

G35

G

NYNY
Dec 2017

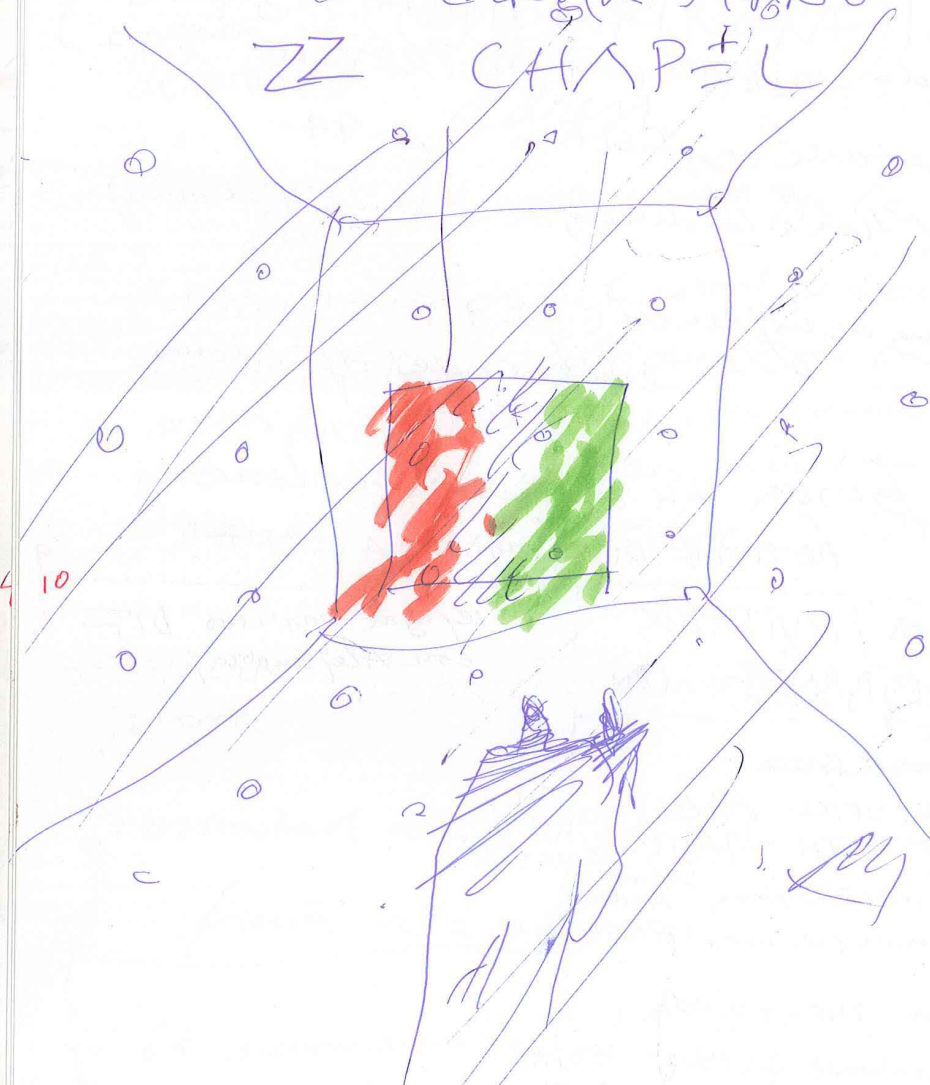
NYNY
Dec 2018

MEET
MAT
COAM

MATERIALES.COAM.ORG

HORTALEZA, 63. MADRID

OLIVIER SPANU
ZZ CHAPL



MURANO ZZ

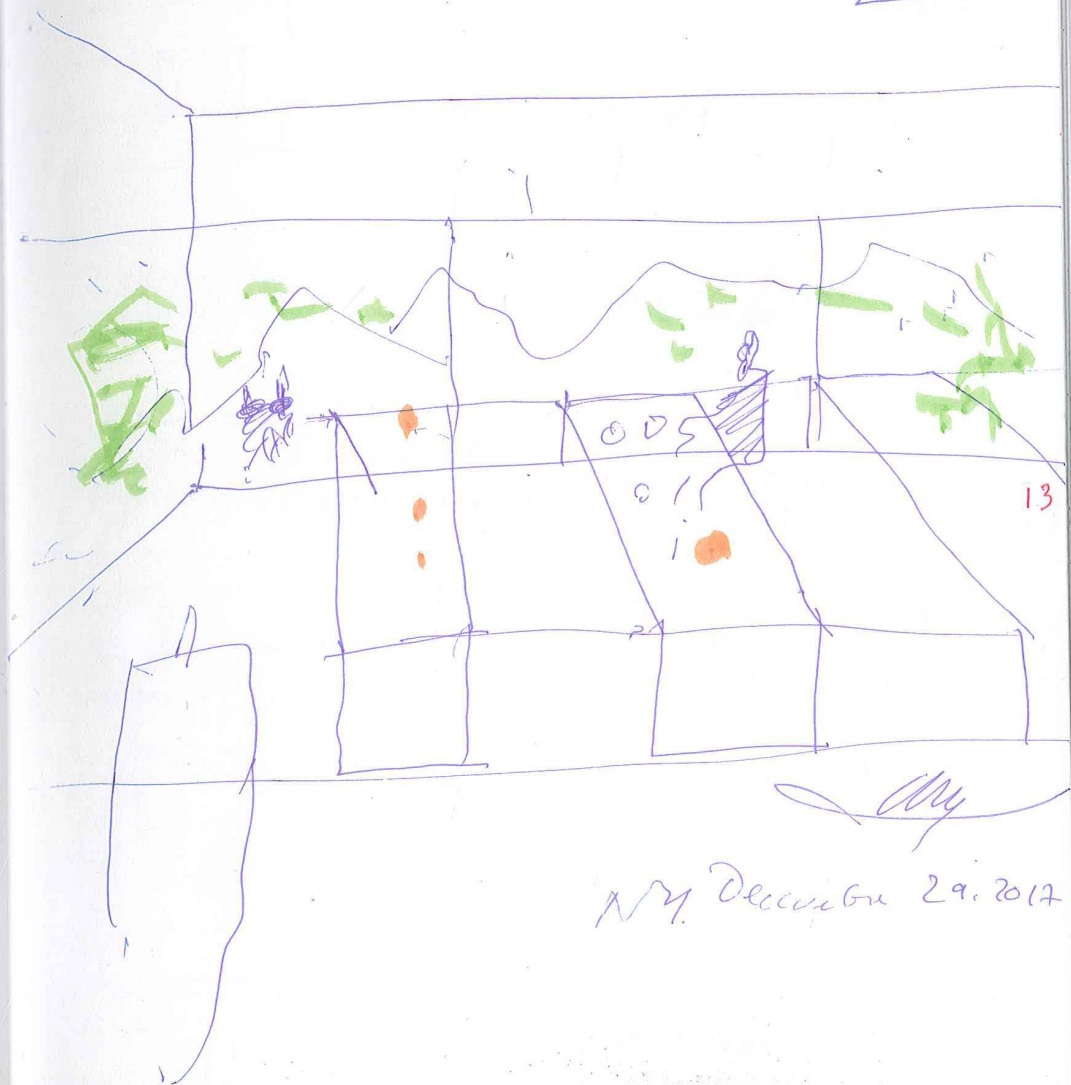


NY. December 29. 2017

TEMPORARY ZZ



CATERIA ZZ

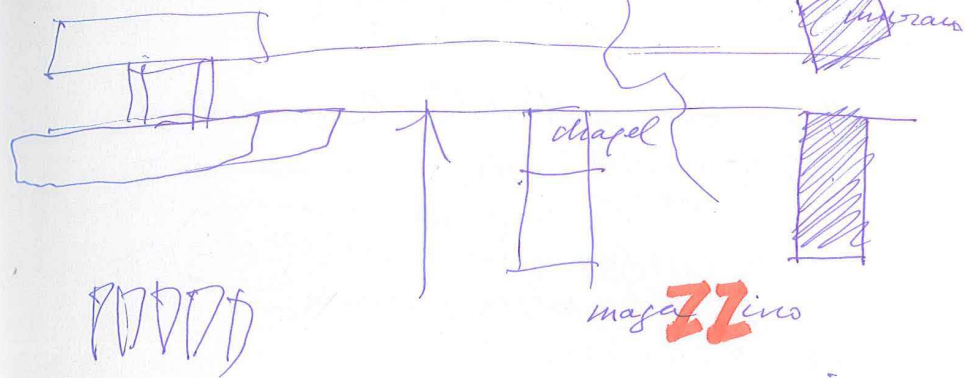


NY December 29, 2017

ideas about ZZ

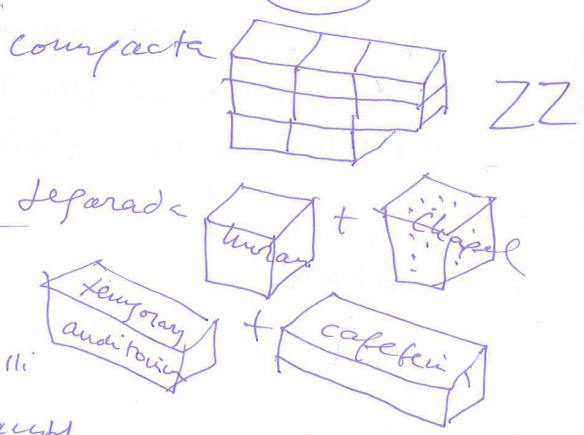
NY Dec 30 2017

STARBUCKS

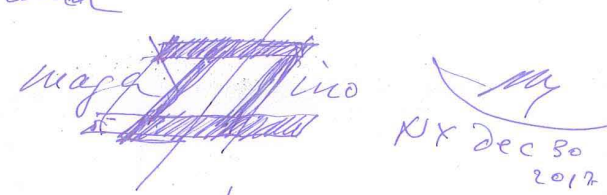


Like you I am having a hot chocolate in a
STARBUCKS. outside it is SNOWING.
IT IS SNOWING!!!
December 30 2017
9:42 ~~9:55~~ 15

2 Solutions



2 chapel Olivic. + panel



3. Cafeteria



adren

GO CEV DHH

" un buen antidoto a la vanidad
que produce este monstruoso
despiste

es la "graciosa ^{INVENCIÓN} inocuón de Esopo de

la mojar, pasada en el
eje de los rindas, de una canoza,
que exclama: ¡CUANTO POLVO LEVANTO!

Así son algunas personas vanas que,
cualesquier cosa que ande sola o se mueva
por enormes medios, aunque ellas jamás
hayan intervenido, lo más común es, pensarán
que son ellas quienes las mueven "

(pg 96 de la Vanagloria. F. BACON)

se canta
invoca al Espíritu Santo.....
(citarlo)

citarlo en ENGLISH
en la
AIA
Fellowship!!

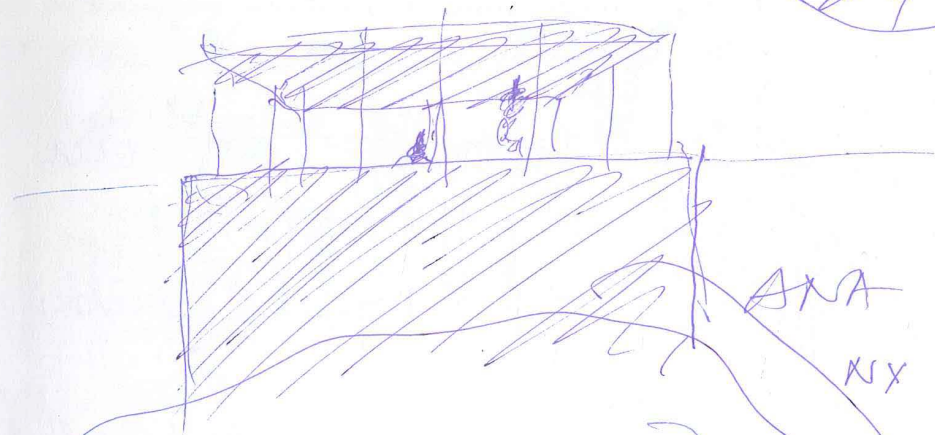


A MIRACLE

MESTRE

NY, Dec. 31. 2012

my 17



ANA

NY

Dec. 31 2012

A BELVEDERE

my

22

NY December 31
2012

22 TIME JEWEL

18



NY Dec 31
2012.

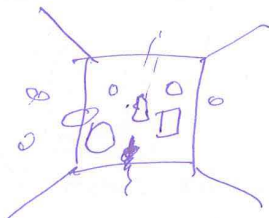
En este momento que recoje las
alturas, voy de 2017, el 31 de diciembre
por la tarde, en casa, en NY. / no puedo
más que dar gracias a Dios por todo. por
tanto como me da, inmerecido, y por la familia
y los amigos, innumerables. S.S.S.G. & S.

luna el coro
de los amigos del filo

observaciones
sobre 22

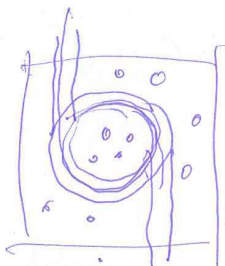
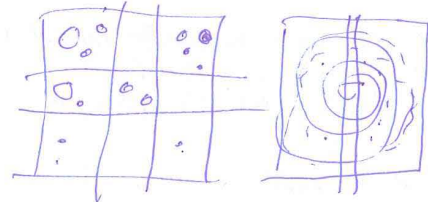
observation
on 22
on January 15th 2018.
todavía en NY NY.

1 MURANO



tema: LA LUZ

→ caja traspicada / doble piel traspicada para
poder acondicionarla. / a lo mejor una estructura
para MURANO entre las 2 pieles. / sobre todo el TECHO!
todas las piezas colgando A LA ALTURA de los OJOS
→ Etiqueta muy fina los recuerdos. SIN URNAS.
¿quizá tubo de mate + espejo

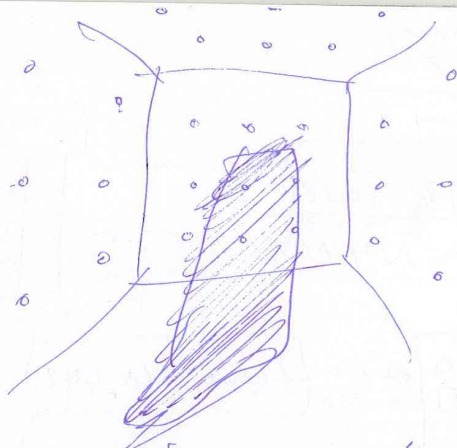


pinicoko

→ todo colgado con nylon - 1 foguero
→ quizá le vaya bien un CUBO AISLADO.

2 CHAPEL una OLIVICK SPANU CHAPEL recordando
a la ROTHKO chapel y hacia referen-
cia a los mecenas (PATRONS)

→



tema: el tiempo

> podrías hacer la caja traslúcida
perforada que marca el paso del tiempo

> con doble piel traslúcida con
perforaciones de trama precisa

20 > se invitara a cada nueva pieza
> se haria un pamphlet de cada nueva p.
con un estudio-tema D-universidad.

> o una beca a un joven italiano a.

3 Cafeteria

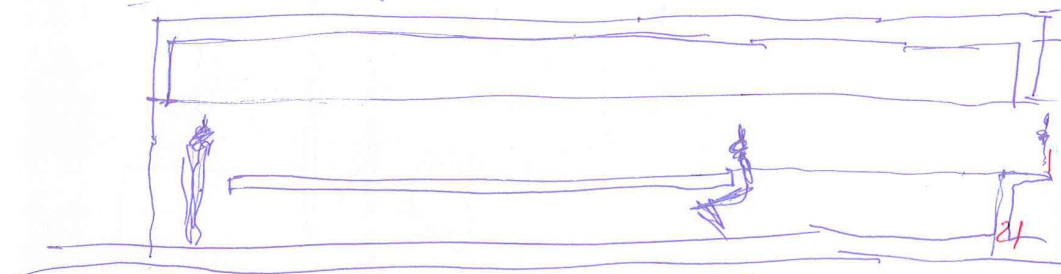
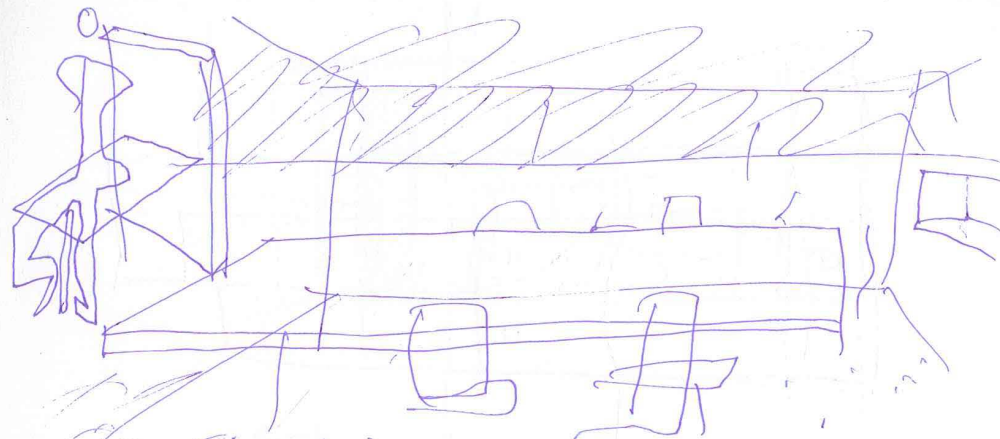
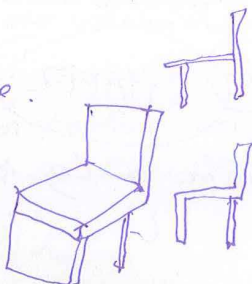
36 x 3

pieza mayor (3 módulos $\approx 100 m^2$)

> transparente.

> con una sola mesa enorme.
(un pain quotidien)

> con sillas diferentes.



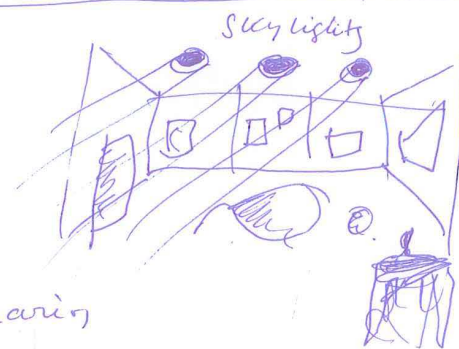
4 Temporales

> neutra

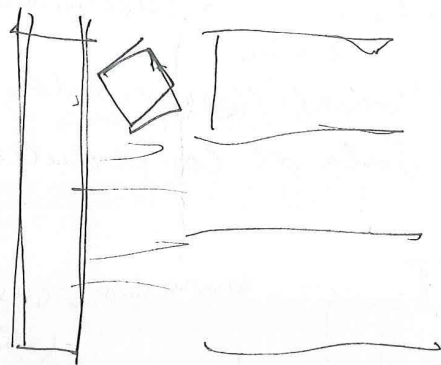
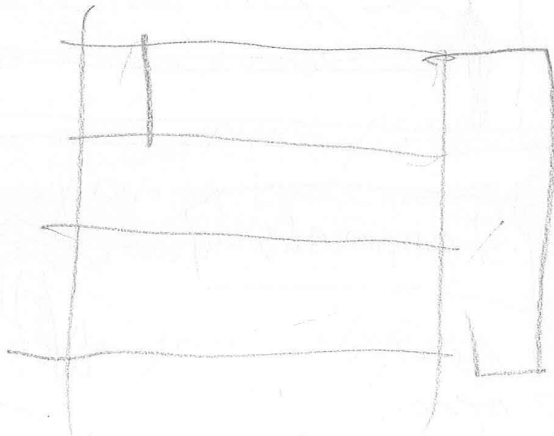
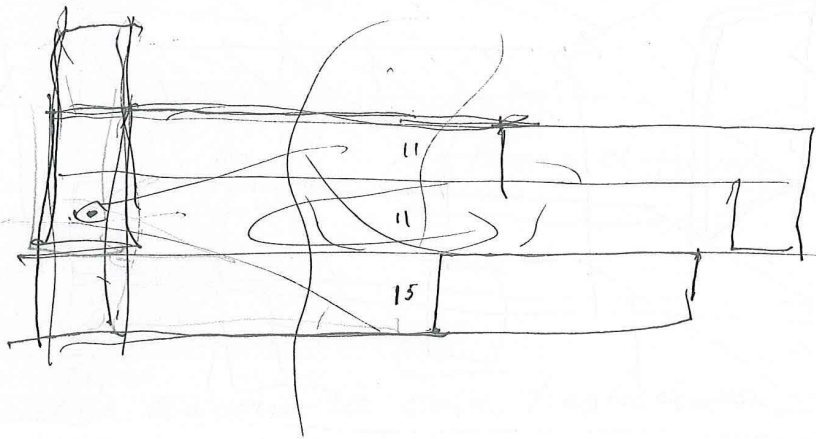
> opaca

> luz en 3 lucernarios

> con sillas apilables sirve de
Sala de conferencias 100 m?

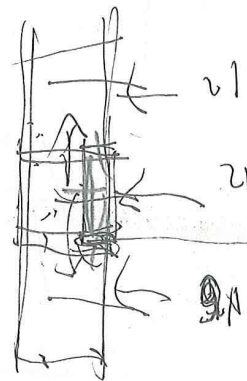
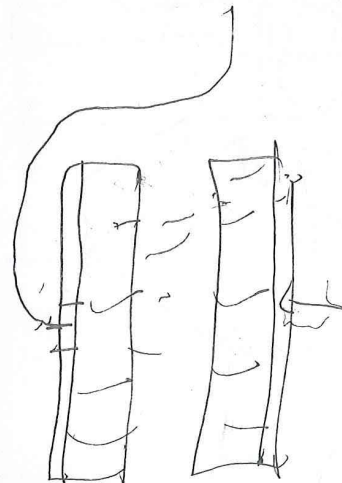
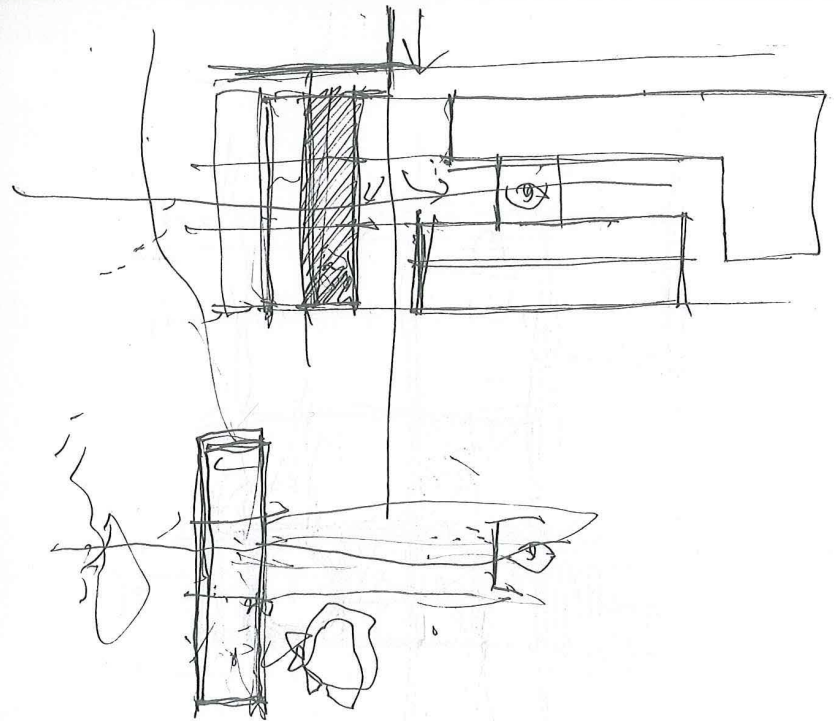


NY January 1st 2018

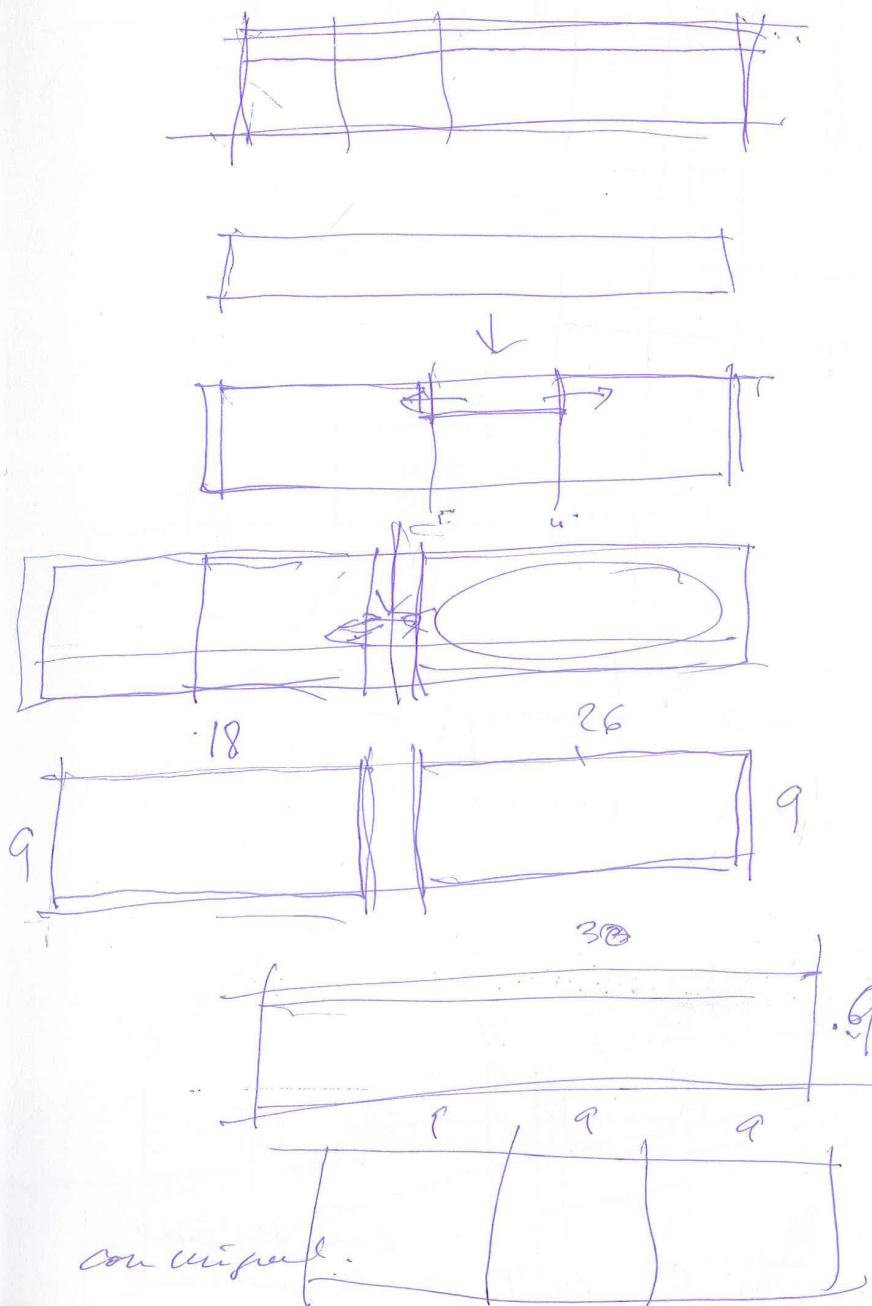
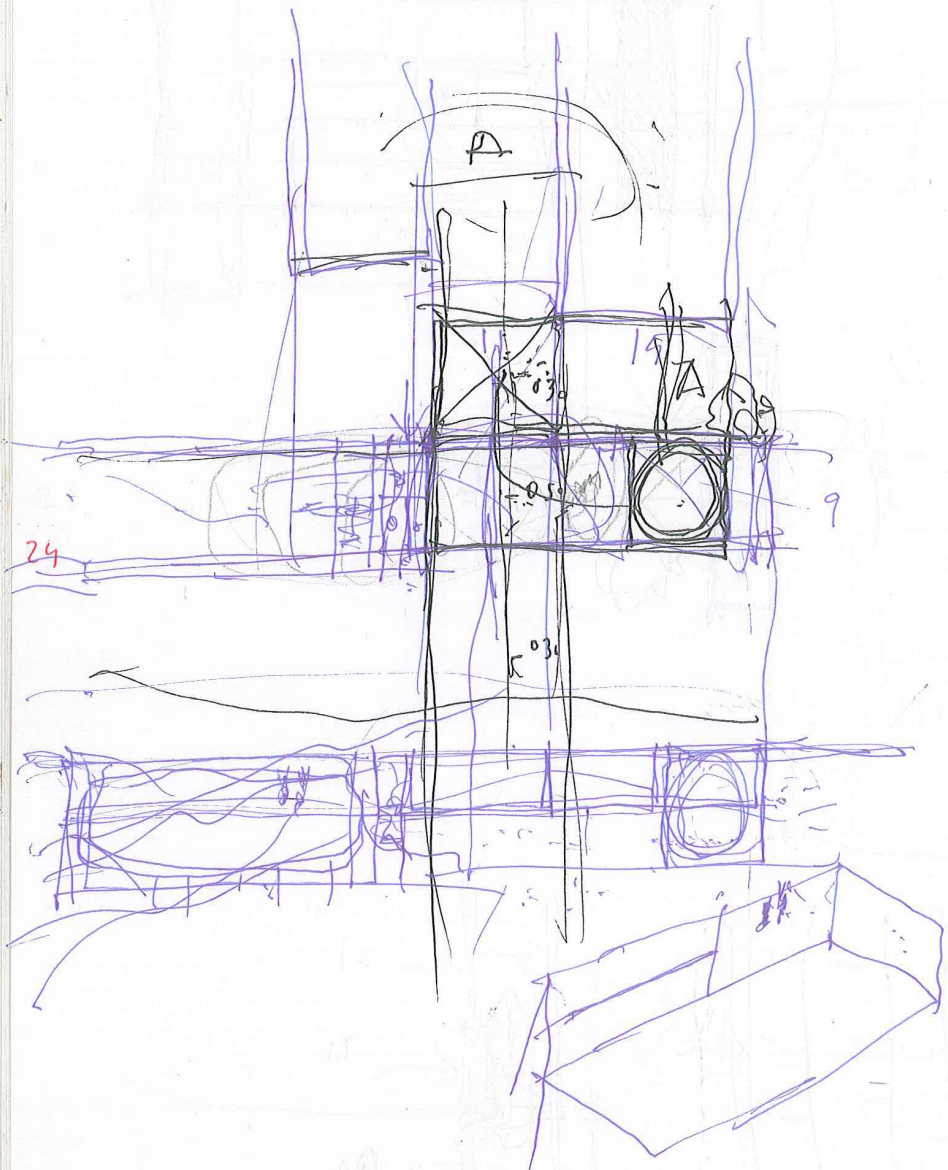


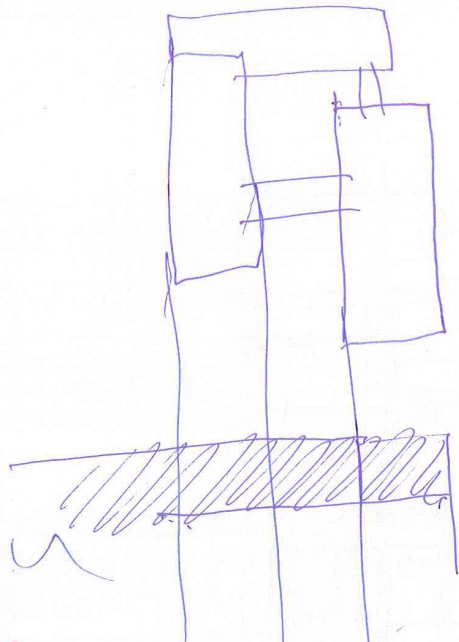
Jan. 5. 2018

con Miguel

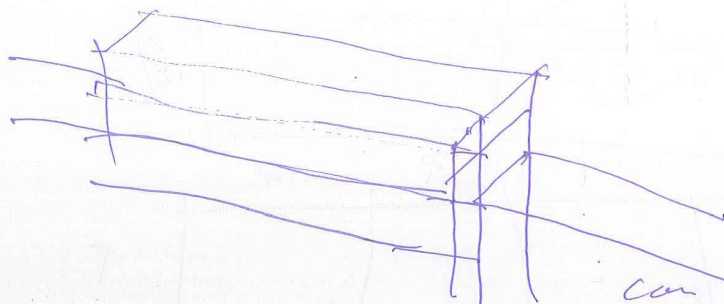
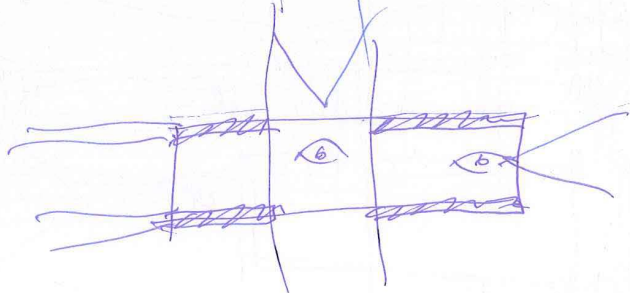


con Miguel.

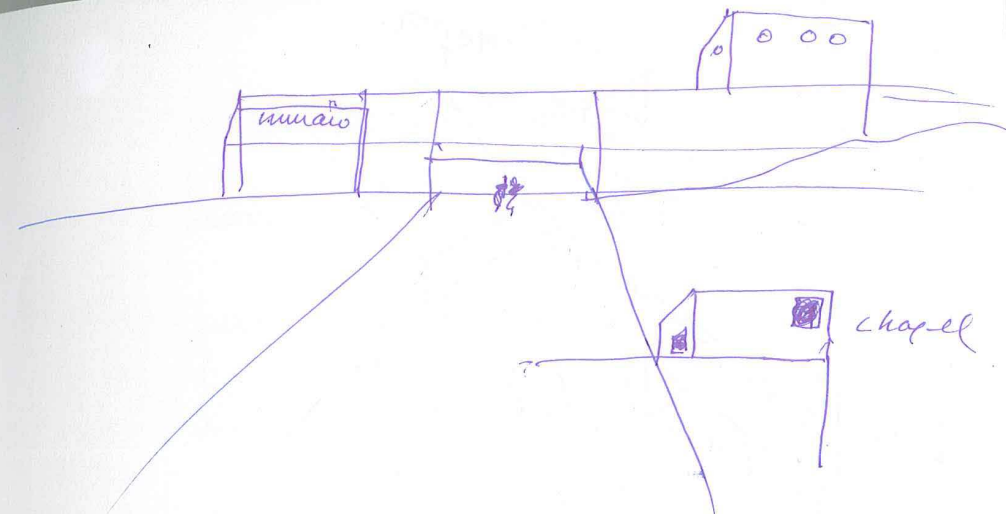




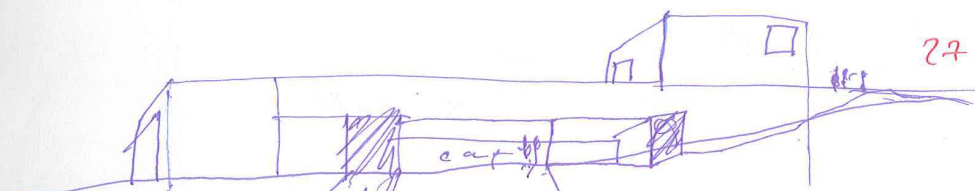
26



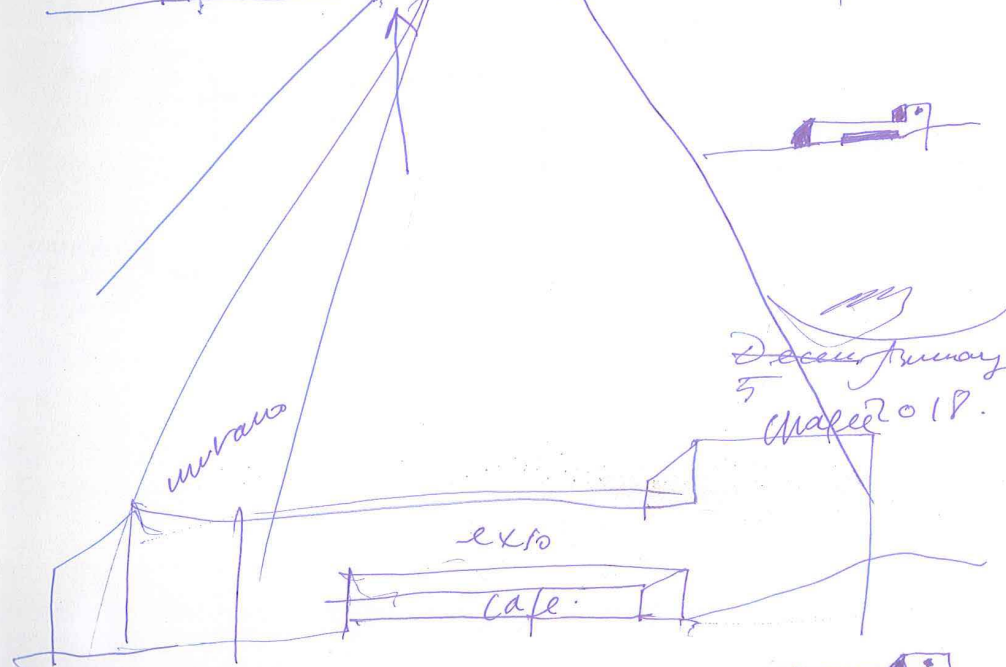
January 5 2011 Can strip for a morning



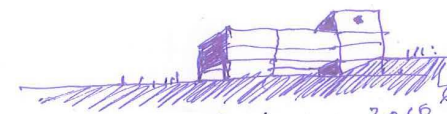
Chapter



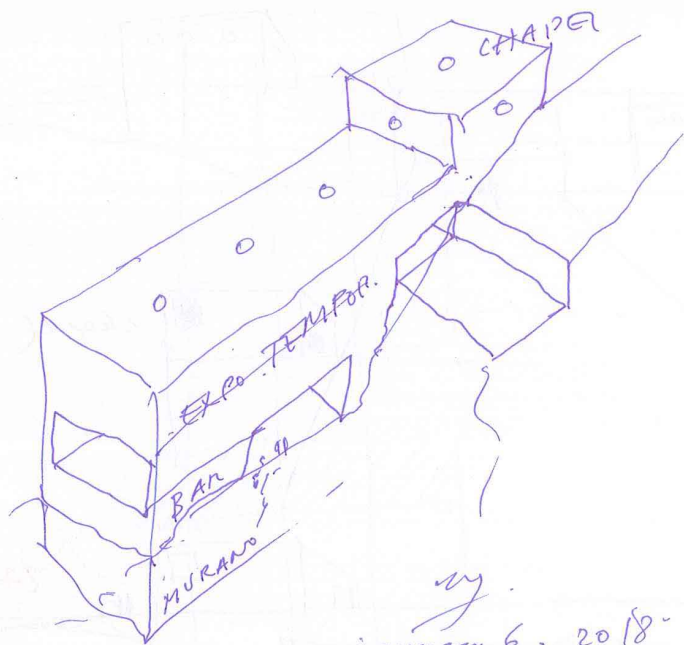
22



~~Досент, Юрия~~
5
~~март 2018.~~

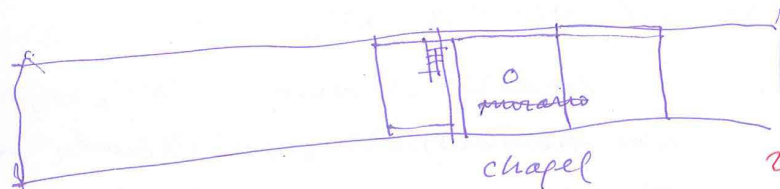
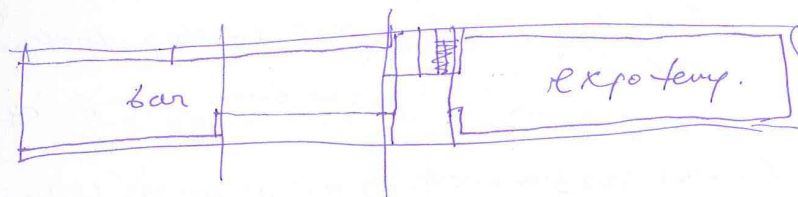


6 Enero 2018

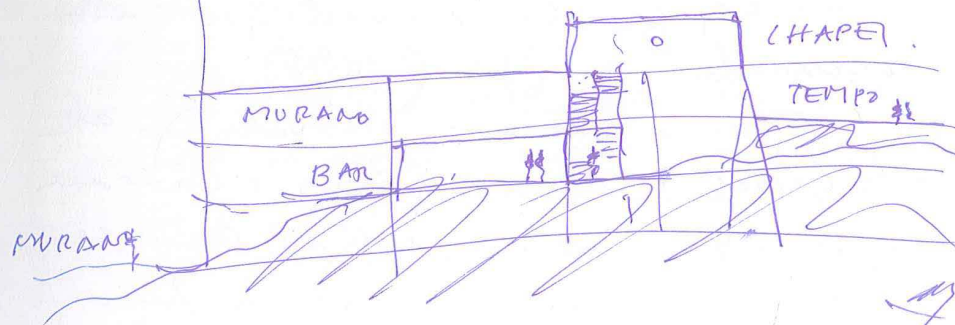


my.
January 6. 2018

22



29



my.
January 6. 2018

el final de A UNA URNA GRUETA
que Kedy escribe en Mayo de 1819.

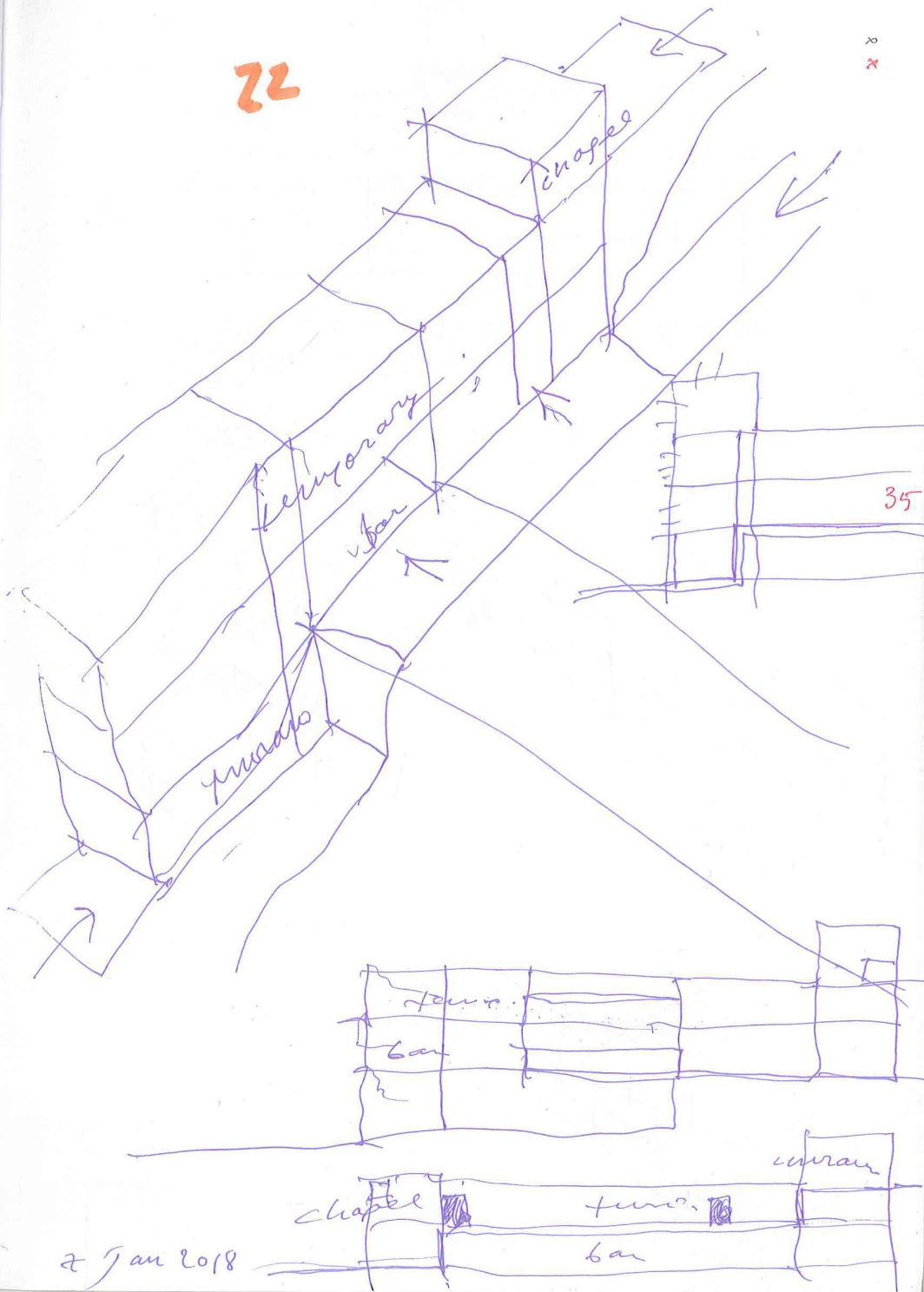
"la bellera es la verdad, la verdad bellera;
esto es todo lo que sabe de la tierra,
y todo lo que saber necesita"

Jorge Manrique en
La culeta verso XXVI
de coplas a la m. de su padre.

"
Amigo de sus amigos,
¡qué Señor para criados
y parientes!
¡qué enemigo de enemigos!
¡qué maestro de esforados
y valientes!
¡qué feso para discretos!
¡qué gracia para dousos!
¡qué varón!
¡qué benigno a los trujeta!
¡A los brazos y dardos,
qué León!

Rimini. "Lo que mueve el mundo < la Bellera, <
B. encarnada en las personas (Francisc. T.) "so quiero tu
como él" < yo quiero ser como miq i Sota <
C.C. i oíse,

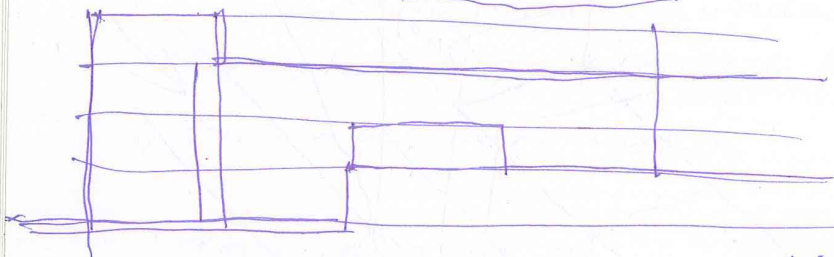
22



7
x

ZZ

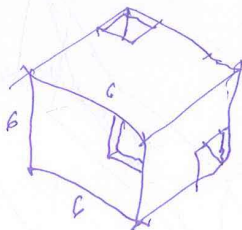
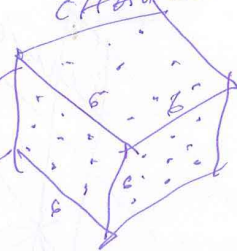
image **ZZ** ino



36
+ 144
+ 144

324

Pavilion
SPACE
CHAIR



8 enero 2018

Q

January 8. 2018

February 2.

January 26. 2018

▷ f. ad. in TODO
▷ f. ad. por todo todo
▷ f. ad. in TODO

▷ 2 proyectos (Mestre, Ana,
Mojica) O'nick Team.
C. Liceo Ponce.

▷ 3 libros / Palimpsesto

• Arqueología 4 Sharpening
3 invisible line

▷ 4 DHC CEU + PIRANESI

○ ¿Carvajal? (no oreo)

▷ COMALA.
compendio.

▷ 25
409
32

▷ texto

(o porosity.
o memoria
X merluza
o expirar more.

April 8. 2018.

f. ad. in todo.

X modelo
operación

X M. Cowida (6)

X A. Minilla Loria

X 10
X clacorado

Gracia + Huatla

X 11 CALA roca

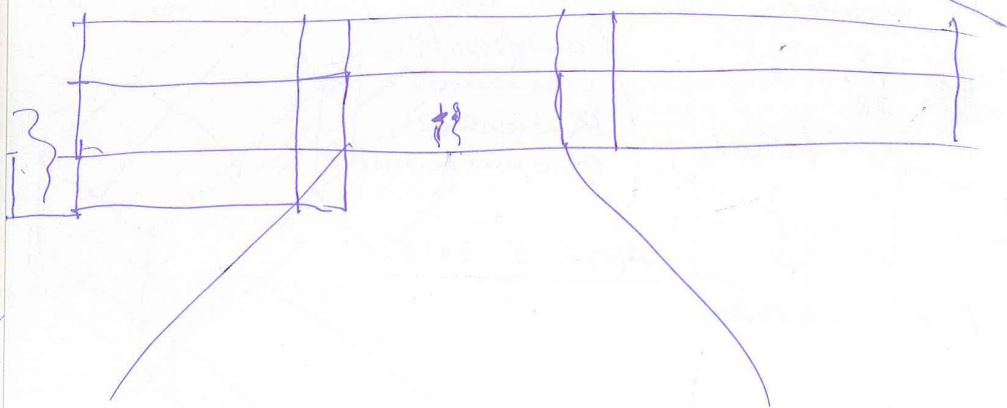
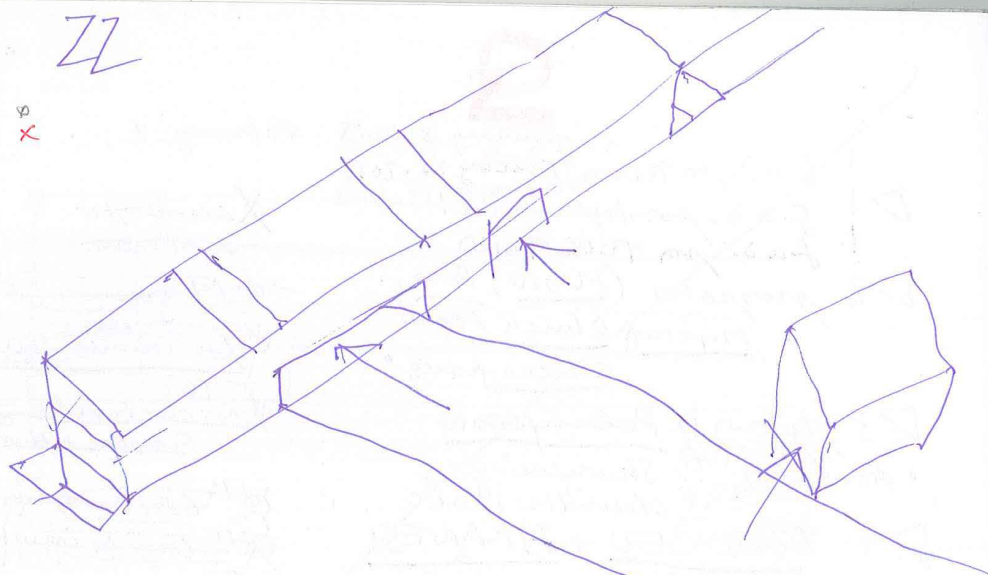
X 11 Comida Corvile

X Springfield
+ Corty.

37

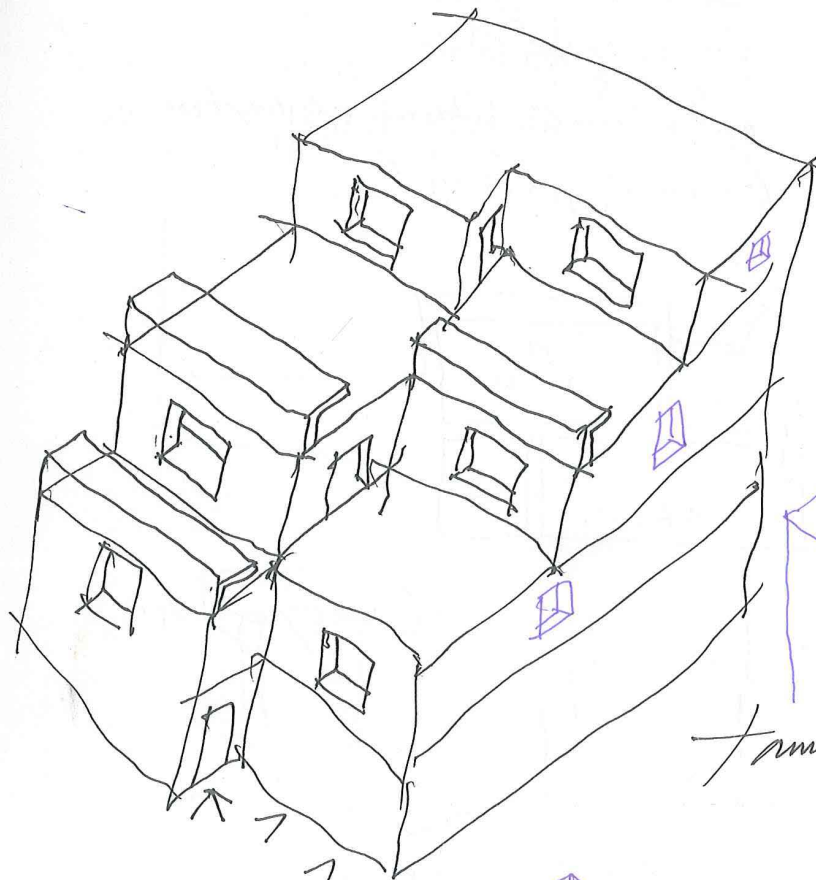
18

22



Jan 26
2018
my

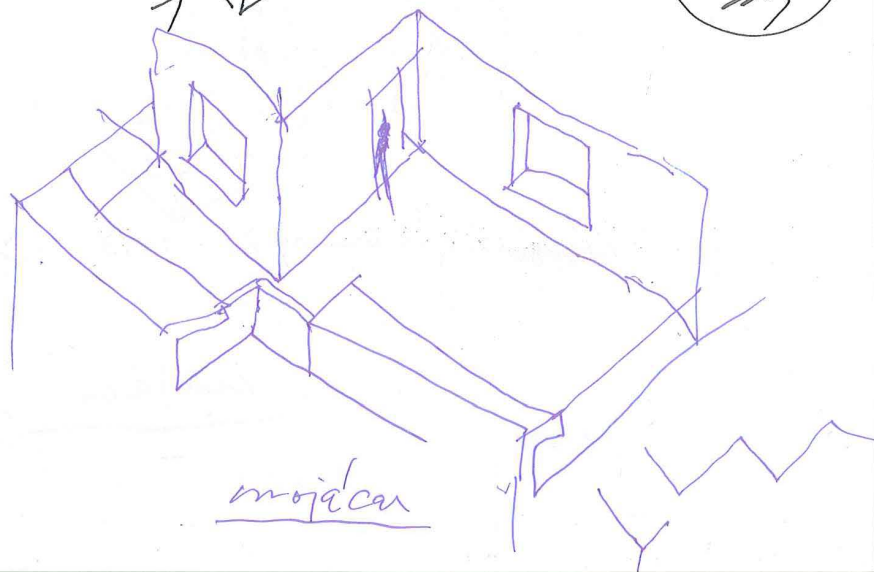
19



January 25
2018

my

39



moj car

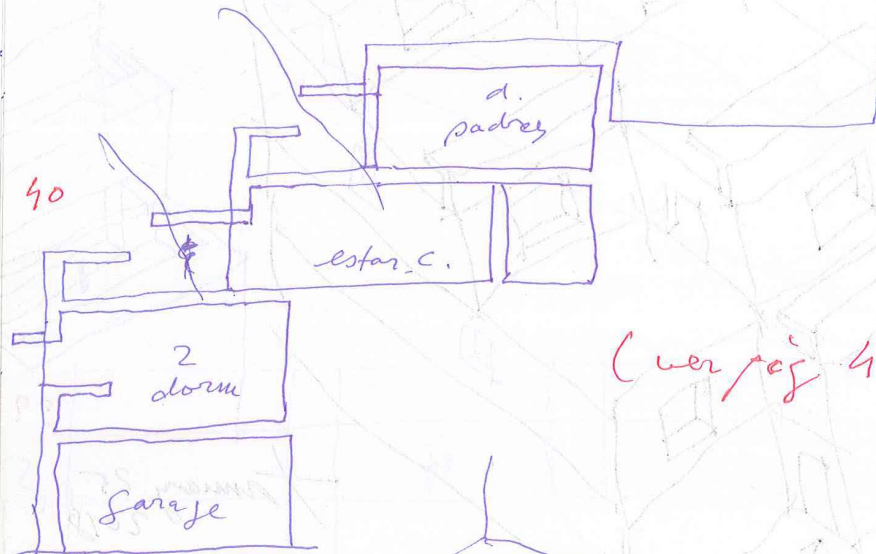
Salta a fracción

se pone tra

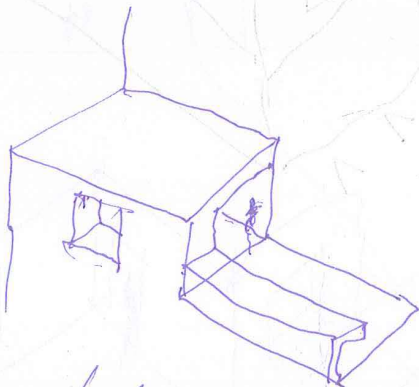
Don vicencio juan de castano

Lorenzo fracción

40

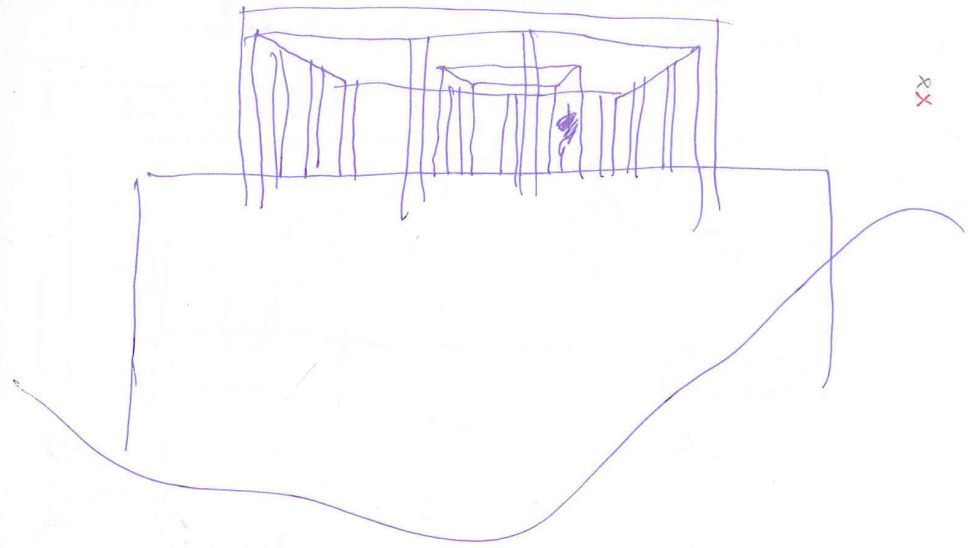


(ver pág 49)

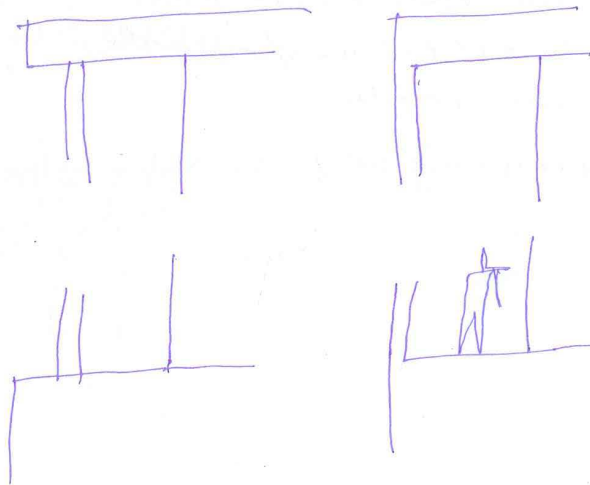


february 2. 2018 (my)

cuajaca.



41



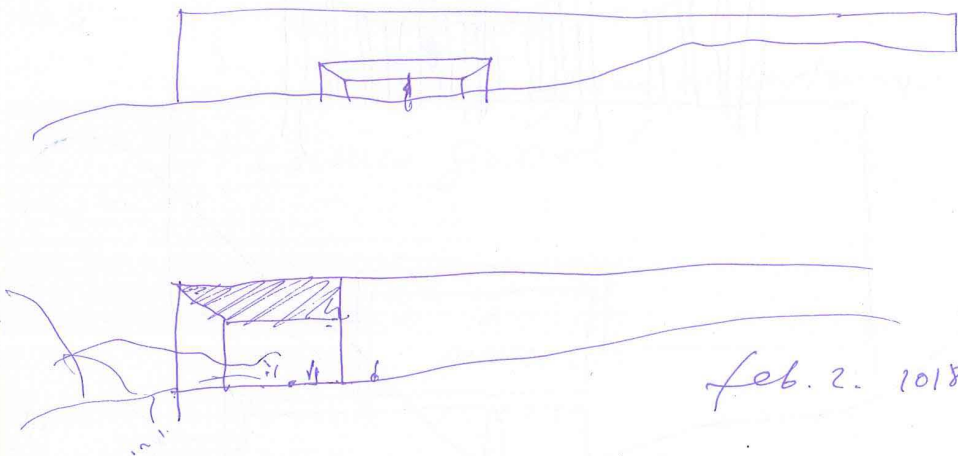
feb 2. 2018

(my)

Ana

ZZ

ZZ

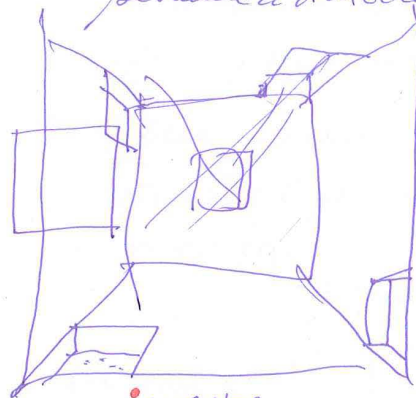


Feb. 2. 2018.

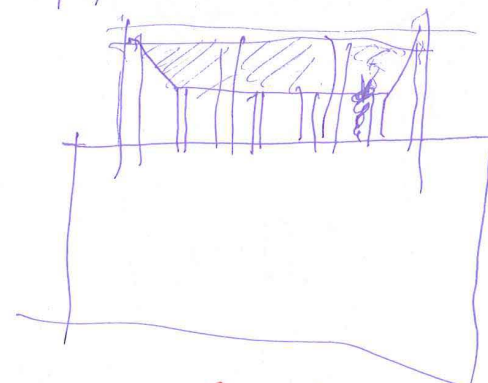
... Uno tiene que poder
retirarse a la montaña
de uno mismo
(mountain)

PFC Cesar Caparrós (for me libro en S. Antón)

grad. todo un libro y muy contento.
pitame a Antonio RB / felicitación a Alfonso CC

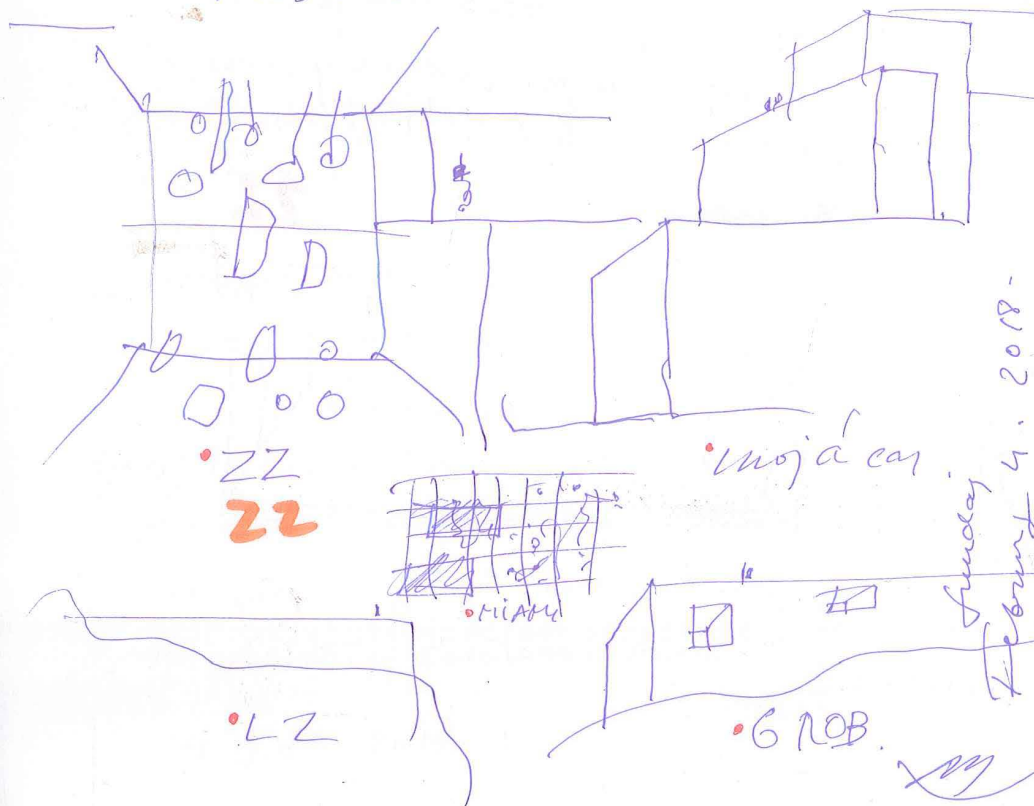


• mestre -
"cielo in terra"
• MEJORE



• ANA

43



• ZZ
ZZ

• Uojá car

• MIAMI

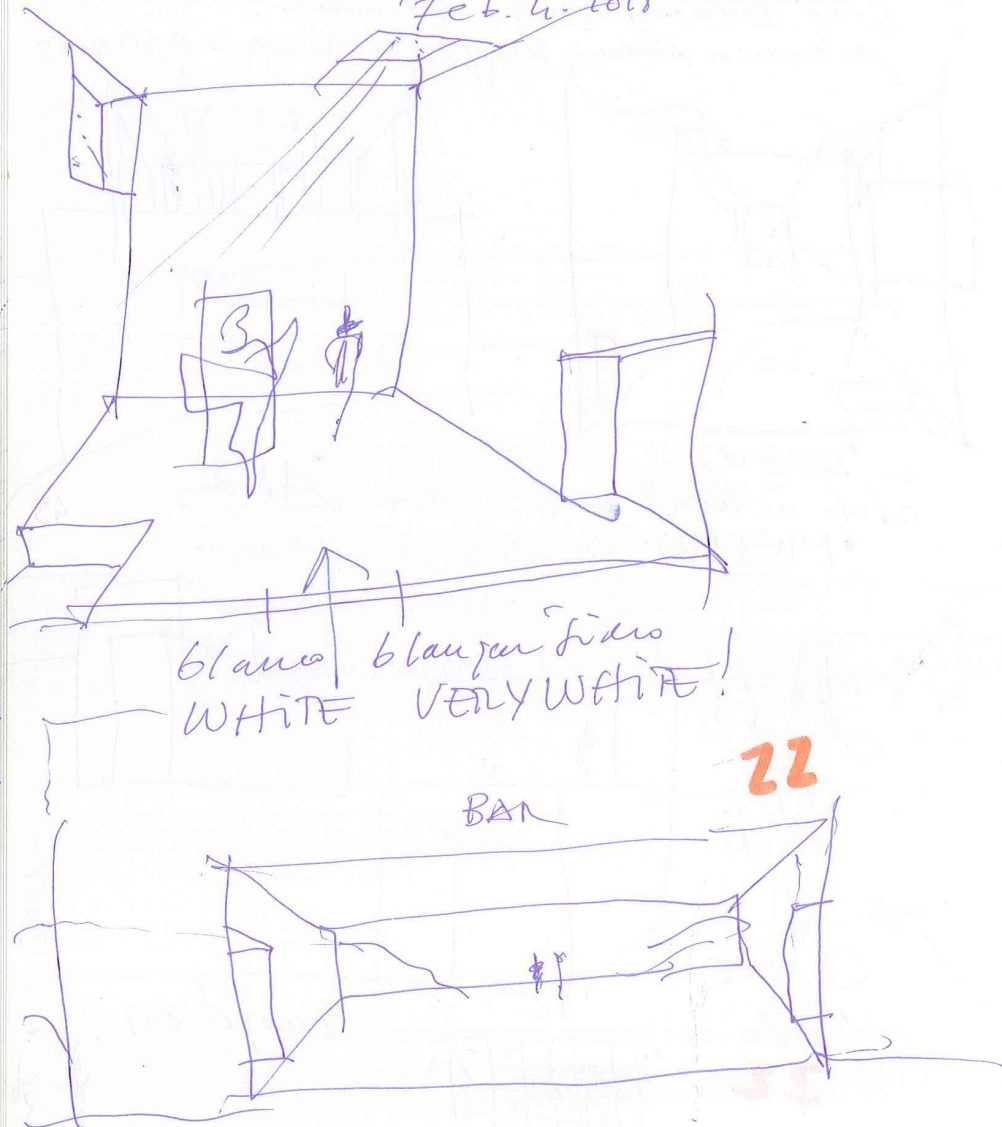
• LZ

• G ROB.

Sunday February 4. 2018.

+

72
pavilion
Feb. 4. 2018



Quinto Uno de los.

msanm@ugr.es

creo que podamos hacer un projecto estupendo. No sé cómo agradecerle su absolute eficacia en este tiempo.

Me gustaria que pensara cómo hacer que el projecto fuera lo más SOLIDO posible.

Creo que los petos de los techos de la zona de padres arriba y de la zona de estar a la unidad, pueden ser petos mesa, altos y profundos. El resultado en la casa CALA ha sido muy bueno.

Los huecos al exterior pueden ser los cruciales necesarios 1'40 x 1'40 y profundos. Los huecos más rematados podrian ser mayores (estar y d. padres).

Los planos horizontales (fuebo de terraces y peto-mesa) podrian hacerse con NATIMEX (3 x 1) que ha dado muy buen resultado en la TV.

Dá mucho gusto trabajar contigo con fuerte y caudaloso abrazo, Roberto
4 feb. 2018.

maga Zimo⁺
Feb. 23. 2018

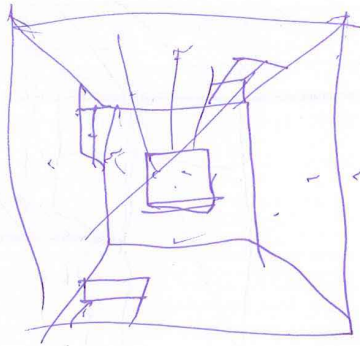
7 ailion

maga Zimo

Mojacan x

49

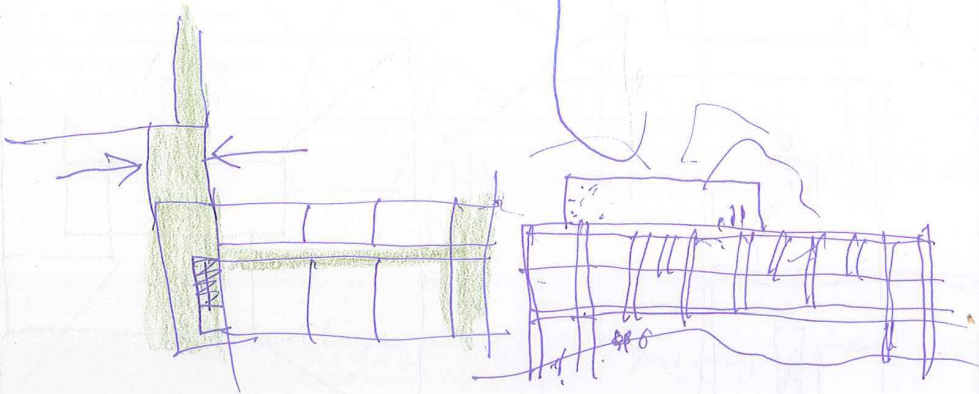
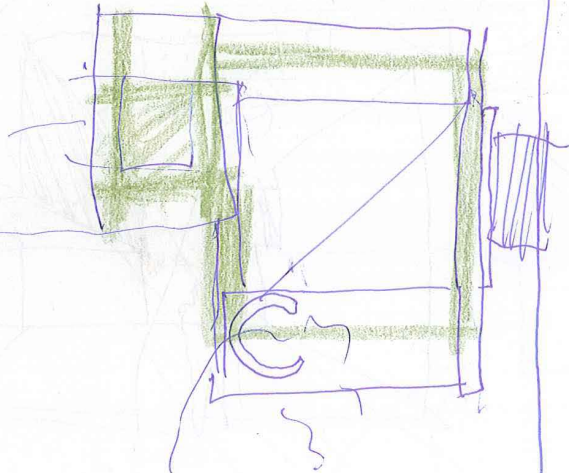
21 february 2018



mestre

m

Viceo F.



le 23 fevrier 2018.

June 11. 2018

MARCH

Q

March 23. 2018

Desos de Papiu / 8. ad. por todo! after S. cf. hoy!

[may 20-2018] MAY 23 en el

VARIA Aeropuerto/.

W > orgac
> mestre
> Magazzino
> Ana
> Mojácar
> Vico F.
> DOUGH
> Atlantema.

CO				
400.426	370	390	330	
2.2'5	5'5	6'	5	
90.100	90'1	100	100	

VIA

CR. 15 abut.

> NYNY 20 abut

> Milán. 23 mayo

> Alicante

> Alcala

> Odoier junio

> foto viena Patfy

> interview L. Alernay

> libro de Lucini

> libro Westmonland - Luzon

> teito 5 abut.

> pag. viro 28

> VC. Geovial 30

> J. J. J.

> Nacho

> Hipólito 27 mayo

> Lisboa

> Washington

> Munich.

>

BOOK

> Arimética

> Palimpsesto

> Sharpening

> MPAA

> T&H + RIBA

> T&H

TEXTOS

> Penuria

> Porosity

> la mesa

> mter. (in the living room) - Pimino

> MPAA

> T&H + RIBA

> T&H

> MPAA

> T&H + RIBA

> T&H

TEXTOS

> Penuria

> Porosity

> la mesa

> mter. (in the living room) - Pimino

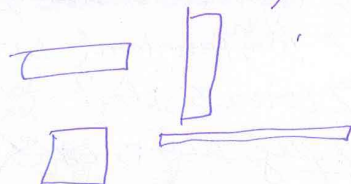
8. ad. por todo!

Milano
Barcelona
Alicante
Vicens 24-27 julio
Moni de 6 julio
Pimino 19-25 A-60
Washington 21-27 oct
Barcelona (14)
Jane
Odoier junio

21 marzo 2018 / tar la 15⁰⁰ en casa / Piemonte (8.
 S-a d- todo muy muy buen / GRACIAS!

0 BARCELONA Pavilion

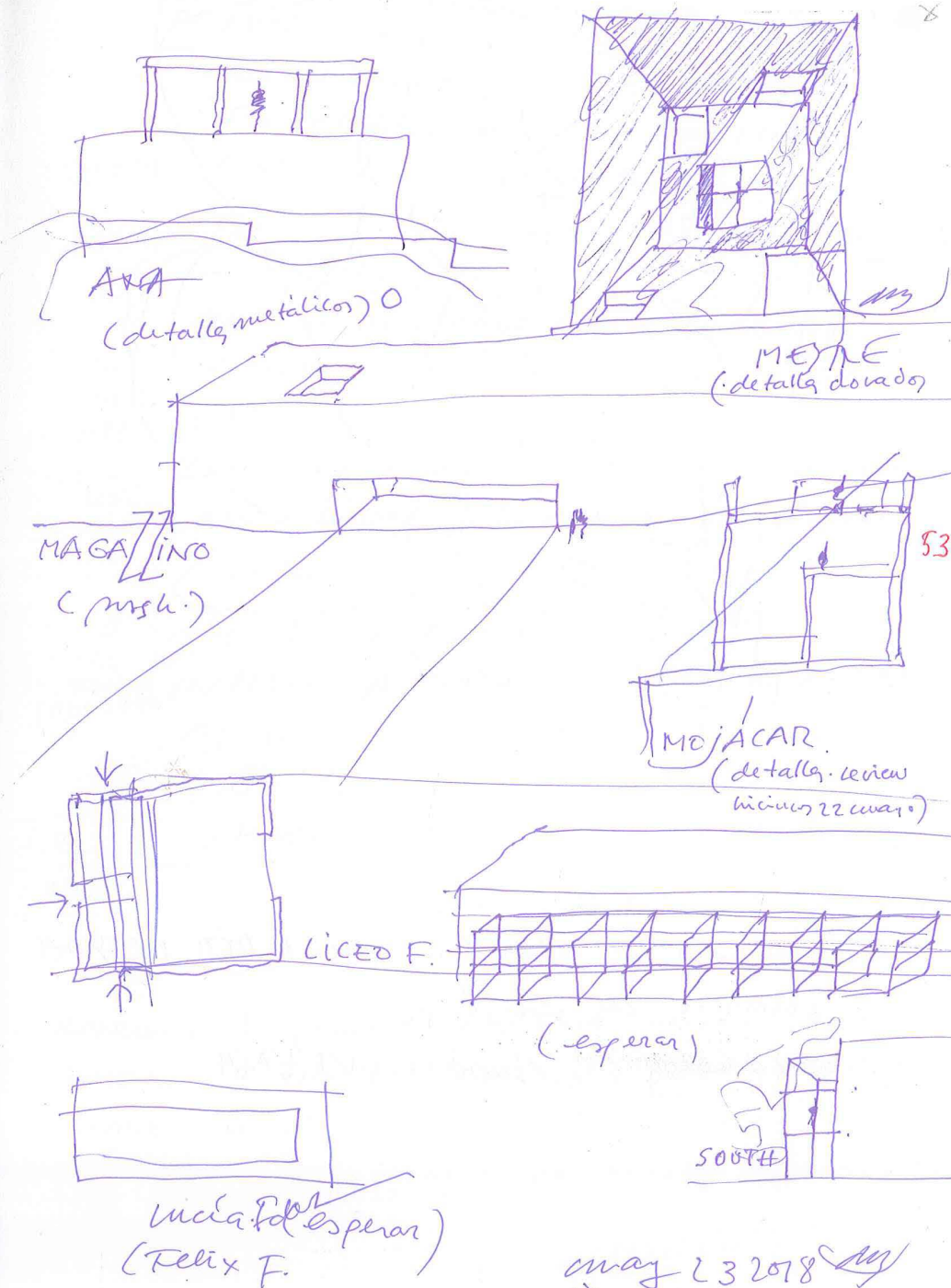
- 1 ▽ la memoria en la creacion en MITJ en un
- 2 ▽ la simetria ^{paradojica} transparencia en MITJ en un.
- 3 ▽ conclusiones ^{vertical} (con dinamica fies)



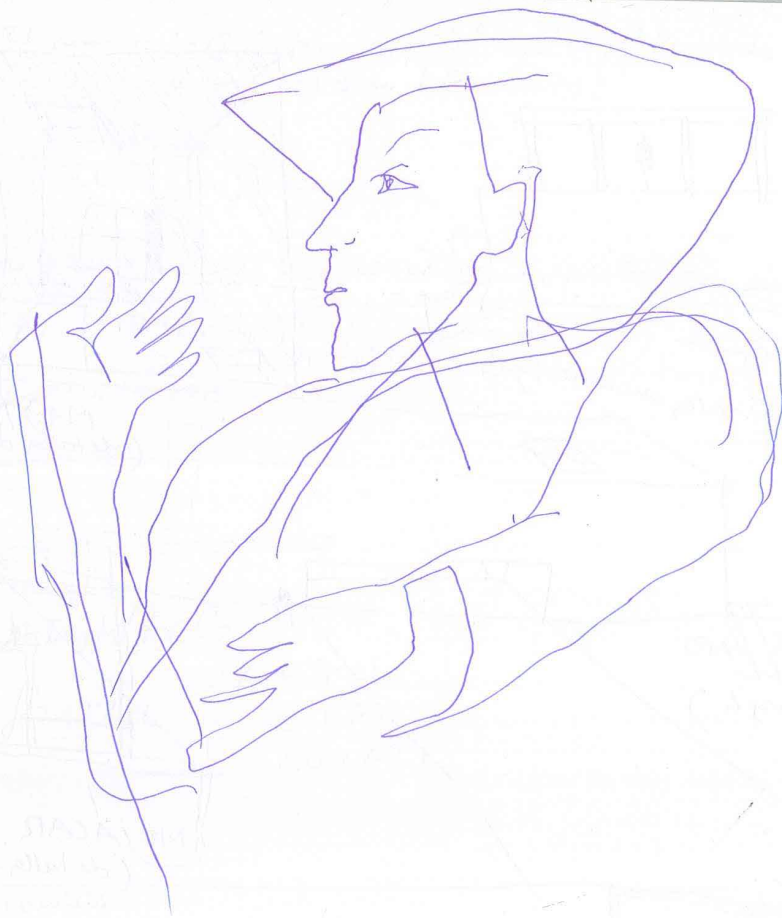
▷ Antotele

▷ fuerza

ETH
 EPFL
 mendijs



may 23 2018
 march 23.2018



maria de Hungria VAN DER WEYDE
maria de Austria
maria de Austria VIENNA

EN LA CASA
DE MIE

BARCELONA

1 que le invite a uno a VIVIR el
Pabellón de Barcelona de Mies van der
DREEM. Roke es un SUEÑO en el que uno
jamás hubiera pensado, IMPENSABLE

2 que le invite a uno a HABLAR en
IN THE ARMS brazos de MIE, no es la primera
vez. En el año 2003 con motivo de
-Chicago 2003
-Aachen una exposición en el CROWA HALL
en Chicago, di allí una conferencia
2... (relator toda la historia) en el IIT.
y en... en AACHEN con Eduardo Souto de Moura.

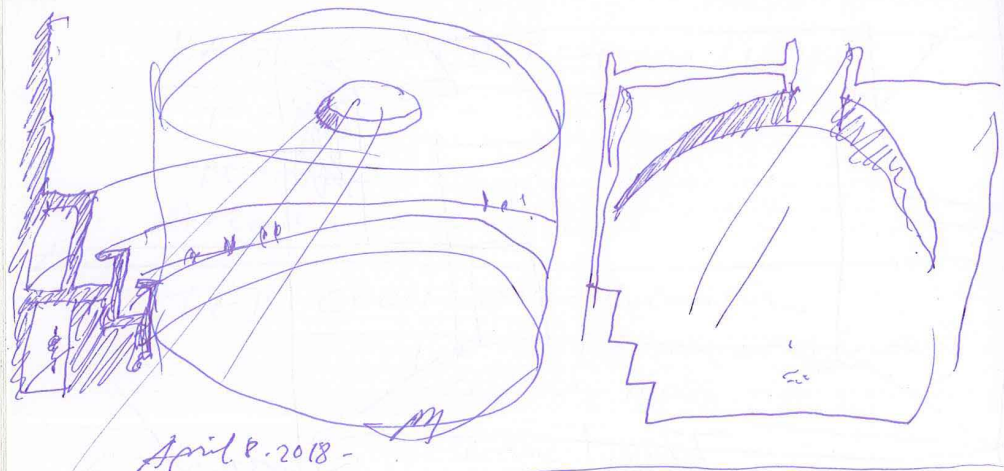
3 que se sugiera que hablas sobre
TO PROVOKE WHEN A SPACE BECOMES A HOME
es una provocación:
¡pero si eso es lo que he estado
intentando toda mi vida!

1.2.3.

I. II. III 4

y me gustaría hablar de 3 temas
en MIE que comparto en TODO

RENOUNCE I renuncia / TSEliot, Octavio, Sota
SYMETRY II estructura / simetría (simetría invisible)
Francisco Javier Calvo
PLANE III plano H. plano / Rembrandt. Picasso



oj. de memoria
LEON.

- 7 oriente de león / cactacea /
- 7 animal.
- 7 cinco león / Circo Americano / (oro de fuego.
- 7 Zoo león / (mauso / jaula)
- 7 Fomard LEON de Arano / cine.
- 7 Juan Miguel H. de LEON / (S. Ant.)
- 7 Paco LEON (niño) abogado / Cuatrecasas /
- 1 León XIII / papa / reppoe.
- 7 León - ciudad / Pedro Linco Alvaraz /
- 7 pulchre leonina (catedral) - gofio
- 7 el león en indios, película / actriz /
- 7 Rafael de León poeta / Sabina /
- 7 como león rugiente (diablo)
- 7 Daniel en la jaula de los leones
- 7 Leo - nombre / (Muri / un
- 7 contrato leonino / pintilloro /
- 7 San Bartolomé / Olwick Spaul / Roma
- 7 Ricardo Copalón de León / Antonio León (Orejado - Rayore)

catroño /
melana
león marino.
el rey león

Leida
Hermesprido
Alto rano plóvalada
Tamarquillo.

Mania Altorano

El león de Etiopía
Juanjo León (fealita)

Madrid
May 4. 2016.
July 13

W. Magallano →
morte →
lycée Français →
Monte Carmelo →
Mojaas

Eco

3805	360	330
90 Q	110	110
2'5 B	2'5	3
lodg	—	

DOC / ETAA 16.
MPAA edit.

TRAV

MILANO 23 > liboa hōcūto
BARCELONA 25
Alicante 30
unich.
ordóñez M.

Books.
Sharpening
+ Palmyrest

BARASE
BEDOYA
MILANO
BARCELONA
BARASE
BARCELONA
ALICANTE
MUNICH
ORDÓÑEZ
PITINÍ
WASHINGTON

Madrid
May 4. 2018

Rimini

- > in ul. de TC.
- > 3 citis DG + JC.
- > 3 citis 1 (teror) en V. de bano -
St. John PERSE (pg. 7.)

2

3

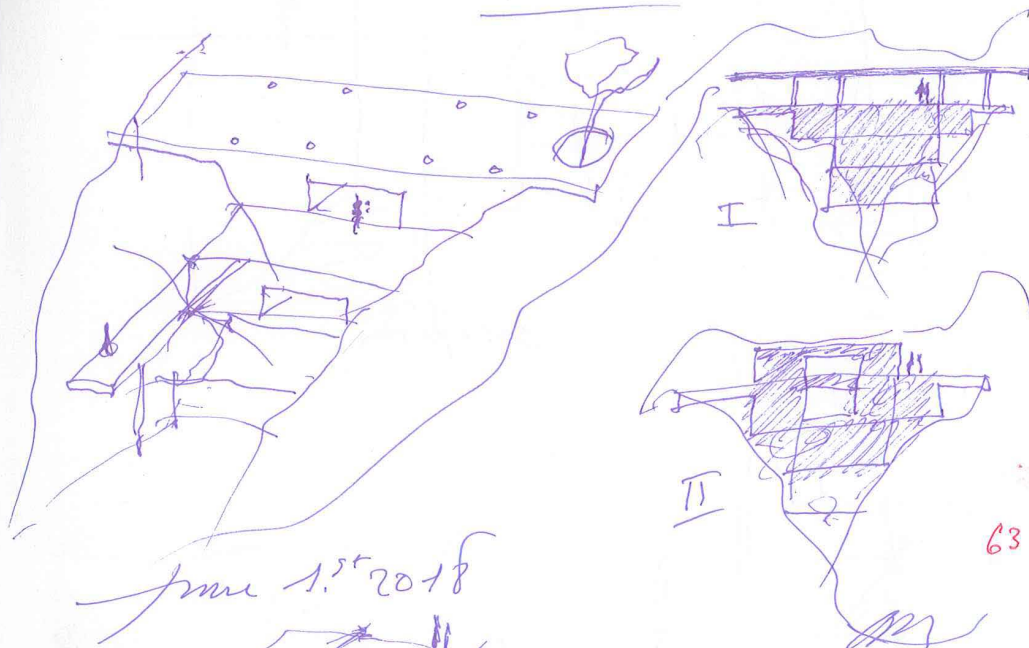
> agasa DHC. / S.I.P. CEU.

> agasa BERGAMO.

> agasa presentacion SANDRANA.

62

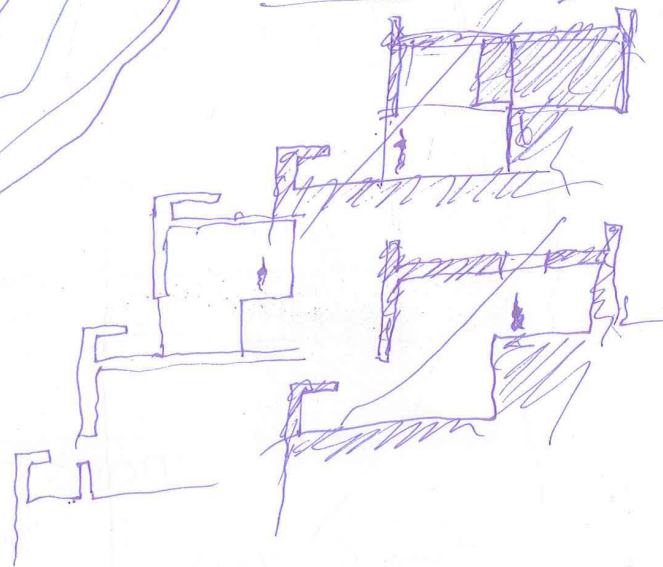
DOUGIT

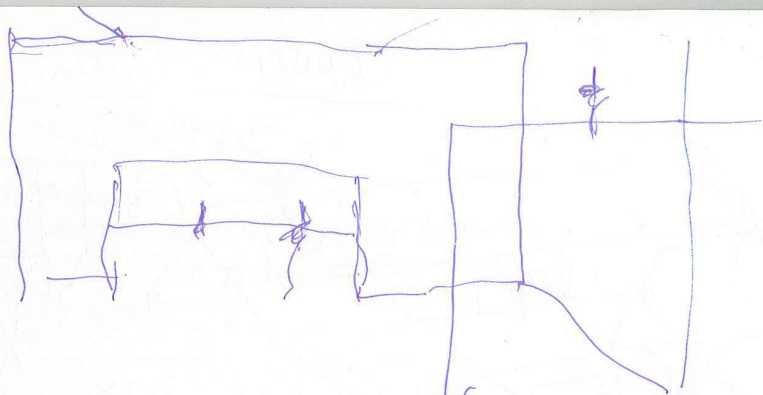


63



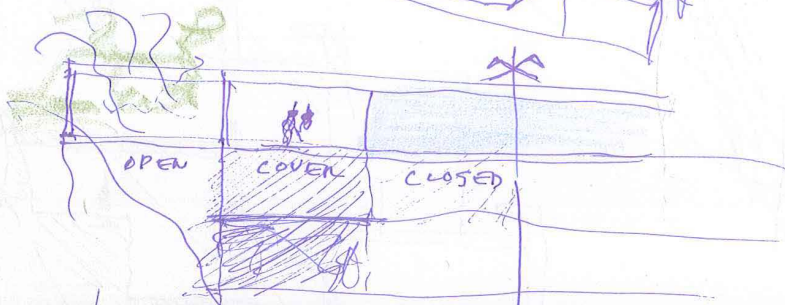
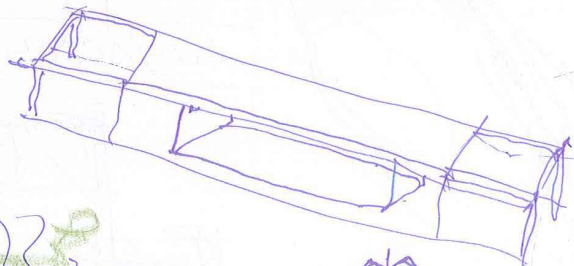
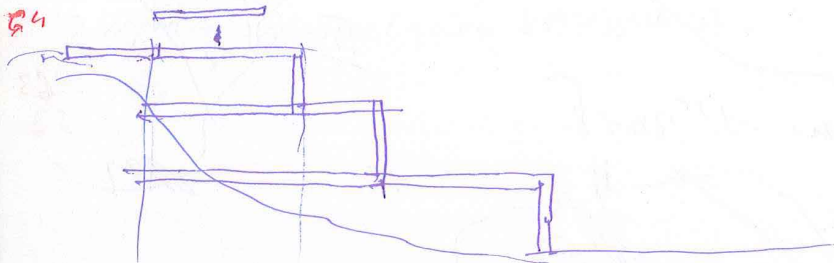
MOJACAR D.





mojaca

DOUGH



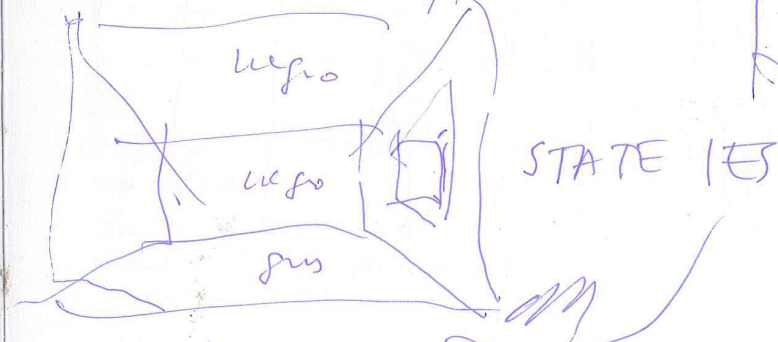
DOUG

June 6. 2018

my



65



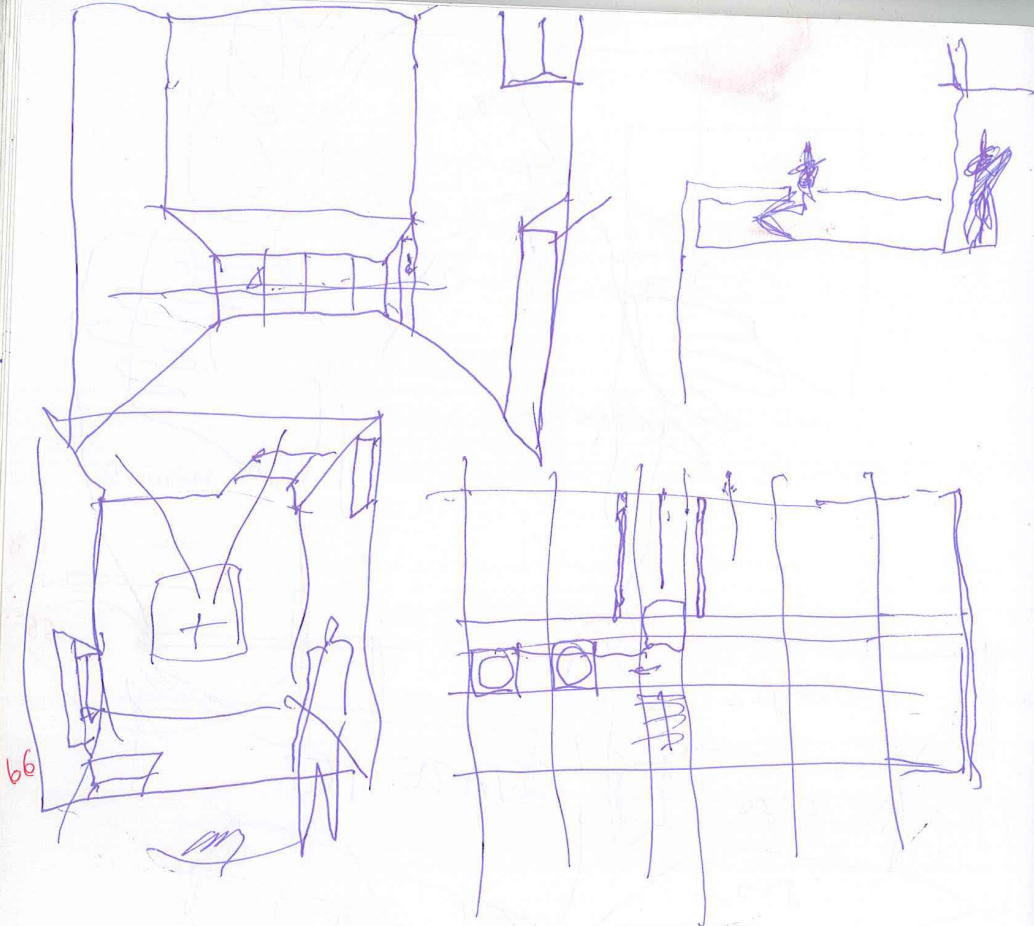
STATE 1ES

17 June 2018



Dag

my



66

June 22 2018

after 5cf.

○ Lemata Sharkeying ○
(editar)

○ Lemata MPAA.
reeditor 2 (edificios) ○

○ Lemata TEXTOS
Porosity ??
Espana in move. ○
Memoria (English)

○ enmarcar 7+7
en archivo PDF.

○ preparar bica
1 Munich-SOTA
2 Rimini. Lecture + intro. ○

W

Liceo F. DOUGH
90 ORGAZ.

Mestre. (B) SUBUMBRA.
Ana (B) BELVEDERE
Mejorar. (B) ENFOQUE.

Miami
Los Caños
Lauracote

STATE.

T

Varcia
Munich
Tandad &
Miami &
Washington &
Paris &
Mitar &
Granada &
NYXSYO

Q

June 22.
June 27
2018

P

2 Espana in move (English)
7; editar en E.? T&H

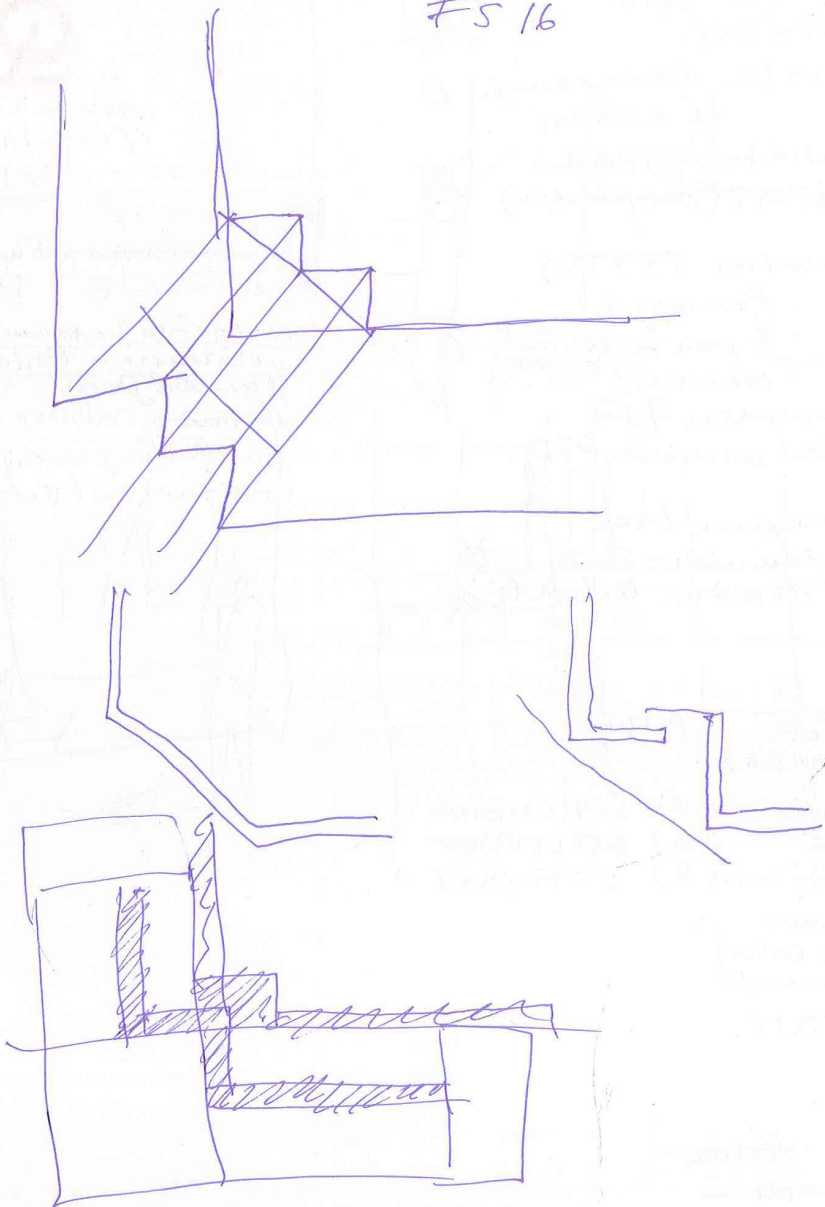
2 Carlos Cortés Justamente
Velazquez - Foster.
Famela Jeros
Robin / Calvin.
Famela Jeros
Carlos. Calvin. Velazq.

67

M1

#5 16

68



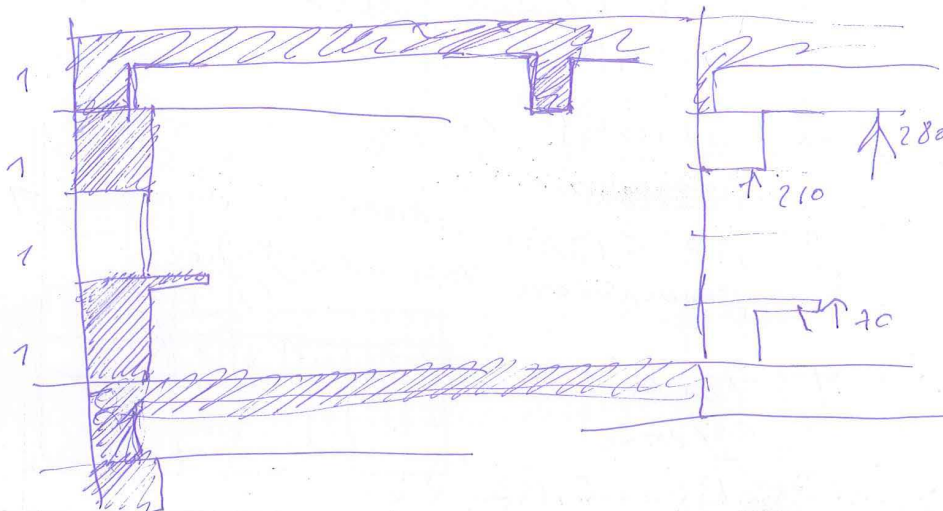
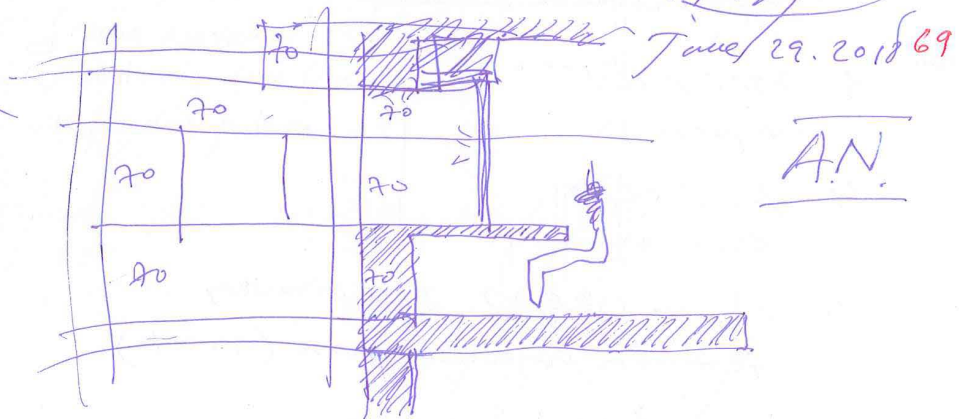
June 29. 2018

Juan Goiza, Miguel / Tenos de Atzacan

M2

MONTESQUINZA

Edo el Santo 16



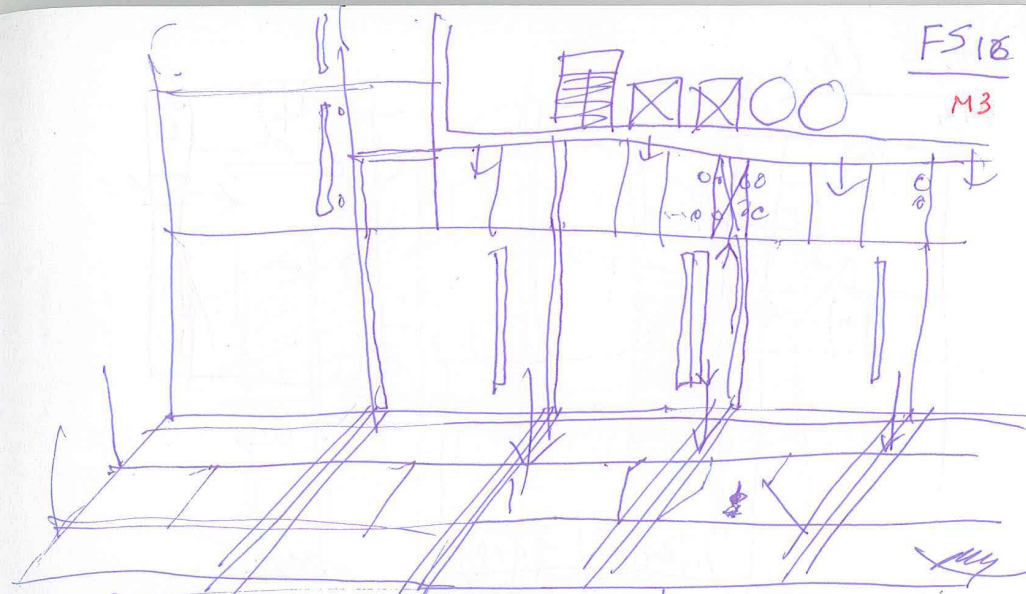
7+7 lección from Barcelona

7+7 BARCELONA LECTURE PROPOSALS

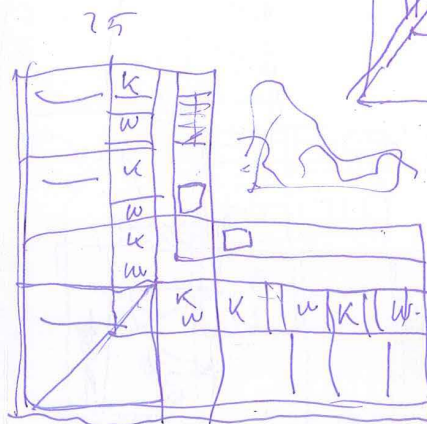
July 2 2018

(P)

- 1 ROTONDA: 2 foies maines L. Miron.
- oferta de construcción.
- 2 MOJACAN: 2 foies Luis Sánchez, Martínez.
- espera licitación demolición + construcción.
- 3 MAGAZZINO.
- esperar.
- 4 MIAMI.
- esperar.
- 5 CONDE ORGAZ 2 viviendas.
- terminar proyecto concurso (14 oct.)
- 6 CONDE* ORGAZ Liceo
- esperar.
- 7 SITGES Dough
- esperar.
- 8 ARISTRAIN foies
Sema Navaro + Alejandra Julián.
- 9 TONDA MESTRE
- esperar.
- 10 BOSCO (i?)



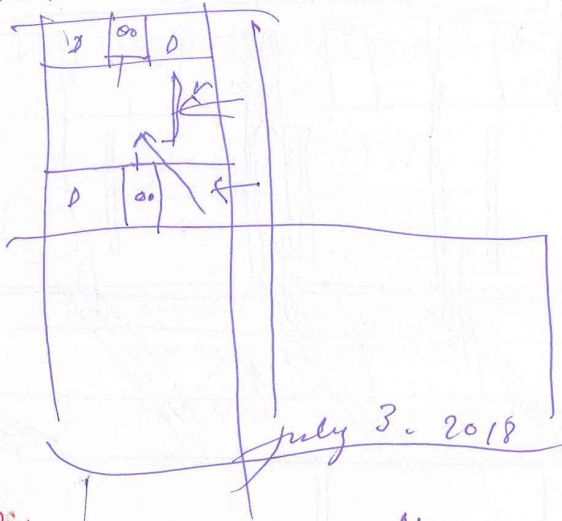
Sema Navaro.
foies Aristain de la Cruz
Alejandra Julián.



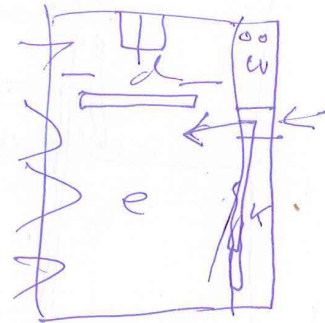
July 3. 2018.

FS 16.

M4

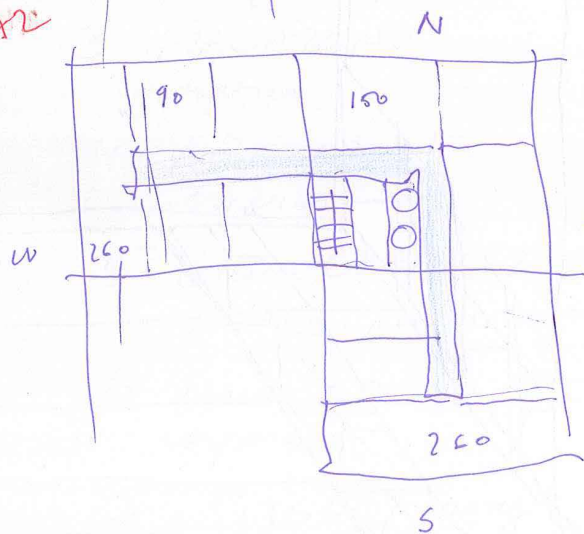


July 3. 2018

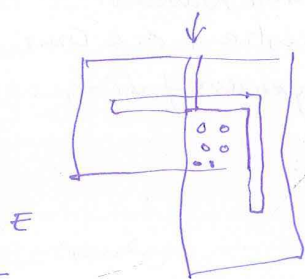


M

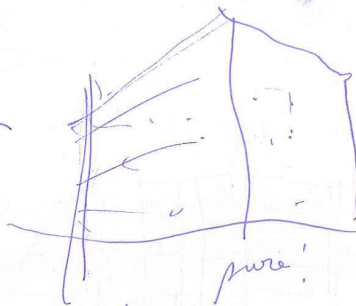
M2



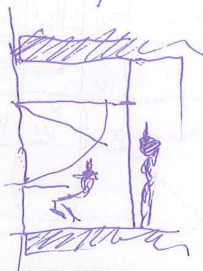
S



E



pure!



Salud-Alameda, piedra

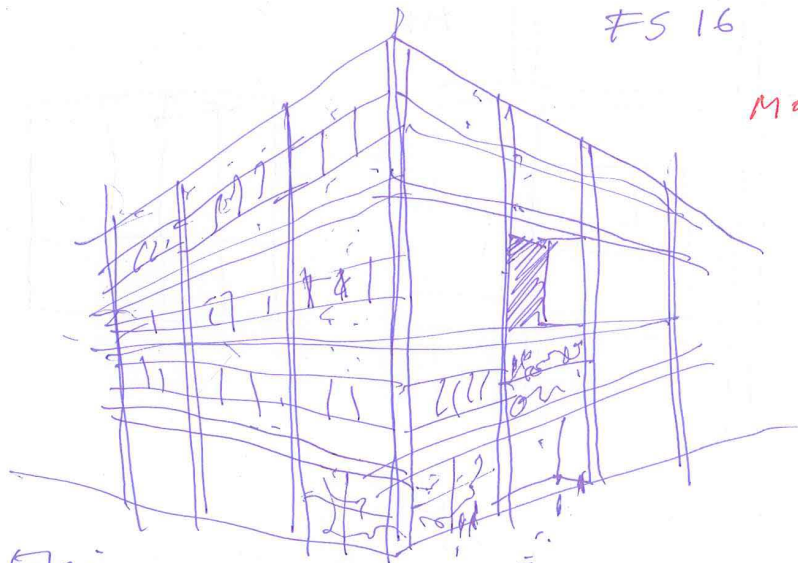
AARHUS Aymun-facimienta Jædren

GÖTEBORG - Cortes - Applund (Göteborg)

Como se plan VOISIN de LC 1925

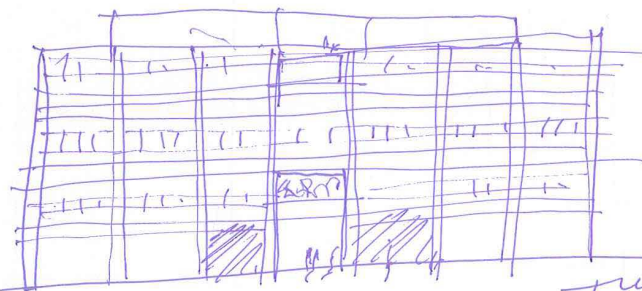
FS 16

M5



Lord Elgin

73



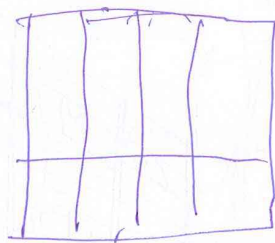
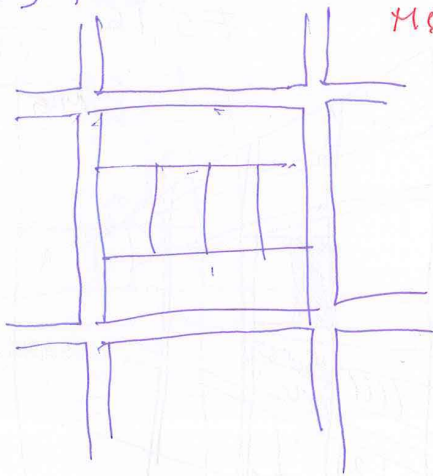
July 4. 2018



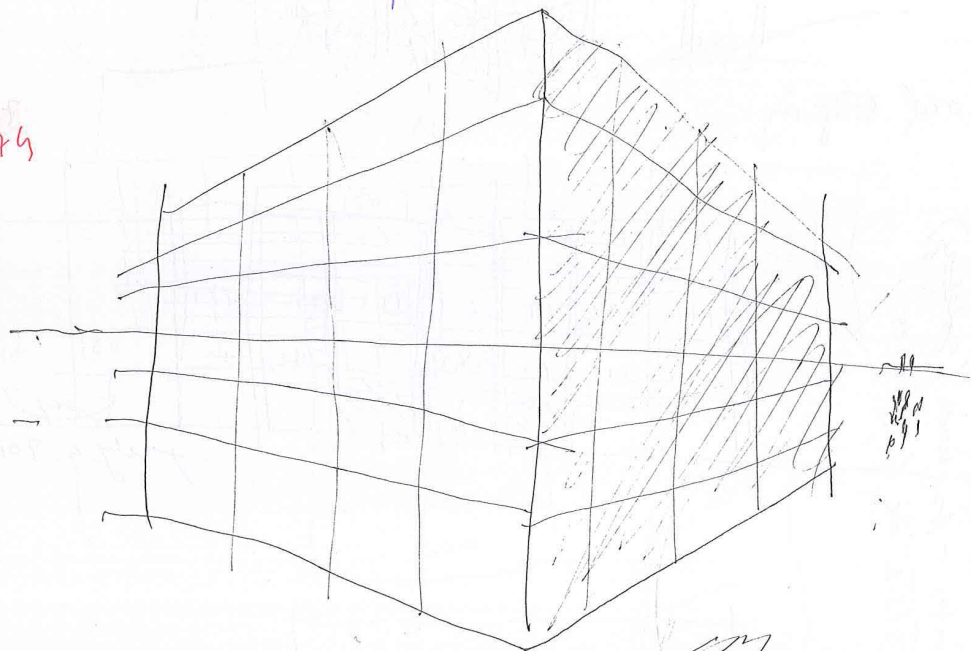
Fel 56

FS 16

MC

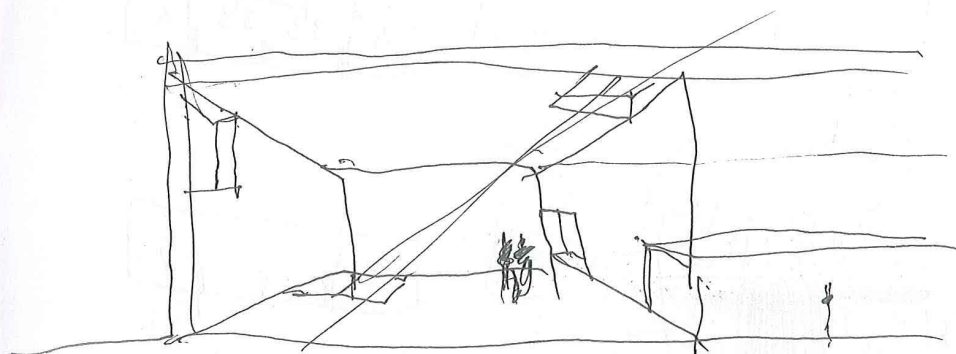
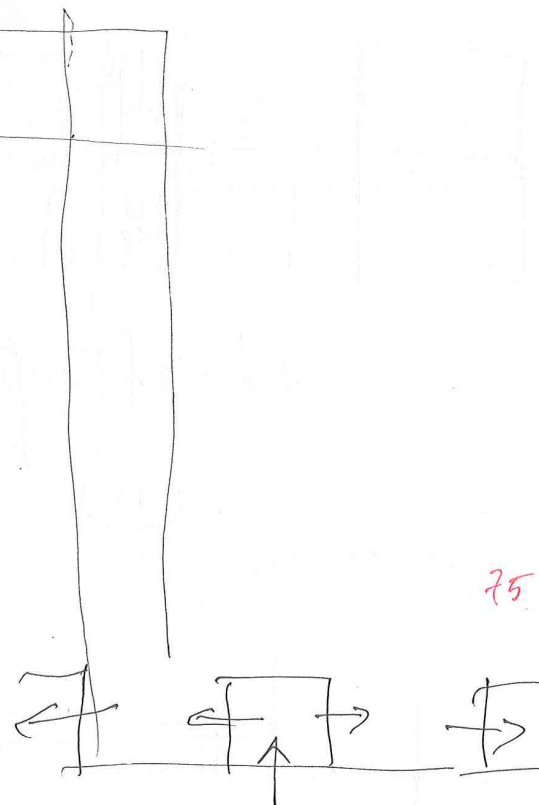


24

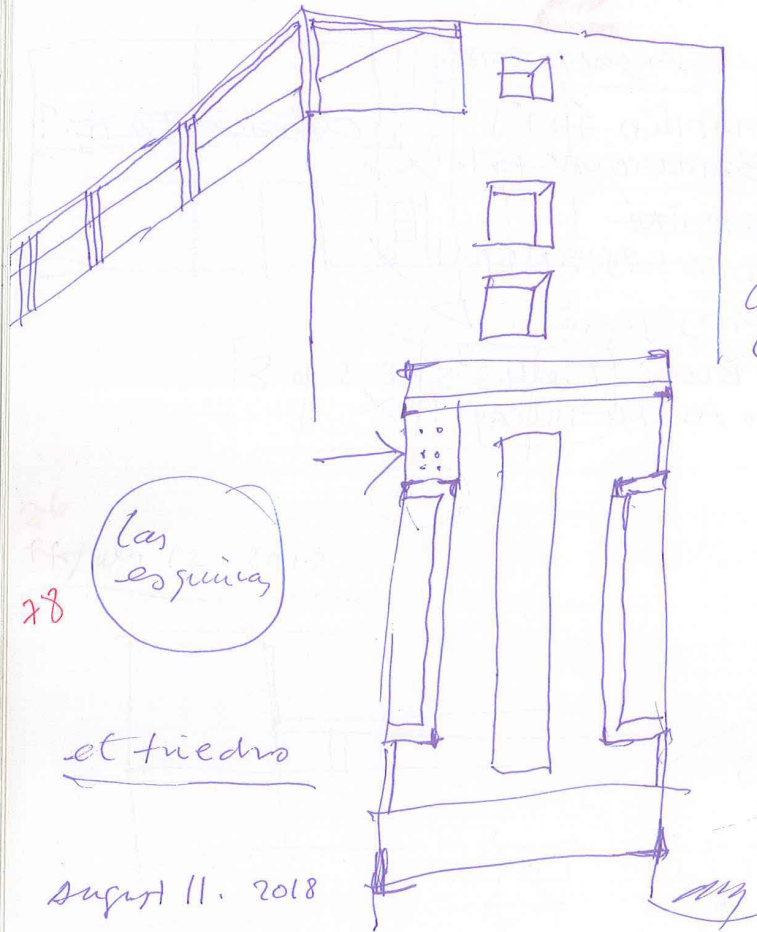


my
July 9. 2013

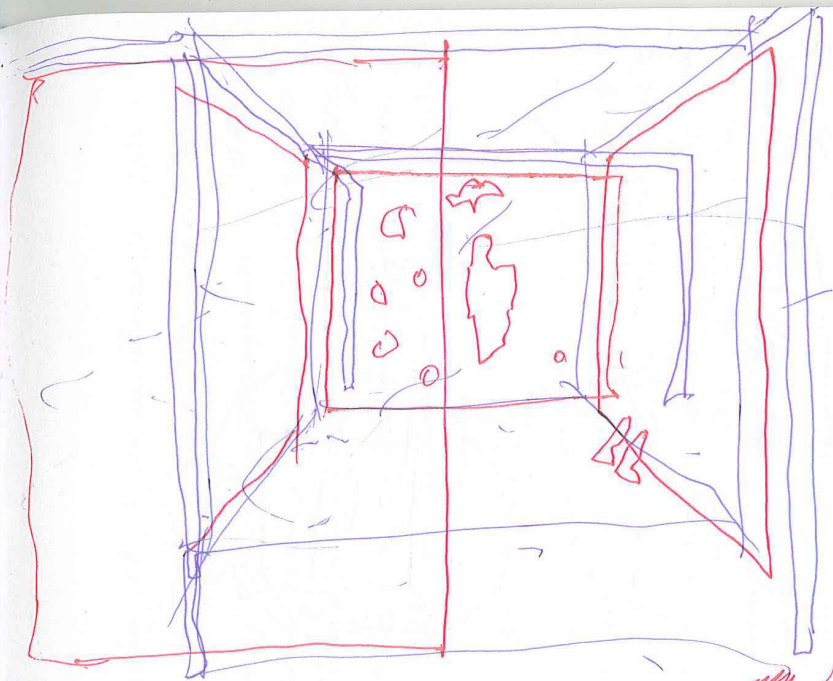
75



onde
C. Oyar.



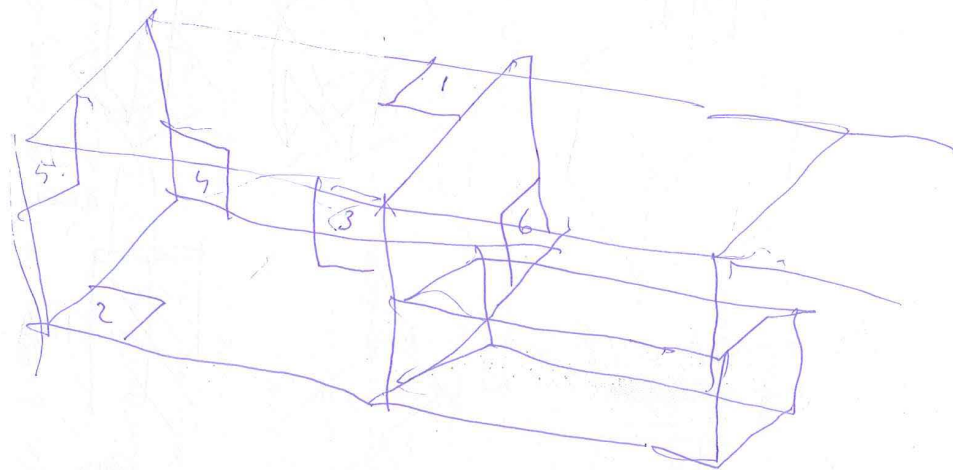
COMPACT
COMPACT



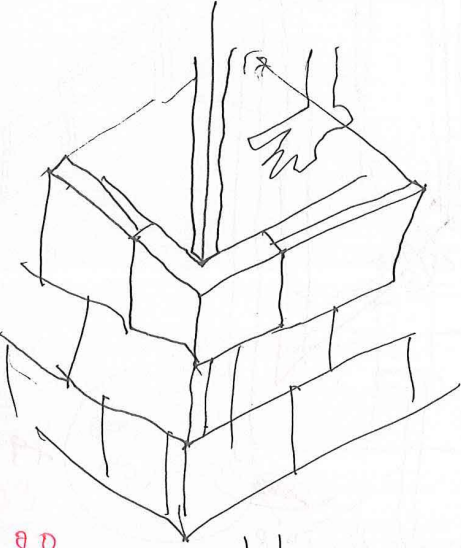
CALA CHAPEL

August 11. 2018

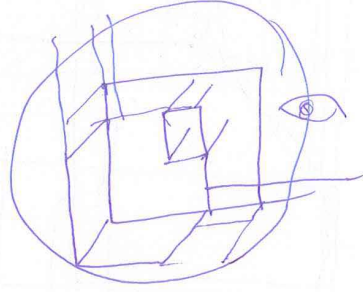
29



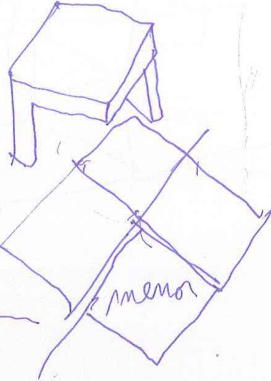
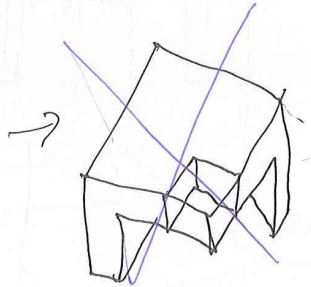
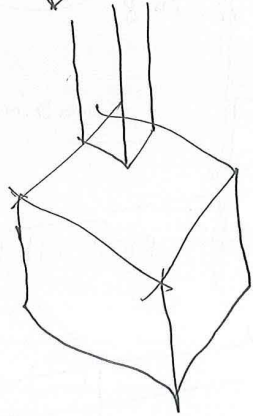
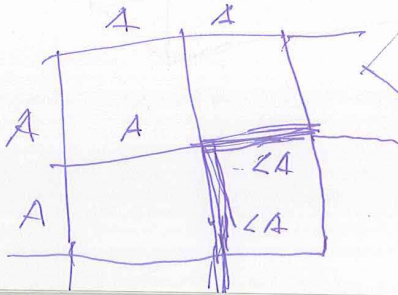
Amita structure + base



Revisar



13 agosto 2018



acero

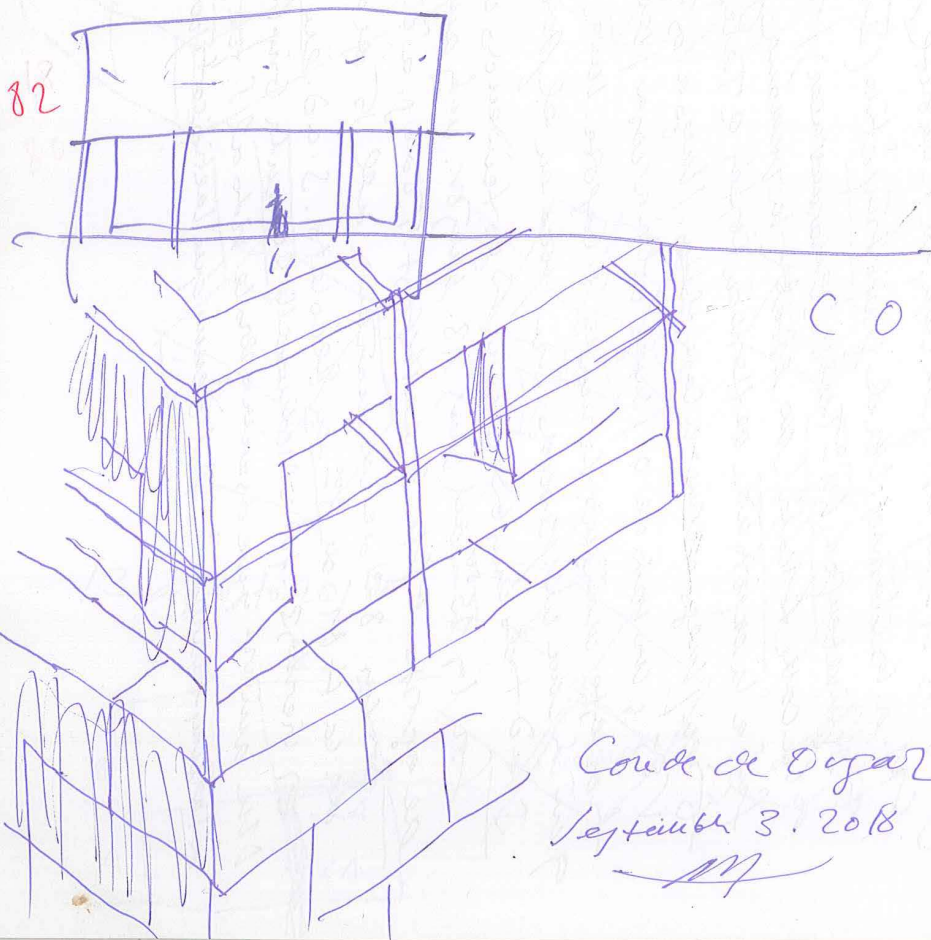
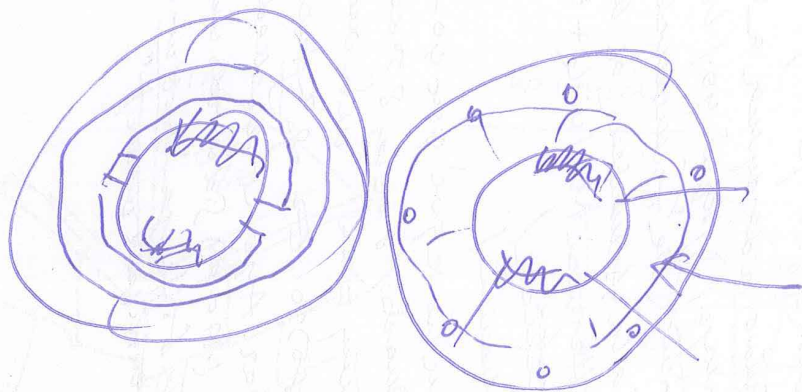
H.A.

Agosto 12. 2018.

Por los 21^{os} y estoy en casa, en Piamonte 18. Esta mañana he ido a la
S.M. a los clonings. Con el grupo trinitario (Tupiza + su cu. Carlos / Rami.
F. Aguirrebeas, M^a Teresa (en la mañana) / Trino a darayua a WAT
a la calle Alcalá Cmo estaba la mañana (jaja!) / por los 20 / luego
fui a la exposición de Homan Cortés a Televisión de Francisco. Muy
bien / luego a comer a casa. Fotos. / Luego a los 3 a la Alameda a hacer
V55, un rato de o. / luego volví a casa / Ver Herman Melville + EA. por
fuerza me mantengo leyendo T. Capote. Una delicia.
Quiero que me pases un poco en el momento.
S. a. d. todo muy bien por los 20 tendiendo un poco que que 40 no te.
Por los 15^{os} del mes 13. Mejor. muy animado. / Por los 8^{os} del 1^{er}
de agosto. After breakfast. Todo si a d. muy bien. muy animado
por los 8^{os} de la mañana del 15 de agosto. En el estudio, muy
de la H.M. de 9^{os} en Recoleta. S. a. d. en par. Ayer est en coordinación
con Víctor 31. fui a Medinaceli S. a. d. en la Ginfra (17 días) S. a. d. todo muy bien
que animo y me daireo pero le pido al S. que me lo tenga. "Se lo entra
a la mano, hermano." "Además qui lactificat / ventar / ventar!"

SIBILUS AURAE TENUIS

LF



Conde de Oyar
Septiembre 3. 2018
M

SIBILUS AURAE TENUIS

Libro de los Reyes

Libro III

cap. XIX

ap. 12

sta lement
CALA
CHAPEL

et post spiritum commotio : non in commotione Domini;
12 et post commotionem ignis : non in igne Domini;
et post ignem SIBILUS AURAE TENUIS. 13 Quod
cum audisset ELIAS, aperuit vultum suum pallio,
et egressus stetit in ostio speluncae, et ecce vox
ad eum, Dicens: QUID HIC AGIS, ELIA?

Es quien viene para esta Capilla en la casa
Cala: SIBILUS AURAE TENUIS, el soplo de un
aura apacible y suave.

Para ello, construiremos el espacio como si 83
de construir una nube se tratara.

Con paramentos translúcidos (vidrio STADP
blanco translúcido) bien unidos (con fijación
estructural), conformaremos un cubo de
3 x 3 x 3, que en su interior será un
espacio hermonídeo.

La imagen de la Virgen con el niño flotará en
el centro. El Espíritu Santo aparecerá en todo
lo alto, también flotando. Los 6 angelitos (uno
por cada arista), rodearán alrededor de
la Virgen. Dos figuras de orantes (Joven y anciano)
estarán atados en el suelo.

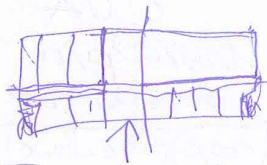
En el techo, pequeños perforadores de
luz sólida, como estrellas. En los laterales,
AVE MARIA.

VIORES WEB

fuente premonitório.

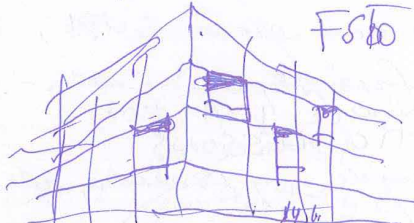
Edmundo Correia

19 agosto 2018.

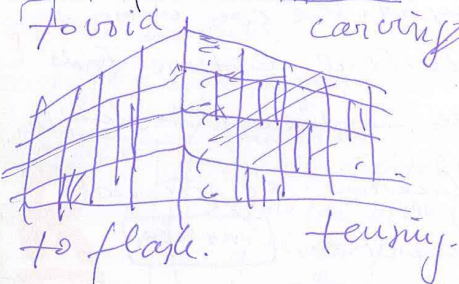


LF.

18 sept - 2018 - BNA



F80



to sid

carving

to flash.

tensing.

86



87

dic.
oct
sept 2018.

~~BCN (4-7-12)~~

~~MAD (2° sem.)~~

~~CUA Wash. 21-28.0~~

~~MILANO 23-24 M~~

~~GRANADA 13-14 D~~

~~NY NY 21 D-4 E.~~

~~CEU adan.~~

~~ARQUIA.~~

~~BCN inag.~~

OLF. crush.

OMote finish.

> Ana push.

> Mojacar push.

> C.O. Gana.

> book Asimétrica.

> book T&H (Ppie)

~~Haar~~
~~text to CUA~~ CUA Sacred Space
 10^e ann. + ... (Ludwig) 2 nov 2018

1 every space is A SACRED SPACE
 (ono)

2 capable to produce
 (SIBILUS AURAE TENUIS)
 Book of the Wisdom - prophet ELIAH
 waiting for GOD.

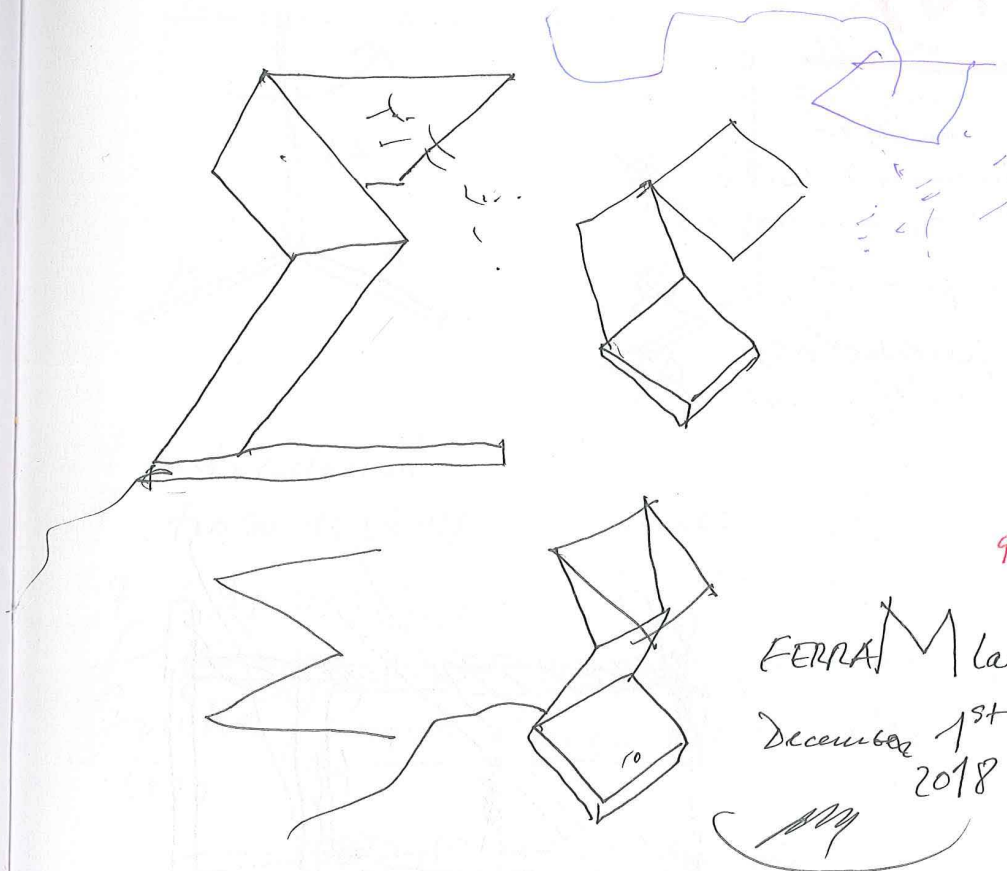
3 (or "a sort of disappear")

92

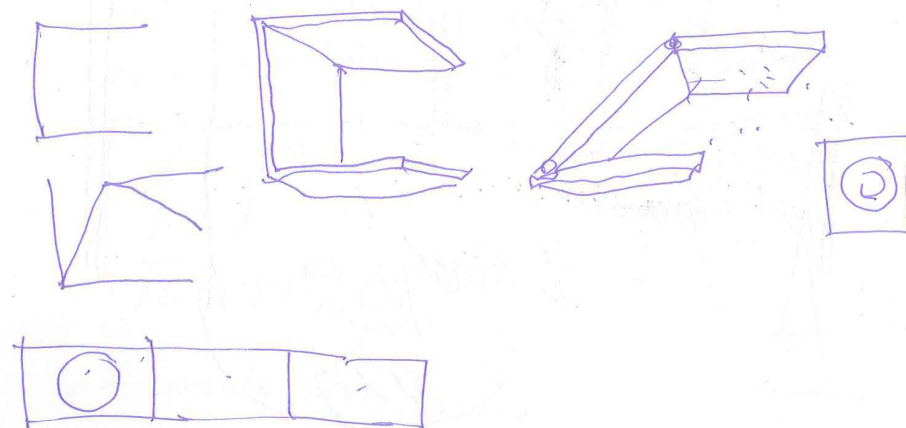
if it is specifically
 it is an (HONOR)

4

Pablo Ortega-Munier - Royal + Teresa Sanchez de Leizaola



93



9 dic 2018.

• NY²
ver pag. 88

dic 2018

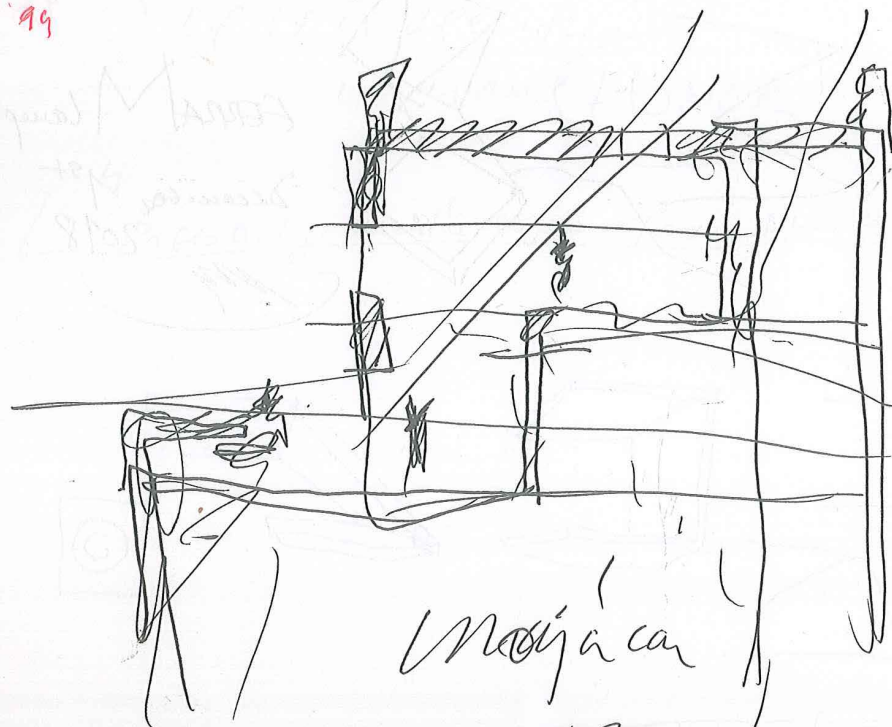
ver pag 2

> ticket St. Patrick's ~~✗~~
Pedro (uninto obañado)

> miguel ~~✗~~

> felicitaciones ~~✗~~
1 (dards / i.)¹⁰⁺ pag 2

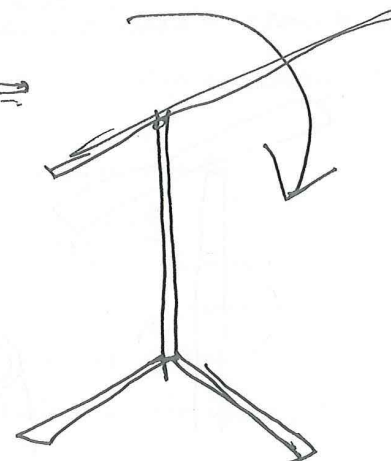
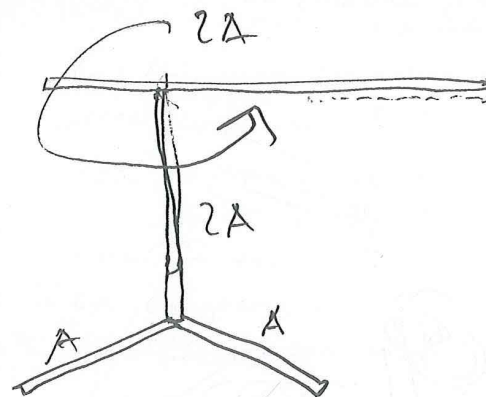
99



Mañana

My

13 dic 2018



1 articulador
1 trozo de LEDS

13 dic 2018
(en casa)

95

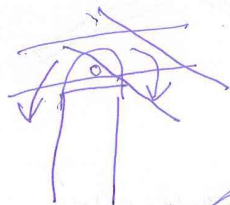
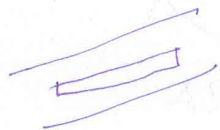
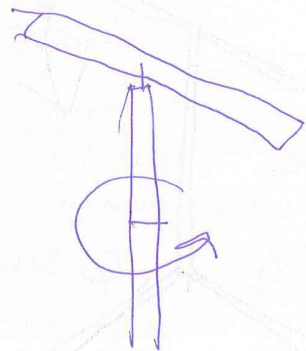
~~FLAMINGO~~
flamenco TRIEDRO TRIAEDRUS
frulla, farra, cigüena, Zancuda,
ibiz



ROTONDA

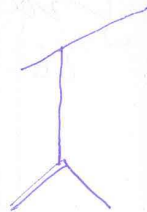
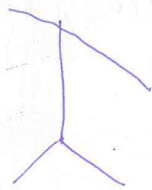
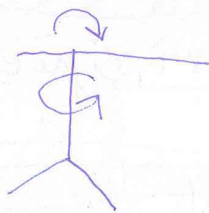
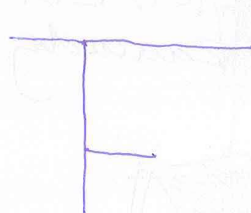
montecannelo

My

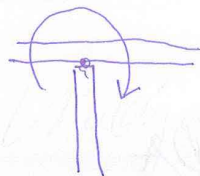
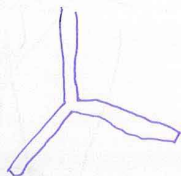


25 de diciembre 2018

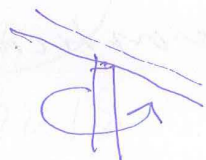
TRIÆDRVS



TRIÆDRVS



TRIÆDRVS



UN TRIEDRO que ES
COMO UNA GRUA PLUMA Jan. 4. 2019.

la lámpara Triedro es, por eso se llama así,
un verdadero Triedro.

no es una lámpara unívoca este

es una lámpara trivoca.

con la tecnología de los tres líneas.

la lámpara es un mecanismo capaz de servir
de soporte a esa línea de luz.

Para ponerla a la altura adecuada, se
necesita una línea vertical.

Para poder apoyar la línea vertical en
una mesa ^{o en el suelo,} ^{un plano que se definen la} ^{al menos dos líneas}
dos tiras lineales que abiertas ⁹⁰ en ángulo
recto y con la longitud y el peso convenientes,
para servir de soporte, para soportar.

la relación entre el elemento vertical
y el horizontal es el de una grúa, pluma.

porque tiene que tener, como la grúa pluma,
dos movimientos, rotación.

una rotación en el plano H y otra rotación en el
plano V.

Como que si mirando para el otro lado
describiendo una libélula talitrandera,
podemos afinar un tanto más el instrumento,
gracia la lámpara naciente.

NUNCA se
hace así

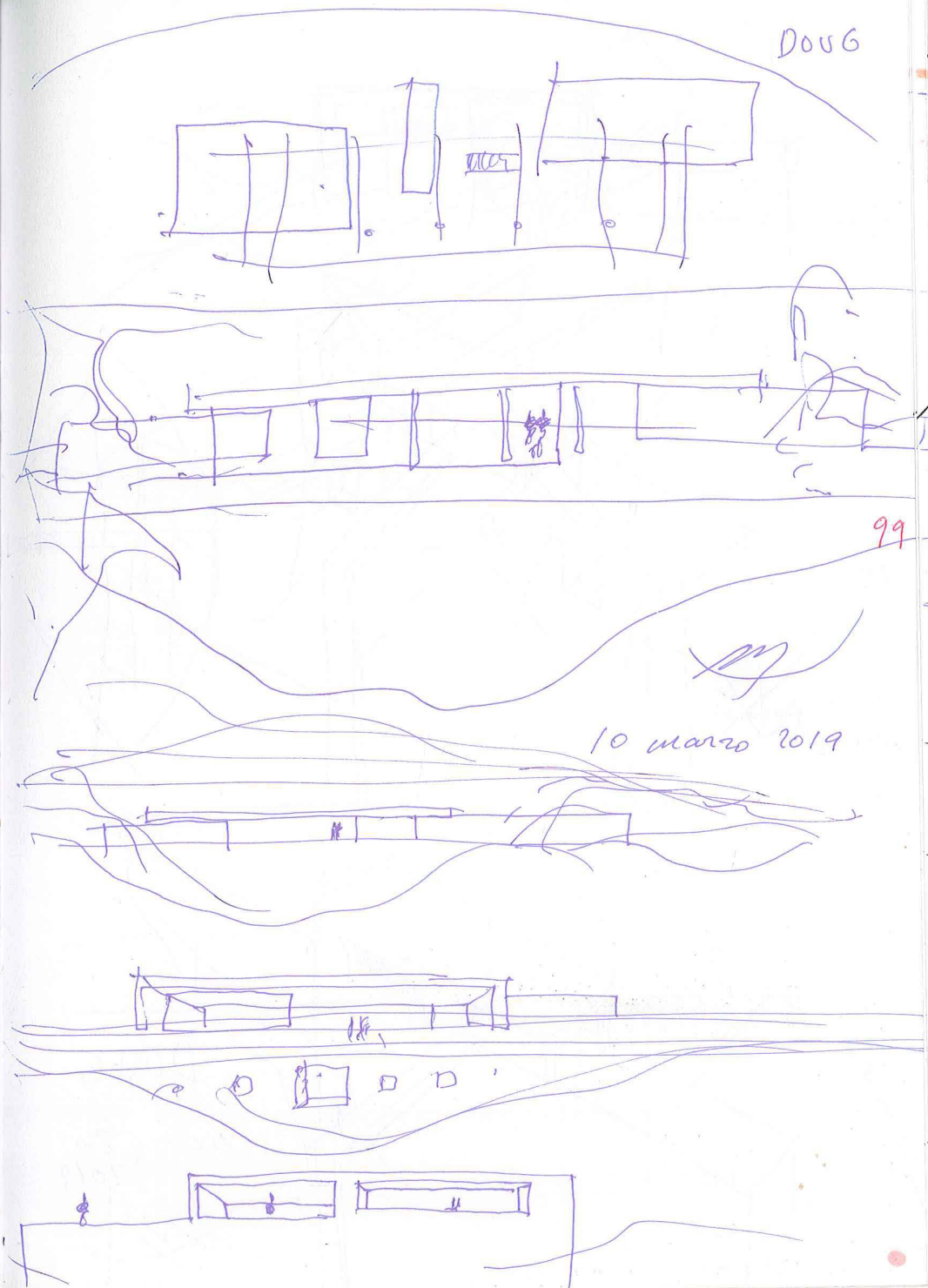
MESME

D'après de J. Manrique

98

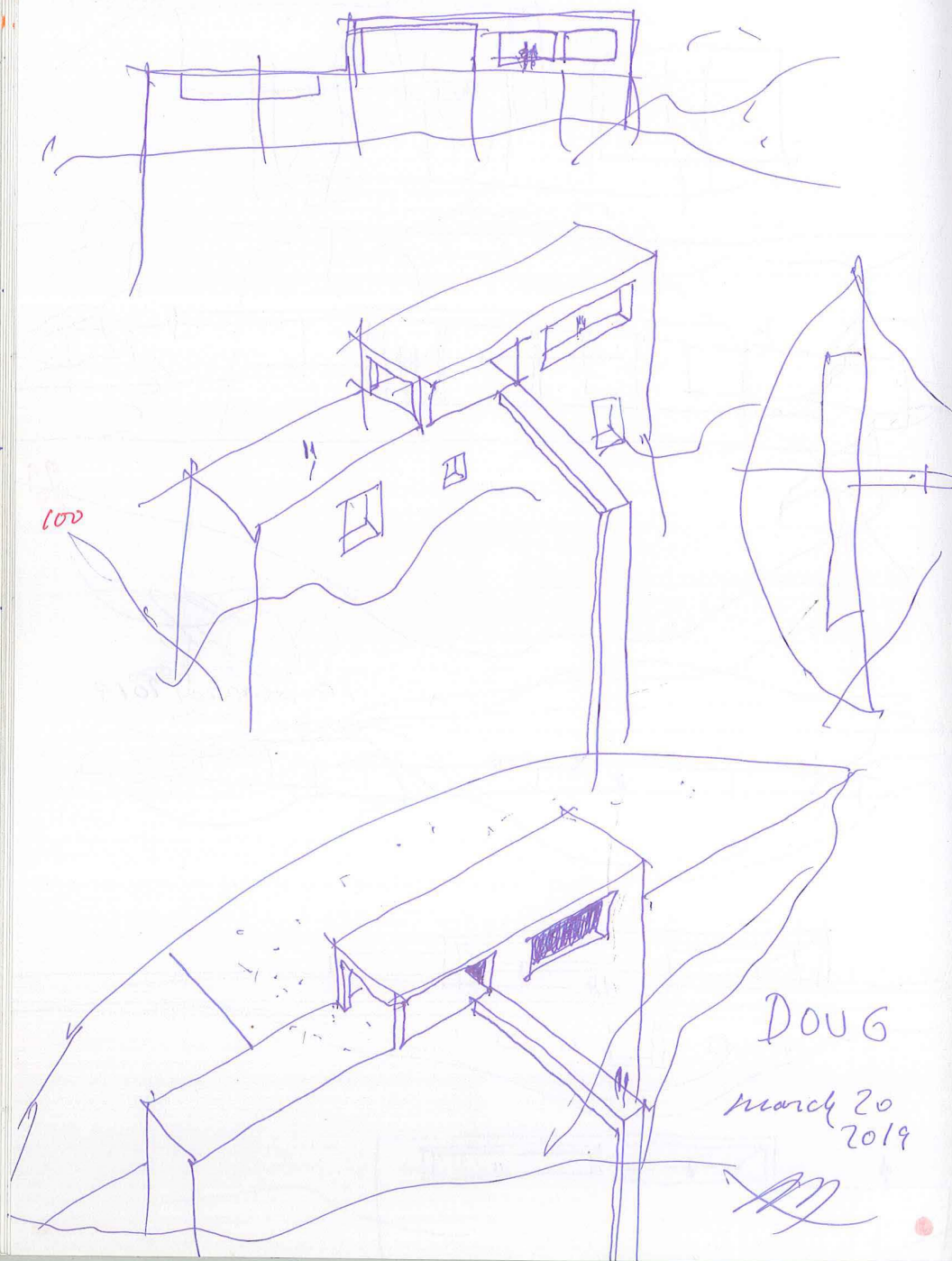


DOUG



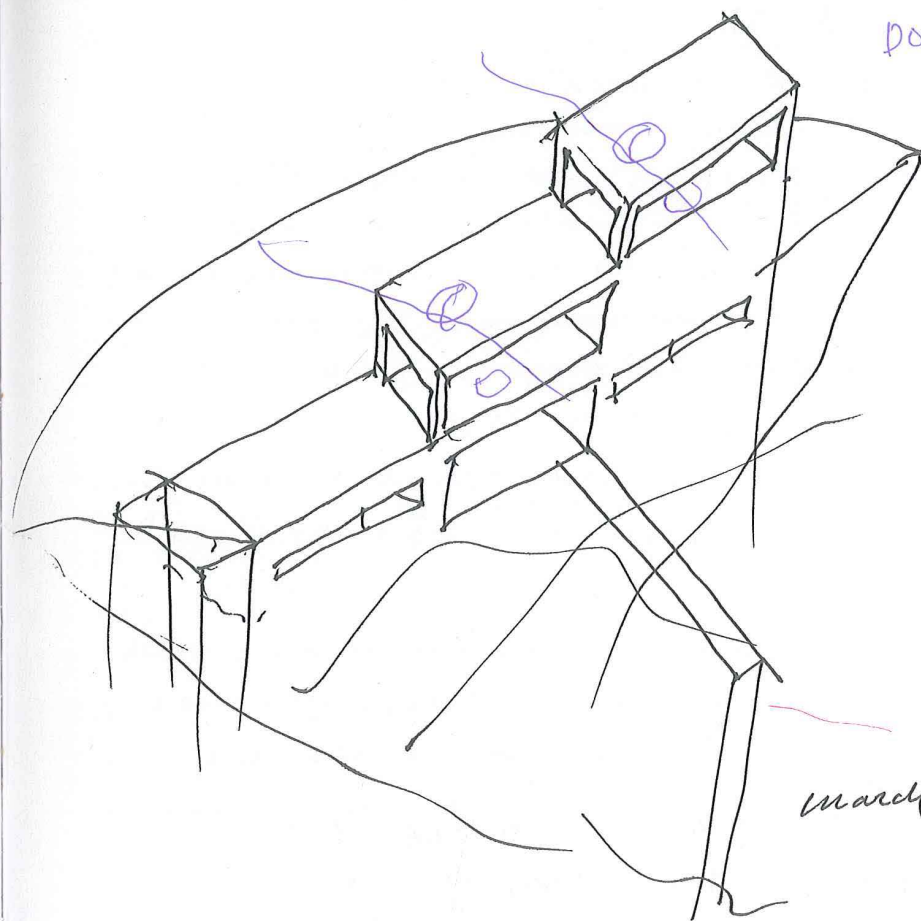
99

10 marzo 2019

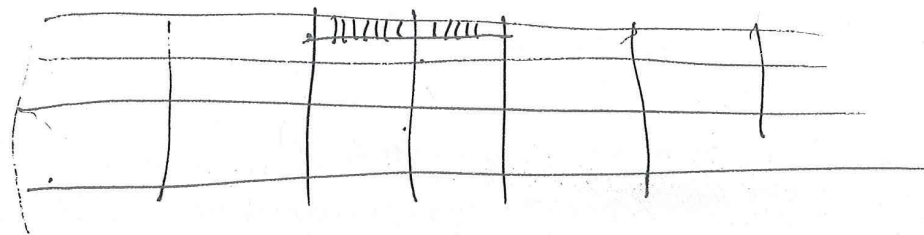


DOUG

March 20
2019

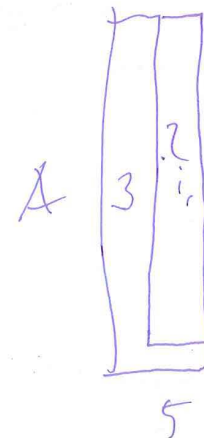
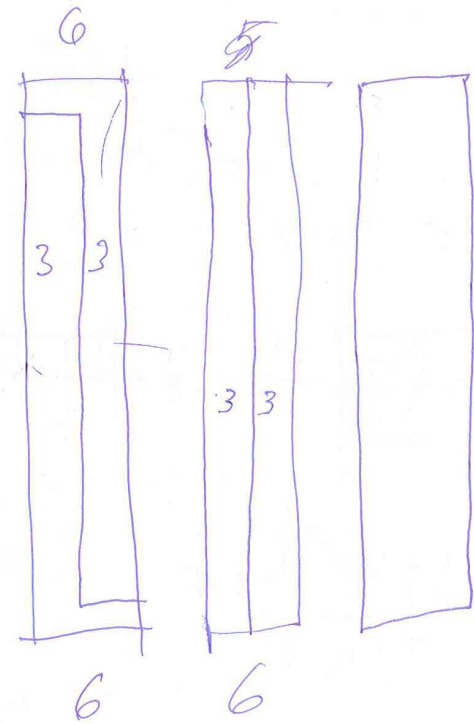
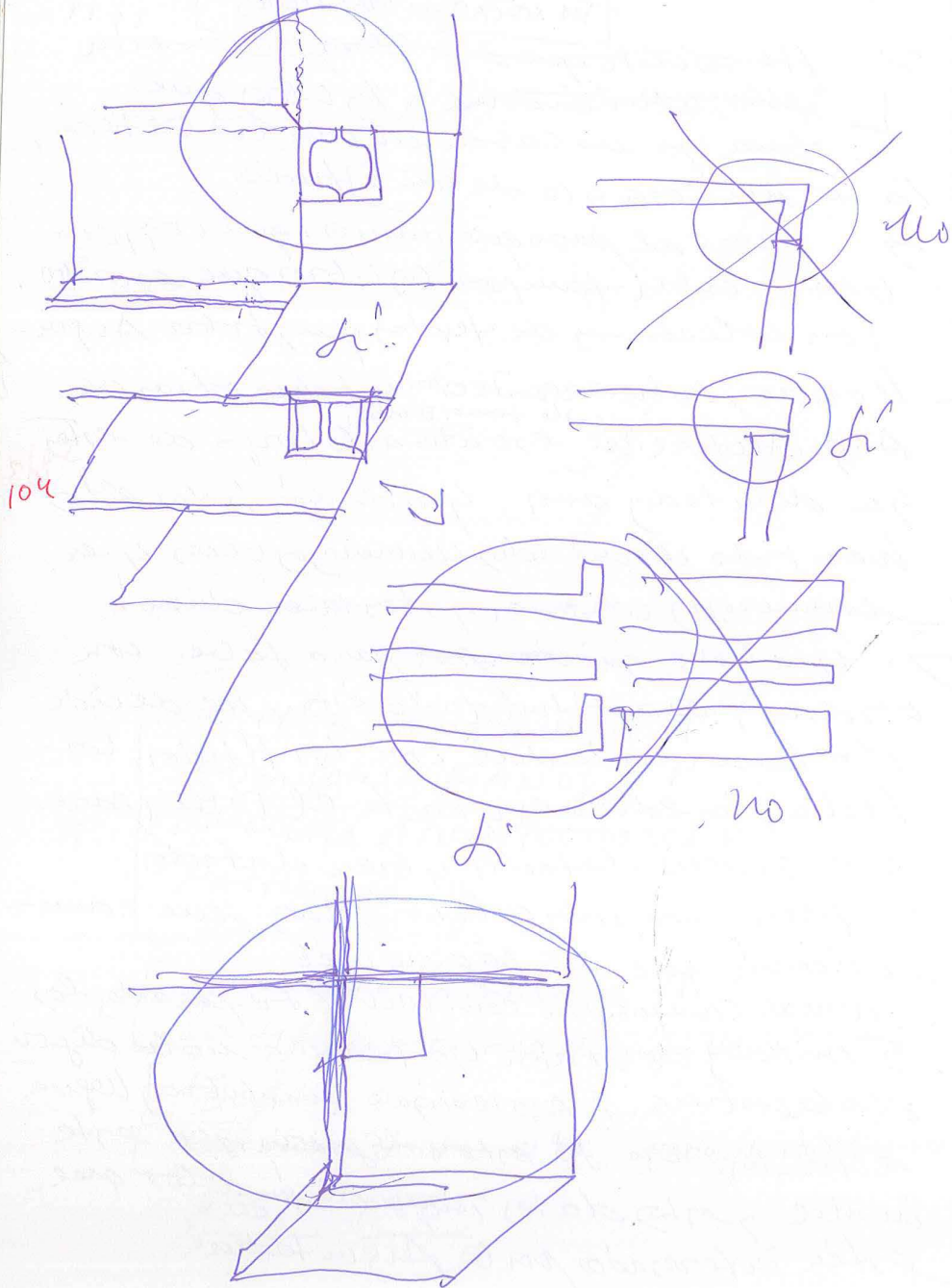


101

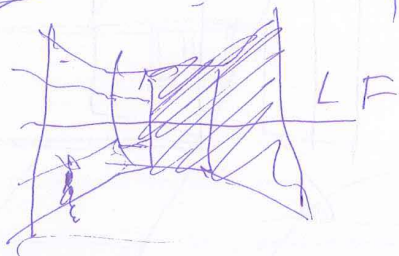
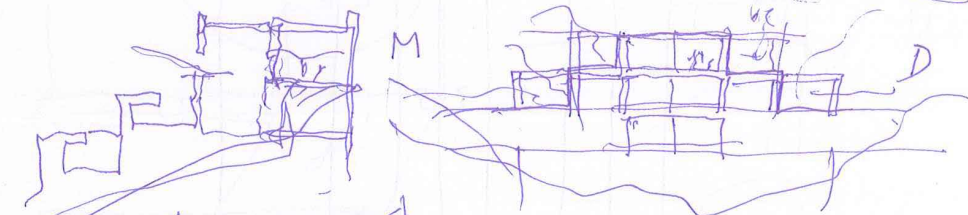


Medea ROTONDA
Inguina

1 abril 2019

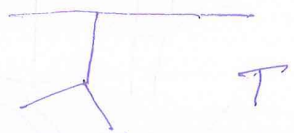


105



106

June 1, 2019. 21⁰⁰ lucaya.



"Las gúas NO se inclinan,
sólo giran"

June 1, 2019

after winter at 61 (Prad).

uma temperatura preciosa.

Esta mañana, frente a la amudación
de Fra Angelico, he llorado sin parar ante
tante hermosura. De mujeres mayores, guapas
y elegantes, a mi lado decían, "bonito" "un
bonito" y yo tenía "peñero" "preciosísimo".
Ellos asintieron.

y es que en verdad, ante esa ~~afirmación~~
costumbre ¡también costumbre! a uno no le
puede ocurrirle idea de callar.

La virilidade transparente da Virgem, sua 107
delicada, mano. ~~El~~ Vazo que teologicamente
vê-se de Dios padre a la izquierda en todo
lo alto, que tiene al Espíritu Santo en
forma de paloma orlado a junto de ella
a la Virgen.

El Angel del cadavero, se fue mirar y
fry man y se fosto paucum deos e l
menzage má importante dado, nunca en
el mundo.

q las lágrimas de Adán: que no acata
de entender por qué hizo eso. ¡oh feliz culpa!

per all'istituto Gabriel RC + Manzoni.