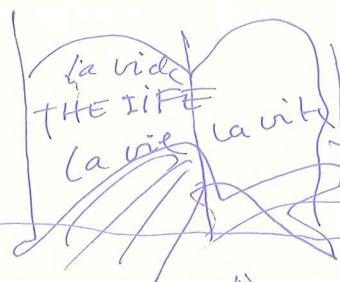
Antes, cuando yo quería un libro, iba a la librería que, si no lo tenía, tray consultas en su ordenador, si no lo tenía, lo encargaba, a través de su ordenador y pasados unos días o semanas, uno tenía que ir y si había llegado, uno se lo llevaba por pagar el precio convenido.

Ahora cuando quiero un libro, voy directamente a un ordenador, lo pido, y a lo mejor, al día siguiente seip el libro en casa.

Pues con las exposiciones, por algo parecido. Cuando es ir a un museo a un museo del Prado a ver las obras de Velázquez en vivo y en directo, que bien merece la pena, y otro ir a ver una muestra de una obra que tiene expuesta la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en una Academia, en Madrid. La muestra es preciosa y está muy

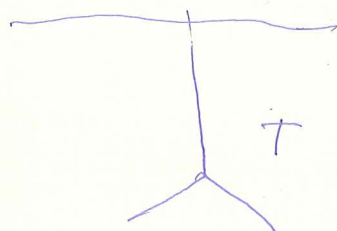


141

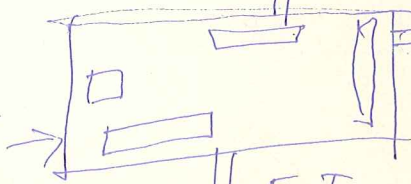
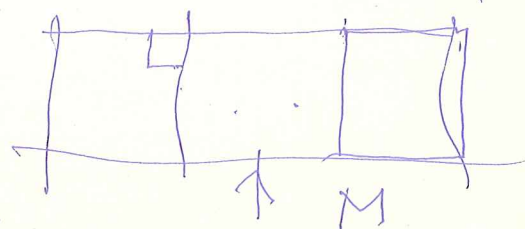
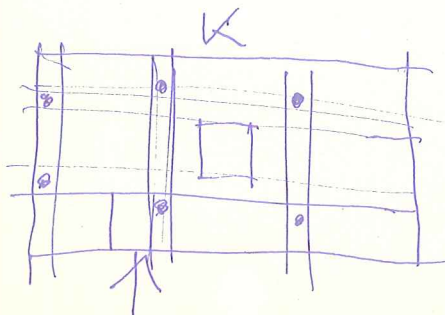
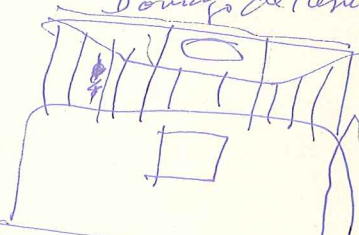


12 April 2020

Dominique de Remuecator



R



ET

HH

HH

my
April 16. 2020.

may 11. 2020

may 11. 2020
my

A Temar.

143

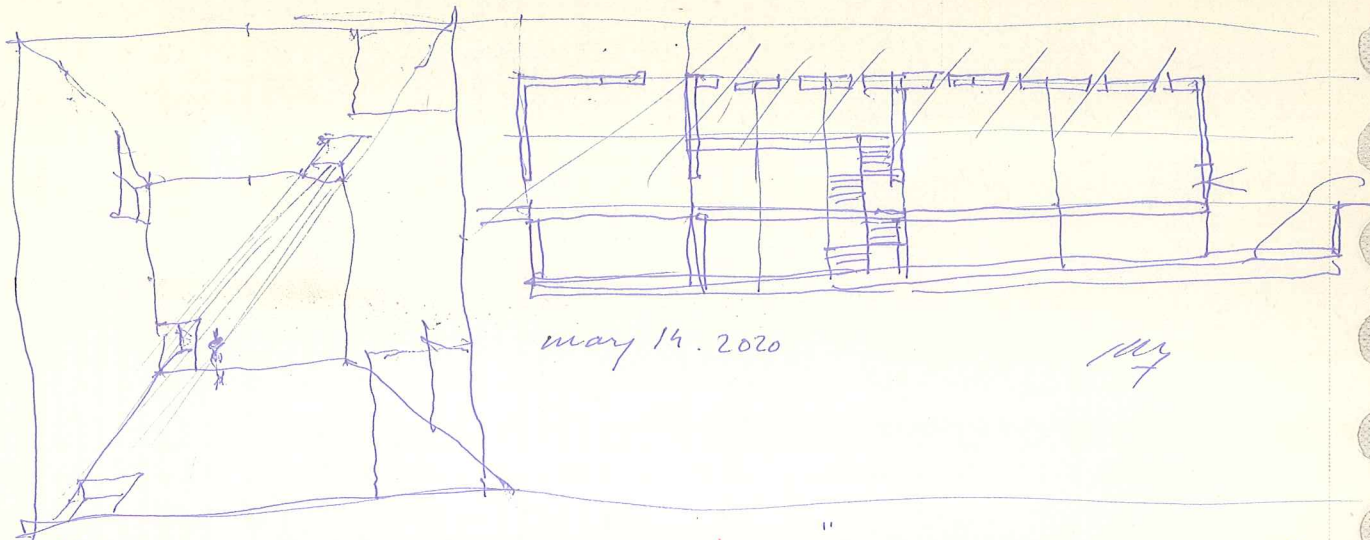
my
April 20
2020

HH.
April 17 2020

5

15 2'5

2'5



may 14. 2020

my

0: el amor - Shakespeare → Conrad /

0: San Agustín. Hortensius.

0: un M.M. unos los guías de S. Fido

• los políticos siguen teniendo de los pellos

• yo tipo defendiéndame.

• el amor la boca a lavar.

• el tiempo se alarga llorando.

• un paquete para el M. de NY.

• ha vuelto el M. de Lanzarote (2011)

• nuestra conta. D. Alfonso los más cultas. (García - + S. F. Boye)

• ORDEN varios indicios "ordenan el orden" (patológico)

→ a los alados almorace los rojos,
del almenado de uata, te guiero;
que tenemos que hablar de muchos cosas,
compañero del alma, compañero.

• recuperar los 2 primeros en lista de unifica

• componer la "TEORÍA de la RESTAURACIÓN" del señor BRANDI

Tan de acuerdo estoy con sus criterios /

• Ateas que desde lejos es una ciudad de sal

" la bóveda única dueña de Rafael M. → CC oculta.

• ayer día de la familia
Tengo la suerte de tener --

• los traductos

la t. de Cicerón

el t. de Conrad

que a Javier Marín

LUNES (8)

→ Blanca Puñolo - (TD + P74 + G35)

→ STOCKCERO - BUT

→ gracias capitel

→ Adrián Monzón + Cisneros

→ División 5.

→ Kuwait Statement

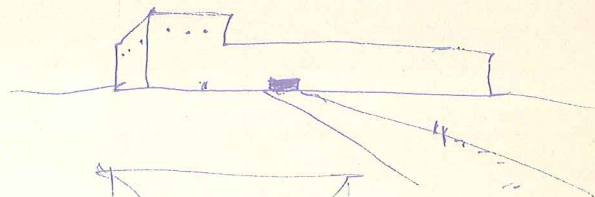
→ 12 foto + tipo + papiro + geot.

→ papel de ARQUIT

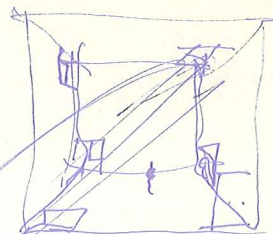
→ Cecilia Natcho - Práximo



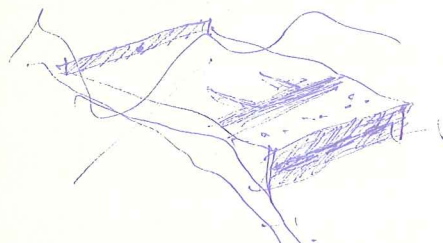
Pointe de l'Europe
May 15, 2020 my



ZZ

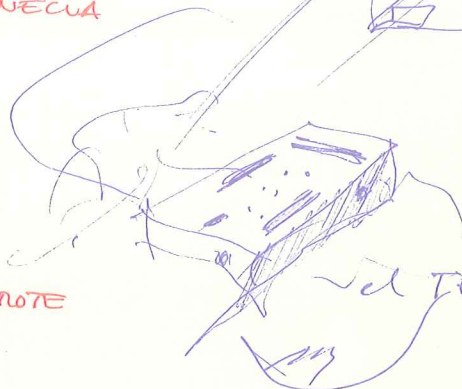


NEW YORK



el Teñubio
Lanzarote

LANZAROTE

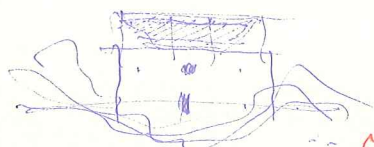


el TEÑUBIO

MEXICO.

Temuco.

159



MONTICANNO

Rotonda

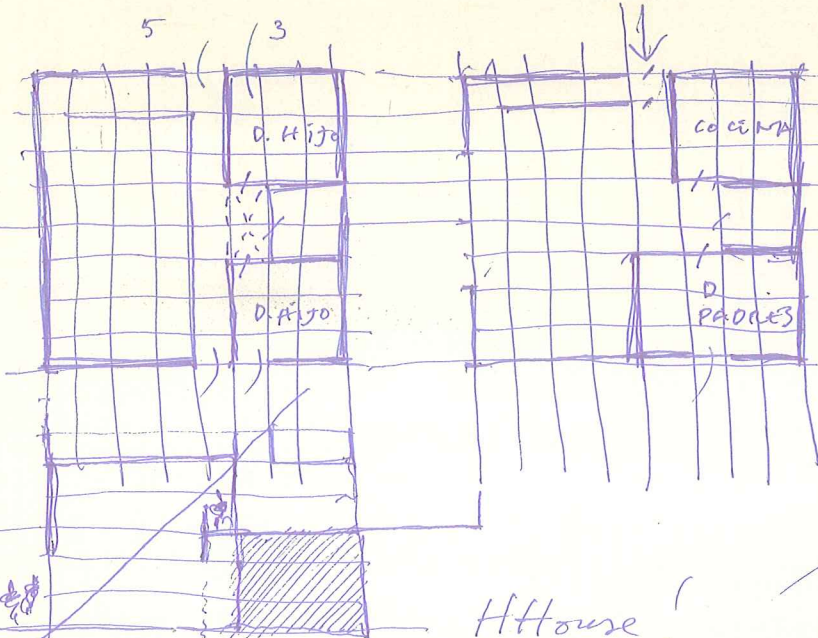


ZORRAQUIN

celle

May 15 2020
my

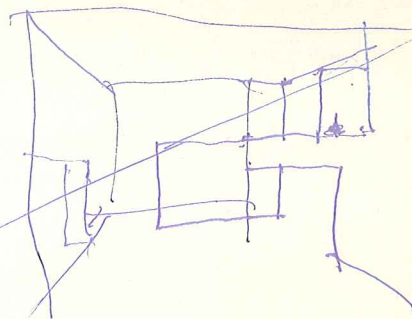
Chaminate / Mozart! Publique -



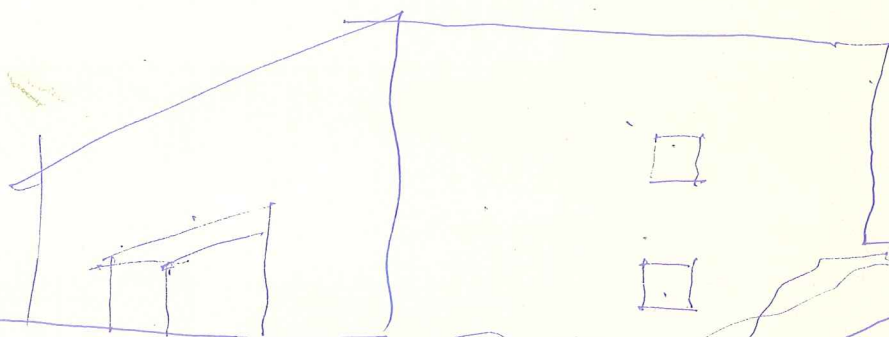
May 23. 2020.

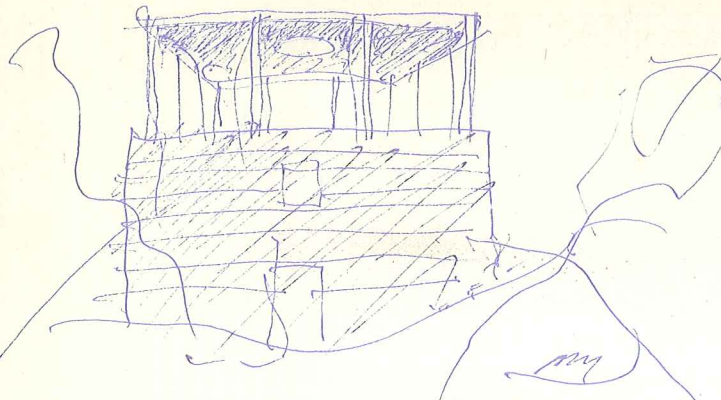
my

tras los 3 penders
de Maria.



167

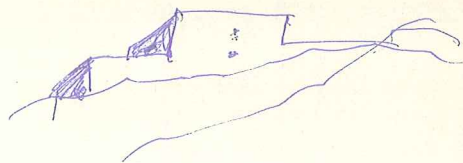




NOTURNA
BELVEDERE

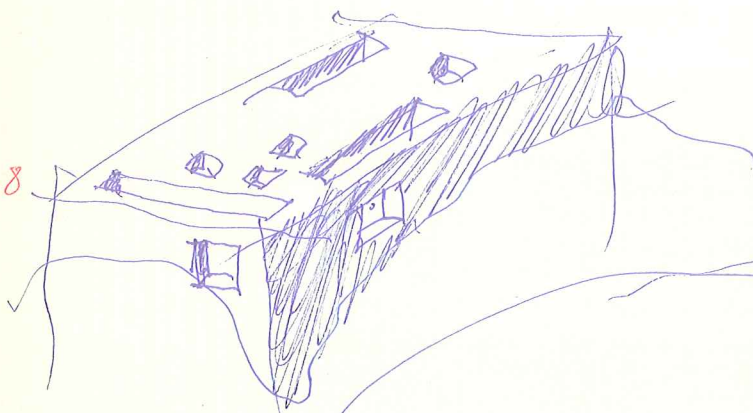
may 25. 2020

Notunde

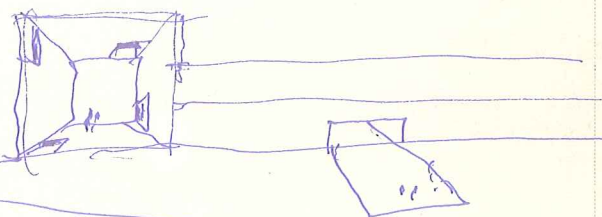


HH
CAJADE piedra.

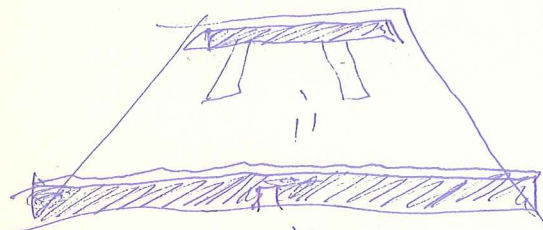
168



TECUAN
BELVEDERE
CISTERNA ROMANA



MAGAZIN
ISOTROPIC.



JANUBIO
PLATAFORMA.